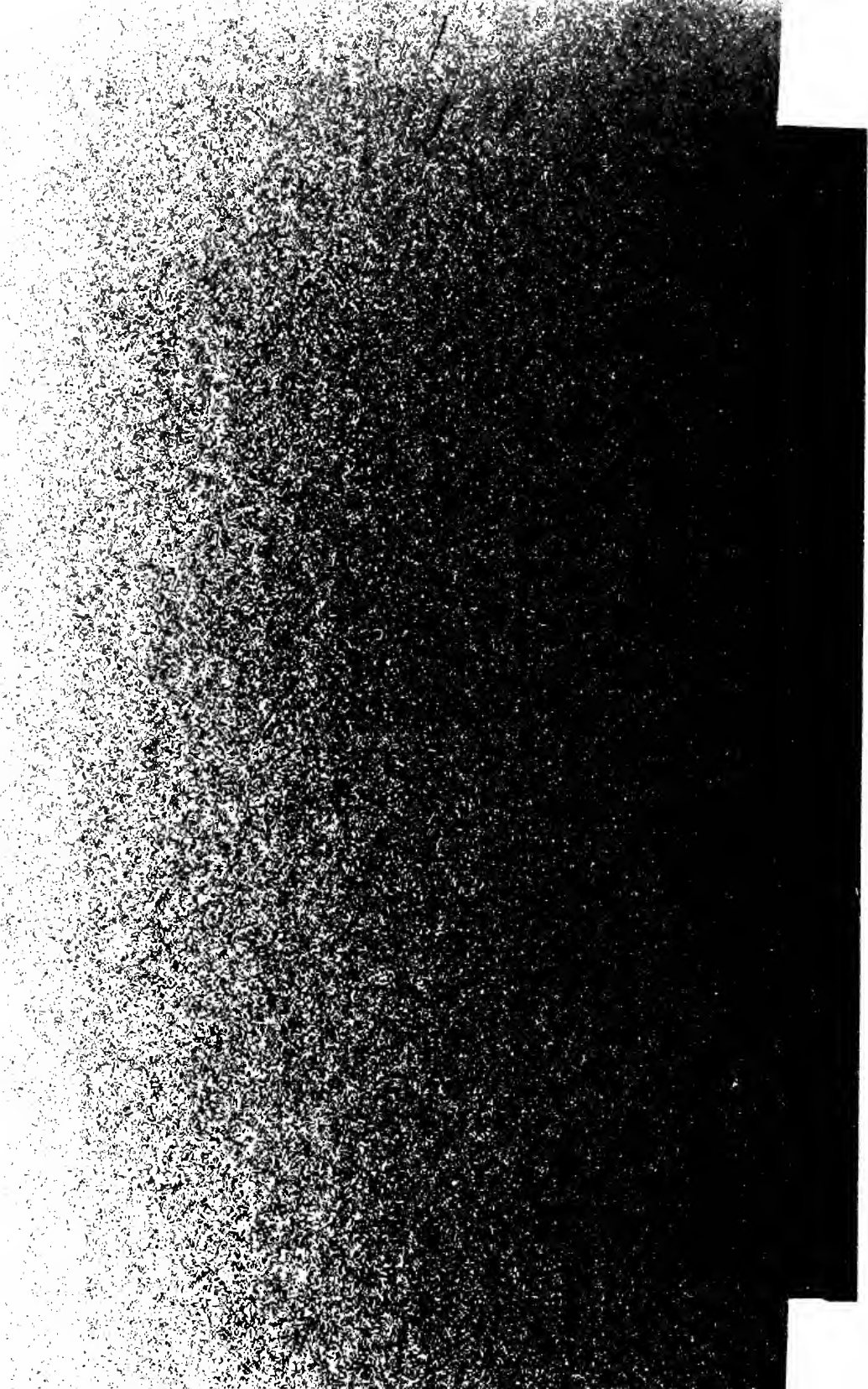


3 1761 03523 4798

DF  
760  
L35



# ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ

ΥΠΟ

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Π. ΛΑΜΠΡΟΥ

---

. . . Juvat integros accedere fontes  
atque haurire. . .

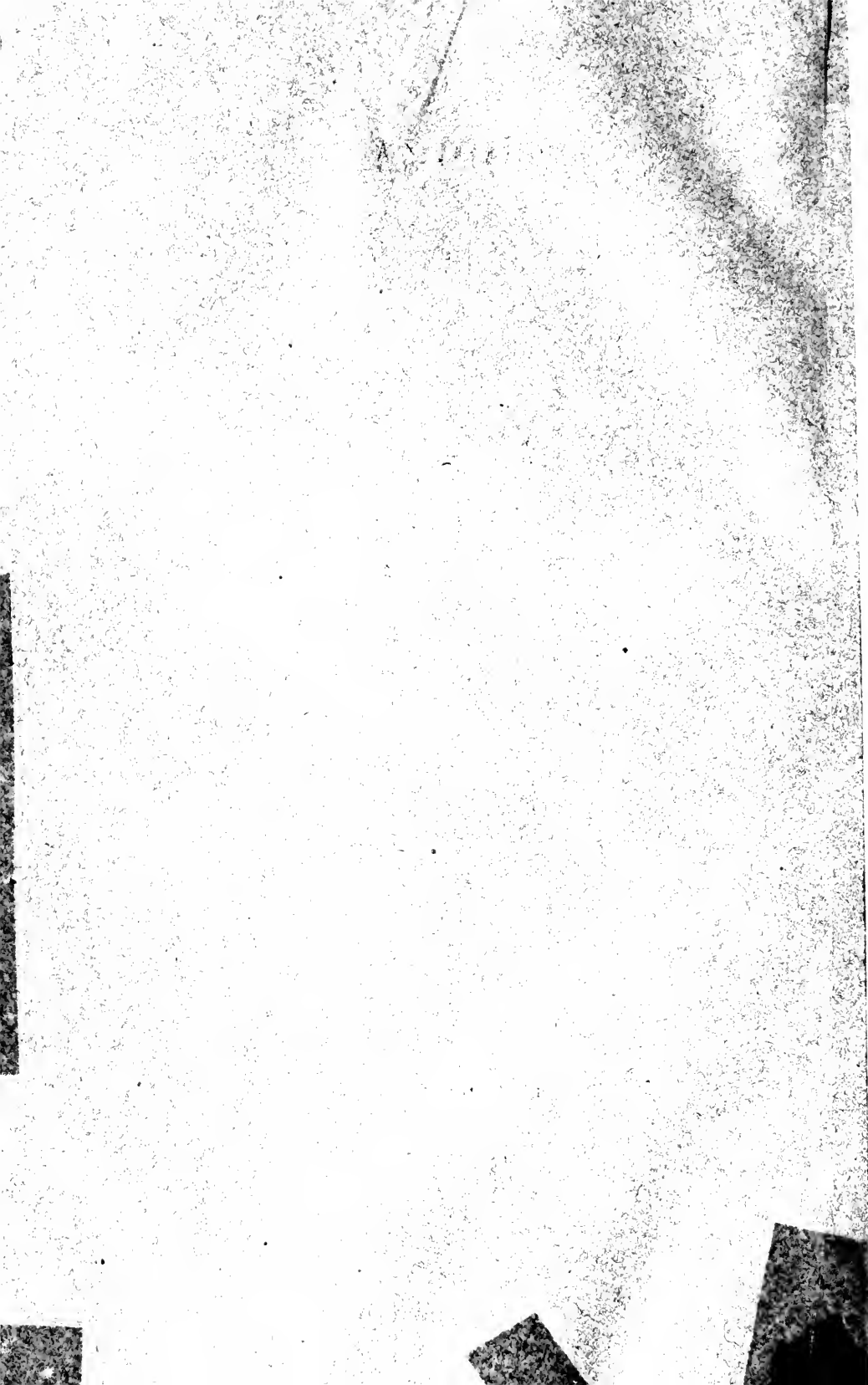
LUCRETIVS



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ «Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ»

1884





ΙΣΤΟΡΙΚΑ

ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ



# ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ

ΥΠὸ

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ Π. ΛΑΜΠΡΟΥ

---

. . . Juvat integros accedere fontes  
atque haurire. . .

LUCRETIVS



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ « Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ »

1884



DF  
760  
L35

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

---

Τὰνὰ χεῖρας Ἱστορικὰ Μελετήματα ἀπαρτίζονται ἐκ σειρᾶς ἱστορικῶν μονογραφιῶν, ὧν αἱ πλείσται ἀναφέρονται εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος ἐν σχέσει πρὸς λαοὺς ἐλθόντας εἰς ἐπικοινωνίαν, ἰδίως πολεμικὴν, πρὸς τοὺς Ἕλληνας. Οὕτως ἡ μὲν πρώτη τῶν μονογραφιῶν μετὰγει τὸν ἀναγνώστην εἰς τοὺς πρὸ τῆς ἱστορίας αἰῶνας καὶ εἰς τὴν ζήτησιν τῶν πρώτων κατοίκων τῆς Ἑλλάδος κατ' ἀναφορὰν πρὸς τοὺς προϊστορικοὺς κατοίκους τῆς λοιπῆς Εὐρώπης. Διὰ δὲ τοῦ δευτέρου μελετήματος γίνεται γνωστὴ νέα ἔδρα τῆς βιομηχανίας τῶν Φοινίκων ἐν τῇ παναρχαίᾳ Ἑλλάδι καὶ παρέχεται ἀφορμὴ πρὸς γενικωτέραν ἐξέτασιν τῆς μετὰ τῶν ἐλληνικῶν χωρῶν ἐπικοινωνίας τῶν Φοινίκων. Ἡ τρίτη πραγματεία ἀναφέρεται εἰς μίαν τῶν σκηνῶν τοῦ μεγάλου κατὰ τῶν Περσῶν ἀγῶνος τῶν Ἑλλήνων. Ἐν τῇ τετάρτῃ δημοσιεύονται νέα ἀποσπάσματα ἐνὸς τῶν Ἑλλήνων ἱστοριογράφων τῶν πειραθέντων νὰ γνωρίσωσι τοῖς συμπολίταις αὐτῶν τὰ ἔθνη τῆς Ἀσίας. Τὸ πέμπτον μελέτημα πραγματεύεται ἐν ἐπεισόδιον τῶν γοθθικῶν κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἐπιδρομῶν. Ἐν τῷ ἕκτῳ μελετᾶται τὸ ζήτημα τῆς εἰς τὴν Πελοπόννησον εἰσβολῆς τῶν σλαβικῶν φυλῶν διὰ τῆς ἐξερευνήσεως τῶν πηγῶν τοῦ περὶ κτίσεως Μονεμβασίας χρονικοῦ. Ἡ ἑβδόμη μονογραφία

ὑπόθεσιν ἔχει τὰς κατὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως προσβολὰς τῶν Ἀράβων. Ἐν τῇ ὀγδόῃ γνωρίζονται ἀκριβέστερον τὰ κατὰ τὴν ἀποστασίαν καὶ τὸν θάνατον τοῦ μεγάλου Βυζαντινοῦ ἀποστάτου, οὗ ἂν ἤθελεν ἐπιτύχει τὸ τολμηρὸν ἐγχείρημα, θὰ ἐκανονίζοντο ἴσως ἄλλως ἐπὶ τὸ μέλλον αἱ πρὸς τὸ Βυζάντιον σχέσεις τῶν Νορμαννῶν καὶ Σαρακηνῶν. Ἐν τῇ ἐνάτῃ ἀποδεικνύεται ἡ ταυτότης δύο βυζαντιακῶν χρονικῶν πραγματευομένων τὴν παγκόσμιον ἱστορίαν. Ἡ δεκάτη παρεισάγει εἰς τὸ θέατρον τῶν πρὸς τοὺς Τούρκους μοιραίων ἀγώνων τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Τέλος δ' ἐν τῷ ἐνδεκάτῳ μελετήματι παρουσιάζεται ἡ Πελοπόννησος ὑπὸ τὴν διοίκησιν τῶν Βενετῶν.

Οὕτω δὴ βαίνομεν ἀπὸ τῶν προϊστορικῶν χρόνων μέχρι τοῦ δεκάτου ὀγδόου αἰῶνος διὰ μεγάλων βημάτων, ἀπαντῶντες ἐν τοῖς σταθμοῖς ἡμῶν αἰ νέους λαοὺς ἐπιδράσαντας οὐσιωδῶς ἐπὶ τὰς τύχας τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους καὶ ἐπέχοντας τόπον ἄξιον λόγου ἐν τῇ καθόλου ἱστορίᾳ τῆς ἀνθρωπότητος.

Ἐπικρατεῖ δ' ἐν τοῖς Ἱστορικοῖς Μελετήμασι μᾶλλον τὸ πνεῦμα τῆς ζητήσεως καὶ τῆς ἐρεῦνης, ἡ ἀνίχνευσις τῶν πηγῶν καὶ ἡ κατὰ δύναμιν διασάφησις τοῦ ἀνεξετάστου. Ἐν ταῖς πλείσταις τῶν μονογραφιῶν τῆς συλλογῆς

ταύτης δὲν ἐπεβαλόμην νὰ παραστήσω ἐποχὰς καὶ νὰ ζω-  
 γραφήσω χαρακτῆρας· ἀλλ' ἀπεπειράθην νὰ πληρώσω χά-  
 σματά τινα, νὰ λύσω τινὰ αἰνίγματα, νὰ χαράξω γραμμὰς  
 τινας, αἵτινες ἐνίοτε, ὡς ἐννοῶ ἐγὼ αὐτὸς, ἔλαβον τὸν τύ-  
 πον μεγάλου ἐρωτηματικοῦ. Μηδὲ κακίσῃ τις σπεύδων τὸ  
 ἔργον μου. Εἶνε μὲν ἀληθῶς ὥραϊον καὶ μέγα τὸ προσπε-  
 λάζειν ἀνυπόμονον τὸ οὖς εἰς τὴν μυριόφωνον βοήν τοῦ  
 παρελθόντος, τὸ εἰσδύειν εἰς τὴν ψυχὴν τῶν ἐπιφανῶν νε-  
 κρῶν, τὸ ἐξετάζειν μετὰ θάρρους καὶ ἀσκαρδαμυκτὶ τὰς  
 μεγάλας σκηνάς τῶν παρωχημένων χρόνων, τὸ λαμβάνειν  
 μετὰ χεῖρας τὸν χρωστῆρα καὶ ἀπεικονίζειν ἀμεταπτῶτως  
 τὸ θέαμα τῶν αἰώνων. Ἀλλ' ἂν ἐνωτιζόμενοι ἠθέλομεν  
 παρακούσει μιᾶς φωνῆς ἐπισήμου, ἂν κατὰ τὴν ἡμετέραν  
 ψυχομαντείαν ἠθέλομεν ἀγνοήσει μίαν θέλησιν ἢ ἐνέρ-  
 γειαν μίαν, ἂν ἠθέλομεν ἀβλεπτήσῃ πρὸς ἓν ὄραμα τοῦ  
 θεάτρου, ἂν ἐμένομεν ἐστερημένοι ἑνὸς χρώματος ἐν τῷ  
 ζωγραφεῖν, δὲν εἶνε κίνδυνος μὴ ἀποδῇ τὸ ἱστορικὸν ἡμῶν  
 μέλος παράχорδον, μὴ γείνωσιν ἄψυχοι καὶ ἀναλήθεις οἱ  
 ἱστορικοὶ ἡμῶν χαρακτῆρες, παραπεποιημένοι καὶ ἐτε-  
 ρόχρωμοι αἱ ἱστορικαὶ ἡμῶν εἰκόνες;

Μη λησμονῶμεν ὅτι ἐν τῇ ἱστοριογραφίᾳ ἀποτολμᾷ ὁ  
 ἄνθρωπος νὰ μελετήσῃ τὸν ἄνθρωπον, ἐπιχειρεῖ ἡ ψυχὴ



νὰ ἐρμηνεύσῃ τὴν ψυχὴν. Τίς δὲ ὁ τολμητίας ὅστις θάνα-  
λάμβανεν ἄνευ ἐπαρκῶν ἐφοδίων καὶ οὐκ ἄνευ δισταγμοῦ  
νὰ δείξῃ τοὺς μεγάλους νεκροὺς τοῦ παρελθόντος λέγων·  
ἶδε ὁ ἄνθρωπος; Ἐκ τοιούτων τινῶν λόγων ἐγεννήθη ἡ  
ἱστορικὴ κριτικὴ, ἡ ἐπιβάλλουσα τὴν περίσκεψιν καὶ τὸν  
ἐνδοιασμόν. Ἐκ τοιούτων λόγων ἀφορμᾶται ὁ ἐν τῇ συγ-  
χρόνῳ ἱστορικῇ ἐπιστήμῃ δεσπόζων χαρακτηρ τῆς ἐρεύ-  
νης, ἐκδηλούμενος ἐν τῷ ἐξιχνιασμῷ τῶν πηγῶν, ἐν τῇ  
ἀνασκαλεύσει τῶν βιβλιοθηκῶν καὶ τῶν ἀρχείων, σκοπούσῃ  
τὴν κατὰ τὸ ἐνὸν συμπλήρωσιν τῆς ἱστορικῆς ὕλης. Ταύ-  
την δὲ τὴν σφραγίδα φέροντα καὶ τὰ Ἱστορικά Μελετήματα  
ταῦτα ἐλπίζω ὅτι θὰ κινήσωσί πως τὸ διάφορον τῶν φιλι-  
στόρων, καὶ ἂν ἀκόμη δὲν εὑρεθῶσι σύμφωνοι πρὸς ἅπαντα  
τὰ πορίσματα τῶν ἐμῶν ἐρευνῶν.

ΣΠΥΡ. Π. ΛΑΜΠΡΟΣ.

# ΤΑ ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

---

Πεντακισχίλια πεντακόσια καὶ ὀκτὼ ἔτη πρὸ τῆς εἰς τὸν κόσμον ἐλεύσεως τοῦ υἱοῦ τοῦ θεοῦ καὶ σωτῆρος παραδέχεται κτισθέντα τὸν κόσμον ἢ κατὰ τὴν Γραφὴν χρονολογία. Ἡ ἐπιστήμη ἐπὶ μακροῦς αἰῶνας δὲν ἠμφισβήτησε τὴν χρονολογίαν ταύτην, στηριζομένην εἰς τὴν ἀκλόνητον πίστιν τῆς ἐκκλησίας. Ἀλλ' ὅτε ἐγένετο τὸ ἀληθῶς γιγάντειον ἄλμα, δι' οὗ ἡ ἔρευνα ἐχωρίσθη ἀπὸ τῆς πίστεως καὶ ἡ ἐπιστήμη ἀφεῖσα εἰς τὴν ἐκκλησίαν τὸ ἔμβλημα «πίστευε καὶ μὴ ἐρεῦνα» ἔλαβεν ὡς ἴδιον ἐαυτῆς τὸ «ἐρευνᾶτε τὰς γραφὰς», νέα γεγονότα, νέοι ἀριθμοὶ παρουσιάσθησαν κατ' ἀνάγκην. Ἡ ἐπιστήμη ἔταμε νέας ὁδοὺς καθ' ἣν ἡμέραν, παύσασα νὰ κολουθῇ τὴν παράδοσιν ἀνεξελέγκτως, ἐζήτησε νὰ ἐξετάσῃ τὴν μαρτυρίαν ἐκείνης διὰ τῆς μαρτυρίας τῶν ἰδίων ὀφθαλμῶν καὶ ὧτων, διὰ τῆς αὐτοψίας καὶ τοῦ αὐτηκόου. Ὑποκαταστήσασα δὲ εἰς τὴν παράδοσιν τὴν ἐξέλεγχσιν τῆς φύσεως καὶ τῶν φυσικῶν δυνάμεων διὰ τοῦ μικροσκοπίου, τοῦ τηλεσκοπίου, τοῦ πειράματος, εὐρέθη ἐνώπιον πορισμάτων νέων, ἐκπληκτικῶν πολλάκις, ἅτινα μένουσιν οὐχ ἥττον δι' αὐτὴν νέα αἰνίγματα, ἐπειδὴ δὲν ἔχει ἡ ἐπιστήμη πάντοτε τὴν ἀξίωσιν ὅτι δύναται διὰ τῶν περὶ ὁρισμένων αὐτῆς ἀριθμῶν καὶ τῶν πεπερασμένων παρατηρήσεων νὰ λύσῃ τὸ μέγα καὶ δυσεπίλυτον καὶ εἰς ἀνθρωπίνους ἐρεῦνας ἀκατανόητον πρόβλημα τῆς θείας δημιουργίας. Δὲν ἦτο δὲ καὶ δὲν εἶνε ἀσέβεια ἢ κατ' ὀψευς αὕτη τῶν μυστηρίων τῶν σπλάγ-

χων τῆς γῆς καὶ τῶν κυθμένων τῆς θαλάσσης, ἡ ὕψους τοῦ ὀφθαλμοῦ πρὸς τὰ ἀτέρμονα ὕψη τῶν ἀβάτων οὐρανῶν, ἀλλ' εἶνε νέον εἶδος λατρείας πρὸς τὸν δημιουργόν, λατρείας μὴ προερχομένης ἐκ μόνης τῆς καρδίας, ἀλλὰ πηγαζούσης ἐκ τοῦ νοῦ καὶ εἰς τὸν Νοῦν τῆς δημιουργίας ἀπευθυνομένης.

Ἡρωτήθη λοιπὸν ἡ γῆ, ἡρωτήθησαν τῆς γῆς τὰ ἐγκατα, ἐξητάσθησαν οἱ οὐρανοὶ καὶ τὰ πελάγη καὶ ἀπεκρίθησαν εἰς τοὺς ἐρευνητὰς ὅτι ἀπητήθη πρὸς κατασκευὴν αὐτῶν περίοδος χρόνου μακροτάτη, ὅτι ὅπως σχηματισθῶσιν ὑπῆρξεν ἀπαραίτητος συνδρομὴ αἰῶνων ὄλων. Τοὺς χρόνους δὲ τοὺτους δὲν ἐκφράζει εὐχερῶς καὶ ἀκριβῶς ἀριθμὸς μικρὸς. "Ὅτε δ' ἐξητήθη ἡ πρώτη γέννησις τοῦ ἀνθρώπου καὶ τὰ κατὰ τὴν πλάσιν αὐτοῦ, ἐγεννήθη θεωρία, ἥτις, ὅσον εὐκόλως καὶ ἂν ποιῶνται αὐτὴν ἐκποδῶν οἱ θεολογοῦντες, οἷα δῆποτε καὶ ἂν ἀποβῇ ἡ περὶ αὐτῆς ὀριστικὴ ἀπόφανσις τῆς πεφωτισμένης καὶ ὁσημέραι μᾶλλον φωτιζομένης ἐπιστήμης, θὰ τάσσεται πάντοτε μεταξὺ τῶν ἐγκαυχημάτων τῆς κατὰ τὸν ἡμέτερον αἰῶνα πνευματικῆς ἐργασίας. Δὲν εἶνε βεβαίως τοῦ παρόντος, οὐδ' ἔργον ἡμέτερον εἶνε νὰ ἐξετάσωμεν ἢ ἀναπτύξωμεν τὰς δαρβινικὰς ἀπὸ τοῦ αὐτὰς ἐξενεγκόντος κληθείσας ἐρεύνας, δι' ὧν μέχρι τινὸς δὲν λύεται, ἀλλ' ἀπλῶς μετατίθεται τὸ πρόβλημα τῆς πλάσεως τοῦ ἀνθρώπου. Ἄλλ' ἐπιτρέπεται νὰ ἐξενέγκωμεν τὰ ἐξαγομμένα ἐρευνῶν τινων καὶ νὰ ἐξαγγείλωμεν ἀριθμοὺς ἀναγομένους εἰς τὴν ἡλικίαν τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ τῆς γῆς ἣν οἰκοῦμεν καὶ οὔτινες, ὡς θὰ ἴδωμεν κατόπιν, δὲν εἶνε ὅλως ἄσχετοι πρὸς τὴν ἐξιστόρησιν τῶν τυγχῶν τῆς ἐλληνικῆς γῆς κατὰ τοὺς παλαιτάτους αἰῶνας.

Τὸ θέμα περὶ οὗ δι' ὀλίγων πρόκειται νὰ γείνη ἐνταῦθα λόγος δὲν εἶνε, ὡς πᾶς δύναται ἀφ' ἑαυτοῦ νὰ νοήσῃ, ἱστορικόν, ἀλλ' ἀνήκει εἰς ἄλλην ἐπιστήμην, τὴν προϊστορικὴν ἀνθρωπολογίαν. Ἄλλ' ἀνάγκη ἐπιβλητικὴ σὺναμα δὲ καὶ γλυκεῖα, ἥς τὸν ζυγὸν φέρομεν εὐχαρίστως, ἄγει ἡμᾶς εἰς τὴν πρόσληψιν χρησιμωτάτων τινῶν γνώσεων ἐκ τῆς πρὸς τὴν ἱστορίαν συναφοῦς ταύτης ἐπιστήμης. Ἐν ᾧ σημείῳ εὐρίσκεται σήμερον ἡ ἱστορικὴ ἐπιστήμη δὲν εἶνε ἐπιτετραμμένον οὐδὲ κατρωτὸν εἶνε νὰ ἐννοήσωμεν τὰς ποικιλωτάτας φάσεις τοῦ ἱστορικοῦ βίου τῶν ἐθνῶν ἄνευ τῆς ἁλλοθεν προς-

λήψεως γενικωτάτων γνώσεων, πολλάκις κατὰ τὸ φαινόμενον ἀπ' ἀλλήλων ἀφισταμένων, ὧν τὴν ἀνάγκην καὶ τὴν λυσιτελεῖ ἐπικουρίαν μόνον νοῦς στενὸς ἢ προαίρεσις κακὴ δύναται νάρνηθῃ. Ὅταν ἔχωμεν πρὸ ἡμῶν ἔθνη ἐλάσαντα ἐπὶ τὸν βατῆρα τοῦ πολιτισμοῦ καὶ προαχθέντα ἐν τῇ τέχνῃ, τοῖς γράμμασι, τῇ πολιτικῇ, τῇ στρατιωτικῇ καὶ οἰκονομικῇ ἀγωγῇ πῶς δυνάμεθα νὰ ἐννοήσωμεν τὴν ἀκμὴν τῆς τέχνης ἄνευ τῶν ἀρχῶν τῆς αἰσθητικῆς καὶ τῆς καλλιτεχνίας, πῶς νὰ σταθμίσωμεν τὸ κάλλος τοῦ λόγου καὶ τῆς ποιήσεως ἄνευ τῆς γραμματολογίας, πῶς νὰ ἐρμηνεύσωμεν τὰς μάχας ἄνευ τῶν πορισμάτων τῆς στρατηγικῆς, τὸν οἰκονομικὸν βίον ἄνευ τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας, τὴν πολιτικὴν ἄνευ τῆς πολιτικῆς; Ὅμοίως εἶνε ἀδύνατον νὰ ἀντιληφθῶμεν τοῦ πρώτου καὶ παιδικοῦ βίου λαῶν ἀναυξήτων, ἀνήθων, πρωτογόνων ἄνευ τῆς ἀνθρωπολογίας, τῆς ἐθνολογίας, τῆς συγκριτικῆς γλωσσολογίας, τῆς μυθολογίας, τῆς προϊστορικῆς ἀρχαιολογίας.

Διὰ τῶν ἐπιστημῶν τούτων καὶ μόνων θὰ δυνηθῶμεν νὰ εἰσέλθωμεν εἰς τὰ προπύλαια τοῦ ἀνακτόρου τῆς Μούσης Κλειοῦς, νὰ ἐμβατεύσωμεν εἰς τοὺς πρώτους αἰῶνας τῆς ὑπάρξεως τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῆς κατοικίσεως τῆς γῆς. Διὰ μόνων τούτων τῶν ἐπιστημῶν εἶνε δυνατόν νὰ μάθωμεν, τοῦλάχιστον ἐκ προεγγίσεως, ὁποῖοι τινες ὑπῆρξαν καὶ οἱ πρῶτοι οἰκήσαντες τὴν ἡμετέραν γῆν πολὺ πρὸ τοῦ χρόνου εἰς ὃν ἀναφέρονται αἱ σωζόμεναι ἱστορικαὶ παραδόσεις περὶ τῶν πρώτων κατοίκων τῆς Ἑλλάδος. Ἀλλὰ πρὸ τούτου εἶνε ἀνάγκη, ὡς προεῖπον, νὰ ἴδωμεν τίς ἡ ἡλικία τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ γῆς καὶ ποῦ εὐρίσκομεν τὰς πρώτας αὐτοῦ οἰκήσεις, ὁποῖα ἡ κατὰστασις ἡ πρώτη ἐν ἣ εὐρίσκομεν διαβιοῦντα τὸν ἄνθρωπον ἐν Εὐρώπῃ.

Ὁ Ἄγγλος Tylor ἐν τῇ ἐπιφανεῖ αὐτοῦ συγγραφῇ «περὶ τῶν πρώτων ἀρχῶν τοῦ πολιτισμοῦ» ὁρθῶς παρατηρεῖ ὅτι οἱ περὶ τὴν προϊστορικὴν καλούμενην ἀρχαιολογίαν ἀσχολούμενοι δεικνύουσι τὴν τάσιν νὰ παίζωσι πολλάκις ἐλευθεριώτατα καὶ πως ἀφειδῶς δι' ἀριθμῶν παριστάντων χιλιάδας ὅλας ἐτῶν, ὡς πρᾶττουσιν οἱ οικονομολογοὶ ὑπολογίζοντες μυριάδας λιρῶν.

Ἀληθῶς ἀπαιτεῖται μεγίστη προσοχὴ περὶ τὴν παραδοχὴν

τῶν παρατηρήσεων τῶν ἀνθρωπολόγων· ἀλλ' ἐν τῷ εὐρεῖ πεδίῳ τῆς ἐπιστήμης ἡ ἐξέλεγχις δὲν βραδύνει νὰ ἐπέλθῃ. Οὕτω δὴ ἐκερδήθησαν ἀλήθειαι τινες ἀναμφισβήτητοι, αἵτινες δύνανται νὰ συνοψισθῶσιν εἰς τὰ ἐξῆς πορίσματα. αἰετίνες γεγονὸς ὅτι ὅσῳ ἀνθρώπινα ἐν στρώματι γῆς μείναντι ἀκινήτῳ μαρτυροῦσι τὴν ὑπαρξίν τοῦ ἀνθρώπου καθ' ὃν χρόνον ἐμορφοῦτο τὸ γεωλογικὸν ἐκεῖνο στρώμα. Ἐπ' ἴσης εἶνε καταφανὲς ὅτι τεμάχια πυρίτου λίθου κεκομμένα διὰ χειρὸς ἀνθρωπίνης καὶ μεταπεποιημένα εἰς πελέκει, πρίονας καὶ ἄλλα ἐργαλεῖα, ὅτι κέρατα ζῶων μεταπεποιημένα εἰς ἄγκιστρα καὶ βέλη εἶνε μαρτύρια ἀναντίρρητα τῆς ὑπάρξεως ἐργατῶν. Τέλος δὲ, ὅταν ἀνθρώπινα ὅσῳ εὕρηται μετὰ ὅσων ζῶων ἐν τῷ αὐτῷ στρώματι μὴ μετακινήθηεν, εἶνε ἐπ' ἴσης ἐκτὸς πάσης ἀμφιβολίας ὅτι ὁ ἄνθρωπος ὑπῆρξε σύγχρονος τῶν ζῳικῶν ἐκείνων εἰδῶν ὧν εὕρηται ὅσῳ μετὰ τῶν ἀνθρωπίνων». <sup>1</sup> Ἦδη λοιπὸν ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ παρελθόντος αἰῶνος ἐγένοντο παρόμοιαι παρατηρήσεις, ἀναφερόμεναι εἰς τὰς τρεῖς κατηγορίας περὶ ὧν ἐγένετο λόγος. Εἶνε δὲ χαρακτηριστικὴ ἡ ἀπόφάνσις τοῦ Ἀγγλοῦ John Frere ὅστις εὗρων ἐργαλεῖα τοιαῦτα (Feuersteininstrumente) ἐν Ἀγγλίᾳ (παρὰ τὸ Hoxne ἐν Suffolk) καὶ συντάξας περὶ αὐτῶν ἴδιον ἔργον ἔγραψεν· «ἡ θέσις ἐν ἣ εὐρέθησαν ταῦτα τὰ ὄπλα ἡδύνατον ἀφέρει ἡμᾶς εἰς τὸν πειρασμὸν νὰ ποδώσωμεν αὐτὰ εἰς λίαν ἀπωτάτην περίοδον, ἀρχαιότεραν καὶ αὐτῆς τῆς περιόδου τοῦ σημερινοῦ κόσμου.» <sup>2</sup> Πράγματι δ' αἱ ἐκτοτε γενόμεναι ἔρευναι καὶ τὰ εὐρήματα ἐν ἀπάσαις σχεδὸν ταῖς χώραις τῆς Εὐρώπης, ἀλλὰ καὶ πολλαχοῦ τῶν ἄλλων ἡπείρων, ἀπέδειξαν ὅτι ἡ ὑπαρξις τοῦ ἀνθρώπου εἶνε παλαιὰ, πολὺ παλαιὰ, τοιαύτη ὥστε δὲν δυνάμεθα νὰ καταμετρήσωμεν τὰ ἔτη αὐτῆς διὰ κοινῶν ἀριθμῶν, ἀλλὰ μόνον νὰ τα ἐκφράσωμεν διὰ τῶν ὄρων ἐκείνων οἵτινες ἐκδηλοῦσι τὰς γεωλογικὰς περιόδους, ὧν ἐκάστη παριστάνει χιλιετηρίδας ὅλας.

Τοιαῦτα δ' εὐρήματα ἐγένοντο ἐν Γαλλίᾳ, Ἀγγλίᾳ, Γερμανίᾳ,

1) *Quatre fages L'espèce humain*. Paris. 1877 σ. 105.

2) Ἰδ. *Tylor Die Anfänge der Cultur* τόμ. Α', σ. 59.

Ἑλβετία, Δανία εἴτε ἐν στρώμασι γῆς ὧν ὁ σχηματισμὸς ἀπῆλθε μακρὰν περίοδον αἰώνων, εἴτε ἐν ἄντροις, εἴτε ἐν τοῖς σωροῖς τῶν λεγομένων *ά πο φα γί ω ν* (*Kjökkenmöddinger*) εἴτε ἐν τοῖς ἀπεξηραμένοις καθιζήμασιν ἑλβετικῶν λιμνῶν. Συνίστανται δὲ εἰς ὅστ᾽ ἀνθρώπινα ἀναμειγμένα μετ' ὅστων ζώων, ὧν τὸ εἶδος ἐξέλιπεν ἐν Εὐρώπῃ ἀπὸ χρόνων ἀμνημονεύτων, εἴτε εἰς ὅστ᾽ ἀζώων κεχαρκαγμένα δι' ἐργαλείων χειρὸς ἀνθρωπίνης καὶ φέροντα σχεδιάσματα τῶν μετὰ τῶν ἀνθρώπων συμβιούντων ζώων, εἴτε εἰς παλαιὰ ἐργαλεῖα κατεσκευασμένα ἐκ λίθου πυρίτου ἢ ὀψιανοῦ τὸ πρῶτον, πολλῶ δὲ ἀργότερον καὶ ἐκ μετάλλων. Οἱ πρῶτοι ἐκεῖνοι ἄνθρωποι οἱ σύγχρονοι τοῦ μαμμουθ, τοῦ κναφαλότριχος ρινόκερω, τῆς σπηλαιωτίδος ἄρκτου (*ursus spelaeus*), τῆς ὑάινης καὶ τοῦ λέοντος ἔζων ἐκ τῆς θήρας, ὡς εἰκάζεται ἐκ τῶν γινομένων εὐρημάτων· τῶν δὲ θηρευομένων ζώων τὰ κρέα ἔβραζον πιθανῶς ἐν πυκνοπλέκτοις καλάθοις δι' ἐμβαπτίσεως πεπυρακτωμένων λίθων ἐντὸς τοῦ ὕδατος. Εἶχον δὲ φθάσει οἱ πρῶτοι οὗτοι κάτοικοι τῆς Εὐρώπης εἰς κατὰστασίν τινα προηγμένην πῶς ἀπὸ τῆς βαρβαρότητος. Μεταξὺ τῶν εὐρεθέντων ἐργαλείων τῶν προϊστορικῶν τούτων κατοίκων ἐν Δορδώνῃ τῆς Γαλλίας<sup>1</sup> εὐρέθησαν οὐ μόνον ἄγκιστρα καὶ βέλη κατεσκευασμένα ἐκ κέρατος, ἀλλὰ καὶ βελόναι ἐκ τῆς αὐτῆς ὕλης, δι' ὧν κατὰ πάντα τὰ φαινόμενα συνέρραπτον κατ' ἰδίον τινα τρόπον δορὰς ζώων πρὸς ἐνδυμασίαν ἑαυτῶν. Εἶχον δὲ καὶ τὰς πρῶτας ἀρχὰς τῆς τέχνης καθότι ἀπεικονίζον ἀντικείμενα τοῦ ἐξωτερικοῦ κόσμου, ἰδίως ἰχθῦς, ρένους, ἀνθρώπους, μετὰ ζωηρότητος καὶ σαφηνείας ἐπὶ κεράτων ἢ καὶ ἐπὶ τῶν χαυλιοδόντων τοῦ μαμμουθ. Δὲν ἦτο δὲ αὐτοῖς ξένη καὶ ἡ ἰδέα τοῦ καλλωπισμοῦ· μεταξὺ τῶν εὐρημάτων ἀπαντᾷ καὶ ἐρυθρά τις βαφὴ ἥτις πιθανώτατα ἐχρησίμευεν εἰς χρωματισμὸν τοῦ ἰδίου αὐτῶν δέρματος, ὡς τοῦτο ποιοῦσι καὶ νῦν ἔτι οἱ πλείστοι τῶν κατὰ φύσιν ζώντων ἀγρίων· ἐκόσμου δ' ἑαυτοὺς διὰ περιδεραιῶν ἐκ τετρημένων ὀδόντων ζώων καὶ ὀστρέων. Ἐπειδὴ δὲ πολλὰ τῶν ὀστρέων τούτων πηγάζουσιν ἐκ τῶν μεμακρυσμένων

(1) Oscar Peschel, Völkerkunde σ. 40.

ἀκτῶν τοῦ ἀτλαντικοῦ Ὠκεανοῦ, εὐλόγως εἰκάζεται ὅτι δὲν ἦτο ξένον εἰς τοὺς παναρχαίους ἐκείνους κατοίκους τῆς Εὐρώπης καὶ τὸ ἀνταλλακτικὸν ἐμπόριον. Φανεροῦται δὲ τοῦτο καὶ ἐκ τῆς εὐρέσεως ἀντικειμένων ἅτινα δὲν εἶνε πάντοτε προϊόν τοῦ τόπου ἐν ᾧ εὐρίσκονται.

Οἱ ἀντροδίαιτοι οὗτοι ἄνθρωποι ἔζων κατὰ ταῦτα ἐν χρόνοις ἀπωτάτοις. Ἀλλὰ τίς ἡ ἡλικία αὐτῶν; Τὴν ἡλικίαν αὐτῶν εἵπομεν ἤδη ἦσαν σύγχρονοι ἐκλιπόντων εἰδῶν τοῦ ζῳικοῦ καὶ τοῦ φυτικοῦ βασιλείου. Ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ νομίσωμεν ὅτι πάντες οἱ προϊστορικοὶ οὗτοι ἄνθρωποι ἦσαν σύγχρονοι, ὅτι μιᾶς μόνον ὠρισμένης ἐποχῆς λείψανα ἔχομεν πρὸ ἡμῶν.

Πρὸς κατὰταξιν καὶ σχετικὴν χρονολόγησιν τῶν διαφόρων προϊστορικῶν εὐρημάτων, ἐπομένως δὲ καὶ τῶν διαφόρων ἡλικιῶν τῶν προϊστορικῶν ἀνθρώπων, ἐπροτάθησαν ἐν τῇ ἐπιστήμῃ διαφοροὶ μέθοδοι, στηριζόμεναι εἰς τὴν ἐξέτασιν τῆς τεχνοτροπίας τῶν εὐρισκομένων ἀντικειμένων, εἰς παλαιοντολογικὰς ἢ γεωλογικὰς διαιρέσεις. Ὁ ὀρισμὸς περιόδου τινὸς ἀνθρωπολογικῆς, ἂν μοι ἐπιτρέπηται ἡ ἔκφρασις αὕτη, συνεδέθη πρὸς τὴν σύγχρονον ὑπαρξίν ὠρισμένων τινῶν εἰδῶν ζῳῶν ἢ φυτῶν ἔπειτα ἐκλιπόντων. Ἡ δὲ συσχέτισις τῶν εὐρημάτων πρὸς τὰ γεωλογικὰ στρώματα ἔπεισε τοὺς ἐπιστήμονας ὅτι ὁ ἄνθρωπος εὐρίσκεται μὲν ἤδη βεβαίως κατὰ τὴν τεταρτογενῆ περίοδον τῆς γῆς, ὢν ἀρχαιότερος τῶν χρόνων τῆς καταψύξεως αὐτῆς, οὐκ ἀπιθάνως δ' ἀνέρχεται καὶ εἰς αἰῶνας παλαιότερους, εἰς τὴν μειοκαινὴν γεωλογικὴν ἐποχὴν, ἥτοι περὶ τὰ μέσα τῆς τριτογενοῦς περιόδου. «Ἐν συντόμῳ δὲ ὁ ἄνθρωπος εἶδε τελουμένην μίαν τῶν μεγάλων μεταμορφώσεων» τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς· ἔζησεν ἐν μιᾷ τῶν γεωλογικῶν ἐκείνων ἐποχῶν καθ' ἃς ἄλλοτε ἐπιστεύετο μὴ ὑπάρχειν· ὑπῆρξε σύγχρονος εἰδῶν θηλαστικῶν ἅτινα οὐδὲ τὴν ἀνατολὴν καὶ τῆς σημερινῆς ἐποχῆς τῆς γῆς εἶδον.<sup>1)</sup>

Ἀλλ' ἡ ἀσφαλεστάτη καὶ μάλιστα ἐπικρατήσασα διάγνωσις τῶν διαφόρων προϊστορικῶν ἐποχῶν εἶνε ἡ κατὰ τὴν ὕλην ἐξ ἧς

1) Quatre fages ἐνθ' ἀν. σ. 113.



εἶνε κατεσκευασμένα τὰ εὕρισκόμενα ἐργαλεῖα τῆς ἀνθρωπίνης χειρός. Τὸ πρῶτον δύο ἄνδρες ἐπιφανῆ ἐν ταῖς προϊστορικαῖς μελέταις κατέχοντες θέσιν, ὁ Δανὸς Thomsen καὶ ὁ Σουηδὸς Nillson, διέκριναν τὸν λίθινον αἰῶνα ἀπὸ τοῦ χαλκοῦ αἰῶνος, παρατηρήσαντες ἐν ταῖς χώραις τοῦ βορρᾶ τάξιν ὄλην τάφων ἐν οἷς εὕρισκονται μετὰ σκελετῶν καὶ ἀτέχνων ἀγγείων ἐργαλεῖα λίθινα μόνον ἄνευ οὐδενὸς ἔχρους μετάλλου. «Ἐν ἄλλοις »τάφοις εὕρισκοντο χαλκοτεχνήματα ἔχοντα προφανῶς τὸν αὐτὸν »προορισμὸν καὶ τὰ λίθινα ἐργαλεῖα καὶ ἀντικαταστήσαντα ἐκεῖ- »να. Τέλος ἐν ἄλλοις πάλιν τάφοις παρουσιάζεται ὁ σίδηρος ἀνα- »παριστῶν τὰ αὐτὰ καὶ ὁ χαλκὸς σχήματα τῶν ἄλλων τάφων, »ὀλίγον μεταπεποιημένα. Καθίσταται λοιπὸν φανερόν ὅτι οἱ ἄν- »θρωποι τοῦ πρώτου εἴδους τῶν τάφων δὲν εἶχον οὐδ' ἐγνώριζον »τὸν χαλκόν, ἐπειδὴ ἂν εἶχον αὐτὸν θὰ τον προετίμων τοῦ λίθου »ἐν τῇ χρήσει, οἱ δὲ ἄνθρωποι τοῦ δευτέρου εἴδους τῶν τάφων »δὲν ἐγνώριζον πάλιν τὸν σίδηρον, ἐπειδὴ ἄλλως ἤθελον προτιμή- »σει αὐτὸν τοῦ χαλκοῦ.<sup>1</sup>

Ἐντεῦθεν γεννᾶται ὡς ἐξ ἑαυτῆς ἡ διάκρισις εἰς τρεῖς χωρι- στοὺς αἰῶνας, τὸν τοῦ λίθου, τὸν τοῦ χαλκοῦ, τὸν τοῦ σιδήρου. Ἐννοεῖται δὲ ὅτι ὑπάρχουσιν ἐποχαὶ μεταβάσεως ἀπὸ τοῦ μὲν τῶν αἰώνων τούτων εἰς τὸν δέ· διὸ εὕρισκομεν καὶ τάφους ἢ οἰκήσεις ἐν αἷς συνυπάρχουσι μετὰ τῶν λιθίνων ἐργαλείων καὶ τινὰ χαλκᾶ ὀλιγοστὰ, ἄλλοτε δὲ μετὰ τῶν χαλκῶν ἐπικρα- τούντων τινὰ ὀλίγα σιδηρᾶ. Εἰς τὸν Ἀγγλον John Lubbock, ἐνα τῶν τὰ μάλιστα διακριθέντων ἐν τῇ μελέτῃ τῶν προϊστορικῶν χρό- νων καὶ τῇ ἐρευνῇ τῶν ἀρχῶν τοῦ πολιτισμοῦ, τῆς ἀναπτύξεως τῆς ιδέας τοῦ καλλωπισμοῦ, τῆς ιδέας τῆς συγγενείας, τῆς θρησκείας, τοῦ νόμου, χρεωστεῖται καὶ ἡ ὑποδιαίρεσις τοῦ πρώτου αἰῶνος εἰς δύο ἐποχάς, τὴν παλαιολιθικὴν καὶ τὴν νεολιθικὴν.<sup>2</sup> Καὶ πα- λαιολιθικὴν μὲν ἐκάλεσε τὴν τῶν χρόνων καθ' οὓς ὁ ἄνθρω- πος συνδιαιώμενος μετὰ τοῦ μαμμούθ καὶ τῶν ἄλλων ζῶων

1) Burnouf Memoires sur l' antiquité σ. 13.

2) Ἰδ. τὴν γαλλικὴν ὑπὸ Barbier μετέφρασιν τῆς συγγραφῆς τοῦ Lubbock ὑπὸ τὴν ἐπιγράφην Les origines de la civilisation σ. 515,

ἄτινα κατηριθμήσαμεν ἄνωτέρω μετεχειρίζετο ἀντὶ παντὸς ἐργαλείου λίθους ἀκατεργάστους. Νεολιθικῇ δὲ ὠνομάσθη ἡ ἐποχὴ ἥτις χαρακτηρίζεται διὰ τῆς εὐρέσεως ὅπλων καὶ ἐργαλείων κατεσκευασμένων ἐκ λίθου λελεασμένου, πυρίτου, τραχύτου, ὀφικνοῦ, καὶ διὰ τῆς παντελοῦς ἐλλείψεως μετάλλων, πλὴν τῆς σπανίας ποτὲ χρήσεως τοῦ χρυσοῦ, ὅστις εὕρισκετο πιθανῶς ἐν ψήγμασι καὶ δὲν ἀπῆτει δυσχερῇ κατεργασίαν. Ἐννοεῖται δὲ ὅτι κατὰ τοὺς ἄλλους αἰῶνας ἐξηκολούθει ἀκόμη ἀραιὰ ἡ εὕρεσις καὶ χρήσις τῶν λιθίνων ἐργαλείων, ὥς δὲν ἔπαυσεν ὁλοσχερῶς καὶ ἡ χρήσις τῶν χαλκῶν ἐν τῷ σιδηρῷ αἰῶνι. Ἐτι ἐν φραγκικοῖς τάφοις τοῦ ε'—ζ' αἰῶνος μ. χ. εὑρηνται μεθ' ὅπλων σιδηρῶν καὶ λαμπρῶν μεταλλίνων κοσμημάτων ἐργαλεῖα ἐκ πυρίτου λίθου, καὶ δὴ ἀτεχνότατα.<sup>1</sup> Ἐν δ' αἰγυπτιακοῖς τάφοις τοῦ γ'. π. χ. αἰῶνος, ὅτε δῆλα δὴ ὁ σίδηρος ἦτο ἤδη ἐν πληρεστάτῃ χρήσει καὶ συνηθέστατος, εὕρισκόμεν καὶ λίθινα ἐργαλεῖα. Πρέπει λοιπὸν νὰ καταβάλληται μεγάλη προσοχὴ περὶ τὸν χρονικὸν προσδιορισμὸν τῶν εὕρισκόμενων διαφορῶν ἐργαλείων. Ἀλλὰ τοῦτο δὲν ἀρκεῖ νὰ ἐπιφέρῃ ἀνατροπὴν τῆς ἄνωτέρω ἐκτεθείσης διακρίσεως εἰς αἰῶνας.

Μέχρι τοῦδε ὠρίσαμεν διὰ γεωλογικῶν περιόδων καὶ διὰ τῆς τεχνουργίας τῶν διαφορῶν ὑλῶν τὴν ὑπαρξίν τοῦ ἀνθρώπου ἐν Εὐρώπῃ ἢ μᾶλλον ἐπὶ γῆς, ἐπειδὴ τὰ τεκμήρια περὶ ὧν ὠμιλήσαμεν δὲν περιορίζονται εἰς μόνην τὴν Εὐρώπην, ἀλλ' ἐπεκτείνονται καὶ εἰς τὴν Συρίαν, τὴν Ἰνδικήν, τὴν Ἰαπωνίαν, τὴν Βρασιλίαν. Ἀλλὰ τίνα ἡλικίαν δι' ἀριθμῶν ὀρίζομένην ἔχουσι τέλος πάντων οἱ τραυλοδύται οὗτοι καὶ λιθοτέχναι, οἱ παλαιότατοι τῶν ἀνθρώπων οὓς ἀπηριθμήσαμεν; Ἡ ἐποχὴ καθ' ἣν ἔζων συνδιαιτώμενοι μετὰ τῶν ἐκλιπόντων ἐκείνων ζῶν πόσας ἑκατονταετηρίδας ἀπέχει τῆς ἡμετέρας;

Κατὰ τοὺς μετριωτάτους τῶν γεωλόγων ὑπολογισμοὺς πρόκειται περὶ ἐννέα τοῦλάχιστον ἢ δέκα χιλιετηρίδων πρὸ τῶν ἡμερῶν καθ' ἃς ἡμεῖς ζῶμεν. Οἱ ἀριθμοὶ οὗτοι εὕρισκονται διὰ τῶν ὑπολογισμῶν τῶν γεωλόγων ἐξεταζόντων τὴν γένεσιν τῶν στρω-

1) Rud. Virchow Die Urbewölkerung Europas σ 41.

μάτων ἐν οἷς εὐρίσκονται τὰ πρῶτα ἔχνη τῆς ὑπ' ἀνθρώπων κατοικίσεως τῆς γῆς. Ἀπόπειρα ἄλλων ὑπολογισμῶν ἐγένετο ἐν ταῖς λιμναίαις οἰκήσεσι τῆς Ἑλβετίας, ἐνθα τὰ ἐπὶ πάλιν ἐκτισμένα οἰκήματα ἢ κεῖνται ὑπὸ παχέα στρώματα ἰλύος ἢ διὰ βαθμικῶν φυσικῶν ἐπιχώσεων τῶν λιμνῶν εὑρηνται νῦν ὑπὸ ξηρὰν ἢ ἐνθα λίθινα ἐργαλεῖα εὐρέθησαν ἐν καθιζήμασι τῶν ὑδάτων.<sup>1</sup> Ἡθελήσαν λοιπὸν ἐξετάζοντες τὴν ἑκτασιν τῶν τοιούτων ἐπιχώσεων ἢ τὸν χρόνον τὸν ἀπαιτούμενον πρὸς σχηματισμὸν αὐτῶν νὰ εὐρωσι τὴν ἡλικίαν τῶν τοιούτων οἰκήσεων. Καὶ δὴ ὑπῆρξαν οἱ ἀποδόντες εἰς αὐτὰς ἡλικίαν πεντακισχιλίων μέχρις ἑπτακισχιλίων ἐτῶν ἀπὸ τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων. Ἄλλ' ἐπειδὴ οὔτε τῆς ἰλύος ἢ συσσώρευσις δύναται νὰ θεωρηθῇ κανονικὴ τις οὐδ' ὁ ὑπολογισμὸς αὐτῆς εἶνε εὐχερὴς, ἐθεωρήθησαν αἱ τοιαῦται ἀπόπειραι βεβιασμέναι. Γενικωτέρως δ' ἐπιδοκιμασίας ἔτυχεν ἄλλος τις ὑπολογισμὸς ἐν Αἰγύπτῳ. Πρόκειται δ' ἐννοεῖται πάλιν ἐν ταῦθα περὶ χρόνων προϊστορικῶν, μὴ ἀναγεγραμμένων ἐν ταῖς δέλτοις τῆς ἱστορίας ἢ τῆς ἀνθρωπίνης μνήμης. Ὁ διακεκριμένος Ἀγγλος γεωλόγος Λεονάρδος Horner κατῴρθησε κατὰ τὰ 1851 — 1854 νάποσπᾷ ἀπὸ τοῦ ἐδάφους τῆς Αἰγύπτου διὰ τοῦ πεπειραμένου Ἀρμενίου μηχανικοῦ Hekekyan Bey χρονολογικὰ μυστήρια περὶ τῶν προϊστορικῶν χρόνων. Τὸ ἔδαφος διετρυπήθη καὶ ἀνεσκάφη κατὰ 96 μέρη ἀπὸ τῶν ὀχθῶν τοῦ Νείλου μέχρις ἀποστάσεως ὀκτὼ ἀγγλικῶν μιλλίων. Εὐρέθησαν δὲ εἰς διάφορον ἐκάστοτε βάθος λείψανα ζώων οἰκοδιαιτῶν, πλίνθων καὶ ἀγγείων, ἀλλὰ διὰ τῶν τοιούτων εὐρημάτων δὲν ἦτο πάντοτε δυνατὸς ἀκριβὴς τις ὑπολογισμὸς, ἐπειδὴ τὰ ἀνασκαπτόμενα στρώματα ἦσαν ἀναμειγμένα μετὰ στρωμάτων ἄμμου μεταφερθείσης ὑπὸ τῶν ἀνέμων τῆς ἐρήμου. Ἀσφαλέστερον δ' ἠδυνήθη νὰ προβῇ ὁ Horner εἰς τοὺς ὑπολογισμοὺς τοῦ δι' εὐρήματος γενομένου παρὰ τὴν Μέμφιν προσεχέστατα τῷ ἀγάλματι Ῥαμεσσῆ τοῦ Β' (Σεσώτριος). Ἀπὸ βάθους 39 ποδῶν ἀγγλικῶν ἐξήχθη κεράμιον ὄστρακον, ἔργον δῆλα δὴ ἀνθρωπίνης ἀγγειοπλαστικῆς. Εἰς τίνα δὲ χρό-

(1) Oscar Peschel, Völkerkunde, Leipzig. 1875 σ. 45.

νον ἀνέρχεται ἡ ὑπαρξίς τοῦ ἀνθρώπου, κατεργαζομένου μάλιστα ἤδη τὸν πηλὸν, ὑπελογίσθη ὡς ἐξῆς. Τὸ ἄγαλμα τοῦ Ῥαμεσσῆ ἐστῆθη περὶ τὸ 1361 π. χ. ἀπὸ δὲ τοῦ χρόνου ἐκείνου ὁ Νεῖλος κατέθηκε περὶ αὐτὸ ἰλὺν 9 ποδῶν καὶ 4 δακτύλων, ἐφ' ἧς ἐπίκειται στρώμα ἄμμου ἔχον πάχος ὀκτὼ δακτύλων, ὅπερ δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν ἐν τῷ ὑπολογισμῷ. Ἄρα ἀπὸ τοῦ 1361 π. χ. ἡ χλωματικὴ γῆ ἡ συσσωρευομένη ὑπὸ τοῦ ῥέοντος ποταμοῦ ἔχει κατὰ μέσον ὅρον πάχος 3 1/2 δακτύλων καθ' ἐκάστην ἐκατονταετίαν. Ἵνα λοιπὸν σωρευθῇ ποταμόχωστος γῆ ἔχουσα πάχος 39 ποδῶν, ὅποια ἡ ἐπιτεθειμένη ἄνω τοῦ εὐρεθέντος παρὰ τὸ ἄγαλμα τοῦ Ῥαμεσσῆ κεραμίου, ἐχρειάσθη νὰ παρέλθωσιν 11646 ἔτη πρὸ Χριστοῦ. Δὲν ἔλειψαν ἔννοεῖται ἀντισχυρισμοὶ πρὸς τὸν τοιοῦτον ὑπολογισμόν τοῦ Horner. Τούτων δὲ ἄλλους μὲν ἀποδεχόμενος, ἄλλους δ' ἀπορρίπτων ὁ Γερμανὸς ἐθνολόγος Peschel<sup>1</sup> καταλήγει εἰς τὸ ἐξῆς συμπέρασμα «παρ' ὅλα ταῦτα τίς θὰ εἶχε τὸ θάρρος νὰμφισβητήσει ὅτι τὸ ἐν βάθει 39 ποδῶν εὐρεθὲν ἐκεῖνο ὅστρακον δὲν εἶνε τοῦλάχιστον κατὰ 4000 ἔτη ἀρχαιότερον τοῦ μνημείου τοῦ «μεγάλου Ῥαμεσσῆ;»

Βλέπομεν λοιπὸν ὅτι καὶ κατὰ τοὺς μετριωτάτους τῶν ὑπολογισμῶν εὐρίσκομεν τὸν ἄνθρωπον ἤδη ὑπάρχοντα καὶ τεχνουργοῦντα καὶ ἔχοντα τὰς ἀρχὰς βίου οὐχὶ ὅλως ἀγροίκου καὶ ἀμορφώτου πολὺν χρόνον πρὸ τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν παριστάνεται κτισθεὶς ὁ κόσμος κατὰ τὴν συνήθη χρονολογίαν.

Ἀπὸ τῆς πρώτης δὲ ταύτης καταστάσεως ἐν ἣ εὐρίσκομεν τὸν ἄνθρωπον μέχρι τοῦ βαθμοῦ τοῦ πολιτισμοῦ τοῦ ἀπαντωμένου καὶ παρ' αὐτοῖς τοῖς παλαιοτάτοις τῶν ἐν τῇ ἱστορίᾳ γνωστῶν λαῶν, ἐν Αἰγύπτῳ π.χ. παρῆλθε κατ' ἀνάγκην περίοδος χρόνων μακροτάτη. Καὶ τὴν σήμερον ἔτι, ὅτε αἱ πρόοδοι εἶνε ταχέαι, ὅτε ὁ ἄνθρωπος κατέχει ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ φυσικὰς καὶ ἠθικὰς δυνάμεις μεγίστας, δι' ὧν καταδυναστεύει τῆς φύσεως καὶ μετατρέπει πολλὰς αὐτὴν κατὰ βούλησιν, βλέπομεν ἐν ὅποιᾳ στασιμότητι αἰώνων, ἐν ὅποιᾳ μακρᾷ νυκτὶ βαρβαρότητος ζῶσι λαοὶ ὅλοι τῆς γῆς. Ἀνάγκη λοιπὸν νὰ φαντασθῶμεν ὅποσον μακρὰ ἀπητήθη

(1) Ἐνθ' ἂν, σ. 47.

περίοδος ἐτῶν, ἵνα ὁ ἄνθρωπος καίπερ κατέχων τὰ οἰονεὶ ἐξ ἐν-  
στίκτου παρεχόμενα αὐτῷ μέσα τῆς αὐτοσυντηρησίας καὶ τῆς  
πρώτης ἀνάγκης ἀνέλθῃ εἰς τὴν βαθμίδα ἐκείνην τοῦ πολιτισμοῦ,  
καθ' ἣν οὐχὶ νομαδικῶς ζῶν ἄνευ τῆς ιδέας τῆς οἰκογενείας, τῆς  
θηρησιείας, τοῦ νόμου εἶνε ἤδη πολίτης μετέχων κράτους τινὸς  
οἰουδῆποτε, ἔχει γνώσεις τῶν τεχνῶν καὶ τοῦ ἐμπορίου, ποιεῖται  
χρῆσιν τῆς γραφῆς, τῶν μέτρων καὶ σταθμῶν, εἶνε τέλος τοιοῦτος  
οἶον ἀπαντῶμεν αὐτὸν ἐν τῇ ἱστορίᾳ, ὅσον ἀρχαίαν καὶ ἂν τὴν  
ὑποθέσωμεν. Ἡ Αἴγυπτος ἔχει ἐγχωρίους παραδόσεις, καθ' ἃς οἱ  
Αἰγύπτιοι φανταζόμενοι ἑαυτοὺς ὡς τὸν ἀρχαιότατον τῶν λαῶν,  
ὑπελόγιζον τὴν ἑαυτῶν ὑπαρξιν δι' ἀριθμῶν οὓς μόλις ἡ παλαιον-  
τολογία παρέχει ἡμῖν· κατὰ δὲ τὰς παρὰ τοῦ Ἡροδότου καὶ τοῦ  
Διοδώρου ἀναφερομένας γενεαλογίας εἰς 12500 τοῦλάχιστον μέχρι  
15500 ἐτῶν πρὸ Χριστοῦ θὰ ἀνηρχόμεθα μέχρις οὗ εὖρωμεν τὸν  
χρόνον καθ' ὃν πρῶτος ἱδρυσε τὴν αἰγυπτιακὴν μοναρχίαν ὁ Μέ-  
νης<sup>1</sup> ἀλλὰ καὶ ἂν δὲν ἀποδεχθῶμεν τὰς χρονολογίας ταύτας καὶ  
τὰς τοῦ Μανέθωνος, ὡς δὲν δυνάμεθα νὰ τὰς ἀποδεχθῶμεν, ἡ ἀρ-  
χὴ τῆς αἰγυπτιακῆς μοναρχίας ἀνέρχεται κατὰ τοὺς μετριοτά-  
τους ἱστορικοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν νεωτέρων εἰς 3892 ἔτη π. Χ.  
κατὰ τὸν Lepsius ἢ εἰς 3284 κατὰ τὸν Brugscht, καὶ ὅμως  
ὑπάρχουσι καὶ οἱ δεχόμενοι παλαιότεραν ἀρχὴν τῆς αἰγυπτιακῆς  
βασιλείας, ὡς ὁ Lenormant ἀναβιβάζων αὐτὴν εἰς 5000 ἔτη καὶ  
ὁ Burnouf εἰς περίπου 6000.<sup>2</sup> Καὶ πλὴν δὲ τούτων πρέπει νὰ  
δεχθῶμεν μακρὰν σειρὰν μυθολογικῶν χρόνων.

Καθίσταται ἐντεῦθεν φανερόν ὅτι ἡ τε ὑπαρξίς τοῦ ἀνθρωπίνου  
γένους καὶ ἡ ἀρχὴ τοῦ ἱστορικοῦ βίου εἶνε πολὺ παλαιά. Τί δ'  
ἐγίνετο ἐν Ἑλλάδι καθ' οὓς χρόνους ἔζων τὸν ἀπλοῦν αὐτῶν θη-  
ρευτικὸν βίον οἱ τραγλοδύται τῆς βορειοτέρας Εὐρώπης ἢ, ἂν θέ-  
λωμεν νὰ καταβῶμεν αἰῶνας πολλοὺς, καθ' ἣν ἐποχὴν ἔθαλλεν  
ἡδὴ ὁ αἰγυπτιακὸς πολιτισμὸς ὑπὸ τοὺς βασιλεῖς τῆς πρώτης δυ-  
ναστείας; Ἦτο ἀοίκητος, ἔρημος, ἐπλήρου αὐτὴν μόνον δάσχη  
ὕλομανοῦντα καὶ ζῶα προκατακλυσμιαῖα; Τίς καὶ ὁποία ἡ τύχη

1) Du n c k e r Geschichte des Alterthums Δ' ἐκδ. τόμ. Α' σ. 15-16.

2) Mémoires σ. 2.

τῆς ἑλληνικῆς γῆς ἐπὶ αἰῶνας ὅλους προγενεστέρους τῆς ιβ'. πρὸ Χριστοῦ ἑκατονταετηρίδος τελευτώσης, καθ' ἣν ἡ ἑλληνικὴ χρονολογία τῶν μεταγενεστέρων χρόνων ὠριζε συμβάντα τὸν τρωϊκὸν πόλεμον; Τίνες αἱ ἔρευναι αἱ γενόμεναι περὶ τῶν πρώτων ἀνωνύμων κατοίκων τῆς Ἑλλάδος πολὺ πρὶν ἀνατείλωσιν ὀνόματα ἔθνη, πολὺ πρὶν ἴδωμεν αὐτοὺς ἐν σχέσει πρὸς τοὺς Ἀσιανούς καὶ Ἀφρικανούς;

B'.

Εὐρέθησαν ἐν Ἑλλάδι τὰ ἔχνη τρωγλοδυτῶν; ὑπάρχουσι λείψανα ἀποφαγίων; ἀνεκαλύφθησαν ἔχνη τῆς ὑπάρξεως κατοίκων λιμνοδιαίτων ὡς ἐν Ἑλβετίᾳ; ἔχομεν συλλογὰς ἢ καὶ ἀπλᾶ εὐρήματα ὅπλων καὶ ἐργαλείων τῆς νεολιθικῆς ἐποχῆς; Ἡ ἐγχώριος ἐπιστήμη ἐλάχιστα ἡσχολήθη περὶ ταῦτα τὰ ζητήματα. Κατὰ δὲ τὰς μέχρι τοῦδε ἐρέοντας ἀπολελιθωμένα ὅστ' ἀνθρώπων δὲν εὐρέθησαν. Ἐν ἔτει 1836 ἐγένετο παρὰ τὸ Πικέρμι τῆς Ἀττικῆς ὀλίγα λεπτὰ μακρὰν τῆς παλαιᾶς μονῆς Νταου-Μεντέλη κατὰ τὸ Πεντελικὸν σπουδαιότατον εὕρημα ἀπολελιθωμένων ὁσῶν ζῶων, ὧν συλλογὴ ἀπόκειται ἐν τῷ φυσιογραφικῷ μουσεῖῳ, καὶ περὶ ὧν ἰδίαν, ὡς γνωστὸν, συγγραφὴν ἐδημοσίευσεν ὁ Γάλλος Gaudry.<sup>4</sup> Μεταξὺ τῶν ἐκλιπόντων ζῶων ἀνεγνωρίσθησαν ὁ *Mesopithecus Pentelici*, ὁ ῥινόκερος, ἡ καμηλοπάρδαλις, τὸ ἐκλιπὸν εἶδος ἵππου *hipparion*, μῆρυκαστικόν τι μέγιστον ζῶον τὸ κληθὲν *Helladotherium*, πλῆθος ἀνθιλλόπων παντὸς εἶδους, δύο εἶδη μαστοδόντων, γιγάντειόν τι νωδὸν ζῶον τὸ *Amylotherium*, εἰς *Sus erymantheus*, ὃν δὲν πρέπει νὰ συγχέωμεν μετὰ τοῦ ἐκ τῆς μυθολογίας γνωστοῦ, οὗ οἱ ὀδόντες διαφέρουσιν, ὡς βλέπομεν ἐκ τῶν ἐπὶ ἀρχαίων μνημείων σωζομένων παραστάσεων, ἀπὸ τοῦ ἀπολελιθωμένου κάπρου τοῦ Πικερμίου, τέλος δὲ τὰ μέλη τοῦ *Dinotherium*· λείπει δὲ ὁ ἐλέφας, ὅστις καὶ ἀνήκει εἰς νεώτεραν γεωλογικὴν ἐποχὴν. Ἐν τῇ πλουσιωτάτῃ ταύτῃ κοίτῃ ἀπολελιθωμένων ὁσῶν, μιᾶ τῶν ἐπισημοτάτων ἐν τῇ προκατακλυσμίᾳ ζωολογίᾳ, δὲν εὐρέθησαν ὅστ' ἀνθρώπινα.

4) Animaux fossiles et géologie de l' Attique.

Καὶ ἐνόμισαν μὲν τινες ὅτι ἀνεῦρον καὶ ἐν τῇ πικερμικῇ κοίτῃ ἔχνη τῆς ὑπάρξεως τοῦ ἀνθρώπου, καὶ τοῦτο ἐν τῇ μειοκαίνῃ λεγομένη ἐποχῇ, εἰς ἣν ἀνέρχονται τὰ ἐν Πικερμίῳ εὐρεθέντα ὅσῃ ζώων, ἀλλ' ἡ γνώμη αὐτῶν αὕτη δὲν ἐγένετο ἀποδεκτὴ. Οὕτως ἐν ἔτει 1872 ὁ Von Dücker ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸ ἐν Βρυξέλλαις διεθνὲς συνέδριον τῆς προϊστορικῆς ἀνθρωπολογίας καὶ ἀρχαιολογίας τὴν γνώμην αὐτοῦ, καθ' ἣν ἡ ἐν Πικερμίῳ εὕρεσις τεθραυσμένων ὀστέων ζώων ἐνδεικνύει τὴν ὑπαρξιν τοῦ ἀνθρώπου, ὅστις, ὡς καταφαίνεται ἐξ ἄλλων προϊστορικῶν εὐρημάτων, συνείθιζε νὰ θραύῃ χάριν τροφῆς ἐκεῖνα τῶν ὀστέων τῶν ζώων ὅσα περιεῖχον μυελὸν ἢ χυμὸν τινα οἰονδήποτε. Ἀλλ' ἡ γνώμη αὐτοῦ αὕτη δὲν ἐγένετο δεκτὴ, ἐπικρατησάσης τῆς παρατηρήσεως τῶν ἐξετασάντων μετὰ προσοχῆς τὸ στρῶμα τῶν ἀπολιθωμάτων τοῦ Πικερμίου, οἵτινες ἀπεφώνησαντο ὅτι τὰ θραύσματα τῶν ὀστέων εἶνε ὅλως τυχαῖα καὶ δὲν δύνανται νὰ θεωρηθῶσιν ὡς προερχόμενα ἀπὸ χειρὸς ἀνθρώπων.<sup>1</sup>

Ἐν δ' ἔτει 1881 ἐγένετο παρ' ἡμῖν λόγος περὶ εὐρέσεως ἀπολελιθωμένων ὀστέων ἀνθρώπων ἐν Δήλεσι καὶ ἐν Χαλκίδι, καὶ ἱκανὸς ἐγένετο τότε λόγος ἐν ταῖς ἐφημερίσι περὶ τῆς ἀνακαλύψεως ταύτης· ἀλλὰ ταχέως ἐγνώσθη ὅτι ἦσαν ἄνθρακες ὁ θησαυρός.

Κατὰ ταῦτα λοιπὸν καὶ μετὰ τὰ διαθρυληθέντα ἐκεῖνα εὐρήματα ὀστέων προϊστορικῶν ἀνθρώπων ἐν Ἑλλάδι, δὲν δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν ὅτι ἔχομεν εὖρει τὸν τρωγλοδύτην. Ἀλλ' οὐχ ἥττον διεσώζετο παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλησιν ἡ ἀνάμνησις τῶν παλαιοτάτων τούτων κατοίκων. Ὁ Αἰσχύλος ποιεῖ τὸν Προμηθεά λέγοντα περὶ τῶν νηπίων ἀνθρώπων τῆς ἀπωτάτης ἀρχαιότητος τάδε·

. . . . . κοῦτε πλινθουφεῖς  
δόμους προσείλους ᾗσαν, οὐ ξυλουργίαν,  
κατώρυχες δ' ἔναιον, ὥστ' ἀήσυροι  
μύρμηκες, ἄντρων ἐν μυχοῖς ἀνηλίοις.<sup>2</sup>

---

(1) Gabriel de Mortillet. Le préhistorique. Paris. 1833. τ. 65.

(2) Προμηθ. δεσμ. στ. 452-455.



Καὶ ὁ "Ομηρος δ' ἐν τῇ περιγραφῇ τῶν Κυκλώπων φαίνεται δια-  
σώζων ἀνάμνησιν τῆς ἐν ἄντροις διαίτης λέγων·

ἀλλ' οἳ γ' ὑψηλῶν ὀρέων ναίουσι κάρηνα  
ἐν σπέσσι γλαφυροῖσι.<sup>1</sup>

Ὁ δὲ Πausanias ἀναφέρει περὶ τοῦ Πελασγοῦ, ὅτι βασιλεύσας  
τῶν Ἀρκάδων «τοῦτο μὲν ποιήσασθαι καλύβας ἐπενόησεν, ὥς μὴ  
»ρίγοῦν τε καὶ ὕεσθαι τοὺς ἀνθρώπους, μηδὲ ὑπὸ τοῦ καύματος  
»ταλαιπωρεῖν· τοῦτο δὲ τοὺς χιτῶνας τοὺς ἐκ τῶν δερμάτων τῶν  
»ῦῶν, οἷς καὶ νῦν περὶ τε Εὐβοίαν ἔτι χρωῶνται καὶ ἐν τῇ Φωκίδι  
»ὀπόσοι βίου σπανίζουσιν, οὗτός ἐστιν ὁ ἐξευρών».<sup>2</sup>

Ἄλλ' εὐρέθῃ ἴσως ὁ λιμνοδίαιτος ἐν Ἑλλάδι κάτοικος, εἰ καὶ  
ὑπάρχουσιν ἐν ἡμῖν λίμναι ἱκανῆς ἐκτάσεως; Πρῶτος καθ' ὅσον  
γνωρίζω ὁ Φίνλαυ ἐξέφρασε τὴν ιδέαν ὅτι πρέπει νὰ ἐρευνηθῶσιν  
ὑπὸ τοιαύτην ἔποψιν καὶ αἱ ἐλληνικαὶ λίμναι, ἀφ' οὗ προφανὲς κα-  
θίσταται ἐκ τῆς μελέτης τῶν ἐλβετικῶν λιμνῶν ὅτι ἐπὶ μακρὰν  
περίοδον αἰῶνων ἡ ἐν λίμναις οἰκήσις ἦτο ἀρεστή καὶ ἡυδοκίμει  
ἐνεκα τῆς ἀσφαλείας ἣν παρεῖχεν εἰς τοὺς ἐν μέσῳ μυρίων κινδύ-  
νων κατεργαζομένους τὴν γῆν παναρχαίους κατοίκους τῶν ἐλβετι-  
κῶν δασῶν. Καὶ δὲν εἶχεν ἄδικον, ἐπειδὴ ἤδη οἱ ἀρχαῖοι ἀναφέ-  
ρουσι τοιαύτας λιμναίας οἰκήσεις οὐχὶ μὲν ἐν αὐτῇ τῇ Ἑλλάδι,  
ἀλλ' ἐν χώραις ἐγγύτατα αὐτῆς κειμέναις, ὧν οἱ κάτοικοι, τοῦλάχιστον  
ἐν τοῖς ἱστορικοῖς χρόνοις, εὐρίσκοντο μετὰ τῶν τὴν Ἑλ-  
λάδα οἰκούντων ἐν ποικίλῃ ἐπικοινωνίᾳ. Ὁ Ἡρόδοτος διηγεῖται  
τὰ ἐξῆς περὶ τῶν παρὰ τὸ Πάγγαιον ὄρος λιμναίων οἰκήσεων τῶν  
Παιόνων κατὰ τὴν Πρασιάδα λίμνην· «Ἐπειρήθη δὲ καὶ τοὺς ἐν τῇ  
»λίμνῃ κατοικημένους ἐξαιρέειν ὧδε· ἱκρία ἐπὶ σταυρῶν ὑψηλῶν  
»ἐξευγμένα ἐν μέσῃ ἔστηκε τῇ λίμνῃ, ἔσοδον ἐκ τῆς ἡπείρου στεί-  
»νῃν ἔχοντα μίτῃ γεφύρῃ· τοὺς δὲ σταυροὺς τοὺς ὑπεστεῶτας τοῖσι  
»ἱκρίοις τὸ μὲν κου ἀρχαῖον ἔστησαν κοινῇ πάντες οἱ πολιῆται,  
»μετὰ δὲ νόμῳ χρεόμενοι ἰσθᾶσι τοιῶδε· κομίζοντες ἐξ οὖρεος τῷ  
»οὐνομά ἐστι Ὁρβήλος, κατὰ γυναῖκα ἐκάστην ὁ γαμέων τρεῖς  
»σταυροὺς ὑπίστησι· ἄγεται δὲ ἕκαστος συχνὰς γυναῖκας. Οἰκεῦσι

1) Ὀδυσσεύς I, στ. 113-114.

2) Ἀρχαϊκῶν I, 2

»δὲ τοιοῦτον τρόπον, κρατέων ἕκαστος ἐπὶ τῶν ἱκρίων καλύβης τε  
 »ἐν ἧ διακίτῃ καὶ θύρης καταπακτῆς διὰ τῶν ἱκρίων κάτω φε-  
 »ρούσης εἰς τὴν λίμνην. Τὰ δὲ νήπια παιδίᾳ δέουσι τοῦ ποδὸς  
 »σπάρτῳ, μὴ κατακυλισθῇ δειμαίνοντες. Τοῖσι δὲ ἵπποισι καὶ  
 »τοῖσι ὑποζυγίοισι παρέχουσι χόρτον ἰχθύς. Τῶν δὲ πλῆθος ἐστὶ  
 »τοσοῦτο, ὥστε ὅταν τὴν θύρην τὴν καταπακτὴν ἀνακλίνῃ κατίει  
 »σχοίνῳ σπυρίδα κεινὴν εἰς τὴν λίμνην καὶ πολλόν τινα χρόνον ἐν-  
 »σιχὼν ἀνασπᾷ πλήρεα ἰχθύων».

Τοσοῦτον δὲ δυσάλωτος ἀπέβαινε ἡ τοιαύτη λιμναία πολι-  
 τεία, ὥστε αὐτὸς ὁ Μεγάβαζος, ὁ στρατηγὸς τοῦ βασιλέως τῶν  
 Περσῶν Δαρείου, δὲν ἠδυνήθη νὰ ὑποτάξῃ εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς τοὺς  
 ἐν τῇ λίμνῃ κατοικοῦντας τούτους Παίονας. Καὶ  
 τῆς μὲν λίμνης ταύτης, ἐπὶ μακρὸν συγχεομένης ὑπὸ τῶν γεω-  
 γράφων μετὰ τῆς Κερκινίτιδος τῶν ἀρχαίων, ὠρίσθη ἡ θέσις ἐπ’  
 ἐσχάτων διὰ τῶν ἐπιτοπίων μελετῶν Ῥώσων καὶ Αὐστριακῶν μη-  
 χανικῶν.<sup>1</sup> Ὁ δὲ Γάλλος περιηγητὴς Deville ἐν τινι ὑπομνήματι  
 αὐτοῦ περὶ Θράκης ὑποβληθέντι εἰς τὴν ἐν Παρισίοις ἀκαδήμειαν  
 τῶν Ἐπιγραφῶν καὶ Γραμμάτων, ἐβεβαίον ὅτι ἀνεῦρεν ἐν τῇ  
 Θράκῃ συχνὰ λείψανα λιμναίων οἰκήσεων,<sup>2</sup> ὡς δὲ φαίνεται, καὶ ἐν  
 τῇ Πρασιάδι.<sup>3</sup>

Καὶ ἄλλος δὲ τῶν Ἑλλήνων συγγραφέων, ὁ Ἱπποκράτης, πε-  
 μιγράφων τὴν δίκαιταν τῶν κατοικούντων παρὰ τὸν ἐν Κολχίδι  
 ποταμὸν Φᾶσιν, διηγεῖται ὅτι «ἢ τε δίκαιτα τοῖσι ἀνθρώποισι ἐν  
 αὐτοῖσι ἔλεις ἐστὶ, τὰ τε οἰκήματα ξύλινα καὶ καλάμινα ἐν τοῖσι  
 «ῥύδασι μεμηχανημένα. ὀλίγη τε χρέονται τῇ βαδίσει, κατὰ τὴν  
 «πόλιν καὶ τὸ ἐμπόριον, ἀλλὰ μουνόξυλοις διαπλείουσι ἄνω καὶ  
 «κάτω διώρυγες γὰρ πούλλαί εἰσι.»<sup>4</sup>

Περίεργον δ’ εἶνε ὅτι κατὰ τὰς παρατηρήσεις τῶν νεωτέρων

(1) Kiepert. Lehrbuch der alten Geographie § 281 σημ. 2.

(2) Dumont ἐν τῇ Revue Archéologique τοῦ 1867, τόμ. 16, σ. 359.

(3) Rud Virchow Ueber Hünengräber und Pfahlbauten. Berlin.  
 1866 σ. 29.

(4) Περί ἁρίων καὶ ὑδάτων § 83 ἐκδ. Κοραῆ, τόμ. Α΄ σ. 75.

περιγηγτων οί κάτοικοι των χωρων εκείνων οικοδομοῦσι καί μέχρι τῆς σήμερον κατὰ τρόπον ἀνάλογον.<sup>1</sup>

Ἐν δὲ ταῖς κυρίως ἑλληνικαῖς χώραις τοιαῦτα οἰκήσεις δὲν εὐρέθησαν ἀκόμη, ἀλλὰ τίς εἶδε τίνα λείψανα κρύπτουσιν ἐν τοῖς πυθμέσιν αὐτῶν αἱ λίμναι τῆς Θεσσαλίας καὶ τῆς λοιπῆς Ἑλλάδος, κυριώτατα δὲ πασῶν ἡ Κωπαῖς. Πείθει δὲ περὶ τῆς πιθανότητος τῶν τοιούτων λιμναίων οἰκήσεων κατὰ τοὺς προϊστορικοὺς χρόνους ἐν Ἑλλάδι καὶ ἡ ἐκ τῶν παρατηρουμένων κατὰ τοὺς σημερινοὺς χρόνους ἀναλογία. Ἐν τῇ λίμνῃ τοῦ Μετολγγίου εἶνε ἰδρυμένη ὀλόκληρος λιμναία πολιτεία ἐκ καλυθῶν ἰδρυμένων ἐπὶ πασσάλων, ἃς καλοῦσι πηλάδας οἱ ἐνοικοῦντες ἄλιεις· ἡ δὲ συγκοινωνία γίνεται διὰ μονόξυλων. Ὁ δ' ἐπ' ἐσχάτων θανὼν ἄλλοτε διευθυντῆς τῆς ἐνταῦθα γαλλικῆς σχολῆς Dumont ἀναφέρει ὅτι περιοδεύων κατὰ τὸ θέρος τὴν Θεσσαλίαν εἶδε κατὰ τὴν λίμνην Βοιθηίδα, τὴν νῦν καλουμένην Κάρλα, οἰκήσεις ἐκτισμένας ἐπὶ πασσάλων, εἰς ἃς ἀπεσύροντο τὴν ἐσπέραν οἱ ποιμένες εὐρίσκοντες διὰ τοῦτου τοῦ τρόπου τὴν ἀποφυγὴν τῶν ἐκ τῶν ἔλωδων μισμμάτων γεννωμένων πυρετῶν<sup>2</sup>. Ἐκ δὲ τινος παρ' ἐμοῦ δημοσιευθέντος χρυσοβούλλου Ἀνδρονίκου τοῦ Παλαιολόγου καταφαίνεται ὅτι μία τῶν ἄλλων μικροτέρων θεσσαλικῶν λιμνῶν, ἡ ἀρχαία Ἀσκουρίς, νῦν λίμνη τοῦ Ἐζερού, ἦτο πλωτὴ δι' ἁλιευτικῶν λέμβων, τοῦθ' ὅπερ ἀναμιμνήσκει ἡμῖν τὰ μονόξυλα τῶν παρὰ τὸν Φᾶσιν Κόλχων.<sup>3</sup> Ὁ δὲ Φίνλαῦ εἶχεν ἐν τῇ κατοχῇ αὐτοῦ δύο μικρὰ λίθινα ἐργαλεῖα εὐρεθέντα ἐν Ὀρχομενῷ τῆς Βοιωτίας καὶ προκαλοῦντα τὴν εἰκασίαν ὅτι τὰ λιμναῖα οἰκήματα εἰς ὧν τοὺς κατοίκους ἀνῆκον τὰ ἐργαλεῖα ταῦτα ὑπῆρχον ἐν τῇ Κωπαίδι. Ἐντεῦθεν δ' ἀφωρμαῖτο εἰς τὰς ἐξῆς παρατηρήσεις· «Αἱ «ἕτεραι λίμναι τῆς Βοιωτίας, Ὑλική (Λιδάδι) καὶ Παραλίμνη, «ἡ μεγάλη αἰτωλικὴ λίμνη Τριχωνίς μετὰ τῶν συνεχομένων αὐτῇ «ὕδατων τῆς Ὑρίας, αἱ λίμναι τῆς Ἀκαρνανίας καὶ τὰ τέλματα

(1) Rud. Virchow ἐνθ' ἀν. σ. 30.

(2) Revue Archéologique τοῦ 1867 τόμ. 16, σ. 144.

(3) Δελτίον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρίας τῆς Ἑλλάδος τόμ. Α'. σ. 118.

«τὰ παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Ἀχελῷου καὶ Εὐήνου, ἅπασαι πρέ-  
«πει νὰ ἐξετασθῶσι μετὰ προσοχῆς ὑπὸ πεπειραμένων παρατη-  
«ρητῶν. Προσέτι καὶ εἰς τὴν Πελοπόννησον ἡ λίμνη Στυμφαλὶς  
«καὶ Φενεὸς μετὰ τῶν μυθολογικῶν αὐτῶν ἀναμνήσεων, αἵτινες  
«ἀνέρχονται εἰς προϊστορικὴν τινα ἐποχὴν, ἡ λίμνη Ὀρχομενὸς,  
«τὰ περὶ τὴν Μαντίνειαν ἔλη, αἱ παρὰ τὴν Τεγέαν δύο λίμναι  
«καὶ τὰ ἐν Πύλῳ καὶ κατὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Ἀλφειοῦ καὶ Εὐ-  
«κρώτα ἔλη, ἵνα μὴ ἀναφέρωμεν ἄλλα τινὰ μέρη, ἅπαντα παρέ-  
«χουσιν ὕλην πρὸς προσεκτικὴν ἔρευναν.»<sup>1</sup> Ἀξία λοιπὸν μνείας εἶνε  
ἡ ὑπὸ τοῦ νομομηχανικοῦ κ. Ν. Σολωμοῦ κατὰ τὴν ἐκθάθυσιν τῆς  
ναυπλιακῆς ἀκτῆς πρὸς τὸν παρὰ τὸ ὄπλοστάσιον μυχὸν εὐρεσις  
ἰχνῶν παλαιοτάτης ἀγγειοπλαστικῆς καὶ ἡ ἐκ βάθους 2,50μ κά-  
τωθεν τοῦ προσχωθέντος πυθμένος τῆς παραλίας ἐκχωσις ἀτέχνου  
ἀγγείου τῶν προϊστορικῶν χρόνων, κατειργασμένου ἄνευ τῆς συνερ-  
γίας τοῦ τροχοῦ ἀλλὰ διὰ τῶν δακτύλων, ὧν τύποι σώζονται  
ἔτι ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας αὐτοῦ. Τὰ λείψανα ταῦτα ἀνέρχονται κατὰ  
τὸν κ. Σολωμὸν εἰς τοὺς χρόνους καθ' οὓς ἡ Πελοπόννησος κατω-  
κεῖτο κατὰ Θουκυδίδην<sup>2</sup> ὑπὸ τῶν ἀπόρων ἀνθρώπων τῶν πρὸ τοῦ  
Πέλοπος. Εἰκάζει δὲ ὅτι οἱ πρῶτοι οὗτοι κάτοικοι τῆς Ἀργολίδος  
ῥοῦν ἐπὶ πάλῳ κατὰ τὸν μυχὸν τὸν μεταξὺ τῶν βράχων Ναυ-  
πλίας καὶ Τίρυνθος, ὅστις διὰ τῶν αἰῶνων προσεχώθη ὑπὸ τῆς ἄμ-  
μου τῆς παραφερομένης ὑπὸ τῶν ποταμῶν Ἰνᾶχου καὶ Χαράδρου.<sup>3</sup>  
Τοιαύτη ἡ ἐν Ναυπλίῳ ἀνακάλυψις. Ἡ δὲ ἀρξαμένη ἀποξήρανσις  
τῆς Κοπωίδος πολλὰ δύναται νὰ ποκαλύψῃ ὑπὸ ἀρχαιολογικὴν ἔπο-  
ψιν, πρῶτον μὲν τὴν σοφὴν τῶν ἀρχαίων βερέθρων ἢ καταβοθρῶν τε-  
χνικὴν κατεργασίαν τὴν ἀποδιδομένην εἰς τὸ ἔθνος τῶν Μινυῶν,  
δεύτερον δ' οὐκ ἀπιθάνως τὰ ἐρείπια τῶν βοιωτικῶν πόλεων αἵ-  
τινες λέγονται ἀφανισθεῖσαι, τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἐλευσίνος.<sup>4</sup>

1) Παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς ἐν Ἐλβετίᾳ καὶ Ἑλλάδι προϊστορικῆς ἀρ-  
χιολογίας ὑπὸ Γεωργίου Φίνλνυ. Ἐν Ἀθήναις. 1869 σ. 49.

2) Θ ο υ χ υ δ. I, 8.

3) Ν. Σ ο λ ω μ ο ῦ Προϊστορικὸν ἀγγεῖον εὑρεθὲν ἐν Ναυπλίῳ ἐν Παρ-  
νασσῷ τόμ. Ζ'. σ. 82 κ. ε.

4) Ὁ Πιττάκης σταλεῖς τῷ 1842 εἰς ἐξέτασιν τῆς Κοπωίδος διετεί-  
νετο ὅτι εἶδεν ἐν τῷ βάθει ἐρείπια ἀρχαίας πόλεως.

τίς οἶδε δ' ἂν τρίτον δὲν ἐπιφυλάσσεται ἡ ἀνακάλυψις λιμναίων οἰκήσεων ἐν αὐτῇ.

Λεῖψανα δὲ ἀποφαγίων ἦτοι Kjökkenmöddinger ἐπ' ἴσης δὲν εὐρέθησαν ἐν Ἑλλάδι. Ἐκλήθησαν δὲ Kjökkenmöddinger δανιστὶ, καὶ εἶνε γνωστὰ ὑπὸ τοῦτο τὸ ὄνομα ἐν τῇ ἐπιστήμῃ, τὰ λείψανα τῆς προχείρου τροφῆς κυρίως τῶν κατοίκων τῶν δανικῶν χωρῶν, εὐρισκόμενα ἐν σωροῖς κατὰ τὰς ἀκτὰς. Ἐν τούτοις εὐρέθησαν ἐκτὸς τῶν ὀστράκων τῶν ὑπὸ τῶν ἐγχωρίων κατὰ τοὺς παναρχαίους χρόνους ἐσθιομένων εἰδῶν θαλασσίων κογχυλίων καὶ ὀστρέων ἐργαλεῖα λίθινα κυρίως μὲν τῆς παλαιολιθικῆς, ἀλλὰ καὶ τινα τῆς νεολιθικῆς ἐποχῆς, κεράμια πηλίνων ἀγγείων, λείψανα τοῦ κυνὸς ὡς κατοικιδίου ζώου, ἀλλ' οὐχὶ καὶ λείψανα ζώων προκατακλυσμιαίων, τοῦθ' ὅπερ δεικνύει κατὰ προσέγγισιν τὴν ἱποχὴν εἰς ἣν ἀνέρχονται τὰ λείψανα ταῦτα τῆς τροφῆς τῶν παναρχαίων ἐκείνων κογχυλιοφάγων.<sup>1</sup> Τοιούτων λοιπὸν ἀποφαγίων σωροὶ δὲν εὐρέθησαν ἐν ταῖς ἐλληνικαῖς χώραις, εἴτε τοῦλάχιστον δὲν ἔγεινε λόγος περὶ τοιούτων. Πρὸ τινων μόνον ἐτῶν ἠκούσθη ὅτι ξένος τις ἐρευνητὴς ἀνεῦρε τοιαῦτα ἀποτραγήματα οἷα τὰ τῆς Δανίας ἐν τῇ ἀκτῇ νήσου τινὸς τῶν τῆς Ἀττικῆς, ἀλλὰ δὲν ἔγεινε μακρότερος περὶ τούτου λόγος, τοῦ πρώτου εὐρόντος παραιτησαμένου, ὡς φαίνεται, τὴν ἐκθεσιν καὶ ὑποστήριξιν τῆς ἰδέας του ταύτης.

Ἄλλ' οὐδὲν ἔχνος λοιπὸν προϊστορικῶν λειψάνων εὐρέθη ἐν Ἑλλάδι; Πρῶτος ὁ Dodwell κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρόντος αἰῶνος ἀναφέρει ὅτι ἐπὶ τοῦ σωροῦ χώματος τοῦ ἐν τῇ πεδιάδι τοῦ Μαραθῶνος εὗρεν οἵστους ἐκ μέλανος πυρίτου.<sup>2</sup> Ὀλίγον δὲ κατόπιν ὁ Gell ποιεῖται μνεῖαν ὁμοίων τεμαχίων ἐκ πυρίτου εὐρισκομένων κατὰ τὴν σχιστὴν λεγομένην ὁ δόν.<sup>3</sup> Ἄλλ' οἱ δύο οὗτοι πρῶτοι ἐρευνηταὶ οἱ παρατηρήσαντες τὰς λιθίνας ἀκωκὰς ἀπέδωκαν

1) P e s c h e I Völkerkunde σ. 44 καὶ 164.

2) A classical and topographical tour through Greece Τόμ. Β'. σ. 159.

3) Itinerary of Greece σ. 166.

αὐτάς· εἰς τοὺς ἱστορικοὺς χρόνους. Ὁ δὲ Leake<sup>1</sup> ἀποδεχόμενος τὴν αὐτὴν γνώμην ὑπεμνήσθη τοῦ Ἡροδότου ἱστοροῦντος ὅτι τινὲς τῶν βαρβάρων τῶν ἀκολουθούντων τῷ περσικῷ στρατῷ ἔφερον λιθίνους ὀϊστούς. Ἀλλὰ κατὰ τῆς γνώμης τούτων ἀντέστη ὁ Φίνλαϋ, ἀναφερόμενος εἰς τὰ καὶ ἀλλαχοῦ τῆς Ἑλλάδος εὐρισκόμενα λίθινα ὄπλα.<sup>2</sup>

Ταύτην δὲ τὴν εἰκασίαν καὶ ἄλλοι ἐξέφρασαν στηριζόμενοι τὸ μὲν εἰς τὴν διαφορὰν τοῦ σχήματος τῶν μαραθωνικῶν λιθίνων ἐρημάτων ἀπὸ τῶν γνωστῶν, ἐν τῷ μουσεῖῳ τοῦ βαταβικοῦ Λουγδούνου ἀποκειμένων, ἀκίδων ἐκ τῆς κοιλάδος τοῦ Νείλου, τὸ δὲ εἰς τὸ γεγονός, ὅτι ὅμοια μὲν τοῖς μαραθωνικοῖς εὐρίσκονται εἰς χώρας εἰς ἃς οὐδέποτε μετέβησαν Πέρσαι, δὲν εὐρέθησαν δ' ὅμως τοιαῦτα οὔτε ἐν Θερμοπύλαις οὔτε ἐν Πλαταιαῖς.<sup>3</sup> Κατὰ δὲ τοὺς τελευταίους χρόνους ἐζητήσθη καὶ πάλιν τὸ ζήτημα. Καὶ ὁ μὲν Φραγκίσκος Lenormant, καταδείξας τὴν σπανιότητα τοῦ μέλανος πυρίτου ἐν Ἑλλάδι, ἐπειράθη ν' ἀνέυρῃ ἐν τῷ ἰδιῶντι σχήματι τῶν μαραθωνικῶν ἀκίδων τὰ στοιχεῖα τῆς περιγραφῆς τῶν αἰθιοπικῶν, ὅας περιγράφει αὐτάς ὁ Ἡρόδοτος,<sup>4</sup> λέγων ὅτι οἱ Αἰθίοπες ἔφερον «καλαμίνας ὀϊστούς σμικροὺς, ἀντὶ δὲ σιδήρου ἐπὴν ἀλίθος ὄζυς πεποιημένος, τῷ καὶ τὰς σφρηγίδας γλύφουσι.» Καὶ ἀναφέρονται μὲν ἐν τῷ χωρίῳ τούτῳ οἱ Αἰθίοπες ὡς ἀκολουθοῦντες τῷ στρατῷ τοῦ Ξέρξου, ἀλλ' ὁ Γάλλος λόγιος οὐδαμῶς διστάζει νὰ φαντασθῇ τοιοῦτους συστρατευομένους καὶ πρότερον τῷ Δάτι καὶ Ἀρταφέρνει.<sup>5</sup> Ἀφ' ἑτέρου δ' ἕτερος Γάλλος, ὁ Ἀλέξανδρος Bertrand, εὐρίσκων ἐν τοῖς λιθίνοις ὄπλοις τοῦ Μαραθῶνος

1) Travels in Northern Greece Τόμ. Β'. σ. 431. — Demi of Attica ἐκδ. Β'. σ. 100.

2) Ἐνθ' ἂν σ. 7 κ. ἐ.

3) Leeman Description des monuments égyptiens du musée de Leyde. 1840 σ. 101 ἱρ. 18.

4) Lenormant Les armes de pierre de Marathon ἐν τῇ Revue Archéologique τοῦ 1867 τόμ. 15, σ. 145 — 148.

5) Isambert Itinéraire de l' Orient. Première partie. Grèce et Turquie d' Europe. σ 116.

ὁμοιότητα πρὸς τύπον ἔχοντα μεγάλην διάδοσιν ἐν ὅλῃ τῇ Εὐρώπῃ, ἀποφαίνεται ὅτι ταῦτα ἀνέρχονται εἰς τὴν νεολιθικὴν ἐποχὴν. Ἀλλὰ καὶ αἱ νεώταται κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἐνεστώτος ἔτους ὑπὸ τοῦ κ. Schliemann γενόμεναι ἀνασκαφαὶ τοῦ σωροῦ τούτου φαίνονται ἐπιβεβαιῶσαι ὅτι ἀνέρχεται εἰς προϊστορικοὺς χρόνους.

Ἄλλ' οἵαδήποτε καὶ ἂν ἰσχύσῃ γνώμη περὶ τῶν μαραθωνικῶν ἀκίδων, εὐρίσκονται πλὴν αὐτῶν, ὡς εἶπομεν ἤδη, λίθινα ὅπλα καὶ ἐργαλεῖα ἐν διαφόροις χώραις τῆς Ἑλλάδος. Ἦδη τῷ 1836 ὁ Φίνλαῦ, ὅστις ἐν τοῖς πρώτοις ἐπέστησε τὴν προσοχὴν αὐτοῦ εἰς τὴν συλλογὴν καὶ μελέτην τῶν τοιούτων, ὑπέβαλε τῇ 1 Δεκεμβρίου τοῦ 1836 εἰς τινὰ συνεδρίαν τῆς ἐν Ἀθήναις Ἑταιρίας τῆς Φυσικῆς Ἱστορίας δείγματα ὅπλων κατεργασμένων ἐξ ὀψιανοῦ λίθου καὶ συνειλεγμένων οὐ μόνον ἐν Μαραθῶνι, ἀλλὰ καὶ ἄλλαχού τῆς Ἀττικῆς, ἥτοι ἐκ Λιοσίων, τοῦ Κακοσάλεσι καὶ τοῦ παρὰ τοὺς Τράχωνας Ἀγίου Κοσμᾶ.<sup>1</sup> Ἐκτοτε δ' αἱ ἔρευναι πρὸς εὑρεσιν τοιούτων λίθων ἐπολλαπλασιάσθησαν οὕτως ὥστε ἐν ἔτει 1867 ἡδύνατο νὰ γίνηται λόγος περὶ τεσσάρων τοιούτων συλλογῶν, ἐν αἷς ἡ τοῦ Φίνλαῦ<sup>2</sup> καὶ ἡ τοῦ ἐν Ἀθήναις φυσιογραφικοῦ μουσείου.<sup>3</sup>

Οἱ τόποι τῆς εὑρέσεως τῶν τοιούτων λίθων εἶνε ἡ Ἀττικὴ, ἡ Εὐβοία, ὁ Ὀρχομενὸς καὶ ἡ λοιπὴ Βοιωτία, ἡ Ἴος, ἡ Μῆλος,<sup>4</sup> ἡ Μεγαρίς, ἡ Κορινθία, ἡ Ἀρκαδία, ἡ Λακωνία, ἡ Ἀχαΐα.<sup>5</sup> Οἱ δὲ λίθοι ἐξ ὧν τὰ ὅπλα ταῦτα εἶνε κατεσκευασμένα εἶνε ὁ διορίτης, ὁ ὀφίτης, ὁ γρανίτης, ὁ πορφυρίτης, ὁ βασάλτης, ὁ ὀψιανὸς καὶ ὁ πυρίτης.<sup>6</sup> Ἀξιοσημείωτος δ' εἶνε ἡ ἐν τῇ νήσῳ Ἴω εὑρεσις λιθίνου

1) Φίνλαῦ ἐνθ' ἂν. σ. 16.

2) Ἴδε κατάλογον ταύτης μετ' εἰκόνων ἐν παραρτήματι τῆς ἄνω μνημονευθείσης συγγραφῆς αὐτοῦ.

3) Dumont ἐν Revue Archéologique τόμ. 16 σ. 356.

4) Φίνλαῦ ἐνθ' ἂν. — Dumont ἐνθ' ἂν. σ. 356-357.

5) Lenormant ἐν τῇ Revue Archéologique τοῦ 1867 τόμ. 15 σ. 15 - 18.

6) Ἴδ. τὴν περιγραφὴν καὶ τὰ ἀπεικονίσματα ἐν τῷ καταλόγῳ τῆς συλλογῆς τοῦ Φίνλαῦ. — Dumont ἐν τῇ Revue Archéologique τοῦ 1867



πυρήνος (nucleus) ἐξ ὁψιανοῦ. διασώζοντος τὰ ἔχνη τῆς ἐξ αὐτοῦ ἔκκοπῆς διαφόρων λιθίνων ἐργαλείων.<sup>1</sup> Τὰ δὲ συνηθέστερον ἐν Ἑλλάδι εὑρισκόμενα λίθινα ὄπλα εἶνε μικρὰ τεμάχια λίθων ἀποληγόντων εἰς ὅζυ, ὁμοίων πρὸς ἀκωκὰς βελῶν, μαχαίριδια, σμίλαι, σπανιώτεροι δὲ εἶνε οἱ πελέκεις καὶ αἱ σφῦραι. Τὰ πλεῖστα δ' αὐτῶν εἶνε λεία, παρέχοντα προφανῆ τὴν ὑπ' ἀνθρωπίνης χειρὸς κατεργασίαν, διὸ καὶ ἐθεωρήθησαν λείψανα τῆς νεολιθικῆς ἐποχῆς· ἐλάχιστα δ' εὑρέθησαν τ' ἀνερχόμενα εἰς τοὺς παλαιολιθικούς χρόνους.<sup>2</sup> Παρατηρήθη δὲ ὅτι συνήθως τὰ ὄπλα ταῦτα εἶνε κατεσκευασμένα ἐκ λίθων μὴ ὑπαρχόντων ἐν τοῖς τόποις ἐν οἷς εὑρίσκονται.<sup>3</sup> Ἰδίως δὲ πολλὰ τῶν τῆς Ἀττικῆς φαίνονται κατεργασμένα ἐκ λίθων ἀπαντῶντων ἐν Μήλῳ καὶ Θήρῃ.<sup>4</sup>

Ἡ ὑπαρξίς τῶν τοιούτων λίθων, εὑρισκομένων κατὰ τὴν παρατήρησιν τῶν συλλογῶν συνήθως ἐν ἀκρωρείαις καὶ ἐν φάραγξι, δὲν ἔμεινεν ἀπαρατῆρητος ὑπὸ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ὅστις καλεῖ αὐτοὺς διὰ τοῦ γενικοῦ ὀνόματος ἀστροπέλεκια ἢ ἀστροπέλεκας, οὗ γίνεται χρῆσις ἐνίοτε καὶ πρὸς δῆλωσιν τῶν οὐρανόπετῶν λίθων ἢ ἀερολίθων. Πρὸς ἄπτεϊ δ' αὐτοῖς ὁ λαὸς θεραπευτικὰς ἢ ἄλλας γοητευτικὰς ἰδιότητας, διασώσας πιθανῶς ἐν τούτῳ τὴν παράδοσιν τῆς ἀρχαιότητος, ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ δύο τοιούτων λιθίνων πελέκεων, ὧν ὁ μὲν εὑρεθεὶς ἐν Ἀργολίδι ἀποκεῖται ἐν ταῖς συλλογαῖς τοῦ ἐνταῦθα ἀρχαιολογικοῦ μουσείου, ὁ δ' ἐν τῷ βρεττανικῷ μουσεῖῳ· ἀμφότεροι οὗτοι φέρουσιν ἐπιγεγραμμένα μαγικὰ σημεῖα. Περίεργος δὲ εἶνε ἡ ἰδέα τοῦ λαοῦ φανταζομένου ὅτι σχηματίζονται ἐνθα πίπτει κεραυνὸς καὶ ὅτι πρὸς τέλειον αὐτῶν ἀπαρτισμὸν ἀπαιτεῖται νὰ μεινώσι κεχωσμένα ἐν τῇ γῇ ἐφ' ἡμέρας τεσσαράκοντα.<sup>5</sup>

τόμ. 16 σ. 141 142. 357 — L e n o r m a n t ἐνθ' ἂν. — O M o r t i l l e t ἐνθ' ἂν. σ. 175 ἀμφισβητεῖ τὴν ἐν Ἑλλάδι εὑρεσιν ἐργαλείων ἐκ πυρίτου.

1) L e n o r m a n t ἐνθ' ἂν. σ. 18. — Τοῦ αὐτοῦ Histoire ancienne de l' Orient ἐκδ. Θ' τόμ. Α'. σ. 159.

2) D u m o n t ἐνθ' ἂν. σ. 142.

3) D u m o n t ἐνθ' ἂν. σ. 357.

4) D u m o n t ἐνθ' ἂν. σ. 142.

5) D u m o n t ἐνθ' ἂν. σ. 358. — Ν. Γ. Π ο λ ί τ ο υ δημῳδεὶς μετεωρο-

Αἱ περὶ τῆς θεραπευτικῆς μάλιστ'α ιδιότητος τῶν ἀστροπελε-  
κίων ιδέαι τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ φαίνεται ὅτι κατέστησαν δυσχερῇ  
τὴν συλλογὴν πολλῶν προῖστορικῶν λιθίνων ἐργαλείων, ὅποια  
κατὰ μυριάδας συνηθροίσθησαν ἐν ταῖς ἀρκτώαις ἰδίως χώραις  
τῆς Εὐρώπης. Ἀναντίρρητον δ' εἶνε ὅτι ὁ πολλαπλασιασμός τῶν  
τοιούτων τεκμηρίων τοῦ παλαιοτάτου κατοικισμοῦ τῆς ἡμετέρας  
χώρας εἶνε ἀπαραίτητος πρὸς ἀκριβεστέραν ἔρευναν τῶν προῖστο-  
ρικῶν ἐκείνων χρόνων ἐν συγκρίσει πρὸς τὰ περὶ αὐτῶν ἐκ τῆς με-  
λέτης τῶν ἀρκτῶων εὐρημάτων ποριζόμενα. Εὐρὺ δὲ στάδιον εἰς  
προῖστορικὰς μελέτας ἀνοιγέσεται ὅταν κατορθωθῇ ποτε ἡ συστη-  
ματικὴ ἀποκάλυψις τῶν νεκροπόλεων ἃς διὰ λάβας καὶ κισσῆρεως  
ἔχει κατακαλύψει ἡ ἡφαιστεῖος ἐν Θήρᾳ ἐνέργεια. Ἡ ἐπιστήμη  
καὶ ὠρθώσε νᾶνασὺρῃ μέχρι τοῦδε μόλις που ἀκρόθεν τὸν πέπλον  
τὸν καλύπτοντα ἐπὶ μακροτάτους αἰῶνας τὸν βίον τῶν παναρχαίων  
κατοίκων τῶν θηραϊκῶν νήσων. Ἀλλ' οὐχ ἥττον ὑπῆρξαν διδα-  
κτικώτατα ἀποκαλυπτήρια δι' ὧν εἰσέδυσεν ἀκτὺς ἱστορικοῦ φω-  
τὸς εἰς μίαν γωνίαν τῶν προῖστορικῶν ἐκείνων Πομπηίων.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐν ἔτει 1866 γενομένης ἐκρήξεως τοῦ ἐν  
Θήρᾳ ἡφαιστείου πρῶτος ὁ κ. Ἀναστάσιος Χρηστομάνος ὑπέδειξε  
τὴν ὑπαρξίν προῖστορικῶν λειψάνων ἐν τῇ νήσῳ, κειμένων ὑπὸ τὰ  
στρώματα τοῦ ἡφαιστείου πώρου.<sup>1</sup> Εἰς δύο δὲ Θηραίους, τὸν κ. Ἀ-  
λαφοῦζον καὶ τὸν διακεκριμένον ἱατρὸν καὶ νῦν βουλευτὴν Θήρας  
κ. Νομικόν, ὀφείλονται αἱ πρῶται ἐν ἔτει 1867 γενόμεναι ἀνασκά-  
φαι, ἃς ἐξηκολούθησε κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ὁ ἐκ Παρισίων καθηγη-  
τῆς Fouqué, ἀργότερον δ' ἐν ἔτει 1870 οἱ ἐταῖροι τῆς ἐν Ἀθή-  
ναις γαλλικῆς σχολῆς Gorceix καὶ Mamet. Διὰ τῶν ἀνασκα-  
φῶν τούτων ἀπεκαλύφθησαν ἐν Θηρασίᾳ καὶ ἐν Ἀκρωτηρίῳ τῆς  
Θήρας κτίρια καὶ τάφοι ἀρχαιότεροι τῆς δεινῆς ἐκρήξεως ἐξ ἧς  
προῆλθε κατὰ μέγα μέρος ὁ σημερινὸς σχηματισμὸς τοῦ θηραϊκοῦ  
ὄρμου καὶ ἦν οἱ γεωλόγοι εἰκάζουσι συμβᾶσαν περὶ τὰ δισχίλια  
ἔτη πρὸ Χριστοῦ. Αἱ κατοικίαι αὗται τῶν προῖστορικῶν Θηραίων,

λογικοὶ μῦθοι. Ἐν Ἀθήναις 1880 σ. 12-13. — Πρβλ. Rud. Virchow, Die Urbewölkerung Europas σ. 42.

1) Fouqué Santorin et ses éruptions Paris 1879 σ. 95.

διασώζουσαι νεαράν ἀκόμη τὴν τριπαλαίαν αὐτῶν ἀρχαιότητα, οἷαν κατεκάλυψεν αἶφνης ἐκρηχθὲν τὸ στρώμα τῆς ἐπιπεσούσης κισσήρεως, παρέχουσιν ἡμῖν διδακτικὴν εἰκόνα τῆς καταστάσεως ἐν ἣ εὐρίσκοντο μονονουχὶ πρὸ τετρακιςχιλίων ἐτῶν οἱ κάτοικοι τῶν νοτίων νήσων τοῦ Αἰγαίου. Τὰ ἐν αὐτοῖς εὐρεθέντα εἶνε παντοῖα ἐκ λίθου ὀψιανθοῦ ἢ πυρίτου ὄπλα, οἷον αἰχμαὶ βελῶν, μαχαίριδια ἐπιμήκη, γλύφανα, πρίονες, ποικίλα οἰκιακὰ σκεύη ἐκ λάβας, οἷον μῦλοι, ἰγδία, δίσκοι, σκαφίδια, ἀγγεῖα ἐξ ὀπτῆς γῆς προωρισμένα διὰ τὴν οἰκιακὴν χρῆσιν, ὧν τινα μέγιστα περιέχοντα ἀπνηθρακωμένας κριθὰς καὶ ἄλλους καρπούς, τέλος δὲ ὅσα ζώων κατοικιδίων. Οὐδενὸς μετάλλου παρουσιάζεται χρῆσις ἐν τῇ οἰκοδομῇ, οὐδεὶς ἥλος εὐρέθη. Καθόλου δ' εἰπεῖν αἱ ἀνασκαφαὶ ἀπέδειξαν ὅτι οἱ κάτοικοι τῶν θηραϊκῶν νήσων κατὰ τοὺς χρόνους τῆς καταστροφῆς ἐλαχίστην εἶχον γνῶσιν τῆς μεταλλουργίας. Εὐρισκόμεθα λοιπὸν ἀκόμη ἐν τοῖς τελευταίοις χρόνοις τῆς νεολιθικῆς ἐποχῆς, ἀλλ' ἡ θηραϊκὴ κρίπτῃ ἀποκαλύπτει ἡμῖν τὸν ἄνθρωπον ἐπαρκῶς προηγμένον ἐν τῷ πολιτισμῷ. Ἀπέχομεν πολὺ ἀπὸ τοῦ φερεοίκου καὶ φιλοθήρου τρωγλοδύτου, οὐδ' ἔχομεν πλέον πρὸ ἡμῶν τὸν πλάνητα κογχυλιοφάγον τῶν ὑπερβορείων ἀκτῶν. Ὁ Προθηραῖος—ἕς τον καλέσωμεν οὕτω—εἶνε γεωργὸς ἅμα καὶ ἀλιεύς, ἔχει ἐστὶαν μόνιμον καὶ οὕτω στερεῶς ὠκοδομημένην, ὥστε διετηρήθη ἐπ' αἰῶνας ὅλους, ἔχει οὐσίαν ἣν ἀποταμιεύει, ἀγρούς ἐφ' ὧν χρυσίζουσιν οἱ δημητριακοὶ καρποὶ καὶ θάλλουσιν αἰέλαῖαι, νομάς καθ' ἃς βόσκει τὰ ποίμνιά του. Ὁ βίος του μετέχει ἤδη εὐεστοῦς τιнос καὶ πληροῦσιν ἤδη τὸν οἶκον αὐτοῦ πλὴν τῶν λιθίνων ὀπλῶν καὶ σκευῶν ἔργα τῆς κεραμοποιίας κατεσκευασμένα διὰ τῶν χειρῶν αὐτοῦ ἐκ γῆς θηραϊκῆς, καθ' ἃ ἀπέδειξεν ἡ χημικὴ ἀνάλυσις<sup>1</sup>. Εὐρίσκετο ἐν ἐπικοινωνίᾳ πρὸς γείτονας νήσους, οἷον τὴν Ῥόδον καὶ τὴν Μῆλον, ὡς δυνάμεθα νὰ κρίνωμεν ἐκ τῆς ὁμοιότητος τῶν σχημάτων καὶ διαγραμμάτων τῶν θηραϊκῶν ἀγγείων πρὸς ἀρχαῖα ἀγγεῖα τῶν εἰρημένων νήσων, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὴν Μικρὰν Ἀσίαν, ὡς ἀποδεικνύουσι δύο εὐρεθέντες χρυσοὶ δακτύλιοι.

1) Fouqué ἐνθ. ἰν. σ. 125 - 126.

Κατὰ ταῦτα ὁ Προθηραῖος εἶνε πανάρχαιος, ἀλλὰ δὲν εἶνε ὠγύγιος. Δυνάμεθα δὲ νὰ εἰπώμεν ὅτι ὡς ὁ βίος αὐτοῦ ἀπέχει πολὺ ἀπὸ τοῦ βίου τῶν πρώτων ἀνθρώπων, οὕτω καὶ ἡ σωματικὴ αὐτοῦ κατασκευὴ ἦτο πολλῷ διάφορος τῆς τοῦ ἀνθρωποειδοῦς τρωγλοδύτου καὶ παρεμφερῆς τῇ τοῦ συγχρόνου ἀνθρώπου, ὡς δυνάμεθα νὰ κρίνωμεν ἐκ κάτω τινὸς σιαγόνος εὐρεθείσης κατὰ τὰς ἀνασκαφάς, ἣτις οὐδὲν παρέχει τὸ ἰδιάζον ὑπὸ ἀνθρωπολογικὴν ἢ καὶ ἐθνολογικὴν ἔποψιν ἐξεταζομένη.<sup>1</sup>

Αἱ γενόμεναι ἀνασκαφαὶ τῆς Θήρας καὶ Θηρασίας, προσκρούουσαι ἐνίοτε εἰς τὰς ἐκ τοῦ ἐδάφους δυσχερείας, ὑπῆρξαν μονομερεῖς, ἐν ᾧ ὁλόκληρον προϊστορικὸν χωρίον κεῖται τεθαμμένον ὑπὸ τὸ στῶμα τῆς κισσῆρας.<sup>2</sup> Εἰ καὶ ὁ βίος τῶν παναρχαίων ἐκείνων κατοίκων τῶν θηραϊκῶν νήσων, οἷον γνωρίζομεν αὐτὸν ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε τεκμηρίων, δὲν παρέχει πολλὴν τὴν ποικιλίαν οὐδ' ἡ τέχνη δεικνύει πολυμερῇ προαγωγῇ, οὐχ ἥττον συστηματικαὶ ἀνασκαφαὶ ἤθελον διασαφηνίσει ἔτι ἀκριβέστερον τὰ κατὰ τὴν ὑπαρξιν καὶ τὸν βίον τῶν κατοίκων τῆς προϊστορικῆς ταύτης πόλεως. Εὐχῆς δ' ἔργον εἶνε νὰ δοθῇ ποτε ἀφορμὴ πρὸς τοιαύτην συστηματικὴν ἔρευναν. Τότε μόνον θὰ καταστῇ δυνατόν γνωρίζοντες πλησιέστερον τοὺς παλαιούς κατοίκους τῆς Θήρας νὰ μὴ ἀρκεσθῶμεν ἀποκαλοῦντας αὐτοὺς Προθηραῖους, ἀλλὰ νὰ βαπτίσωμεν αὐτοὺς ἴσως μέ τι τῶν ὀνομάτων τῶν ἀναφαινομένων ἡδὴ ἐν τῇ αὐγῇ τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας. Μέχρι δ' ἐκείνου τοῦ χρόνου μενέτωσαν ἀνώνυμοι· πᾶσαν δ' ἀπόπειραν πρὸς ἀναγνώρισιν τοῦ λαοῦ εἰς ὃν ἀνήκουσι νομίζομεν ἐσπευσμένην. Τοιαύτην ἐπομένως θεωροῦμεν καὶ τὴν τοῦ Lenormant, ἀποκαλέσαντος αὐτοὺς Πελασγοὺς καὶ ὑποδείξαντος τὴν ὁμοιότητα ἣτις ὑπάρχει μετὰ τῶν ἔργων τῆς προϊστορικῆς τῶν Θηραίων ἀγγειοπλαστικῆς καὶ τῶν δώρων ἅτινα ἐπὶ αἰγυπτιακῶν γλυπτικῶν ἔργων φαίνονται πρὸς-

1) Fouqué ἔνθ' ἀν. σ. 99.

2) Περὶ τῶν ἀνασκαφῶν καὶ εὐρημάτων τούτων ἴδε τὴν ἀνωτέρω σημειωθεῖσαν συγγραφὴν τοῦ Fouqué ἐν σ. 94-131.

κοιμίζοντες εἰς τοὺς Αἰγυπτίους βασιλεῖς οἱ πελασγικοὶ κάτοικοι τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου<sup>1</sup>.

Τοιαῦτα ἐν ὀλίγοις τὰ πορίσματα τῶν προϊστορικῶν μελετῶν ἐν σχέσει πρὸς τοὺς ἀρχαιοτάτους κατοίκους τῆς Ἑλλάδος. Βαίνομεν ἐπὶ ἐδάφους κινδυνώδους ὅπου εὐχερεῖς αἱ παρανοήσεις, συχνὴ δὲ πολλάκις ἢ ἐκ προκαταλήψεως παραπλάνησις. Καὶ πῶς οὐ; πῶς δυνάμεθα οἱ τὰ χθесινὰ πολλάκις μὴ δυνάμενοι νὰ ἐξακριβώσωμεν νὰ ἐρευνήσωμεν ἐν ἀναμφισβητήτῳ ἀσφαλείᾳ τὰ λείψανα καὶ τὰς περιπετείας ἐποχῶν ἀπωτάτων; Ἡ ἀπόστασις αὐτῶν ἀπὸ τῶν ἡρωϊκῶν χρόνων τῆς ἐλληνικῆς ἱστορίας, ἀπὸ τῶν ἡμερῶν τοῦ Ὀμήρου εἶνε τοιαύτη, ὥστε ἐπιλαμβανόμενοι τῆς μελέτης τούτων μετὰ τὴν ἐξερεύνησιν ἐκείνων δυνάμεθα νὰ λέγωμεν κατὰ τὴν εὐφυᾶ ἔκφρασιν τοῦ Φίνλαῦ ὅτι μεταβαίνομεν εἰς τὴν ἐξέτασιν τῶν καθ' ἡμᾶς ἡμερῶν.

Τοιούτων ὠγυγίων χρόνων ἡ μελέτη εἶνε ἔργον μακρὸν καὶ σῦνμα ἔργον πολλῶν, ἀλλ' ἐπέστη καιρὸς νὰ σχοληθῶμεν περὶ αὐτοὺς δραστηριώτερον. Ἡ δ' εὐκαιρία τῆς προσεχοῦς ἐν Ἀθήναις συγκροτήσεως τοῦ συνεδρίου τῶν προϊστορικῶν ἐρευνῶν πεποιθήμεν ὅτι θέλει οὐκ ὀλίγον συντείνει εἰς τὴν ἐξερεύνησιν πολλῶν ζητημάτων συνδεομένων πρὸς τὴν γνῶσιν τῶν παλαιοτάτων πρὸ τῆς ἱστορίας καὶ τοῦ μύθου κατοίκων τῶν ἐλληνικῶν χωρῶν καὶ θέλει ἴσως δείξει τὴν σχέσιν αὐτῶν πρὸς τοὺς προϊστορικοὺς κατοίκους τῆς λοιπῆς Εὐρώπης.

---

1) Revue Archéologique τοῦ 1866 τόμ. 14 σ. 423-432.



# ΦΟΙΝΙΚΕΣ

ΕΝ ΑΓΙΩ ΓΕΩΡΓΙΩ ΤΩ ΠΑΡΑ ΤΗ ΣΑΛΑΜΙΝΙ

---

Περὶ τοῦ τρόπου καθ' ὃν ἡ Ἑλλάς ἀπὸ τῆς πελασγικῆς περιόδου μετέβη εἰς τὴν ἑλληνικὴν ὑπάρχουσι πλεῖσται μὲν εἰκασίαι, πολλάκις ἀπ' ἀλλήλων τὰ μέγιστα ἀπέχουσαι, οὐδεμία δὲ βεβαιότης. Ἀλλὰ τοῦθ' ὅπερ οὐδεὶς δύναται νὰ ἀμφισβητήσῃ, τοῦθ' ὅπερ δυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν ὡς βέβαιον εἶνε αἱ ἀρχαιόταται σχέσεις τῶν κατοίκων τῆς Ἑλλάδος πρὸς τοὺς λαοὺς τῆς Ἀνατολῆς καὶ ἡ ἐπίδρασις ἣν ἔσχον αἱ σχέσεις καὶ ἐπικοινωνία αὕτη, ὅτε μὲν εἰρηνική, ὅτε δὲ πολεμική, ἐπὶ τὰς τύχας τῆς ἑλληνικῆς γῆς.

Ἐν τῇ Ἀνατολῇ ὑφίστατο ἀπὸ χρόνων ἀρχαιοτάτων πολιτισμὸς μέγας. Κατὰ τὰς πρὸ ἡμῶν ἡμέρας, συνεργησάσης καὶ τῆς λεγομένης φιλοσοφίας τῆς ἱστορίας, ἐγεννήθησαν ἰδέαι τινὲς οὕτως εἰπεῖν συνθηματικαὶ περὶ τινων περιόδων τῆς καθόλου ἀνθρωπίνης ἱστορίας, αἵτινες ἐνίοτε καὶ τὴν σήμερον ὑφίστανται. Τοιαύτη εἶνε ἡ ἐπικρατήσασα ἰδέα περὶ τῆς στασιμότητος καὶ τοῦ ἀπολιτισμοῦ τῆς Ἀνατολῆς καθόλου λαμβανομένης, ἡ ἰδέα περὶ τῆς βαρβαρότητος τῶν μέσων αἰώνων, ἡ περιφρόνησις τοῦ βυζαντινισμοῦ. Καὶ περὶ μὲν τῶν δύο ἄλλων ἐποχῶν δὲν πρόκειται ἐνταῦθα. Περὶ δὲ τῆς Ἀνατολῆς λεκτέον ὅτι δὲν ἐπιτρέπεται σήμερον μετὰ τὰς μεγάλας ἀνακαλύψεις, τὰς ἐκτεταμένους ἐρεῦνας περὶ τῆς Αἰγύπτου, τῆς Ἀσσυρίας, τῆς Βαβυλωνίας, τῆς Φοινίκης νὰ ὀμιλῶμεν περὶ βαρβαρότητος τῶν ἀσιανῶν καὶ ἀφρικανικῶν τούτων λαῶν. Τὰ κράτη ταῦτα τὰ μέγала, αἱ ἀπέραντοι ἐκεῖναι μοναρχίαι ἀνέπτυξαν τὴν τέχνην καὶ τὰς ἐπιστήμας εἰς ἰκανῶς μέγαν βαθμόν· ἐκεῖ δὲ θάνατρεύωμεν ἵνα εὕρωμεν τὰ σπέρματα τοῦ πολιτισμοῦ, ὃν εἰς ἀκμὴν προήγαγεν ἡ Ἑλλάς καὶ ἡ Ρώμη. Θὰ ᾔτο δὲ παράδοξον νὰ περιμένωμεν ἀμέσως τὴν ὑφίστην αἴγλην τοῦ πολιτισμοῦ παρὰ τῶν πρώτων ἐκείνων λαῶν ὅστινες ἀποτελοῦσι

τὴν γέφυραν ἀπὸ τῆς πρώτης ἀγρίας καὶ κατὰ φύσιν διαίτης τοῦ ἀνθρώπου εἰς τὸ φῶς τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς τέχνης.

Τότε δὲν ἔπρεπε μέχρι τινὸς οὐδὲ τὴν Ἑλλάδα νὰ θεωρῶμεν ὡς ἐκτεθειμένην νὰ τιμᾷ αὐτὴν καὶ γεραίρῃ ἡ ἀνθρωπότης ἅπασα, ἐπεὶ δὴ οὔτε τὸ ἐν πολέμῳ δίκαιον προήχθη ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων εἰς τὸ σημεῖον ἡγάγεν αὐτὸ ἡ διεθνὴς φιλανθρωπία τοῦ ἐρυθροῦ σταυροῦ, οὔτε ἡ πολιτεία ἐφθασεν εἰς τὴν ἐθνικὴν ἐνότητα ἣν βλέπομεν κατόπιν ἀναπτυχθεῖσαν, οὔτε τὸ δίκαιον διευτυπώθη ὡς ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων νομοδιδασκάλων. Καὶ πάλιν δὲν ἔπρεπε νὰ θεωρῶμεν μέγα κατόρθωμα ἐν τῇ ἱστορίᾳ τὴν μεγάλην τῆς Ῥώμης μοναρχίαν καὶ τὴν εἰσαγωγὴν τοῦ Ῥωμαϊκοῦ δικαίου, ἐπεὶ δὴ δὲν μετέβαιναν ὁ Ἀδριανὸς εἰς Ἀλεξάνδρειαν ἀπὸ τοῦ Βρενδησίου δι' ἀτμοκινήτου ἢ δὲν ἐφωτιζοντο τὰ θεάματα τοῦ Ῥωμαϊκοῦ ἀμφιθεάτρου δι' ἡλεκτρικοῦ φωτός καὶ δὲν ἐστέλλοντο ἀπὸ τῶν ἐσχάτιων τοῦ Ῥωμαϊκοῦ κράτους εἰς τὴν πρωτεύουσιν αἱ εἰδήσεις διὰ τοῦ τηλεγραφικοῦ σύρματος οὐδὲ συνεννοοῦντο οἱ αὐτοκράτορες μετὰ τοῦ ἐν Ὀστίᾳ στόλου διὰ τοῦ τηλεφώνου. Ἡ πρόοδος ἐν τῇ ἱστορίᾳ εἶνε σχετικὴ. Ἀτοπος δὲ καὶ ἄδικος εἶνε ἡ κρίσις ὅταν ζητῶμεν νὰ μετρήσωμεν παρωχημένον τινὰ πολιτισμὸν ἀπὸ τῆς νεωτέρας σκοπιᾶς τῆς ἡμετέρας προαγωγῆς καὶ διὰ τοῦ πῆχους τῆς σημερινῆς περιόδου. Ὅταν λοιπὸν ἐξετάσωμεν τὴν Ἀνατολὴν ἐν ἀληθείᾳ καὶ παραβολικῶς πρὸς τὴν Ἑλλάδα τῶν παναρχαίων χρόνων θὰ εὕρωμεν αὐτὴν λίαν προηγμένην καὶ ἔχουσαν πολιτισμὸν πολλῷ ἀρχαιότερον. Ἐκεῖ θὰ εὕρωμεν τὰς ἀρχὰς τῆς τέχνης καὶ τῆς ἐπιστήμης, τὰ μέτρα καὶ τὰ σταθμὰ, τὴν γεωδαισίαν, τὰ πλεῖστα τέλος τῶν ἀγαθῶν ὅσα ἐμφαίνουσι τὸν εὐ ἡγμένον ἄνθρωπον. Ἦτο δὲ φυσικὸν ὅτι τὸν πολιτισμὸν ἐκείνον θὰ προσηταιρίζετο σὺν τῷ χρόνῳ ὁ μᾶλλον ἀπολίτιστος ποιμενικὸς ἢ γεωργικὸς πληθυσμὸς τῶν ἐλληνικῶν χωρῶν πρὸ τῶν ἡρωϊκῶν χρόνων.

Περὶ τούτου μαρτυροῦσιν ἤδη αὐτοὶ οἱ μῦθοι τῶν Ἑλλήνων, οἵτινες εἰς ἐποίκους ἐκ τῆς Ἀνατολῆς, εἰς Φοίνικας καὶ Αἰγυπτίους, ἀποδίδουσι τὴν εἰσαγωγὴν τῶν πρώτων ἀρχῶν τῆς ἀνατροφῆς καὶ τοῦ πολιτισμοῦ ἐν τῇ Ἑλλάδι. Εἰς αὐτοὺς ἀνέρχεται κατὰ τὴν πίστιν τῶν Ἑλλήνων ἡ πρώτη καλλιέργεια τῆς γῆς, ἡ κτίσις τῶν

πόλεων, ἡ εἰσαγωγή τῆς χρήσεως τῶν γραμμάτων καὶ τοῦ ἐμπορίου, εἰς αὐτοὺς τὸ δῶρον τῆς οἰκογενείας καὶ τοῦ γάμου, εἰς αὐτοὺς ὠρισμέναι τινὲς λατρεῖαι καὶ ἔθιμα. Τὰ ὀνόματα τοῦ Κέκροπος, τοῦ Κάδμου, τοῦ Πέλοπος, τοῦ Δαναοῦ φέρονται βεβαίως ἀμέσως εἰς τὴν μνήμην τοῦ ἀναγνώστου. Τὰ ὀνόματα ταῦτα δὲν εἶνε ἱστορικά, ἀλλ' εἶνε προσωποποιήσεις τῆς τοιαύτης ἐξ Ἀνατολῶν ἐπελεύσεως τοῦ πολιτισμοῦ εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ὑπῆρξεν ἀληθῶς χρόνος καθ' ὃν τὰ τοιαῦτα μυθεύματα τῶν Ἑλλήνων ἐξηγοῦντο ἐν ἀμεταπτώτῳ ἱστορικῇ πίστει καὶ ἐπιστεύετο μετὰ θρησκευτικῆς εὐλαθείας ὅτι ἀληθῶς ὁ Κέκροψ, ὅτι ἀληθῶς ὁ Δαναὸς ἦλθον ἐξ Αἰγύπτου καὶ ὅτι ἐπομένως ἐγκατέστησαν ἐν Ἑλλάδι αἰγυπτιακαὶ ἀποικίαι καθ' ὃν τρόπον διαλαμβάνουσιν οἱ μῦθοι. Ἡ εὗρεσις πυραμιδοειδῶν τινῶν κτιρίων ἐν Ἑλλάδι, συγγενειὰ τις τῆς τέχνης τῆς ἀρχαιοτάτης ἐν Ἑλλάδι πρὸς τὰ αἰγυπτιακὰ μορφώματα καὶ ἡ ὁμοιότης τινῶν ὀνομάτων συνετέλουν οὐκ ὀλίγον ὡς τεκμήριον εἰς τοὺς θέλοντας νὰ παραστήσωσι τὴν Ἑλλάδα ὡς συνέχειαν τῆς Ἀνατολῆς, νὰ φαίρῃσιν ἀπ' αὐτῆς πάντα χαρακτῆρα πρωτοτυπίας καὶ νὰ ἐξηγήσωσιν ἰδίως τὴν ἑλληνικὴν θρησκείαν ὡς παραπεποιημένην τινὰ ἀντιγραφὴν τοῦ ὑπὸ τῶν Αἰγυπτίων ἱερέων μορφωθέντος συστήματος. Ἡ σημερινὴ ἐπιστήμη ἀπέχει βεβαίως ἀπὸ τῶν τοιούτων ὑπερβολῶν· ἀλλ' ἐπ' ἴσης ὁκνεῖ νὰ παραδεχθῇ τὴν ἐναντίαν ἀρχὴν καθ' ἣν ὁ ἑλληνικὸς κόσμος ἐπλάσθη ἀφ' ἑαυτοῦ οἰοεὶ αὐτομάτως ἄνευ οὐδεμιᾶς ξένης ἐπιδράσεως. Εἶνε ἄσκοπος ἀληθῶς ἡ προσπάθεια τῶν θελόγων νὰ σώσωσι τὴν Ἑλλάδα διὰ τῶν τοιούτων ἰδεατικῶν δοξασμάτων ἀπὸ τῶν ῥύπων ξενικῆς ἐπιδράσεως οἷους φαντάζονται αὐτοὺς. Τὴν Ἑλλάδα δὲν ἀτιμάζει, τὴν Ἑλλάδα τιμᾷ ἡ παραδοχὴ τῶν τοιούτων ξένων ἐφευρέσεων, ὁ δανεισμὸς ὀθνείων τινῶν θεῶν, ἡ δεξιῶσις τῶν ἀρχῶν τῆς ἀλλογενοῦς, πολλάκις ἀλλοκότου τέχνης. Ὑπῆρξαν μαθηταί, ἀλλ' ὑπερηκόντισαν τοὺς διδασκάλους ἐξοχώτατα. Εἰς τὴν γόνιμον αὐτῶν φαντασίαν, εἰς τὸν νεανικὸν εὐπλαστον αὐτῶν νοῦν δὲν ἀπετυπώθησαν τὰ διδάγματα τῆς Αἰγύπτου, τῆς Ἀσσυρίας καὶ τῆς Φοινίκης ὡς τύπος δακτυλίου ἐπὶ κηροῦ εὐμαλάκτου, ἀλλ' ὡς ἀκατάσκευος σπορὰ εἰς γῆν ἀγαθὴν.



Ἐν τῇ στιγμή ἐκείνῃ ἐτελέσθη ὡς ἐν μυστηρίῳ δημιουργία νέα καὶ ὁ νέος γόνος μόλις που ὠμοιάζε πρὸς τὸν γεννήτορα. Ὅτε δὲ ἠνδρώθη ἡ νέα Ἑλλάς περιφανὴς εἰς γόητρα καὶ κάλλος, ἐν τῇ κλαγγῇ τῶν ὅπλων τῶν ἡρωϊκῶν χρόνων οἱ Ἀχαιοὶ οἱ προελθόντες ἐκ τῶν πάλαι Πελασγῶν ἀναμιχθέντων μετὰ τῶν ἐξ Ἀνατολῆς στοιχείων εἶνε νέα πλάσις ὡς μετὰ κατακλυσμόν.

Ὁ δὲ λαὸς ὅστις ὡς ἄλλος Προμηθεὺς ἤνεγκε τὸ πῦρ εἰς τὸ νεόπλαστον τῶν Πελασγῶν γένος εἶνε μάλιστα οἱ Φοίνικες. Ὁ σημιτικὸς οὗτος λαὸς, συγγενὴς τὴν γλῶσσαν καὶ τὴν καταγωγὴν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, τούτων μάλιστα ἀνεπλήρου τὴν θέσιν ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Ἀνατολῇ. Κατοικοῦντες ἐν τῇ στενῇ λωρίδι γῆς τῇ ἀποτελουμένῃ ἐκ τῶν πρὸς τὴν θάλασσαν κρασπέδων τοῦ Λιβάνου, ἐκεῖ ἐκτισαν τὰς πόλεις αὐτῶν, τὴν Βύβλον, τὴν Σιδῶνα, τὴν Τύρον, καὶ ἀνέπτυξαν ἐγγύριον βιομηχανίαν ἀξίαν λόγου, εὐρισκόμενοι ἐν ἐπικοινωνίᾳ πρὸς τὰς χώρας τοῦ Εὐφράτου καὶ τοῦ Τίγριδος. Ἡ στενότης καὶ ἀνεπάρκεια τῆς χώρας αὐτῶν κατέστησαν αὐτοὺς ταχέως λαὸν ναυτίλων. Ἐνώπιον αὐτῶν ἔκειτο ἡ Μεσόγειος, ἀπέναντι δ' αὐτῶν ἡ νῆσος Κύπρος, πλουσία μετάλλων καὶ ἄλλων ὑλῶν. Ἀπὸ τῆς Κύπρου μετέβησαν εἰς τὴν Ρόδον, ἐκεῖθεν δ' εἰς τὴν Κρήτην, προχωροῦντες δ' ἐν τῷ Αἰγαίῳ ἀπὸ νήσου εἰς νῆσον ἐφθασαν εἰς τὴν ἡπειρωτικὴν Ἑλλάδα, μάλιστα δὲ τὰς ἀνατολικὰς αὐτῆς ἀκτὰς, ἀπὸ τῶν Κυθήρων μέχρι τῆς ἐν Θεσσαλίᾳ Μαγνησίας. Ὁ χρυσὸς τῆς Σάμου, τῆς Σίφνου καὶ τῆς Θάσου,<sup>1</sup> τὰ ὑλομανοῦντα δάση τῆς Ἑλλάδος, ὁ χαλκὸς τῆς Εὐβοίας,<sup>2</sup> τὰ ἀργυρωρυχεῖα, οἱ δοῦλοι οὓς ἐλάμβανον ἢ ἥραζον ἐξ Ἑλλάδος εἴλκυον αὐτοὺς ζωνηρῶς· ἀλλ' οἱ πρῶτοι αὐτῶν. πλὴν φαίνεται ὅτι ἥρξαντο δι' ἄλλον λόγον. Ἀνεζήτουν δὴλα δὴ χάριν τῶν ἰσχυρῶν τῆς Ἀνατολῆς τὴν πορφύραν, ἣν παρείχον αἱ κογχύλαι αἱ κατὰ τὰς ἐλληνικὰς θαλάσσας ἀλιευόμεναι.

Ἡ χρῆσις τῆς πορφύρας πρὸς βαφὴν πολυτελῶν ὕφασμάτων, παραπετασμάτων, ταπήτων ἦτο λίαν διαδεδομένη ἀπὸ τῆς ἀπω-

1) Movers Das Phönizische Alterthum. Τόμ. Γ' σ. 56.

2) αὐτ. σ. 66.

τάτης ἀρχαιότητος. Γνωστὴ εἶνε ἡ χρῆσις αὐτῆς ἐν Αἰγύπτῳ, Βαβυλωνίᾳ, Ἀσσυρίᾳ, Φοινίκῃ. Ἐν δὲ τῇ Ἀγίᾳ Γραφῇ γίνεται πολλάκις μνεία τῶν δι' αὐτῆς βεβαμμένων ἐνδυμάτων, πέπλων, σχοινίων.<sup>1</sup> Διαισημότατα δὲ μάλιστα ἦσαν παρὰ Ῥωμαίοις τὰ δι-  
βαφα τῆς Τύρου<sup>2</sup> καὶ ἡ πορφύρα τῆς Σιδῶνος.<sup>3</sup> Ἀλλ' ἡ ἄγρα  
τῆς πορφύρας ἐγένετο οὐχ ἥττον κατὰ τὴν Ἰταλίαν καὶ τὰς  
ἐλληνικὰς χώρας. Ὁ Ἀριστοτέλης ποιεῖται μνείαν τῶν περὶ τὴν  
Τρωάδα κατὰ τὰ κρωτήρια Σίγειον καὶ Λεκτὸν ἀλισκομένων  
πορφυρῶν, ὁμοίως δὲ καὶ τῶν ἐν τῷ Εὐρίπῳ.<sup>4</sup> Παρ' Ὁρατίῳ γί-  
νεται λόγος περὶ τῆς λακωνικῆς πορφύρας<sup>5</sup> ἡ δ' ἐρμιονικὴ ἀνα-  
φέρεται παρ' Αἰσχύλῳ<sup>6</sup> καὶ Πλουτάρχῳ.<sup>7</sup> Κατὰ δὲ τὸν Παυσαν-  
νίαν «κόχλους εἰς βαφὴν πορφύρας παρέχεται τὰ ἐπιθαλάσσια τῆς  
»Λακωνικῆς ἐπιτηδειοτάτας μετὰ γε τὴν Φοινίκων θάλασσαν.»<sup>8</sup>  
Αἱ δὲ πορφύραι τῶν Κυθήρων ἦσαν οὕτως ὀνομασταὶ διὰ τὸ κάλ-  
λος αὐτῶν, ὡς λέγει Στέφανος ὁ Βυζάντιος, ὥστε ἡ νῆσος ἔφερε  
καὶ τὸ ὄνομα Πορφύρουσα.<sup>9</sup> Καὶ ἀλλαχοῦ δὲ τῶν ἐλληνικῶν θα-  
λασσῶν ἠλίσκοντο αἱ πορφύραι ὡς ἐν Κῷ, Γυάρῳ<sup>10</sup> καὶ Μαγνησίᾳ.<sup>11</sup>  
Ἠγρεῦοντο δὲ καὶ ἐν Νίσυρῳ, ἥτις ἐκαλεῖτο πάλαι καὶ Πορφυρίς  
ἀπὸ τῶν ἐν αὐτῇ πορφυρέων.<sup>12</sup>

1) Ἐξόδου XXV, 3, 4, 5. XXVI, 1, 36. XXVII, 16. XXVIII, 5, 6, 8, 15, 33.—Ἰουδιθ X, 19.—Ἄσματος ἀσμάτων VII, 5,—Ἐσθήρ I, 6. VIII, 15.—Δανιήλ V, 7.—Ἱερεμίου X, 9.

2) Πλινίου Hist. Nat. VII, 39, 137.—Ὁρατίου ἐπιδῶν XII, 21. Ὡδῶν B' 16, 35.

3) Lucan. III, 26.—Ὁρατίου ἐπιστολ. A' 10, 26.

4) Τῶν περὶ τὰ ζῷα ἱστοριῶν E 547<sup>a</sup> 5, 6.

5) Ὡδῶν B' 18, 7.

6) Ἀγαμέμν. στ. 958.

7) Ἐν βίῳ Ἀλεξάνδρου 36.

8) Λακωνικῶν 21, 6.

9) Ἐν λ. Κυθήρα «ἐκαλεῖτο δὲ Πορφύρουσα διὰ τὸ κάλλος τὸ παρὰ τῶν πορφυρῶν, ὡς Ἀριστοτέλης.» Ἰδὲ καὶ Εὐστάθιον εἰς Διονύσιον τὸν Περιγητὴν 498.

10) Ἰδ. Bochart παρὰ τῷ Movers ἐνθ' ἄν. Τόμ. A' σ. 265.

11) Βεργιλίου Αἰνείδος V 251 —Lucret. II 500.

12) Στέφανος Βυζάντιος ἐν λ. Νίσυρος.

Περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὴν ἀρχαιότητα εὐρέσεως τῶν πορφύρων καὶ τῆς ἐξ αὐτῶν ἐξαιρέσεως τοῦ βαφικοῦ χυμοῦ δὲν ἔχομεν μόνον τὰς μαρτυρίας τῶν ἀρχαίων, ἀλλὰ καὶ ἔχνη σωζόμενα μέγχι τοῦ νῦν. Τὸ πρῶτον κατὰ τὴν ὑπὸ τῶν Γάλλων ἐν ταῖς ἀρχαῖς τοῦ παρόντος αἰῶνος γενομένην ἐπιστημονικὴν ἐξερεύνησιν τῆς Πελοποννήσου παρατηρήθη ἡ ὑπαρξίς σωροῦ κογχυλίων τεθραυσμένων <sup>1</sup>, ἅτινα ἔπειτα ἐμελετήθησαν ἀκριθέστερον παρὰ τὸ Γύθειον καὶ ἐν Κυθήροις ὑπὸ τοῦ De Soulcy <sup>2</sup> καὶ Lenormant <sup>3</sup>. Κατὰ τὰς ἐρεῦνας τούτων ἐκ τῶν διαφόρων κογχυλίων ὧν ἐγένετο χρῆσις πρὸς ἐξαγωγήν τῆς πορφύρας <sup>4</sup> ἐν τῷ παρὰ τῷ Γυθείῳ σωρῷ εὐρέθη μόνον τὸ εἶδος *murex brandaris*. Ὅμοια ἐργαστήρια πορφύρας εὐρέθησαν καὶ ἐν ἄλλαις πόλεσι τῆς ἀρχαιότητος. Ἐν Πομπηίοις εὐρέθησαν πλησίον βαφείων σωροὶ κογχυλίων τῶν γενῶν *murex* καὶ *purpura* ὧν ἡ χρῆσις εἶνε προφανής. <sup>5</sup> Ἐν δ' Ἀκυληίᾳ ἀνεκάλυψεν ὁ O. Schmidt τῷ 1867 τὴν ὑπαρξίν πορφυρείου ἐκ τῶν συνεσφωρευμένων ὀστράκων τῶν εἰδῶν *Murex brandaris* καὶ *Murex trunculus*. <sup>6</sup> Παρόμοια ἔχνη σώζονται καὶ παρὰ τὸν Τάραντα ἐν θέσει καλουμένῃ *Fontanella* ἔνθα μέγιστος σωρὸς ὑπάρχει ἀπερριμμένος ἐκ τῶν εἰδῶν *murex trunculus* καὶ *murex brandaris*. Παρὰ δὲ τὰ κογχύλια εὕρηνται καὶ εἰρείπια τινα κτιρίων ἐν οἷς ἦσαν ἐγκαθιδρυμένα τὰ βαφεῖα· διασώζονται δὲ καὶ ἔχνη ἐπιχρισμάτων μαρτυροῦντα περὶ τῆς κατεργασίας τῆς πορφύρας. <sup>7</sup> Ἀλλὰ τὰ κυριώτατα λείψανα τῆς πορφυρευτικῆς βιομη-

1) Expédition scientifique de la Morée. Histoire naturelle. Τόμ. Γ' σ. 190.

2) Revue Archéologique νέας σειρᾶς τόμ. 9, σ. 216 - 218.

3) La légende de Cadmus ἐν ταῖς Premières civilisations τόμ. B' σ. 367. - Τοῦ αὐτοῦ La Grande Grèce τόμ. A' σ. 107.

4) Κατὰ τὰ πειράματα τοῦ Lacaze-Duthiers πορφυροῦχα κογχύλια εἶνε ἡ *Purpura lapillus*, *Purpura hemastoma*, *murex brandaris*, *murex trunculus*, *murex erinaceus* καὶ ἄλλα.

5) L o c a r d Histoire des mollusques dans l'antiquité. Paris 1884. σ. 191.

6) B r e h m. Merveilles de la nature. Édition française par Roche-brune σ. 413.

7) L e n o r m a n t La Grande Grèce τόμ. A'. σ. 107.

χανίας εὔρηνται ἐν Φοινίκη. "Οτι δ' οἱ Φοίνικες κατέστησαν ἐν τῇ ἀρχαιότητι οὕτως εἰπεῖν οἱ ἀντιπρόσωποι τῆς κογχυλευτικῆς ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ μύθου, ὃν ἀναγράφει ὁ Ἰούλιος Πολυδεύκης.<sup>1</sup> «Τύριοι λέγουσιν ὡς Ἡρακλῆς ἠράσθη νύμφης ἐπιχωρίας Τύρος δ' ἦν τῇ νύμφῃ τοῦνομα. Εἶπετο δ' ἄρα τῷ Ἡρακλεῖ καὶ κύων κατὰ ἡδὴ τὸν παλαιὸν νόμον· οἶσθα γὰρ ὅτι τοῖς ἥρωσι συνεισέησαν μέγχι τῶν ἐκκλησιῶν οἱ κύνες. Ὁ τοίνυν Ἡράκλειος κύων κατὰ πέτρας ἔρπουσαν πορφύραν θεασάμενος, προῦχούσης αὐτῇ τῆς σαρκός, ἐνδακὼν ὁ μὲν τὴν σάρκα ποιεῖται τροφήν, ὁ δὲ λύθρος ἄρα τὰ χεῖλη τοῦ κυνὸς αἰμάξας ἐφοίνιζεν. Ὡς δὲ ἦκεν ὁ ἥρως παρὰ τὴν κόρην, ἦσθη θεασαμένη τὰ χεῖλη τοῦ κυνὸς ἀνθοῦντα ἀήθει βαφῇ, καὶ οὐκ ἔφη προσήσεσθαι τοῦ λοιποῦ τὸν Ἡρακλέα εἰμὴ αὐτῇ κομίσσειεν ἐσθῆτα τῶν τοῦ κυνὸς χειλῶν εὐειδестέραν. Ὁ μὲν τοίνυν Ἡρακλῆς ἐξεῦρέ τε τὸ ζῶον καὶ τὸν λύθρον ἀνεμάξατο καὶ τὸ δῶρον ἐκόμισε τῇ κόρῃ, πρῶτος γενόμενος εὐρετῆς τῷ Τυρίῳ λόγῳ τῆς Φοινίσσης βαφῆς.»

Ἐπιφανέστατα δὲ ἦσαν τὰ ἐν Τύρῳ πορφυρεῖα ἅτινα ἦσαν οὕτω πολλὰ κατὰ τὴν πόλιν, ὥστε δυσχερὲς καθίστατο ἡ πορεία ἀνὰ τὰς ὁδοὺς αὐτῆς, καθ' ἃ βεβαιοὶ ὁ Στράβων.<sup>2</sup> Σώζονται δὲ παρὰ τὴν Τύρον ἐπ' ἴσης σωροὶ κογχυλίων χρησιμευσάντων εἰς ἐξαγωγήν τῆς πορφύρας. Ἐγίνετο δ' αὐτόθι, ὡς βεβαιούσιν οἱ αὐτόπται, χρῆσις μόνου τοῦ *Marex trunculus*.<sup>3</sup> Ἀλλὰ καὶ παρὰ τὴν Σιδῶνα εὐρέθη κάτωθεν τοῦ φρουρίου τοῦ Ἀγίου Λουδοβίκου σωρὸς τοιούτων κογχυλίων ἔχων ὕψος ἕξ μέχρς ὀκτὼ μέτρων καὶ διάμετρον ἑκατὸν μέτρων κατὰ τὴν βάσιν. "Οτι δ' αἱ κογχύλαι αὗται ἐχρησίμευσαν εἰς βαφὴν ἀποδεικνύει τὸ παρατηρούμενον ἐπ'

1) A. 45 - 47.

2) Ἀνέλαθεν αὐτὴν τῇ τε ναυτιλίᾳ, καθ' ἣν ἀπάντων τῶν ἀεὶ κρείττους εἰσι κοινῇ Φοίνικες, καὶ τοῖς πορφυρεῖσι. Πολὺ γὰρ ἐξήτασται πασῶν ἡ Τυρία καλλίστη πορφύρα καὶ ἡ θήρα πλησίον καὶ τᾶλλα εὐπορα τὰ πρὸς βιφήν ἐπιτήδεια. Καὶ δυσδιάγωγον μὲν ποιεῖ τὴν πόλιν ἡ πολυπληθὴς τῶν βαφείων, πλουσίαν δὲ διὰ τὴν τοιαύτην εὐανδρίαν. Στράβ. ις'. 257.

3) Lenormant, ἐνθ. ἀν.

αὐτῶν θραῦσμα ἐξ οὗ ἐξήχθη ὁ χυμός. <sup>1</sup> "Ομοίαι δὲ κογχύλαι ἐκ τῶν τοῦ εἶδους *murex trunculus* παρατηρήθησαν ἐπὶ τῆς ἀποκρήνου ἀκτῆς τῆς ὑπερκειμένης τοῦ λιμένος τῆς Σιδῶνος ἐπεκτεινόμεναι ἐφ' ἐκάτοστύας ὅλας μέτρων καὶ ἀνερχόμεναι εἰς ἱκανὸν ὕψος<sup>2</sup>.

Εἰς τὰ μέχρι τοῦδε γνωστὰ πορφυρεῖα πρόκειται νὰ προσθέσω ἐνταῦθα ἐν ἀκόμῃ. Διαμείνας ἐπ' ἐσχάτων τριήμερον ἐν τῇ παρὰ τῇ Σαλαμῖνι νήσῳ Ἀγίῳ Γεωργίῳ, ἐνθα τὸ λοιμοκαθαρτήριον, ἔσχον εὐκαιρίαν νὰ παρατηρήσω ὅτι εὗρηνται καὶ ἐπ' αὐτῆς σωροὶ κογχυλίων πορφυρούχων οἱοὶ οἱ παρατηρηθέντες ἐν τε τοῖς προμνησθεῖσι τόποις καὶ δὴ καὶ ἐν Γυθείῳ. Τὰ ἀπερριμμένα ταῦτα κογχύλια εὗρηνται διεσπαρμένα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τῆς νήσου κυρίως κατὰ τὸ νότιοδυτικὸν αὐτῆς μέρος, τὸ πρὸς τὰ Ἀμπελάκια τὰ ἐπὶ τῆς Σαλαμῖνος. Καὶ εὗρηνται μὲν καὶ σποράδην ἀπὸ τῶν παραλίων πρὸς τὰ ἐνδότερα, κατ' ἀποστάσεις συνεσωρευμένα, ἰδίως δὲ συμπεπυκνωμένα παρατηροῦνται ἐπὶ μῆκος μέτρων τινῶν καὶ ὕψος ὑπερβαῖνον ἑναχοῦ τὸ ἥμισυ μέτρον κατὰ τινα θέσιν ἐγγὺς τοῦ σήμερον καλουμένου Λοιμοκομείου, ἐγγύτατα τῆς ἀκτῆς. Ὁ σωρὸς οὗτος ἀποτελεῖται ἐκ στρομβωδῶν κογχυλίων ἐν οἷς ἐπικρατεῖ τὸ εἶδος τὸ κατὰ Λινναῖον καλούμενον *murex trunculus*· εὗρηνται δὲ μεταξὺ τῶν πορφυρούχων τούτων κογχυλίων ἀναμειγμένα καὶ σπάνιά τινα ὄστρακα ἐκ τοῦ εἶδους *cerithium variable*. Ἀλλὰ τοῦθ' ὅπερ εἶνε χαρακτηριστικώτατον, τὰ μὲν ὄστρακα τοῦ γένους *murex* εἶνε τεθραυσμένα ἅπαντα καθ' ὃν τρόπον θὰ περιγράψω ἀμέσως κατωτέρω, τὰ δὲ *cerithia* εἶνε ἄθικτα. Τοῦτο εἶνε εὐνόητον, καθότι τὰ μὲν *cerithia* δὲν εἶνε τῶν πορφυρούχων κογχυλίων, οἱ δὲ *murices* εἶνε ἐκ τῶν παρεχουσῶν τὸν πολύτιμον βαφικὸν χυμόν. Ἐντεῦθεν γνωρίζομεν τὸν Ἅγιον Γεώργιον τὸν παρὰ τῇ Σαλαμῖνι ὡς νέον τόπον τῆς κατεργασίας τῆς πορφύρας ἄγνωστον μέχρι τοῦδε. Ἀλλ' εἰς τίνα λαὸν ἀποδοτέα αὕτη; Τίνες οἱ ἐν τῷ στενῷ τῆς Σαλαμῖνος θηρῶντες τὰ κογχύ-

1) De Saulcy ἔνθ. ἀν.

2) Lortet La Syrie d'aujourd'hui σ. 80 παρὰ τῷ L o c a r d σ. 191.

λια καὶ ἐξ αὐτῶν ἐξάγοντες τὸν χρήσιμον αὐτοῖς χυμὸν καὶ τίνι τρόπῳ ἐγίνετο τὸ ἔργον τοῦτο;

Ὡς εἵπομεν ἤδη, ἐν Γυθείῳ καὶ Κυθήροις εὗρηται στρώμα ἀπερριμμένων κογχυλίων οἷον τὸ ἐν Ἀγίῳ Γεωργίῳ. Εἰς τίνας ἀποδοτέα ἢ ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ κατεργασία τῆς πορφύρας εἶνε ἀναμφισβήτητον. Τὸ ὄνομα τῶν Κυθήρων, ἢ αὐτόθι λατρεία τῆς Οὐρανίας Ἀφροδίτης, λείψανά τινα τῆς κυθηραϊκῆς τέχνης, αὕτη τέλος ἢ θέσις τῶν Κυθήρων ἀποδεικνύουσι πασιφανῶς τὴν ἐγκατάστασιν τῶν Φοινίκων ἐν τῇ νήσῳ καὶ τοῖς περιχώροις. Καὶ πράγματι τὸ μὲν ὄνομα τῶν Κυθήρων, ὅπερ οἱ Ἕλληνες λίαν χαρκτηριστικῶς ἀνῆγον εἰς τὸν Κύθηρον τὸν υἱὸν τοῦ Φοίνικος<sup>1</sup>, ἐρμηνεύεται ἐκ τῆς φοινικικῆς<sup>2</sup>, ὁ λιμὴν αὐτῶν ἐκαλεῖτο Φοινικοῦς<sup>3</sup>, ἢ δὲ λατρεία τῆς Ἀφροδίτης ἀναφέρεται εἰς τοὺς Φοίνικας<sup>4</sup>. Ἀλλὰ καὶ αὕτη ἡ θέσις τῆς νήσου, κειμένης ἐν τῇ εἰσόδῳ κόλπου καὶ ἐν μικρᾷ ἀπὸ τῆς ἡπείρου ἀποστάσει, εἶνε ἡ ὑπὸ τῶν Φοινίκων συνήθως ἐπιζητούμενη πρὸς ἀσφαλῆ ἐγκατάστασιν τῶν ἀποθηκῶν αὐτῶν. Ἐν τοιαύταις μικραῖς νήσοις παρὰ τὰς ἀκτὰς, ἰδίως κατὰ τὰς ἐκβολὰς πλωτῶν ποταμῶν, ἐν κόλποις καὶ πλησίον ἀκρωτηρίων ἀναγκωρίζονται αἱ παλαιόταται ἐνοικήσεις τῶν Φοινίκων παρὰ τὴν Σικελίαν καὶ ἐν Ἰσπανίᾳ, κατὰ τὰς ἀκτὰς τῆς Αἰγύπτου, τῆς Λιβύης, τῆς Πελοποννήσου<sup>5</sup>. Ἀναντιρρήτως λοιπὸν λείψανα τῆς φοινικικῆς κογχυλευτικῆς εἶνε οἱ σωροὶ οἱ εὕρισκόμενοι ἐν Κυθήροις καὶ ἐν Γυθείῳ, ἐνδείκνυντες ἡμῖν τὸν τρόπον δι' οὗ οἱ καθ' Ὁμηρον πολυπαῖοι Φοίνικες κατεργάζοντο τὴν ἐκ τῶν νήσων πορφύραν, περὶ ἧς ποιεῖται λόγον ὁ Ἰεζεκιήλ.<sup>6</sup>

1) Στέφανος Βυζάντιος ἐν λ. Κύθηρα.

2) O l s h a u s e n Ueber phöniciſche Ortsnamen ἐν τῷ Ῥηνικῷ Μουσείῳ 1853 σελ. 327 ἐν σημ.—L e n o r m a n t Les premières civilisations Τόμ. Β' σελ. 368.

3) Ξενοφῶντος Ἑλλην. Δ, 8, 7.

4) Ἡρόδοτου I, 105.—Πασανίου Ἀττικῶν 15, 5—M o v e r s ἐνθ' ἄν. σ. 270 x. é.—M a s p e r o Geschichte der morgenländischen Länder im Altertum κατὰ τὴν μετάφρασιν τοῦ Pietschmann σ. 245.

5) M o v e r s ἐνθ' ἄν. σ. 26.

6) XXVII, 7.

Ἄλλὰ καὶ περὶ τοῦ Ἀγίου Γεωργίου ἀνάλογα ἔχομεν τεκμήρια. Καὶ ἐκ μὲν τοῦ ὀνόματος τῆς νησίδος οὐδὲν δύναται νὰ ἐξαχθῇ πόρισμα περὶ τοῦ παρελθόντος αὐτῆς. Φερωνυμουμένη τανῦν ἀπὸ τῆς ἐπ' αὐτῆς μικρᾶς ἐκκλησίας εἶνε ἄγνωστον πῶς ἐκαλεῖτο ἐν τῇ ἀρχαιότητι<sup>1</sup>. Ἐν γένει δ' οὐδεμία φαίνεται γινομένη αὐτῆς εἰδικὴ μνεῖα παρὰ τοῖς ἀρχαίοις. Ὅτι ὅμως δὲν ἦτο παντάπασιν ἀοίκητος ἢ ὅτι τοῦλάχιστον ὑπῆρξεν ἐπ' αὐτῆς ναὸς τις, ἴσως ἐν ἣ θέσει κεῖται σήμερον ἡ ἐκκλησία, εἰκάζομεν ἐξ ἀραιῶν τινων λειψάνων τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς τέχνης τῶν μεταγενεστέρων χρόνων εὐρισκομένων περὶ αὐτήν. Ἄλλ' ἂν δὲν σώζονται μέχρις ἡμῶν ὄνομα τι τοῦ νησυδρίου προδίδον τὰς σχέσεις αὐτοῦ πρὸς τοὺς Φοινίκας, ἡ ἱστορία τῶν περιχώρων παρέχει τρανὰ μαρτύρια τῆς ἐν αὐτοῖς ἐγκαταστάσεως τῶν Φοινίκων. Ἐν τῷ ὀνόματι τοῦ Μαρθῶνος καὶ τῆς παρ' αὐτὸν πηγῆς Μακαρίας<sup>2</sup> ἀνεζητήθησαν τὰ ἔχνη φοινικικῶν ὀνομάτων.<sup>3</sup> Ὁμοίως δ' ἐν τῷ τῆς Μουνυχίας καὶ τῶν Μεγάρων.<sup>4</sup> Γνωστὴ δ' εἶνε ἡ λατρεία τῆς φοινικικῆς Οὐρανίας Ἀφροδίτης ἐν Ἀττικῇ<sup>5</sup> καὶ ἡ ἐν Ἀθήναις ὑπαρξίς οἰκογενειῶν ἀναγούσων τὸ γένος εἰς τοὺς Φοινίκας, οἵοι οἱ Γεφυραῖοι<sup>6</sup> καὶ οἱ

1) O Lolling ἐξέφρασεν ἐπ' ἐσχάτων τὴν εἰκασίαν ὅτι ὁ Ἅγιος Γεώργιος εἶνε ἡ μεγίστη τῶν νήσων ἃς οἱ ἀρχαῖοι ἐκάλουν Φαρμακούσσας, ἐν ᾧ συνήθως οἱ γεωγραφοῦντες ἀποδέχονται ὅτι Φαρμακούσσαι εἶνε αἱ τὴν σήμερον ὀνομαζόμεναι Κυράδες, ὧν τὸ ὄνομα ὁ αὐτὸς Lolling θεωρεῖ ὡς παραφθορὰν τοῦ Χοιράδες, ἀρχαίου κατ' αὐτὸν ἐκλιπόντος ὀνόματος τῶν πρὸ τοῦ Σκαρμαγκᾶ κειμένων τούτων νησίδων. Ἰδ. τὴν διατριβὴν αὐτοῦ Die Meerenge von Salamis ἐν τῇ συλλογῇ Historische und philologische Aufsätze Ernst Curtius an seinem siebenzigsten Geburtstag gewidmet. Berlin. 1884 σ. 7.

2) Olshausen ἐνθ. ἀν. σ. 330.—Ἰδ. καὶ Oberhummer Phönizier in Akarnanien. München. 1882. σ. 11 κ. ε.

3) Graser ἐν τῷ Φιλολόγῳ τομ. XXX σ. 7. Ἄλλ' ἴδ. Milchhofer ἐν τῷ κειμένῳ τοῦ α' τεύχους τῶν ὑπὸ Curtius καὶ Kaupert ἐκδομένων χαρτῶν τῆς Ἀττικῆς σ. 26.

4) Kiepert Lehrbuch der alten Geographie σ. 244 ἐν σημ. 1.

5) Παυσανίου Ἀττικῶν 14,6. 19,2.

6) Ἡροδότου V, 57.61.

Φοίνικες<sup>1</sup>. Ἡ δὲ λατρεία τοῦ Μελικέρτου κατὰ τὸν ἰσθμὸν τῆς Κορίνθου, προφανῶς ἔχουσα σχέσιν πρὸς τὴν λατρείαν τοῦ φοινικικοῦ Μελλάρθ, οὗ διεσώθη καὶ τὸ ὄνομα μεταπλασθὲν καθ' ἑλληνικὸν τύπον, ἀποδεικνύει τὴν ἐν Κορινθίᾳ ἐγκατάστασιν Φοινίκων, ἥτις καὶ ἄλλοθεν τεκμηριοῦται<sup>2</sup>. Τινὰ δὲ τῶν ἐν τοῖς τάφοις τῶν Μεγάρων καὶ τῆς Αἰγίνης εὐρεθέντων κτερισμάτων φαίνονται ἔχοντα φοινικικὴν ἀρχήν<sup>3</sup>. Ἐντεῦθεν παρέχονται ἡμῖν ἐκ τῶν ἐγγυτάτων ἀκτῶν τοῦ σαρωνικοῦ κόλπου ἱκανὰ τεκμήρια φοινικικῆς ἀποικίσεως, ἀρκούντα ὅπως πείσωσιν ἡμᾶς ὅτι εἰς τοὺς Φοίνικας ἀνέρχονται καὶ τὰ ἔχνη τῆς ἐν Ἀγίῳ Γεωργίῳ κογχυλευτικῆς. Ἄλλ' ἔχομεν πολλῶν προφανεστέρας ἀποδείξεις ἐξετάζοντες τὰ κατὰ τὴν ἐγγυτάτην Σαλαμίνα, ἧς καὶ τὸ ὄνομα καὶ αἱ μυθικαὶ ἀναμνήσεις καὶ ἡ θέσις οὐδεμίαν ἀφίνουσιν ἀμφιβολίαν περὶ τῆς ἐν ταῖς ἀρχαῖς τοῦ ἱστορικοῦ βίου τῆς Ἑλλάδος ἐγκαθιδρύσεως Φοινίκων ἐν τῇ νήσῳ ἐκείνῃ ἥτις ἀρχομένου τοῦ πέμπτου πρὸ Χριστοῦ αἰῶνος παρέστη μάρτυς τῆς οἰκτρᾶς ἥττης τοῦ φοινικικοῦ στόλου συμμαχομένου τῷ περσικῷ.

Καὶ τὸ μὲν ὄνομα τῆς Σαλαμίνας δὲν εἶνε ἑλληνικόν. Ἐγένοντο μὲν διάφοροι ἀπόπειραι πρὸς ἐρμηνείαν αὐτοῦ ἐκ τῆς ἑλληνικῆς ἡδὴ ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων, ἀλλ' αὐτὰ τὰ προταθέντα ἔτυμα ἐκ τῶν λέξεων σά λ ο ς ἢ σα λ ε ύ ω, ἐκ τοῦ σά λ α σημαίνοντος φροντίδα ἢ βλάβην, ἐκ τοῦ ᾱ λ ς ἢ θά λ α σ σ α,<sup>4</sup> ἐνέχοντα πολὺ τὸ βεβιασμένον, ἀποδεικνύουσι τὴν ξενικὴν καταγωγὴν τοῦ ὀνόματος. Ἡ ὑπαρξίς αὐτοῦ καὶ ἐν Κύπρῳ, ἥτις ἔσχε στενοτάτην ἐπικοινωνίαν μετὰ τῆς Φοινίκης καὶ διέσωσεν ἐπιφανῶς ἔχνη τῆς ἐπ' αὐτὴν ἐπιδράσεως τῶν Φοινίκων, κατέστησεν εὐχερῆ τὴν εὐρεσιν τῆς σημειτικῆς ρίζης εἰς ἣν ἀναφέρεται καὶ τῆς σημασίας

1) Ἡ σ ύ χ ι ο ς ἐν λ.

2) Olshausen ἐνθ. ἀν. σ. 328 κ. ἐ. — Lenormant Les premières civilisations τόμ. Β' σ. 337. 391.—Duncker Geschichte des Alterthums ἐκδ. Ε'. τόμ. Ε' σ. 44

3) Lenormant ἐνθ. ἀν. σ. 383 — 390.

4) Ἡ σ ύ χ ι ο ς ἐν λ. Σαλαμίς.—Pape-Benseler Wörterbuch der griechischen Eigennamen. Ἐκδ. Γ'. ἐν λ.—Bursian Geographie von Griechenland. Τόμ. Α'. σ. 362 ἐν σημ. 2.



ἣν ἔχει τὸ ὄνομα δυνάμενον ἴσα καὶ ἡ λέξις εἰρήνη, τόπος εἰρήνης<sup>1</sup>. Τοῦ σημαينوμένου δὲ τῆς λέξεως φαίνεται ὅτι εἶχον ἔννοιαν καὶ αὐτοὶ οἱ ἄρχαῖοι.<sup>2</sup>

Ἐν δὲ τοῖς μύθοις τῆς νήσου ἀπαντᾷ καὶ ὁ περὶ τοῦ μυθώδους αὐτῆς βασιλείως Κυχρέως, τοῦ υἱοῦ τοῦ Ποσειδῶνος καὶ τῆς Σαλαμῖνος, ἐξ οὗ καὶ τὸ παλαιὸν αὐτῆς ὄνομα Κύχρεια. Ὁ ἥρως οὗτος, ὁ συγχεόμενος μετὰ τοῦ ὄφρεως ὃν ἐφόρευσε, φαίνεται ἔχων φοινικικὴν ἀρχήν,<sup>3</sup> ὡς ὁ Ζεὺς Ἐπικόνιος (Ba'al-schalâm) ὁ ἐν αὐτῇ λατρευόμενος<sup>4</sup> καὶ ὁ Ἡρακλῆς οὗ ἱερὸν ἰδρύθη ἐπὶ τῆς Ἀττικῆς ἐν τῷ στενοτάτῳ μέρει τοῦ κόλπου ἀπέναντι τῆς νήσου.<sup>5</sup>

Τέλος ἡ θέσις αὐτῇ τῆς Σαλαμῖνος κειμένης ἐντὸς κόλπου ἀπέναντι τῆς ξηρᾶς, ἀναμιμνήσκουσα τὰς θέσεις ἃς πρὸς ἐγκατάστασιν αὐτῶν ἐπέζητουν οἱ Φοίνικες, καθ' ἃ ἔπομεν ἄνωτέρω, πείθει εὐκόλως περὶ τῆς ἐν αὐτῇ ἐγκαταστάσεως τοῦ λαοῦ τούτου<sup>6</sup> ἢ τούλάχιστον πεθαναγάζει καὶ τοὺς ἐφεκτικωτάτους τῶν ἐρευνητῶν.<sup>7</sup>

Ἄν λοιπὸν ἀποδεχθῶμεν ὅτι Φοίνικες εἶχον ἐγκαταστῇ κατὰ τοὺς ἀρχαιοτάτους χρόνους οὐ μόνον ἀλλαχοῦ τοῦ σκρωνικοῦ κόλπου, ἀλλὰ καὶ ἐν αὐτῇ τῇ Σαλαμῖνι, εἰς τίνας ἄλλους παρ' αὐτοὺς εἶνε εὐλογον νάποδοθῶσι τὰ ἔχνη τῆς κογχυλευτικῆς τὰ παρατηρηθέντα ὑπ' ἐμοῦ ἐν τῷ παρὰ τῇ Σαλαμῖνι νησυδρίῳ τοῦ Ἀγίου Γεωργίου; Εἰς τίνα ἄλλον παρὰ τὸν λαὸν ὅστις, ὡς ἀπεδείχθη ἄνωτέρω, ἦτο εἰδημονέστατος τῆς τέχνης τοῦ ἐξάγειν τὴν

1) Movers ἐνθ' ἄν. τόμ. Β' σ. 239.—Curtius Erläuternder Text der sieben Karten zur Topographie von Athen. Gotha. 1868 σ. 9—Lenormant ἐνθ' ἄν. σ. 381—Kiepert ἐνθ' ἄν. σ. 242 καὶ 282.

2) «Σάλαμα δὲ ἡ εἰρήνη» Στέφανος Βυζάντιος ἐν λ. Σαλαμίνοι.

3) Lenormant ἐνθ. ἄν. σ. 381 κ. ε.

4) Ἡσύχιος ἐν λ.—Kiepert ἐνθ' ἄν. σ. 282.

5) Curtius ἐνθ. ἄν. σ. 10.

6) Curtius ἐνθ. ἄν.

7) Lolling Der Tempel der Athena Skiras und das Vorgebirge Skiradion auf Salamis ἐν ταῖς Mittheilungen des deutschen archäologischen Institutes in Athen. τόμ. Α' σ. 129.

πορφύραν ἐκ τῶν αὐτὴν παρεχόντων κογχυλίων καὶ ὅστις ἐκ τῆς βιομηχανίας ταύτης ἀρυόμενος μεγάλη πλούτη δὲν ἀπώκνει νὰ ἐπιχειρῇ θαρραλέως μακροὺς πλόας καὶ νὰ ἐγκαθιδρύηται ἐν ξένοις αἰγιαλοῖς;

Ἴσως μοι ἀντιπαρατηρηθῇ ὅτι δὲν εἶνε ἀπολύτως ἀναγκαῖον νὰ θεωρήσωμεν τὸ πορφυρεῖον τοῦ Ἀγίου Γεωργίου φοινικικόν, ἀφ' οὗ καὶ ἐν μεταγενεστέροις χρόνοις ἔχομεν μεμαρτυρημένην τὴν ὑπαρξιν τῆς κογχυλευτικῆς βιομηχανίας <sup>1</sup>. Τοῦτο εἶνε ἐν μέρει ἀληθές. Γνωρίζομεν πρᾶγματι ὅτι καὶ κατὰ τοὺς ῥωμαϊκοὺς χρόνους ἤκμαζεν ἔτι ἐν Ἑλλάδι ἡ κογχυλευτική, ἥτις μάλιστα ἐπεβαρύνθη ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος Ἀλεξάνδρου τοῦ Σεβήρου διὰ βαρέων φόρων, ὧν τὴν εἰσπραξιν ἦτο ἐντεταλμένος ἴδιος ὑπάλληλος, ὁ *rationalis purpurariorum* ἢ *procurator rationis purpurarum* καλούμενος <sup>2</sup>.

Κατὰ δὲ τὸν ἕκτον αἰῶνα ὑπάρχει τις νεαρὰ τοῦ Ἰουστινιανοῦ, ποιουμένη μνείαν τῆς κογχυλευτικῆς. Καὶ κατὰ τὸν ἑβδομον δ' αἰῶνα μαρτυρεῖται ἡ ἐξακολούθησις τῆς ἄγρας τῆς πορφύρας ἐν ταῖς ἐλληνικαῖς θαλάσσαις.<sup>3</sup> Κατὰ δὲ τὸν δέκατον αἰῶνα ὁ αὐτοκράτωρ τοῦ βυζαντιακοῦ κράτους Κωνσταντῖνος ὁ Πορφυρογέννητος ἐν τῇ πρὸς τὸν ἴδιον υἱὸν συγγραφῇ ἀναγράφει τοὺς κογχυλεῦτάς μετὰ τῶν πλωίων καὶ χαρτοποιῶν ὡς ἔχοντας βασιλικά ἀξιώματα καὶ διὰ τοῦτο ἀπαλλαγέντας τῆς υποχρέωσεως εἰς τὴν ὑπεβλήθησαν ἐπὶ Ῥωμανοῦ ὁ κληρὸς καὶ οἱ στρατιωτικοὶ ἄρχοντες τῆς Πελοποννήσου νὰ παράσχωσι χιλίους ἑπταπυλῶν ὅπως ἀποφύγῃσι τὴν ἐπιβαλλομένην αὐτοῖς ἐπὶ τὴν Λογγο-

1) Τοιοῦτον ἐνδοιάσμων ἐκφράζει καὶ περὶ τῶν ἐν Γυθείῳ σωρῶν ὁ Κ. Παπαρρηγόπουλος ἐν τῷ πρώτῳ τεύχει τῆς Β' ἐκδ. τῆς Ἱστορίας τοῦ ἐλληνικοῦ ἔθνους σ. 36 ἐν σημ.

2) Hertzberg Geschichte Griechenlands unter der Herrschaft der Römer Τόμ. Γ' σ. 72 κ. ἐ.

3) Edicta Aethici philosophi cosmographi κεφ. 93. — "Ὅτι ὁ καλούμενος Αἰθικός ὁ Ἰστωρ ἐξῆσε κατὰ τὸν ἑβδομον αἰῶνα ἐπὶ τῶν Μεροβιγγίων ἀπέδειξεν ὁ Wuttke. "Ιδ. καὶ Teuffel Geschichte der römischen Literatur ἐκδ. Β' σ. 1134. Ἀλλὰ προβλ. καὶ Hertzberg ἐνθ' ἀν. σ. 65 κ. ἐ.

βαρδίαν στρατείαν.<sup>1</sup> Τέλος δὲ καὶ κατ' αὐτὸν τὸν δέκατον τρίτον αἰῶνα ἀρχόμενον γίνεται μνεία παρὰ Μιχαὴλ τῷ Ἀκομινάτῳ τῶν ἐκ Χαλκίδος καὶ Καρύστου καὶ Ἀθήνηθεν εἰς Κέα ἐπὶ κογχυλευτικῶν πορθμείων διαπεραιουμένων.<sup>2</sup> Ἐκ πάντων τούτων ἀποδεικνύεται ὅτι ἡ τὴν σήμερον ἐκλιποῦσα κογχυλευτικὴ βιομηχανία ὑφίστατο ἔτι ἐν Ἑλλάδι οὐ μόνον κατὰ τοὺς ῥωμαϊκοὺς χρόνους, ἀλλὰ καὶ κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας. Ἀλλὰ τοῦτο δὲν δύναται νὰ χρησιμεύσῃ τυχὸν εἰς ἀπόδειξιν ὅτι τὸ ἐν Ἀγίῳ Γεωργίῳ πορφυρεῖον δὲν ἀνέρχεται εἰς χρόνους παλαιότερους τῶν βυζαντιακῶν ἢ τῶν ῥωμαϊκῶν. Ἄλλως βεβαίως θὰ εἶχε τὸ πρᾶγμα ἂν εἶχομεν ῥητὴν μαρτυρίαν περὶ τῆς ἐν τῇ Σαλαμῖνι καὶ τῇ Ἀττικῇ καθόλου ἐν ἱστορικοῖς χρόνοις ὑπάρξεως τοιοῦτου ἐργαστηρίου ἢ ἀγρευτηρίου. Ἀλλὰ τὸ μόνον χωρίον ὅπερ ἠδύνατο νὰ ἐξηγηθῇ ὡς ἀναφερόμενον εἰς τὴν ἐξάσκησιν τῆς τοιαύτης βιομηχανίας περὶ τὴν Ἀττικὴν, λέγω τὸ τοῦ Ἀκομινάτου, οὐδαμῶς ποιεῖται μνείαν τοῦ τόπου ἐνθα ἐγίνετο ἡ ἄγρὰ τῶν κογχυλῶν, ἀλλὰ μόνον τῶν χωρῶν ὁπόθεν ἀφικνοῦντο πλωτικοὶ εἰς Κέα διὰ τῶν κογχυλευτικῶν πορθμείων.

Διὰ πάντας τούτους τοὺς λόγους πιστεύομεν ὅτι δὲν ἀπέχομεν τῆς ἀληθείας ἀποδίδοντες εἰς τοὺς Φοίνικας τοὺς τὴν Σαλαμῖνα κατοικίσαντας τὴν συσσώρευσιν τῶν πορφυροῦχων κογχυλῶν ἐπὶ τοῦ Ἀγίου Γεωργίου, ἥς ὁμοία ἀπαντᾷ ἐν τε τῷ λακωνικῷ κόλπῳ καὶ κατὰ τὰ παράλια τῆς Φοινίκης. Ἀποδεικνύεται δὲ τοῦτο καὶ ἐκ τῆς ὁμοιότητος τοῦ τρόπου καθ' ὃν ἐν ἄπασι τούτοις τοῖς πορφυρεῖοις ἐξήγετο ἐκ τῶν ὀστράκων ἢ πορφύρα. Ὡς εἶπομεν ἤδη καὶ ἀνωτέρω, αἱ παλαιαὶ κόγχυλαι αἱ κατὰ σωροὺς εὕρισκόμεναι ἐν Γυθείῳ καὶ Τύρῳ, ὡς καὶ αἱ ἐν Τάραντι, ἔχουσι κατὰ τὴν αὐτὴν

1) Ἐκδ. Βόννης σ. 244.

2) Μιχαὴλ Ἀκομινάτου τοῦ Χωνιάτου τὰ σωζόμενα ἐκδ. Σπυρ. Π. Λάμπρου τόμ. Β' σ. 275, 9-11 καὶ σ. 635. Ἰδ. καὶ τὸ ἐμὸν βιβλίον Αἱ Ἀθῆναι περὶ τὰ τέλη τοῦ δωδεκάτου αἰῶνος σ. 31. Ἐν τοῖς ἀνωτέρω ἔργοις ἐξέφρασα τὴν εἰκασίαν ὅτι ἡ ἀλεία ἐγίνετο περὶ τὴν Ἐρμιόνην, τὴν Γύαρον καὶ τοὺς περικειμένους αἰγιαλοὺς, ὡς ἐν τῇ ἀρχαιότητι.

θέσιν τοῦ ὀστράκου, ἤτοι κατὰ τὴν δευτέραν καὶ τρίτην σπεῖραν τῆς ἑλικος, ἐντομὴν γενομένην διὰ κοπτεροῦ ἴσως ἐργαλείου πρὸς ἐξαίρεσιν τοῦ ἄνθους τῆς πορφύρας.<sup>1</sup> Ἀλλὰ τὴν αὐτὴν ἐντομὴν ἐν τῇ αὐτῇ θέσει βλέπομεν καὶ ἐν ταῖς σαλαμινίαις προφύραις. Τοῦτο δὲ βεβαίως ἐννοεῖ ὁ Ἀριστοτέλης λέγων ὅτι τῶν μειζόνων περιελόντες τὸ ὄστρακον ἀφαιροῦσι τὸ ἄνθος.<sup>2</sup>

Εἶχε δὲ σπουδαῖον λόγον ἡ κατὰ τοῦτο τὸ μέρος ἐντομὴ ἐπειδὴ αἱ πορφύραι ἔχουσι κατ' Ἀριστοτέλη τὸ ἄνθος μεταξὺ τῆς μήκωνος καὶ τοῦ τραχήλου.<sup>3</sup> Εἶνε δὲ τὸ ἄνθος κατὰ τὰς παρατηρήσεις τοῦ Ἀριστοτέλους «τὸ χρῶμα ἰδεῖν ὥς περ ὕμην λευκός, ὃν ἀφαιροῦσιν· θλιβόμενος δὲ βάπτει καὶ ἀνθίζει τὴν χεῖρα.»<sup>4</sup> Κατὰ δὲ τὰς παρατηρήσεις τῆς νεωτέρας ζωολογίας εἶνε κιτρινωπὸς ἀδὴν κείμενος πρὸς τὰ δεξιὰ τῶν βραγχίων τοῦ ζῴου. Ἐξαγόμενον δ' ἐκ τοῦτου τὸ ἄνθος εἶνε λευκὸν ἢ κιτρινωπὸν, ἐκτιθέμενον δὲ εἰς τὸ ἥλακὸν φῶς μεθίσταται ἀπὸ χρώματος εἰς χρῶμα ἕως ἀποβαίνει ἰώδες ὅπερ γίνεται μᾶλλον μᾶλλον βαθύτερον ἐφ' ὅσον ἐκτίθεται εἰς τὴν ἐπίδρασιν τοῦ ἡλίου.<sup>5</sup> Ἡ ἄγρα τῶν πορφυρῶν ἐγένετο κυρίως κατὰ τὸ ἔαρ.<sup>6</sup> Ἐπειδὴ δὲ μεγίστη προσοχὴ ἀπητεῖτο ὅπως κοπῶσιν αἱ πορφύραι ζῶσαι, ἵνα μὴ ἀποθνήσκουσαι συνεξεμείσωσι τὸ ἄνθος, ἐφύλαττον αὐτάς, μέχρις οὗ ἀθροίσωσι καὶ σχολάσωσιν, ἐν-

1) De Saulcy ἔνθ' ἄν.—Lenormant La Grande Grèce τόμ. Α'. σ. 107. — Ἰδ. καὶ Gaillardot παρὰ τῷ Blümner ἐν τῇ Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern τόμ. Α' σ. 231 ἐν σημ.

2) Τῶν περὶ τὰ ζῷα ἱστοριῶν Β' 547 α 23.

3) Ἐνθ' ἄν. Ἰδ. τὸ μακρὸν παρ' Ἀριστοτέλει περὶ πορφυρῶν χωρίον ὅλον 546 β 17—547 β 11 ὅπερ εἶνε ἐνιαχοῦ συγχεχυμένον. Πρβλ. τὴν μετὰφρασιν καὶ τὰς σημειώσεις ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ Aubert καὶ Wimmer τόμ. Α' σ. 484 κ. ε.

4) Ἐνθ' ἄν. σ. 547 α 17.

5) Brehm ἔνθ' ἄν. σ. 412. — Locard ἔνθ' ἄν. σ. 185. Ἰδ. περὶ τοῦ χρώματος τῆς πορφύρας καὶ Blümner ἔνθ' ἄν. σ. 233.

6) Ἀριστοτέλης ἔνθ' ἄν. σ. 13. Ἰδ. καὶ τὴν περιγραφὴν τῆς ἄγρας παρὰ Πολυδεύκει Α, 47 κ. ε. καὶ Εὐδοκίᾳ τῇ Μακροβόλιτι σση ἐν τοῖς Ἀνεκδότοις τοῦ Villosion τόμ. Α' σ. 42.

τὸς καλῶν<sup>1</sup> ἢ κεραμίων.<sup>2</sup> Τὸν δὲ τρόπον τῆς ἐξαιρέσεως τοῦ βαφικοῦ ἀδένος καὶ τὸ ἔργον τῶν πορφυροβάφων περιγράφει ὁ Πλίνιος<sup>3</sup>. Κατ' αὐτὸν ἅμα ἐξαγόμενον τὸ ἄνθος ἀνεμιγνύετο μεθ' ἄλατος, οὐ ἐνετίθεντο οὐγκίαι περὶ τὰς εἰκοσιν εἰς ἑκατὸν λίτρας χυμοῦ. Ὁ δὲ χυμὸς παρασκευαζόμενος ἐπὶ τρεῖς τὸ πολὺ ἡμέρας ἐβράσσετο κατόπιν ἐν μολυβδίνοις ἄγγεσιν ὑπὸ μετρίαν θερμοκρασίαν διὰ σωλῆνος ἀνταποκρινομένου πρὸς ἐστίαν ἀπωτέρω κειμένην. Σκοπὸς δὲ τῆς θερμοάνσεως ἦτο ἡ ἐξάτμισις τοῦ ὕγρου, ὅπερ ἔπρεπε νὰ περιορισθῇ εἰς πεντακοσίας μόνον λίτρας ἀνὰ ἑκατὸν ἀμφορεῖς, ἥτοι εἰς τὸ δέκατον ἕκτον περίπου τοῦ ἀρχικοῦ. Κατὰ διαλείμματα ἀφηροῦντο μετὰ τοῦ ἐκ τῆς βράσεως ἀφροῦ καὶ αἱ σάρκες τῶν κογχυλίων αἱ τυχόν ἀπομείναισαι προσκεκολλημέναι εἰς τοὺς ἀδένας. Μετὰ δεκαήμερον δ' ἐν ὄλῳ ἐργασίαν τὸ χρῶμα εἶχεν ἤδη παρασκευασθῇ. Ὁ Πλίνιος ἀναγράφει κατόπιν τὸν τρόπον τῆς εἰς τὸ χρῶμα ἐμβάπτισεως τῶν ὑφασμάτων καὶ τὰ κατὰ τὴν δοκιμασίαν καὶ βαφὴν αὐτῶν. Ἀλλ' ἄραγε ἅπαντα τὰ πορφυρεῖα ἦσαν ἅμα καὶ βαφεῖα ἢ ἴσως ἡ παρασκευὴ τῆς πορφύρας ἦτο ἔργον χωριστὸν ἀπὸ τῆς χρήσεως αὐτῆς πρὸς βαφὴν, ἥτις ἡδύνατο νὰ γείνη καὶ κατ' ἄλλον χρόνον; Νομίζω ὅτι τὸ τελευταῖον τοῦτο ἡδύνατο νὰ συμβῇ. Ἐξάγω δὲ τοῦτο ἐκ τοῦ Πλουτάρχου, ὅστις διηγεῖται ἐν τῷ βίῳ τοῦ Ἀλεζάνδρου<sup>4</sup> ὅτι ὁ κατακτητὴς κυριεύσας τῶν Σούσων παρέλαβεν ἐν τοῖς βασιλείοις μεταξὺ ἄλλων καὶ πορφύρας ἐρμιονικῆς τάλαντα πεντακισχίλια «συγκειμένης» μὲν ἐξ ἐτῶν δέκα δεόντων διακοσίων, πρόσφατον δὲ τὸ ἄνθος »ἔτι καὶ νεαρὸν φυλαττούσης.» Ἐνταῦθα πρόκειται βεβαίως περὶ διατετηρημένης ὕγρᾶς βαφῆς, τοῦθ' ὅπερ ἀποδεικνύεται καὶ ἐκ τῶν ἀμέσως ἐπομένων, ὅσον ταῦτα καὶ ἂν ὦσι δυσνόητα, εἰ μὴ

1) Ἀριστοτέλης ἐνθ' ἀν. 26 κ. ε. — Ἡσύχιος ἐν λ.

2) Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου συλλογὴ τῆς περὶ ζώων ἱστορίας κατὰ τὴν ἐμὴν ἔκδοσιν ἐν τῷ Supplementum Aristotelicum τῆς βερολινεῖου ἀκαδημείας σ. 12, 10.

3) Hist. Nat. IX, 133. Ἴδ. καὶ τὴν περιγραφὴν παρὰ Πολυδεύξει Α, 49 καὶ Ὁππιδίῳ ἐν Ἀλιευτ. V, 600.

4) Κεφ. 36.

διεφθαρμένα.<sup>1</sup> Κατὰ ταῦτα ἡ πορφύρα διεφυλάσσετο ἐπὶ μακρὸν χρόνον δι' οἰουδήποτε τρόπου ἐν ὑγρᾷ καταστάσει, ἡδύνατο δὲ νὰ γείνη αὐτῆς χρῆσις πρὸς βαφήν καὶ πολὺ μετὰ τὴν ἐξαγωγὴν τοῦ ἄνθους ἐκ τοῦ ὅσπράκου.

Τούτων οὕτως ἐχόντων οὐδὲν ἀναγκάζει ἡμᾶς νὰ δεχθῶμεν ὅτι ὅπου πορφυρεῖον ἐκεῖ καὶ βαφεῖον. Ἀλλὰ καὶ πρὸς τὴν ἀπλὴν ἐξαγωγὴν τῆς πορφύρας ἀπητεῖτο ἡ ἐν τοῖς τόποις ἐνθα ἐξηρεῖτο τὸ ἄνθος τῶν πορφυρῶν ὑπαρξίς ἐργαστηρίου, ὅσον πρόχειρον καὶ ἄν φαντασθῶμεν αὐτό. Καὶ τῷ ὄντι ἤδη ὁ Boblay παρετήρησεν ἐν Πελοποννήσῳ ἐνθα εὐρέθησαν σωροὶ κογχυλῶν διατετρημένων καὶ ἐρείπια παρακείμενα, ἐν οἷς ἀνεγνώρισε τὰ λείψανα βαφείων. Ὁμοῖα δὲ λείψανα ἀνεῦρε καὶ ὁ Lenormant ἐν Τάραντι.<sup>2</sup> Ἀλλὰ τοιαῦτα ἐρείπια δὲν φαίνονται ἐν Ἀγίῳ Γεωργίῳ, ἐκτὸς ἂν θελήσωμεν νὰ ἀναγνωρίσωμεν ὡς λείψανα κτιρίου τοὺς ἐν τῷ βραχώδει κέντρῳ τῆς νησιῶδος συνεσωρευμένους μεγάλους λίθους, ὧν τινες φαίνονται ἀληθῶς κατεργασμένοι ὑπ' ἀνθρωπίνης χειρός. Ἀλλὰ δὲν παρίσταται, νομίζω, ἡ ἀνάγκη νὰ φαντασθῶμεν ὑπάρχον ἐν Ἀγίῳ Γεωργίῳ οἰονδήποτε ἐργαστήριον. Ἡ νησις κεῖται οὕτω πλησίον τῆς τε Σαλαμῖνος καὶ τῆς Ἀττικῆς, ὥστε οὐδεμία δυσκολία ὑπῆρχε διὰ τοὺς κογχυλευτὰς νὰ ἐξάγωσι μὲν τὸ ἄνθος ἐν Ἀγίῳ Γεωργίῳ, νὰ μεταφέρωσι δ' αὐτὸ τάχιστα ἐν ἄγγεσιν εἰς τὰ ἀπέναντι παράλια, ὅπως ἐκτελεσθῇ ἡ βράσις καὶ παρασκευῇ τῆς βαφῆς, ἂν μὴ καὶ αὐτὴ ἡ βαφικὴ ἐργασία. Ἀλλὰ καὶ τὸ ἔργον τῆς παρασκευῆς τῆς βαφῆς ἡδύνατο νὰ γίνηται ἐν τῇ νησιῳδι χωρὶς νὰ καταλίπη ἔχνη ἐπιφανῆ. Ὅταν ἀναλογισθῶμεν ὅτι ἡ ἀλιεῖα ἐγένετο κατὰ τὸ ἔαρ, ἡ δ' ἐργασία διήρκει δεκαήμερον μόνον, ὡς εἴπομεν, διὰ τί νὰ φαντασθῶμεν ὅτι ἡ βράσις ἐγένετο ὑπὸ στέγην; καὶ τί ἄλλο ἀπητεῖτο πλὴν τῶν εὐκόλως διὰ τῶν κογχυλευτικῶν πορθμείων μετακομιζομένων μολυβδίνων ἀγγείων, ἐν οἷς αὐτὰ ἔτε-

1) Ἀνεπιτυχεῖς θεωρῶ τὰς γενομένας ἀποπειράς πρὸς ἐξήγησιν τοῦ χωρίου ὡς εἰ ἐπρόκειτο περὶ ὑφασμάτων πορφυρῶν καὶ οὐχὶ βαφῆς ἐν ὑγρῷ. "Id. Bl ü m n e r ἐνθ' ἄν. σ. 236 σημ. 2.

2) La Grande Grèce σ. 107

λεῖτο, ἢ κάμινός τις μόνον, ἥς τὰ ἴχνη ἦτο εὐκολον νὰ ἐκλίπωσι διὰ τῶν αἰώνων;

Ὅπωςδὴποτε τὰ ἴχνη τῆς ὑπάρξεως τῆς πορφυρευτικῆς βιομηχανίας ἐν τῷ παρὰ τὴν Σαλαμῖνα νησουδρίῳ εἶνε προφανῆ, πιθανώτατον δὲ νομίζω τὸ ἐντεῦθεν ἐξαγόμενον συμπέρασμα ὅτι ἐν ἀρχαιοτάτοις χρόνοις οἱ ἐν Σαλαμῖνι ἐγκαθιδρυθέντες Φοῖνικες εἶνε οἱ τὴν πορφύραν ἐν Ἀγίῳ Γεωργίῳ κατεργαζόμενοι. <sup>1</sup>

---

1) Ἐπαισθητὴ μοι ἦτο κατὰ τὴν σύνταξιν τῆς διατριβῆς ταύτης ἡ στέρησις τοῦ βιβλίου τοῦ W. A. Schmidt Forschungen auf dem Gebiete des Alterthums ἐν ᾧ αἱ σελίδες 96—213 εἶνε ἀπηρεωμέναι εἰς τὴν ἐξέτασιν τῆς πορφυρευτικῆς τῶν ἀρχαίων.



# Η ΥΣΤΕΡΑΙΑ

ΤΗΣ ΕΝ ΠΛΑΤΑΙΑΙΣ ΝΙΚΗΣ

---

Ὅτε ἀρχομένου τοῦ Σεπτεμβρίου τοῦ 479 ἀνηγγέλθη εἰς τὸν Μαρδόνιον ὅτι οἱ Ἕλληνες συνηθροίσθησαν ἐν τῷ Ἴσθμῳ ἵνα ἐπέλθωσι κατ' αὐτοῦ, ὁ στρατάρχης τῶν Περσῶν ἀπῆλθεν εἰς Θήβας. Ἐν ᾧ δὲ ἡτοιμάζεν ἐκεῖ τὰ τῆς ἀμύνης, προσεκλήθη εἰς δεῖπνον ὑπὸ τοῦ Ἀτταγίνου, πλουσίου Θηβαίου. Δι' ἄνδρα Θηβαῖον ἦτο μεγάλη τιμὴ νὰ ξενίξῃ τὸν Πέρσην. Ἐκτὸς δὲ τοῦ στρατηγοῦ ἐκλήθησαν εἰς τὸ μεγαλοπρεπὲς συμπόσιον καὶ πεντήκοντα Περσῶν οἱ λογιμώτατοι. Ὅμοτράπεζοι δ' αὐτῶν ἐγένοντο, κληθέντες ὑπὸ τοῦ Ἀτταγίνου, καὶ πεντήκοντα Θηβαῖοι. Δι' ἄνδρας Θηβαίους ἦτο τιμὴ νὰ παρακάθηνται σύνδειπνοι τῶν Περσῶν. Τὸ δεῖπνον ἦτο λαμπρῶς παρεσκευασμένον ἀναλόγως τοῦ περιφανοῦς ξένου· ὁ δὲ φιλομηδισμὸς τοῦ θαλιάρχου εἶχεν ἐπινοήσει τρόπον κατάλληλον ἵνα καταστήσῃ οἰκειότερους τοὺς ξένους πρὸς τοὺς ἑαυτοῦ πολίτας. Ἐπὶ ἐκάστης κλίνης, ἐπειδὴ, ὡς γνωστὸν, οὕτω κατακεκλιμένοι ἐσυμποσίαζον οἱ ἀρχαῖοι, κατέκλινεν ἐναλλάξ ἓνα Θηβαῖον καὶ ἓνα Πέρσην. Ὁμόκλινος δ' ἐνὸς τούτων τῶν Περσῶν ἦτο Θέρσανδρος ὁ Ὀρχομένιος, ὅστις διηγήθη τὰ ἐξῆς εἰς τὸν Ἡρόδοτον. Τὸ δεῖπνον εἶχε τελειώσει καὶ οἱ συμπόται διέτριβον περὶ τὸ πίνειν, ὅτε εἶπε τὰ ἐξῆς ἑλληνιστὶ ὁ Πέρσης πρὸς τὸν Ὀρχομένιον. «Ἐπειδὴ τώρα ἐγείνες ὁμοτράπεζός μου καὶ ὁμόκλινος, θέλω νὰ σοι ἀφήσω μνημόσυνον τῆς ἐμῆς γνώμης, ἵνα καὶ σὺ ἔχων γνῶσιν ἐκ τῶν προτέρων δυνηθῇς νὰ σκεφθῇς περὶ σεαυτοῦ τὰ συμφέροντα. Βλέπεις αὐτοὺς ἐδῶ τοὺς συμποσιάζοντας Πέρσας καὶ τὸν στρατὸν τὸν ὁποῖον ἀφήσαμεν ἐκεῖ κάτω, πλησίον εἰς τὸν ποταμὸν στρατοπεδεύομενον; Ὀλίγος καιρὸς θὰ παρέλθῃ καὶ ἐκ τούτων πάντων ὀλίγους τινὰς θὰ ἴδῃς τοὺς περισωθέντας». Ταῦτα ἔλεγεν ὁ Πέρσης καὶ ἅμα ἔχυνε δάκρυα πολλά. Ὁ δὲ Θέρσανδρος θαυμάσας



τὸν λόγον εἶπε πρὸς αὐτόν· «Λοιπὸν αὐτὰ πρέπει νὰ τα εἴπῃς εἰς τὸν Μαρδόνιον καὶ εἰς τοὺς μετ' ἐκείνων ἐν ἀξιώμασιν ὄντας τῶν Περσῶν». Ἐκεῖνος δὲ εἶπε μετὰ ταῦτα· «Ἐνέ, ὃ τι εἶνε ἀποφασισμένον νὰ γείνῃ ἐκ τοῦ θεοῦ δὲν δύναται ἄνθρωπος νὰ το ἀποτρέψῃ· διότι καὶ τὴν ἀλήθειαν ἂν εἴπῃ τις, ὁ δὲν θέλει νὰ τον πιστεύσῃ κανεὶς. Ταῦτα δὲ, εἰ καὶ πολλοὶ τῶν Περσῶν τὰ γνωρίζομεν, ἀλλ' ἀκολουθοῦμεν δεδεδεμένοι ὑπὸ τῆς ἀνάγκης. Εἶνε δὲ αὕτη ἡ βαρυτάτη θλίψις τῶν ἐν ἀνθρώποις, πολλῶν πραγμάτων νὰ ἔχῃ τις γνῶσιν καὶ νὰ μὴν εἶνε κύριος νὰ κάμῃ τίποτε».<sup>1</sup>

Τοιαῦτα εἶπεν ὁ Πέρσης εἰς τὸν Ὀρχομένιον λόγια σοφὰ καὶ πικρὰ, ἐγκλείοντα τὴν προφητείαν τοῦ προσεχοῦς μέλλοντος. Μετ' ὀλίγας δὲ ἡμέρας συνεκροτεῖτο ἐν Πλαταιαῖς ἡ γνωστὴ ἐκείνη μάχη, καθ' ἣν οἱ Ἕλληνες ἐπεκράτησαν ὀριστικῶς τῶν βαρβάρων. Τὸ ἀπόγευμα τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐνίκων οἱ Ἕλληνες ἐν Μυκάλῃ, καὶ ἐτελεύτα ὁ κίνδυνος καὶ ἐνίκητο ὁ ἄγων μετὰ ἑνδεκα ὄλων ἐτῶν μάχας καὶ ἀγωνίας καὶ δηρώσεις.

Τὸ ἔργον τῶν Ἑλλήνων ἦτο διπλοῦν τὸ ἐξῆς, τὸ μὲν νὰ θύσωσιν εἰς τοὺς θεοὺς τὰ εὐχαριστήρια ἐπὶ ταῖς γενομέναις νίκαις καὶ νὰ πολαύσωσι τῶν ἀποτελεσμάτων αὐτῶν, τὸ δὲ νὰ ἐξασφαλίσωσιν εἰς τὸ ἐξῆς τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ νέας ἐπιδρομῆς τῶν βαρβάρων.

Τὸ πρῶτον ἦτο βεβαίως ἀκοπώτερον καὶ εὐχαριστότερον, οἱ δ' Ἕλληνες, θάπτοντες τοὺς ἑαυτῶν νεκροὺς καὶ τιμῶντες τοὺς θεοὺς τοὺς βοηθήσαντας αὐτοῖς εἰς τὴν νίκην, ἐτέλουν νόμιμα καθιερωμένα.

Ἡ λεία ὑπῆρξε πολλὴ μετὰ τὴν μάχην τὴν ἐν Πλαταιαῖς. Ὁ Πέρσης δὲν ἠδύνατο νὰ ποβάλῃ οὐδ' ἐν τῇ ὥρᾳ τῶν πολέμων καὶ τῶν μαχῶν τὰς ἀπολαύσεις καὶ τὴν τρυφήν τῆς Ἀσίας ἐκείνης τῆς πλουσίας καὶ φιληδόνου, πρὸς ἣν μόνη ἑλληνικὴ πόλις μία, ἡ Σύβαρις, διαμφοισθητὴ τὸ προνόμιον τοῦ νὰ καταστῇ παροικιωδὴς ἐπὶ τρυφῇ. Ἐκ τοῦ στρατοπέδου αὐτῶν δὲν ἔλειπεν οὔτε ὁ χρυσὸς οὔδ' ὁ ἄργυρος ὅστις ἐκόσμει τὰ μέγαρα τῆς πατρίου γῆς, οὐδ' αἱ κάμηλοι καὶ αἱ ἀρμάμαξαι καὶ οἱ μάγειροι καὶ αἱ παλλακίδες αἱ πολλαί. Τὴν λείαν ταύτην ὁ Παυσανίας διὰ τοῦ κήρυκος παρήγ-

1) Ἡ ρ ο δ ό τ ο υ ΙΧ, 16.

γειλε νὰ μὴ ἐγγίσῃ κανεὶς καὶ διέταξε τοὺς Εἰλωτας νὰ συγκομίσωσι τὰ λάφυρα. Ἀφελέστατα, ἀλλ' ὥς ἐν εἰκόνι περιγράφει ὁ Ἡρόδοτος τὴν συγκομιδὴν τῶν λαφύρων. «Παυσανίης δὲ κήρυγμα »ποιησάμενος μηδὲνα ἄπτεσθαι τῆς λείης, συγκομίζειν ἐκέλευσε »τοὺς Εἰλωτας τὰ χρήματα. Οἱ δὲ ἀνὰ τὸ στρατόπεδον σκιδνά- »μενοι εὕρισκον σκηναὶς κατεσκευασμένας χρυσῷ καὶ ἀργύρῳ, κλί- »νας τε ἐπιχρύσους καὶ ἐπαργύρους, κρητῆράς τε χρυσέους καὶ φιά- »λλας τε καὶ ἄλλα ἐκπώματα. Σάκκους τε ἐπ' ἀμαξέων εὕρισκον, »ἐν τοῖσι λέβητες ἐφαίνοντο ἐνέοντες χρυσοῖ τε καὶ ἀργύρειοι· ἀπὸ »τε τῶν κειμένων νεκρῶν ἐσκύλευον ψέλιά τε καὶ στρεπτοὺς καὶ »τοὺς ἀκινάκας ἐόντας χρυσέους, ἐπεὶ ἐσθῆτός γε ποικίλης λόγος »ἐγένετο οὐδὲ εἰς». <sup>1</sup> Ἡ εἰκὼν εἶνε γραφικωτάτη. Φαντάσθητε τὴν ὑστεραίαν τῆς μάχης τὸ πεδῖον ἐκεῖνο τὸ-μυριόνεκρον, ἔνθα τὴν προτεραίαν μέγας ἐγένετο ἄγών καὶ συνεκρούοντο τὰ δόρατα καὶ αἱ ἀσπίδες καὶ ἔφευγεν ἡ ἵππος καὶ ἀντήχει ἡ ἀλαλαγὴ καὶ αἱ οἰμωγαὶ ὀλλύντων τ' ὀλλυμένων τε. Ἐκεῖ νῦν ἀκούονται τῆς νίκης μόνον οἱ ἀλαλαγμοὶ ἐν μέσῳ πολυθρηνήτου σωρείας οἰκείων καὶ φίλων νεκρῶν καὶ μυριάδων βαρβάρων οἵτινες κεῖνται πεσόντες οὐχ ἥττον γενναίως ὑπὲρ ἁγῶνος ἀδίκου. Ἀλλ' αἶφνης ἤχῃ τοῦ ἱεροῦ κήρυκος ἡ διάτορος φωνὴ καὶ οὐδεὶς τολμᾷ νὰ ἐπιληφθῇ τῶν λαφύρων ἐκείνων, ἅτινα θὲν εἶνε ὠρισμένα διὰ μόνους τοὺς ἀνθρώπους, ἀλλ' ἀνήκουσι καὶ εἰς τοὺς θεοὺς καὶ τὰς θεαίνας. Τὸ φιλόχρυσον γένος τῶν Εἰλώτων λαμβάνει τὴν διαταγὴν νὰ συναγάγῃ καὶ φέρῃ ἐπὶ τὸ αὐτὸ τὴν λείαν. Οἱ Εἰλωτες σκορπίζονται ταχεῖς ἀνὰ τὸ στρατόπεδον, ὁ εἰς ἐδῶ, ὁ ἄλλος ἐκεῖ· οἱ μὲν εἰσέρχονται ἔκθαμβοι εἰς τὰς σκηναὶς τὰς πλουσίας, οἱ δὲ θαυμάζουσι τὰς κλίνας καὶ τοὺς κρατῆρας καὶ τὰ ποτήρια. Ἀλλ' ὅποια ἡ ἐκπληξὶς τῶν ἄλλων περαιτέρω· ἐκεῖνοι οἱ σάκκοι ἐπὶ τῶν ἀμαξῶν περιέχουσι λέβητας, ἀλλ' οἱ λέβητες ἐκεῖνοι εἶνε χρυσοῖ καὶ ἀργυροῖ καὶ οἱ Εἰλωτες διανοίγουσι μεγάλους τοὺς ὀφθαλμούς, διότι κρατοῦσι παρὰ τὸν Ἀσωπὸν ποταμὸν ἰδίαις χερσὶ σκευὴ ἀπείρως πολυτιμότερα τῶν ἀκαλλῶν ἐκείνων, ἐντὸς τῶν ὁποίων παρεσκευάζον

1) Ἡ ρο δό του IX, 80.

παρὰ τὸν Εὐρώταν τὸν μέλανα ζωμὸν τοῦ λιτοῦ αὐτῶν δεσπότου. "Ἄλλοι ἐτράπησαν εἰς συναγωγὴν λείας προχειροτέρας· ὅτε μὲν πίπτοντες ἐπὶ τὰ γόνατα, ὅτε δὲ πρηνεῖς σκυλεύουσι τὰ πτώματα τῶν πεσόντων. Καὶ αἱ ἐσθῆτες εἶνε ποικίλαι καὶ πολυτελεῖς πρὸς τὴν πενιχρὰν αὐτῶν ἐξωμίδα. Ἄλλὰ τίς θέλετε νὰ προσέξῃ εἰς τὰς ἐσθῆτας; Ἔως τις γυμνώσῃ ἓνα νεκρὸν καὶ λάβῃ μίαν ἐσθῆτα, ὃ ἄλλος συνήγαγε ψέλια πολλὰ ἐκ τῶν χειρῶν καὶ πολλοὺς στρεπτοὺς ἐκ τῶν λαιμῶν καὶ πολλοὺς ἀκινάκας αἰμοσταγεῖς. Ἄν εἶνε πολλὰ τούτων μεστὰ αἱμάτων καὶ λύθρου, τί σημαίνει; Εἶνε χρυσός, καὶ δὲν ὑπάρχει δι' αὐτοὺς κηλὶς δυναμένη νάμαυρῶσιν τὴν λάμψιν τοῦ χρυσοῦ. Ἄλλος σύρει καμῆλους πεφορτωμένους ἢ κάμηλος προσκρούει ἐπὶ πτωμάτων καὶ ἴσως που ἀκούεται στεναγμὸς οὕτω ἐκπνεύσαντος τραυματίου.

"Ὅλην ταύτην τὴν ποικίλην καὶ πλήρη κινήσεων καὶ ἀντιθέσεων εἰκόνα ἐξάγομεν ἐκ τῶν ὀλίγων λέξεων τοῦ Ἡροδότου, ἃς παρεθῆκαμεν ἀνωτέρω. Ὅλα περιέχονται ἐν τοῖς ὀλίγοις ἐκείνοις στίχοις, ἀρκεῖ νάναγνωσθῶσι καὶ κατανοηθῶσι καλῶς. Τοιαύτας δὲ εἰκόνας, περιλαμβανομένας ἐν ὀλίγαῖς λέξεσιν ἃς ἀρκεῖ μόνον νάναπτύξῃ ἡ φαντασία, περιέχει πολλὰς τὸ ἔργον τοῦ Ἡροδότου, καὶ διὰ τοῦτο δικαίως ἔλεγεν ὁ μέγας Γερμανὸς ἱστορικὸς Niebuhr· «ὁ δικτρίθων περὶ τὴν φιλολογίαν θὰ ζήσῃ καὶ θὰ χαρῇ μὲ τὸν Ἡρόδοτον· πρέπει νάναγινώσκηται καὶ πάντοτε ἐκ νέου νάναγινώσκηται». Τὴν εἰκόνα δ' ἐκείνην ἀνέπτυξα διὰ μακρῶν οὐ μόνον ἵνα δείξω ἐν μικρῷ δείγματι τὸν γραφικὸν τρόπον τοῦ Ἡροδότου, ἀλλ' ἵνα δηλώσω τὴν διαφορὰν τῆς ἀρχαίας ἀπὸ τῆς νέας ἱστοριογραφίας ἐν ταῖς εἰκόσιν. Ἡ τέχνη ἡμῶν τῶν νεωτέρων ἐνασμενίζει εἰς εἰκόνας γραφικὰς. Καλλιτεχνούμεν μετὰ χρωμάτων καὶ τὸ ἔργον ἡμῶν στηρίζεται εἰς τὴν κατὰλληλον ἐναλλαγὴν τοῦ φωτὸς καὶ τῆς σκιᾶς. Λέγομεν δὲ ταῦτα, ἐννοεῖται, περὶ τῆς ἱστοριογραφίας ὡς καλῆς τέχνης, οὐχὶ δὲ περὶ τῆς ἱστορικῆς ἀναδιφήσεως. Ἄλλὰ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ἡ ἱστορικὴ τέχνη εἶχεν ἄλλους κανόνας· αἱ εἰκόνες αὐτῆς εἶνε διαγράμματα, ἔχουσι πλαστικὸν τὸ κάλλος. Ὁ δὲ νεώτερος ἱστοριογράφος δὲν πρέπει νὰ θεωρηθῇ φαντασμαγορῶν, ὅταν περιγραφᾷς τῶν ἀρχαίων πηγῶν μετα-

τρέπη εἰς εἰκόνας οἷας ἀπαιτεῖ ὁ νεώτερος κόσμος, ὅταν τὸ πλαστικὸν ἔργον μεταπλάσση εἰς ζωγραφίαν· μόνον δ' εἶνε ἀνάγκη πᾶσαι αἱ γραμμαὶ τῆς ζωγραφίας ταύτης νὰ περιέχωνται ἐν τῇ ἀρχαίᾳ εἰκόνι. Καὶ δι' ἄλλον δὲ τινα λόγον ἀνέπτυξα τὴν περιγραφὴν ταύτην, ἵνα φανῇ ὅποια ἀξιόλογα θέματα ἱστορικῶν ζωγραφιῶν περιέχει ἡ ἀρχαία ἱστοριογραφία, μελετωμένη ὡς δεῖ. Ὁταν ἡ ἐλληνικὴ ζωγραφικὴ ἀνδρωθεῖσα ἐπιληφθῇ μεγάλων ἱστορικῶν θεμάτων δὲν θάμελήσῃ βεβαίως νὰ ἐπιχειρήσῃ εἰς ἐξεικονίσιν τῶν Εἰλώτων σκιδναμένων ἀνὰ τὸ στρατόπεδον καὶ συγκομιζόντων τὰ χρήματα.

Ἐμακρηγόρησα, παρεκκλίνας ἴσως τῆς εὐθείας ὁδοῦ· ἀλλ' ἡ ἱστορία ἐγκλείει τοσαύτην ὕλην, ἐμπνέει τοιαύτας ἰδέας, ὥς τε κατ' ἀνάγκην ἐνίοτε ἡ εὐθεῖα ὁδὸς τῆς διηγήσεως χρησιμεύει μόνον ὡς ἀφορμὴ πρὸς ποικίλας παρεκβάσεις. Καὶ ἄλλα χοῦ μὲν εἶνε δυνατὸς ὁ χωρισμὸς τῆς ποικίλης ἱστορικῆς ὕλης διὰ τὴν ὑπαρξίν πολλῶν ἱστορικῶν ἐδρῶν, παντοίων συλλόγων, περιοδικῶν συγγραφῶν, ἱστορικῶν μουσείων, ἀρχείων. Τὴν δ' ἐθνικὴν ἱστορίαν ζωοποιοῦσι πρὸ τῶν ὁμμάτων τοῦ λαοῦ τῶν μεγάλων ἐθνῶν τῆς ἐσπερίας καὶ ἀρκτοῦς Εὐρώπης καὶ πίνακες ἀναμνηστικοὶ ἐπὶ τῶν οἰκιῶν τῶν μεγάλων ἀνδρῶν καὶ ἀγάλματα ἀνὰ τὰς ἀγυῖας καὶ τὰς πλατείας καὶ πᾶσα ἄλλη τέχνη, οὐ μόνον ἡ γραφικὴ ἐκ τοῦ ὀκρίβαντος τοῦ ἐργαστηρίου καὶ ἡ ὑποκριτικὴ ἐκ τοῦ θεατρικοῦ λογείου, ἀλλὰ καὶ πᾶσα μικροτεχνία καθήκουσα μέχρι τῶν καθ' ἡμέραν ἀναγκῶν τοῦ βίου. Οὕτω δὲ βέβαια ἀναζῇ ὁ κόσμος ὁ παρελθὼν, οἰονεὶ βλέπων καὶ κινούμενος ἐν ἡμῖν, τὸ δ' ἐνεστὼς θερμαίνεται ὑπὸ τοῦ παρελθόντος καὶ φρονηματίζεται καὶ ἀνυψοῦται. Ἐν μὲν ἡμέραις εὐτυχίας παρίσταται οἰονεὶ κατὰ πᾶσαν στιγμὴν τὸ φάσμα δυστυχοῦς παρελθόντος ἐπιφωνοῦν ὡς ὁ δοῦλος τοῦ βασιλέως τῶν Μακεδόνων τὸ «Φίλιππε μέμνησο ὅτι ἄνθρωπος εἶ». Ἐν δὲ ἡμέραις ἐθνικῆς ὀδύνης καὶ αἰσχύνης ἀναστρεφόμενοι ἐν τοῖς θλιβομένοις οἱ αἵτιοι τῆς πάλαι δόξης μὲ φωνὴν μελιχίαν ὡς ἀπ' ἄλλου ἀπωτάτου κόσμου ἐπιφωνοῦσι παραμυθοῦντες τὸ «θαρρεῖτε. Τάχ' αὔριον ἔσσειτ' ἄμεινον».

Τοιαύτη ἡ ἱστορία ἐν τοῖς εὐδαίμοσιν ἐκείνοις ἔθνεσι τοῖς φιλι-

στοροῦσι. Σοβαρεύεται ἀπὸ τῆς ἀκαδημειακῆς ἑδρας, παίζει μετὰ τῶν παιδίων, παρακάθεται εἰς τὴν τράπεζαν ὡς εἰκὼν ἐν τῇ τρυβλίῳ, προσνεύει ἀπὸ τῶν τοίχων ὡς ζωγράφος, δρᾷ ἐπὶ τοῦ θεάτρου, ἐδραιούται ἐφ' ὑψηλῶν στηλοβατῶν ἀνὰ τὰς ὁδοὺς, βασιανίζει τὰς νύκτας τοῦ ἐπιστήμονος, εὐφραίνει τὰς ἐσπερίδας τῆς κόρης, εὐρίσκεται πανταχοῦ ἡμέρας καὶ νυκτός, ὅτε μὲν ὡς βιβλίον, ὅτε δὲ ὡς κόσμημα.

Ἀλλὰ δὲν εἶνε παρ' ἡμῖν τοιαύτη ἡ ἱστορία· θεωρεῖται δὲ μάλ-  
λον ρικνὴ καὶ ἀλλόκοτος μάμμη μυθολογοῦσα περὶ πραγμάτων  
ἀδιαφόρων ἀπὸ ἐδρῶν τινων γυμνασιακῶν καὶ ἀκαδημειακῶν. Ἡ  
ἥκιστα ἐντιμὸς αὕτη θέσις πρέπει νὰ ἐκλίπη τῇ συνεργίᾳ πάντων  
τῶν δυναμένων νὰ σώσῃ τὴν τιμὴν αὐτῆς. Ἡ ἱστορία ἄς μείνῃ  
σοβαρὰ ἐνθα πρέπει· ἀλλ' ἄς γείνη αἰμύλη ὅταν δύναται καὶ πρέ-  
πη, ἄς γείνη κτῆμα πάντων καὶ πασῶν, πάντοτε καὶ πανταχοῦ,  
ἄς γείνη ἐνδιαφέρουσα ἀπὸ ἀδιαφόρου, ἀγαπητὴ ἀντὶ μισητῆς, ἄς  
ἀφθῇ τοῦ βίου, ἄς ἀνέρχεται εἰς τὸ παρελθὸν ἀπὸ τοῦ παρόντος  
καὶ ἄς κατέρχεται εἰς τοῦτο ἀπ' ἐκείνου, καὶ τότε μόνον θὰ διδά-  
ξῃ ἀληθῶς καὶ θὰ ὑψώσῃ καὶ θὰ φρονηματίσῃ.

Μετὰ τὴν γραφικὴν ἐξεικόνισιν τῆς συγκομιδῆς τῶν λαφύρων  
ὑπὸ τῶν Εἰλώτων ὁ Ἡρόδοτος διδάσκει ἡμᾶς πρᾶγμα ἄξιον στι-  
γματισμοῦ, ἂν ἐγένετο ἀληθῶς. Λέγει δὴλα δὴ ὅτι οἱ Εἰλωτες ὅσα  
μὲν τῶν λαφύρων δὲν ἠδύναντο νὰ κρύπτωσιν ἐφάνερον, ἀλλὰ  
καὶ πολλὰ πράγματα κλέπτοντες ἐπώλουν πρὸς τοὺς Αἰγινήτας  
καὶ ὅτι ἐκεῖθεν ἔλαβον ἀρχὴν οἱ μεγάλοι πλοῦτοι τῶν Αἰγινήτων,  
οἵτινες ἡγόραζον παρὰ τῶν Εἰλώτων τὸν χρυσὸν ὡς ὄντα δῆθεν  
χαλκόν. Τὸ διπλοῦν ἔγκλημα τῆς κλοπῆς τῶν Εἰλώτων καὶ τῆς  
ἀπάτης τῶν Αἰγινήτων εἶνε δυστυχῶς οὕτως ἐλληνικόν, ἔχον πολ-  
λὰ ἀνάλογα ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς ἀρχαίας καὶ νέας Ἑλλάδος, ὥστε  
μὰ τὴν ἀλήθειαν δὲν θὰ ἐδίσταζον νὰ παραδεχθῶ αὐτὸ, ὡς ἐγένε-  
το δεκτὸν ὑπὸ πάντων τῶν ἀσχοληθέντων περὶ τὴν περίοδον ταύ-  
την τῆς ἱστορίας. Μόνον δὲ τινὰς δισταγμοὺς ἐξήνεγκεν ὁ Ἀγ-  
γλος Lloyd, ὅστις ἐξέδωκε πρὸ ἐννεαετίας δίτομον ἱστορίαν  
τοῦ αἰῶνος τοῦ Περικλέους. Ἀλλὰ καὶ οὗτος, ἐκφράσας τινὰς δι-  
σταγμοὺς τὸ πρῶτον, παραδέχεται ἔπειτα τὴν μαρτυρίαν τοῦ Ἡ-

ροδότου, λέγων ὅτι οἱ Εἰλωτες ἔκρυψαν πιθανῶς τὰ πράγματα εἰς τόπους ἔνθα οὐδ' αὐτοὶ ἔπειτα ἠδύναντο νὰ ἐπανεύρωσιν αὐτὰ καὶ ὅτι οἱ Αἰγινῆται ἠγόρασαν παρὰ τῶν Εἰλώτων οἰανεὶ τὸ μυστήριον τῶν κεκρυμμένων τούτων θησαυρῶν ἐκτὸς τῶν σκευῶν καὶ ὅπλων ἅτινα ἠγόρασαν παρ' αὐτῶν ἀμέσως. Περὶ δὲ τοῦ λεγομένου ὑπὸ τοῦ Ἡροδότου ὅτι ἐπώλουν τὸν χρυσὸν ἀντὶ χαλκοῦ λέγει ὅτι οἱ Εἰλωτες, ἔνεκα τῆς ἀποκλειστικῆς αὐτῶν δουλοσύνης ὑπὸ τοὺς Σπαρτιάτας, ἦσαν περὶ τὰ πολύτιμα τῶν μετάλλων ὁμοίως ἀμαθεῖς ὅσον οἱ Ἑλβετοὶ, οἵτινες δηώσαντες τὰς σκηνὰς καὶ σκυλεύσαντες τὰ σώματα τῶν Βουργουνδίων ἐν Granson τῷ 1486 ὑπὸ Κάρολον τὸν Τολμηρὸν, ἔχαιρον λαμβάνοντες τὴν τιμὴν χαλκοῦ διὰ σκεύη χρυσᾶ ἅτινα πάντως δὲν θὰ ἠδύναντο ποτε νὰ κρύψωσιν ἢ νὰ μεταχειρισθῶσι πρὸς τι.<sup>1</sup>

Ἄλλ' ἡ ἀναλογία αὕτη εἶνε ἐζητημένη, νομίζω δὲ μᾶλλον ὅτι τὰ ὑπὸ τοῦ Ἡροδότου λεγόμενα εἶνε ἐξ ἐκείνων τῶν λόγων, τῶν παραδόσεων, αἵτινες, ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν τῶν Αἰγινητῶν τὸ πρῶτον διαδοθεῖσαι, ἔμειναν ἔπειτα λεγόμεναι ὑπὸ τῶν φθονούντων τὸν πλοῦτον τῆς ἐμπορικώτατης ταύτης νήσου. Ὅτι δὲ καὶ ἄλλως ὁ Ἡρόδοτος παρέλαβε τοιοῦτους λόγους ἀπευθυνομένους κατὰ τῶν Αἰγινητῶν, γίνεται δῆλον ἐξ ὅσων αὐτὸς ἀναφέρει ὅτι ἐν τοῖς κενотаφίοις, ἅτινα ἐχώθησαν ἐν μεταγενεστέροις χρόνοις διὰ τοὺς ἐπισχυνομένους ὅτι ἀπέσχον τῆς μάχης ἐν Πλαταιαῖς, ὑπῆρχε καὶ τάφος Αἰγινητῶν καλούμενος ὅστις λέγεται χωθεῖς μετὰ δέκα ἔτη παρακλήσει τῶν Αἰγινητῶν ὑπὸ Κλεάδου τοῦ Πλαταιέως, ὄντος προξένου αὐτῶν.<sup>2</sup> Καὶ ὅμως αὐτὸς ὁ Ἡρόδοτος μνημονεύει ἀλλαχοῦ τῶν Αἰγινητῶν ὡς μετασχόντων τῆς μάχης.<sup>3</sup>

Ἐν δὲ τοῖς διηγήμασι τοῦ Ἡροδότου περὶ τῶν μετὰ τὴν ἐν Πλαταιαῖς μάχην γενομένων ὑπάρχουσιν οὕτω πολλὰ τὰ διακρινόμενα εὐχερῶς ὅτι εἶνε λόγοι τῶν Ἑλλήνων, ὥστε δυνάμεθα νὰ πιστεῦσωμεν ὅτι καὶ ταῦτα τὰ περὶ Αἰγινητῶν εἶνε μυθεύματα τῶν μεταγενεστέρων. Πρέπει νὰ φαντασθῶμεν ὅτι ὁ Ἡρόδοτος δὲν

1) Lloyd The age of Pericles. London. 1875. Τόμ. Α' σελ. 101.

2) Ἡ ρ ο δ ό τ ο υ. IX, 85.

3) Ἡ ρ ο δ ό τ ο υ. IX, 31.

ἦτο σύγχρονος τῶν περσικῶν πολέμων, ὅτι ἔγραφε περὶ τὰς τέσσαρας δεκάδας ἐτῶν μετὰ τὴν μάχην τῶν Πλαταιῶν, μέχρι δ' ἐκείνου τοῦ χρόνου ἡ πλουσία φαντασία τῶν Ἑλλήνων εἶχε διακοσμήσει τὰ γεγονότα ἀφειδῶς καὶ εἶχε περιυφάνει περὶ τὰ ἀληθῶς συμβάντα πέπλον πλασμάτων μονοῦ ἀδιαφανῶν. Ὡς συμβαίνει σχεδὸν πάντοτε περὶ τὰς τοιαύτας ἐποχάς, ἐκάστη πόλις, ἕκαστος ἱερὸν, ἕκαστη φατρία, ἕκαστος οἶκος ἐφιλοτιμοῦντο νὰ ἐξάρωσι τὰς ἰδίας ἀρετὰς καὶ νὰ μειώσωσι τὰς ὑπηρεσίας τῶν ἄλλων. Ὁ Ἡρόδοτος δὲν ἦτο φιλοψευδής, οὐδ' ἡδύνατο νὰ πατηθῇ αὐτός· ἀλλ' ἡ συγγραφή αὐτοῦ ἔχει ταύτην τὴν βάσιν· ἐγὼ δὲ ὀφείλω λέγειν τὰ λεγόμενα, πεῖθεσθαί γε μὴν οὐ παντάπασιν ὀφείλω, καὶ μοι τοῦτο τὸ ἔπος ἐχέτω ἐς πάντα τὸν λόγον<sup>1</sup>.

Τοιοῦτο μὲν τὸ ἔθος τοῦ Ἡροδότου, ἀλλ' ἡμεῖς ἔχομεν τὸ δικαίωμα ἢ μάλλον τὸ χρέος νὰ ἐξετάζωμεν τὰ λεγόμενα ταῦτα καὶ νὰ ποκαθαιρώμεν διὰ τῆς κριτικῆς μεθόδου τὰ φαινόμενα ἀληθῆ ἀπὸ τῶν καθαρῶν πλασμάτων.

Ὅτε δὲ τέλος συνεφορήθησαν ὅπωςδῆποτε τὰ λάφυρα, πρῶτον ἔργον τῶν Ἑλλήνων ὑπῆρξε νὰ ἐξαιρέσωσι τὰ ὀφειλόμενα εἰς τοὺς θεοὺς. Καὶ πρῶτον μὲν ἐξεῖλον δεκάτην τῶ ἐν Δελφοῖς θεῷ, εἶτα δὲ ἄλλην δεκάτην τῶ Ὀλυμπίῳ Διὶ καὶ τέλος τρίτην εἰς τὸν ἐν Ἴσθμῳ Ποσειδῶνα<sup>2</sup>. Καὶ ἐκ μὲν τῆς δεκάτης τοῦ ἐν Ἴσθμῳ θεοῦ κατεσκευάσθη ἐπτάπηχυς χαλκοῦς Ποσειδῶν, ἐκ δὲ τῆς τοῦ Ὀλυμπίου ἄγαλμα δεκάπηχυ χαλκοῦ Διὸς, ὃν εἶδεν ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ ὁ περιηγητὴς Πausanias, φέροντα εἰς τὰ δεξιὰ τοῦ βήθρου ἐγγεγραμμένας τὰς πόλεις τὰς μετασχούσας τοῦ ἔργου, εἴκοσι καὶ ἐπτὰ τὸν ἀριθμόν<sup>3</sup>. Ἐκ δὲ τῆς δεκάτης τοῦ δελφικοῦ θεοῦ κατεσκευάσθη τρίπους χρυσοῦς ἐπὶ τρικεφάλου χαλκοῦ ὄψεως. Τὸ ἀνάθημα δὲ τοῦτο εἶνε ἄξιον πολλοῦ λόγου διότι κατὰ τὴν κοινὴν πεποίθησιν, εἰς ἣν πάνυ ὀλίγοι ἀντετάχθησαν, διασώζεται μέχρι

1) Ἡροδότου VII, 152.

2) Ἡροδότου IX, 81.

3) Παυσανίου Ἡλιακῶν 23, 1.

τοῦ νῦν. Διὰ τοῦτο δ' εἶνε ἀνάγκη νὰ λαλήσω περὶ αὐταῦ διὰ μακροτέρων.

Πρῶτος τῶν ἀρχαίων ποιούμενος λόγον περὶ τούτου τοῦ ἀναθήματος εἶνε ὁ πατὴρ τῆς ἱστορίας, λέγων αὐτολεξεῖ τάδε· «Συμφορήσαντες δὲ τὰ χρήματα καὶ δεκάτην ἐξελόντες τῷ ἐν Δελφοῖσι θεῷ, ἀπ' ἧς ὁ τρίπους ὁ χρύσεος ἀνετέθη ὁ ἐπὶ τοῦ τρικαυρήνου ὄφις τοῦ χαλκίου ἐπεστεῶς ἄγχιστα τοῦ βωμοῦ κτλ. <sup>1)</sup> Καὶ ἀλλαχοῦ δὲ γίνεται λόγος παρ' Ἡροδότῃ περὶ τούτου τοῦ τρίποδος <sup>2)</sup>.

Μακρότερον δὲ περὶ τούτου λόγον ποιεῖται ὁ Θουκυδίδης· ἐνθα παρ' αὐτῷ γίνεται λόγος περὶ τῶν παρανόμων διαιτημάτων τοῦ Πausανίου ἐν Βυζαντίῳ ἀναφέρει ὁ ἱστορικὸς ὅτι οἱ σύμμαχοι ἀνεσκόπουν τὸ παρελθὸν τοῦ Σπαρτιάτου ἵνα ἴδωσιν ἂν εἶχεν ἤδη πράξει τι ἐναντίον τῶν καθεστώτων νομίμων. Καὶ εὕρισκον λοιπὸν ὅτι «ἐπὶ τὸν τρίποδ' ἂν ποτε τὸν ἐν Δελφοῖς, ὃν ἀνέθεσαν οἱ Ἑλληνες ἀπὸ τῶν Μήδων ἀκροθίνιον, ἠξίωσεν ἐπιγράψασθαι αὐτὸς» <sup>3)</sup> ἰδίᾳ τὸ ἐλεγεῖον τόδε·

Ἑλλήνων ἀρχηγός, ἐπεὶ στρατὸν ὤλεσε Μήδων,

Πausανίας Φοίβῳ μνημ' ἀνέθηκε τόδε.

»Τὸ μὲν οὖν ἐλεγεῖον οἱ Λακεδαιμόνιοι ἐξεκόλαψαν εὐθύς τότε ἀπὸ τοῦ τρίποδος τοῦτο καὶ ἐπέγραψαν ὀνομαστὶ τὰς πόλεις ὅσαι »ξυγκαθελοῦσαι τὸν βάρβαρον ἔστησαν τὸ ἀνάθημα <sup>3)</sup>.» Καὶ αἱ ἑλληνικαὶ πόλεις, αἱ ὀλίγαι δὴλα δὴ ὧν τὸ ὄνομα εἶχεν ἐπιγραφῇ ἐπ' ἐκείνου τοῦ τρίποδος, ἐκαυχῶντο ὅτι ἡ πόλις αὐτῶν μετέσχε τοῦ πανελληνίου ἀγῶνος, ὡς ἐποιοῦν οἱ Πλαταιεῖς μετὰ πεντήκοντα ἔτη, ἐπὶ τοῦ πελοποννησιακοῦ πολέμου <sup>4)</sup>. Ἀλλὰ καὶ ἄλλοι τῶν ἀρχαίων συγγραφέων μνημονεύουσι τοῦ τρίποδος τούτου. Οὕτω δὴ ὁ Δημοσθένης ἐν τῷ κατὰ Νεαίρας λόγῳ, ἢ ὅστις ἄλλος εἶνε ὁ γράψας ἐκεῖνον τὸν λόγον, λέγει τὰ ἐξῆς· «Ἐφ' οἷς φουσηθεῖς» Πausανίας ὁ τῶν Λακεδαιμονίων βασιλεὺς ἐπέγραψεν ἐπὶ τὸν

1) Ἡ ρ ο δ δ τ ο υ IX, 81.

2) Ἡ ρ ο δ δ τ ο υ VIII, 82.

3) Θ ο υ κ υ δ ῖ δ ο υ I, 132.

4) Θ ο υ κ υ δ ῖ δ ο υ III, 57.



ἡτρίποδα ἐν Δελφοῖς, ὃν οἱ Ἕλληνες οἱ ναυμαχῆσαντες, κοινῇ ποιήσαντες, ἀνέθηκαν ἀριστεῖον τῷ Ἀπόλλωνι ἀπὸ τῶν βαρβάρων,

Ἑλλήνων ἀρχηγός, ἐπεὶ στρατὸν ὦλεσε Μῆδων,

Παυσανίας Φοῖβῳ μνημ' ἀνέθηκε τότε,  
ὥς αὐτοῦ τοῦ ἔργου ὄντος καὶ τοῦ ἀναθήματος, ἀλλ' οὐ κοινῶ  
ἡτῶν συμμάχων. Ὀργισθέντων δὲ τῶν Ἑλλήνων οἱ Πλαταιεῖς  
ἠλαγχάνουσι δίκην τοῖς Λακεδαιμονίοις εἰς τοὺς Ἀμφικτύονας χι-  
λίων ταλάντων ὑπὲρ τῶν συμμάχων καὶ ἠνάγκασαν αὐτοὺς ἐκ-  
κόψαντας τὰ ἐλεγεία ἐπιγράψαι τὰς πόλεις τὰς κοινωνούσας τοῦ  
ἔργου <sup>1</sup>». Πλὴν δὲ τούτων ποιῶνται μνεῖαν τοῦ τρίποδος ὁ Κορ-  
νήλιος Νέπως <sup>2</sup>, ὁ Αἴλιος Ἀριστείδης <sup>3</sup>, ὁ Σουίδας <sup>4</sup>, ὁ Πλούταρχος  
ἐν τῷ περὶ τῆς Ἡροδότου κακοηθείας <sup>5</sup>. Ἀξιομνημόνευτα δ' εἶνε  
δύο χωρία τοῦ Διοδώρου καὶ Παυσανίου. Καὶ ὁ μὲν Διοδῶρος λέγει  
τάδε· «Οἱ δ' Ἕλληνες ἐκ τῶν λαφύρων δεκάτην ἐξελόμενοι κατε-  
ασκεύασαν χρυσοῦν τρίποδα καὶ ἀνέθηκαν εἰς Δελφοὺς, ἐπιγρά-  
ψαντες ἐλεγεῖον τότε·

Ἑλλάδος εὐρυχόρου σωτῆρες τόνδ' ἀνέθηκαν,

δουλοσύνης στυγερᾶς ῥυσάμενοι πόλιας » <sup>6</sup>.

Ἄν τὸ ἐπίγραμμα τοῦτο ᾗτο γνήσιον, θὰ ἡδύνατο ἴσως νὰ εἶνε  
τὸ γραφέν μετὰ τὴν ἐκκόλαψιν τῶν γραμμάτων ἅτινα ἐχαράχθη-  
σαν διαταγῇ τοῦ Σπαρτιάτου Παυσανίου. Ἀλλ' ὑπάρχουσι λόγαι  
δι' οὓς ἀναγκάζομεθα νὰ πιστεῦσώμεν ὅτι τὸ ἐπίγραμμα τοῦτο  
εἶνε ὑποβολιμαῖον, ὥς ἄλλα τινὰ ἀναφερόμενα ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Διο-  
δώρου. Τότε δὲ τὰ ὑπ' αὐτοῦ λεγόμενα δὲν φαίνονται διαφωνοῦντα  
πρὸς τὰς ἄλλας μαρτυρίας ἃς ἐξέθηκα ἀνωτέρω. Τέλος δὲ σπου-  
δαῖον εἶνε χωρίον τι τοῦ περιηγητοῦ Παυσανίου ἔχον ὥς ἐπεται·  
«Ἐν κοινῷ δὲ ἀνέθεσαν ἀπὸ ἔργου τοῦ Πλαταιᾶσιν οἱ Ἕλληνες  
ἡχρυσοῦν τρίποδα, δράκοντι ἐπικείμενον χαλκῷ. Ὅσον μὲν δὴ χαλ-

1) Δ η μ ο σ θ έ ν ο υ ς κατὰ Νεαίρας, 97-98.

2) P a u s a n. 1.

3) Ὑπὲρ τῶν τεττάρων σελ. 175. ἔκδ. Dindorf. Πρὸς καὶ σελ. 281.

4) Ἐν λ. Παυσανίας.

5) Κερ. 42.

6) Δ ι ο δ ῶ ρ ο υ ΧΙ, 33.

»κὸς ἦν τοῦ ἀναθήματος, σῶον καὶ ἐς ἐμέ ἔτι ἦν· οὐ μέντοι κατὰ »τὰ αὐτὰ καὶ τὸν χρυσὸν οἱ Φωκέων ὑπελίποντο ἡγεμόνες». <sup>1</sup> Αἱ λέξεις αὗται ὑπενθυμίζουσι σχεδὸν τὰς λέξεις τοῦ Ἡροδότου με μόνην τὴν διαφορὰν ὅτι ὁ μὲν Παυσανίας ὀνομάζει δράκοντα, ὁ δὲ Ἡρόδοτος ὄφιν, προσθέτων καὶ ὅτι ὁ ὄφις ἦτο τρικάρηνος. Προσθέτει δὲ ὁ Ἡρόδοτος καὶ ὅτι ὁ ὄφις ἔκειτο ἄγχιστα τοῦ βωμοῦ, τοῦθ' ὅπερ παραλείπει ὁ Παυσανίας. Ἀλλ' ἐκ τῆς σειρᾶς καθ' ἣν μνημονεύει τὰ ἐν Δελφοῖς ἀναθήματα γίνεται δῆλον ὅτι τὸν αὐτὸν τρίποδα ἐν τῇ αὐτῇ θέσει ἔννοεῖ καὶ ἐκεῖνος. Μανθάνομεν δὲ παρὰ τοῦ Παυσανίου, ἐξ ἄλλου αὐτοῦ χωρίου, ὅτι τὸ ἐλεγεῖον οὐ μνείαν ποιεῖται ὁ Θουκυδίδης ὡς ἐκκολαφθέντος ἦτο ἔργον τοῦ Σιμωνίδου. <sup>2</sup>

Κατὰ ταῦτα δυνάμεθα νὰ φαντασθῶμεν τὴν ἀνάθεσιν τοῦ τρίποδος τούτου γενομένην ὡς ἐξῆς. Εὐθύς ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης ἐχωρίσθη ἡ δεκάτη ἡ ὠρισμένη διὰ τὸν ἐν Δελφοῖς θεόν. Ὁ Παυσανίας, ἀναλαβὼν τὴν φροντίδα περὶ κατασκευῆς καὶ ἀνιδρύσεως τοῦ ἀναθήματος, διατάσσει νὰ ἐπιγράψωσι τὴν μνημονευθεῖσαν ἐπιγραφὴν ἄλλ' οἱ Ἕλληνες ἐξανίστανται κατὰ τῆς αὐθαίρεσις αὐτοῦ, δι' ἧς ἤθελε νὰ παραστήσῃ ἑαυτὸν ὡς τὸν νικήσαντα τοὺς Μήδους καὶ ἀναθέντα τὸν τρίποδα. Οἱ Ἀμφικτύονες, συνειδότες καὶ τῶν Λακεδαιμονίων, ἀναδέχονται τὸ ἔργον καὶ τὸ ἐπιγράμμα ἐκκολάπτεται, ἀντ' αὐτοῦ δὲ πρόκειται νὰ τεθῇ νέα ἐπιγραφὴ. Ἀλλὰ τότε ἄρχεται ὁ ζῆλος καὶ ἡ ἄμιλλα τῶν συναγωνισαμένων καὶ πρὸς ἀποφυγὴν σκανδάλων ἀποφασίζεται νὰ θεωρηθῇ τὸ μνημεῖον ὡς κοινὸν ἀνάθημα τῶν συναγωνισαμένων κατὰ τῶν βαρβάρων καὶ νὰ γραφῶσι τὰ ὀνόματα πασῶν τούτων τῶν πόλεων ἐπὶ τοῦ τρίποδος. Ἐντεῦθεν δ' ἐξηγῶνται καὶ αἱ διαφοραὶ αἱ ὑπάρχουσαι μετὰ τὴν ἀναγραφὴν τῶν ὀνομάτων τῶν πόλεων ἐν τῇ βάσει τοῦ ἀγάλματος τοῦ Διὸς ἐν Ὀλυμπίᾳ, περὶ ἧς εἶπον ἄνωτέρω, καὶ τοῦ σωζομένου τούτου ἀναθήματος. Διότι ὁ κατάλογος παρὰ τῷ Παυσανίᾳ περιορίζεται εἰς εἰκοσιεπτὰ μόνας πόλεις, ὁ δὲ

1) Παυσανίου Φωκικῶν 13,5.

2) Παυσανίου Λακωνικῶν 8, 1.

τοῦ δελφικοῦ τρίποδος, περιλαμβάνων ταύτας πάσας, περιέχει καὶ τὰ ὀνόματα τῶν Θεσπιέων, Ἑρετριέων, Λευκαδίων καὶ Σιφνίων οἵτινες δὲν ἦσαν ἀναγεγραμμένοι ἐπὶ τοῦ ἀναθήματος τοῦ ἐν Ὀλυμπίᾳ. Ὑπῆρχε δ' ὅμως λόγος νὰ περιληφθῶσι καὶ τούτων τὰ ὀνόματα, ἅτε μετασχόντων τοῦ πανελληνίου κατὰ τῶν Περσῶν ἀγῶνος.

Ἀλλὰ ποῦ σώζεται τὸ ἀνάθημα τοῦτο; Ἡδὴ ἀνωτέρω ἀνέφερα ὅτι κατὰ τὸν περιηγητὴν Παυσανίαν οἱ Φωκεῖς εἶχον ἀφαιρέσει ἐκ τοῦ ἀναθήματος ὅσα μέρη ἦσαν χρυσᾶ. Βραδύτερον δέ, ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ μεγάλου, ὅστις πολλὰ τῶν ἐν Ῥώμῃ καὶ κατὰ τὴν Ἑλλάδα γλυπτικῶν ἔργων διέταξε νὰ μετακομισθῶσιν εἰς Κωνσταντινούπολιν, μετεφέρθη εἰς τὴν νέαν μητροπόλιν τοῦ ῥωμαϊκοῦ κράτους καὶ ἀνιδρύθη κατὰ τὸν Ἱππόδρομον. Μαρτυροῦσι δὲ τοῦτο πολλοὶ τῶν Βυζαντινῶν συγγραφέων, εἰς τῶν σχολιαστῶν τοῦ Θουκυδίδου<sup>1</sup>, οἱ ἐκκλησιαστικοὶ συγγραφεῖς Ἐυσέβιος<sup>2</sup>, Σωζομενός<sup>3</sup> καὶ Σωκράτης<sup>4</sup>, ὁ Νικηφόρος Κάλλιστος<sup>5</sup>, ὁ Ζώσιμος<sup>6</sup>, ὁ Κωδινός<sup>7</sup>. Μνεῖαν δὲ ποιοῦνται τοῦ ἀναθήματος τούτου καὶ πρὸ τῆς ἀλώσεως καὶ μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων οἱ πλείστοι τῶν ἐπισκεψαμένων τὴν μεγάλην ἐκείνην πόλιν περιηγητῶν, ἀπὸ τοῦ Χριστοφόρου Buondelmonte τοῦ μεταθάντος ἐκεῖσε. Ἀλλ' οὐδεὶς εἶχε προσέξει δεόντως εἰς τὸ ἀνάθημα τοῦτο καὶ οὐδεὶς εἶχεν ἀναγνωρίσει τὰς ἐπιγραφὰς αἱ φέρει. Τῷ δὲ 1856 ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ Journal de Constantinople ἀκριβέστερα περὶ αὐτοῦ εἴδησις. Ὑπὸ ταύτης παρακινήθεις ὁ ἐκεῖ τότε διατρίβων Γερμανὸς καθηγητὴς Frick ἤσυχολήθη περὶ αὐτὸ ἀκριβέστερον. Μετὰ τινὰ δὲ χρόνον ὁ τότε ἐν Μυτιλήνῃ πρόξενος τῆς Ἀγγλίας, νῦν δὲ διευθυντὴς τοῦ βρεττανικοῦ μουσεῖου

1) Εἰς Θουκυδ. I, 132.

2) Ἐν βίῳ Κωνσταντίνου III, 54.

3) Ἐκκλ. Ἱστορ. II, 5.

4) Ἐκκλ. Ἱστορ. I, 16.

5) Ἱστορ. ἐκκλ. VIII, 33.

6) II, 31.

7) Περὶ ἀγαλμάτων 55 ἐκδ. Βόννης.

Newton, τῇ συνεργασίᾳ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει βρεττανικῆς πρεσβείας ἐνεργήσας τὰ δέοντα, κατώρθωσε νὰ ἐπιχειρήσῃ τὸν καθαρισμὸν καὶ τὴν ἐντελῆ ἐκχῶσιν τοῦ ἀναθήματος τοῦ ἱδρυμένου ἐν τῷ Ἀτμεϊδᾷ.

Εἶνε δὲ τοῦτο πλέγμα τριάδος ὄψεων ἐκ χαλκαῦ, ἀποτελούμενον ὑπὸ εἴκοσιν ἐννέα σπειρῶν καὶ ἔχον ὕψος μέτρων 5,55. Τοῦτων τῶν σπειρῶν αἱ δεκαπέντε ἦσαν πρότερον κατὰκεχωσμένοι. Ὑφῆται δὲ τὸ πλέγμα τοῦτο ἐπὶ βάσεως ἐκ γρανίτου, ἣτις εἶνε προσθήκη τῶν μεταγενεστέρων βυζαντιακῶν χρόνων, ὅτε τὸ ἔργον μετεσκευάσθη εἰς πίδακα ὕδατος, διατρηθὲν ἐσωτερικῶς. Τὰ τρία σώματα τῶν ὄψεων περιπλέκονται χαριέντως καὶ μετὰ μεγάλης τέχνης, ὥς μαρτυροῦσιν οἱ ἐξ αὐτοψίας ἰδόντες τὸ ἔργον. Ἐπὶ δὲ τῶν σπειρῶν εἶνε ἐπιγεγραμμένα τριάκοντα καὶ ἑν ὀνόματα πόλεων ἑλληνικῶν, ἐκείνων αἰτινες συγκαθεῖλον τὸν βάρβαρον ὑπεράνω δὲ τούτων φέρεται ἐν ἄλλῃ σπείρᾳ ἐπιγραφὴ ἣτις δὲν διαγινώσκεται καλῶς, φαίνεται δ' ἴσως καὶ περιέχουσα λάθη τινὰ τοῦ γλύπτου· ἐνομίσθη δὲ ὁμῶς σημαίνουσα τὰδε· « ΑΠΟΛΟΝΙ ΘΕΩ ΑΝΑΘΕΜΑ ΤΟΝ ΕΛΑΝΟΝ » (sic). Τὰ δὲ ὀνόματα τῶν πόλεων τῶν ἐς αἰ ἀξίων μνήμης, γεγραμμένα διὰ γραμμάτων ἀρχαϊκῶν καὶ ἐνίστη ἐν τύποις διαλεκτικῶς, εἶνε τὰ ἐξῆς· Λακεδαιμόνιοι, Ἀθηναῖοι, Κορίνθιοι, Τεγεᾶται, Σεκυόνιοι, Αἰγινᾶται, Μεγαρεῖς, Ἐπιδαύριοι, Ἐρχομένιοι, Φλειάσιοι, Τροζάνιοι, Ἑρμιονεῖς, Τιρύνθιοι, Πλαταιεῖς, Θεσπιεῖς, Μυκανεῖς, Κεῖοι, Μάλιοι, Τένιοι, Νάξιοι, Ἐρετριεῖς, Χαλκιδεῖς, Στυρεῖς, Φαλεῖοι, Ποτειδαῖται, Λευκάδιοι, Φανακτοριεῖς, Κύθνιοι, Σίφνιοι, Ἀμπρακινῶται, Λεπρεᾶται. Εἶνε ἀληθές, ὅτι τινὲς τῶν ἀρχαιολογούντων ἀπεπειράθησαν νὰ μπισθῇ τῇσιν τὴν γνησιότητα τοῦ ἀναθήματος τούτου, στήριζόμενοι εἰς τινὰς διαταγμοὺς ἀναφερομένους εἰς ἰδιορρυθμίας τῶν ἐπιγραφῶν αἰτινες εἶνε γεγλυμμένοι ἐπὶ τῶν σπειρῶν τῶν δρακόντων. Ἐζήτησαν δὲ νὰ εὕρωσι καὶ ἀντίθεσιν τῷ σωζομένου ἐν Ἀτμεϊδᾷ μνημείου πρὸς τὰ λόγια τῶν συγγραφέων. Ὁ μάλιστα δ' ἀντιτείνας εἶνε ὁ Κούρτιος, ὅστις καὶ ἰδίαν περὶ τοῦ μνημείου τούτου διατριβὴν ἀνέγνω πρὸ τῆς ἐν Γοτίγγῃ ἀκαδημείας τῶν ἐπιστημῶν τῇ 7 Δεκεμβρίου

τοῦ 1861<sup>1</sup>. Ἀλλὰ νομίζω ὅτι δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ μπισθῇ τῶσιν ἐν τὰ λεγόμενα περὶ τῆς ἱστορίας καὶ τῆς τεχνικῆς κατασκευῆς τοῦ μνημείου ὑπὸ τοῦ προμνημονευθέντος Frick, ὅς τις ἔγραψεν ἀκριβεστάτην περὶ τοῦ μνημείου μονογραφίαν<sup>2</sup>. Περὶ δὲ τῆς γνησιότητος τῶν ἐπιγραφῶν, ὧν τὰ ἰδιόρρυθμα ἐξηγοῦνται πληρέστατα ἐκ διαλεκτικῶν τύπων καὶ διαφορῶν τῆς γραφῆς, ἀρκεῖ νὰ στηριχθῶμεν ἀφόβως εἰς τὴν γνώμην δεινοῦ στηλοκόπα, τοῦ ἐν Βερολίῳ καθηγητοῦ Kirchhoff. Ἀδεῶς ἄρα δυνάμεθα καὶ ἡμεῖς νὰ δεχθῶμεν ὅτι ἐν τῷ Ἀτμεῖδαν τῆς Κωνσταντινουπόλεως δὲν ἔχομεν βυζαντιακὴν ἀπομίμησιν καὶ παρχαράξιν τῆς βάσεως τοῦ ἀπολωλότος δελφικοῦ τρίποδος, ὅς τις χρυσοῦς ὧν εἶχε βεβαίως ἦδη πρὸ τῆς εἰς Κωνσταντινούπολιν μετακομίσεως ἀρπαγῆ, ἀλλ' ἔχομεν αὐτὸ τὸ ἀνάθημα τῶν Ἑλλήνων τὸ ἀνατεθὲν εἰς τὸν δελφικὸν θεὸν ὡς δεκάτη τῆς λείας τῆς ἀπὸ τῶν βαρβάρων.

Τοιαῦτα ὑπῆρξαν τὰ ἐπίσημα ἀναθήματα τῶν Ἑλλήνων πάντων ὁμοῦ εἰς τοὺς θεοὺς. Ἀλλ' ἐπρόκειτο νὰ λάβωσι μέρος τῶν λαφύρων καὶ αἱ πόλεις καὶ οἱ ἀριστεύσαντες τῶν ἰδιωτῶν καὶ οἱ λοιποὶ τῶν ἀγωνισαμένων. Μετὰ δεινὴν φιλονεικίαν, ἧς μνηεὶν ποιεῖται ὁ Πλούταρχος<sup>3</sup>, διαλλαγέντες τέλος οἱ Ἕλληνες ἐξεχώρησαν ὀγδοήκοντα τάλαντα εἰς τοὺς Πλαταιεῖς, οὗτοι δ' ἔκοδοῦνσαν ἐξ αὐτῶν τὸ ἱερόν τῆς Ἀθηνᾶς καὶ ἔστησαν τὸ ἄγαλμα αὐτῆς καὶ διεκόσμησαν τὸν ναὸν διὰ ζωγραφικῶν, αἵτινες διεσώζοντο μέχρι τῶν χρόνων τοῦ Χαιρωνέως. Βεβαίως δ' ἐδόθησαν δῶρα καὶ εἰς τοὺς ἀριστεύσαντας τῶν Ἑλλήνων ἐν Πλαταιαῖς, ἀλλ' ὁ ἀγαθὸς Ἡρόδοτος δὲν ἠδυνήθη νὰ μάθῃ τὰ ἀριστεῖα ταῦτα, ἀλλὰ προσθέτει μετὰ πεποιθήσεως ὁ ο κ ε ω δ' ἔ γ ω γ ε καὶ τ ο ὕ τ ο ι σ ι δ ο θ ῆ ν α ι. Τοῦτο δὲ μόνον φαίνεται μαθὼν βεβαίως, ὅτι ὑπὲρ τοῦ Πausaniου ἐξῆρέθησαν δέκα πάντα καὶ ἐδόθησαν αὐτῷ, γυναῖκες, ἵπποι, κάμηλοι καὶ ἐκ παντὸς ἄλλου εἶδους ὁμοίως<sup>4</sup>. Βεβαίως δὲ

1) Nachrichten von der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen 1861.

2) Ἐν τῷ τρίτῳ Supplement-Band der Jahrbucher 1859 σ. 487 κ.έ.

3) Ἐν βίῳ Ἀριστείδου, 20.

4) Ἡ ρ ο δ δ ο υ IX, 81.

ὑπῆρχον μεταξὺ τῶν γυναικῶν καὶ Ἑλληνίδες οἶα ἡ Κῶα ἐκείνη, ἡ θυγάτηρ τοῦ Ἡγητορίδου καὶ παλλακίς τοῦ Πέρσου Φαρανδά-  
τους, ἥτις, διαρκούσης ἔτι τῆς μάχης γενομένη αὐτόμολος, εἶχε  
προσέλθει εἰς τὸν Πausανίαν, ὅστις καὶ ἡλευθέρωσεν αὐτήν. Ἰδοὺ  
πῶς περιγράφει ὁ Ἡρόδοτος τὸ πρᾶγμα· «Κοσμησαμένη χρυσῷ  
»πολλῷ καὶ αὐτὴ καὶ αἱ ἀμφίπολοι καὶ ἐσθῆτι τῇ καλλίστῃ τῶν  
»παρεουσέων, καταβάσα ἐκ τῆς ἄρμαμάξης ἐχώρει εἰς τοὺς Λακε-  
»δαιμονίους ἔτι ἐν τῇσι φονῇσι ἐόντας, ὁρῶσα δὲ πάντα ἐκεῖνα  
»διέποντα Πausανίην, πρότερόν τε τὸ οὖνομα ἐξεπισταμένη καὶ  
»τὴν πάτρην ὥστε πολλάκις ἀκούσασα, ἔγνω τε τὸν Πausανίην  
»καὶ λαβομένη τῶν γουνάτων ἔλεγε τάδε· ὦ βασιλεῦ Σπάρτης,  
»ῤῥῦσαι με τὴν ἰκέτιν αἰχμαλώτου δουλοσύνης. Σὺ γὰρ καὶ ἐς τόδε  
»ῶνησας, τοὺςδε ἀπολέσας τοὺς οὔτε δαιμόνων οὔτε θεῶν ὄπιν  
»ἔχοντας»<sup>1</sup>. Ἄλλη, ὡς βλέπομεν, εἰκὼν, ὁμόζυγος τῆς ἄλλης τῆς  
παριστώσης τοὺς Ἑλλώτας σ κ ι δ ν α μ ε ν ο υ ς ἀ ν ἂ τ ὁ σ τ ρ α -  
τ ὁ π ε δ ο ν .

Τοιαῦτα ὑπῆρξαν τὰ λάφυρα τῶν Ἑλλήνων. Διανεμηθέντες δὲ  
ταῦτα ἐφρόντισαν περὶ τῆς ταφῆς τῶν ἰδίων νεκρῶν. Καὶ οἱ μὲν  
Λακεδαιμόνιοι κατεσκευάσαντο τριπλᾶς θήκας, μίαν μὲν διὰ τοὺς  
ἐφήβους τοὺς παρὰ Λακεδαιμονίοις καλουμένους ἱ ρ έ ν α ς, ἄλλη  
δὲ διὰ τοὺς Σπαρτιάτας καὶ τρίτην διὰ τοὺς Ἑλλώτας. Χωριστὰ  
δὲ ἔθαψαν τοὺς ἑαυτῶν νεκροὺς οἱ Τεγεᾶται καὶ οἱ Ἀθηναῖοι καὶ  
οἱ Μεγαρεῖς καὶ οἱ Φλιάσιοι. Ἄλλοι δὲ τῶν Ἑλλήνων διέταξαν  
ἔπειτα τὴν κατασκευὴν κενοταφίων, ἐπαισχυνόμενοι διὰ τὴν ἀπὸ  
τῆς μάχης ἀπεστῶ, ὡς λέγει ὁ Ἡρόδοτος<sup>2</sup>· καὶ ἐδεικνύοντο ἔπειτα  
τοιαῦτα κενοτάφια, ἐν οἷς καὶ τὸ τῶν Αἰγινητῶν, κατὰ τὸν ψευδῆ,  
ὡς νομίζω, λόγον περὶ οὗ ἐποιησάμην λόγον ἀνωτέρω.

Θάψαντες δὲ καὶ τοὺς ἑαυτῶν νεκροὺς οἱ Ἕλληνες ἠρώτησαν τὸν  
ἐν Δελφοῖς θεὸν πῶς νὰ διατάξωσι τὰ κατὰ τὴν πανελλήνιον θυσίαν.  
Ἡ δὲ Πυθία ἀπεκρίθη εἰς αὐτοὺς νὰ θύσωσιν εἰς τὸν Δία τὸν Ἑλευ-  
θέριον, ἀλλ' ἐπέβαλεν εἰς αὐτοὺς καθαρτήριόν τινα ὄρον. Ἡ θυσία

1) Ἡ ρ ο δ ὅ τ ο υ IX, 76.

2) Ἡ ρ ο δ ὅ τ ο υ IX, 85.

ἔπρεπε νὰ γείνη διὰ πυρὸς καθαροῦ, ἀλλὰ τὸ πῦρ τὸ κατὰ τὴν χώραν τῶν Πλαταιῶν εἶχε μιανθῇ ὑπὸ τῶν βαρβάρων. Διὰ τοῦτο δ' ἔπρεπε νὰ λάβωσιν οἱ Ἕλληνες ἄλλο καθαρὸν ἐκ Δελφῶν ἀπὸ τῆς κοινῆς ἐστίας. Περιῆλθον λοιπὸν τὴν χώραν καὶ τὸ στρατόπεδον οἱ ἄρχοντες τῶν Ἑλλήνων ἀναγκάζοντες τοὺς ἔχοντας πῦρ νὰ ποσδέσωσιν αὐτὸ, ἐφρόντισαν δὲ νὰ στείλωσιν εἰς τοὺς Δελφοὺς ἄνδρα ὅστις ταχέως λαβὼν νὰ φέρῃ πάλιν εἰς Πλαταιὰς τὸ πῦρ ὡς τάχιστα. Εἶχε δὲ τοῦτο διπλὴν καὶ βαθεῖαν θρησκευτικὴν σημασίαν· ἔπρεπεν ὁ ἀναλαμβάνων τὸ ἔργον νὰ σπεύσῃ ἐκ Δελφῶν, ἵνα κομίσῃ τὸ πῦρ ὡς καθαρώτατον ὅσον τὸ δυνατόν ὀλιγωτέρας ὥρας μετὰ τὴν ἀπὸ τῆς κοινῆς ἐστίας μετάδοσιν αὐτοῦ, νὰ τρέξῃ δὲ πολὺ, ἵνα ὁ ἐν μέσῳ χρόνος ὑπάρξῃ ὅσον τὸ δυνατόν ἐλάχιστος καὶ θεωρηθῇ τὸ ἱερόν πῦρ οἷονεὶ συνεχές. Τὸ ἔργον ἀνέλαβεν ὁ Πλαταιεύς Εὐχίδας καὶ τρέξας εἰς Δελφοὺς ἤγγισεν μὲν τὸ σῶμα αὐτοῦ καὶ περιερράντισεν αὐτὸ, ἐστεφανώθη δὲ μὲ δάφνην καὶ λαβὼν ἀπὸ τοῦ βωμοῦ τὸ πῦρ δρομαίως πάλιν ἐπέστρεψεν εἰς τὰς Πλαταιὰς καὶ ἐπανῆλθε πρὸ ἡλίου δυσμῶν. Ἀσπασάμενος δὲ τοὺς πολίτας καὶ τὸ πῦρ παραδοὺς εὐθύς ἔπεσε καὶ μετὰ μικρὸν ἐξέπνευσεν. Οἱ δὲ Πλαταιεῖς τιμώντες τὴν μνήμην αὐτοῦ ἔθαψαν ἐν τῷ ἱερῷ τῆς Εὐκλείας Ἀρτέμιδος, ἐπιγράφοντες τὸ ἐξῆς τετράμετρον·

Εὐχίδας Πυθῶδε θρέξας ἦλθε τᾶδ' αὐθημερόν. 1

Τοιαύτη ἐγένετο τότε ἐν Πλαταιαῖς ἡ τελετὴ, ἀλλὰ προσέτι ἀνετέθη εἰς τοὺς Πλαταιεῖς καὶ τὸ ἐξῆς ἐνικυσία θυσία ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος. Τὴν δὲ θυσίαν ταύτην πιστῶς ἐξηκολούθησαν τελοῦντες ἐν πομπῇ οἱ Πλαταιεῖς μέχρι τῶν ῥωμαϊκῶν χρόνων. Ἔτι ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ Πλουτάρχου τῇ δεκάτῃ ἑκτῇ τοῦ κατὰ Βοιωτοὺς Ἀλαλκομενίου μηνὸς ἅμα τῇ ἡμέρᾳ σαλπικτικῆς ἐγκυλευόμενος τὸ πολεμικὸν προεξήρχετο τῆς πομπῆς. Εἶποντο δὲ ἅμαξαι μυρίνης μεστὰ καὶ στεφανωμάτων καὶ μέλας ταῦρος καὶ νεανίσκοι ἐλεύθεροι κομίζοντες χοὰς οἴνου καὶ γάλακτος ἐν ἀμφορεῦσι καὶ στάμνους ἐλαίου καὶ μύρου. Ἦσαν δ' ἐλεύθεροι, διότι εἰς οὐδένα δοῦλον ἔπε-

τρέπετο νὰ μετάσχη τῶν περὶ τὴν διακονίαν ἐκείνην διὰ τὸ τοὺς ἄνδρας ἀποθανεῖν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας. Τελευταῖος δ' ἐκλείει τὴν πομπὴν ὁ ἄρχων τῶν Πλαταιέων, εἰς δὲ τὸν ἄλλον χρόνον δὲν ἦτο ἐπιτετραμμένον νὰ ἐγγίση σίδηρον οὐδὲ νὰ φορέσῃ ἄλλην ἐσθῆτα πλὴν λευκῆς, φορῶν τότε χιτῶνα πορφυροῦν. Οὗτος σηκώσας ἀπὸ τοῦ γραμματοφυλακίου ὑδρίαν προῆγε διὰ μέσης τῆς πόλεως ξιφῆρης ἐπὶ τοὺς τάφους. Εἶτα δὲ λαβὼν ὕδωρ ἀπὸ τῆς κρήνης μὲ τὰς ἰδίας του χεῖρας ἀπέλουε τὰς στήλας καὶ ἔχριεν αὐτάς μὲ μύρον καὶ πρὸ τῆς πυρᾶς σφάζας τὸν ταῦρον καὶ εὐχηθεὶς εἰς τὸν Δία καὶ τὸν Ἑρμῆν τὸν Χθόνιον, προστάτην τῶν ὑπὸ γῆν κειμένων, προσεκάλει τοὺς γενναίους ἄνδρας τοὺς ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος ἀποθανόντας ἐπὶ τὸ δεῖπνον καὶ τὴν αἵμακουρίαν. Ἐπειτα κρατῆρα κεράσας οἴνου καὶ ποιήσας σπονδὴν ἐπέλεγε· «Προπίνω τοῖς ἀνδράσι τοῖς ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας τῶν Ἑλλήνων ἀποθανοῦσι»<sup>1</sup>.

Οὕτως ἐπανηγυρίζον οἱ Ἕλληνες ὑπερπεντακόσια ὄλα ἔτη μετὰ τὴν μάχην τὴν ἐπενεγκοῦσαν αὐτοῖς τὴν ἐλευθερίαν, καὶ δουλεύοντες ἤδη, τὴν ἀνάμνησιν τῆς μεγάλης ἡμέρας. Φαίνεται, τότε οἱ Ἕλληνες δὲν ἐλθισμόνουν ταχέως καὶ εὐκόλως ὅσα εἶχον καθῆκον νὰ ἐνθυμῶνται.

---

1) Π λ ο υ τ ά ρ χ ο υ Ἀριστ. 21.





ΕΚ ΤΩΝ ΙΝΔΙΚΩΝ ΤΟΥ ΚΤΗΣΙΟΥ

Εἰς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ἱστορικῶν, ὧν τὰ συγγράμματα ἀπωλέσθησαν, εἶνε καὶ Κτησίης ὁ Κνίδιος, ὁ ἰατρὸς τοῦ βασιλέως τῶν Περσῶν Ἀρταξέρξου τοῦ Μνήμονος, παρ' ᾧ διέμεινε μακρὰ ἔτη<sup>1</sup>. Τῶν δὲ συγγραφῶν αὐτοῦ αἱ ἐπιφανέσταται ἦσαν τὰ Περσικά καὶ τὰ Ἰνδικά.<sup>2</sup> Καὶ τὰ μὲν Περσικά, ἀποτελούμενα ἐκ βιβλίων, εἴκοσι καὶ τριῶν, ὧν τρία περιελάμβανον τὴν ἀσσυριακὴν, τρία τὴν μηδικὴν καὶ τὰ λοιπὰ τὴν μηδικὴν ἱστορίαν, γνωρίζομεν ἐξ ὀλίγων ἀποσπασμάτων περισωζομένων κυρίως τὸ μὲν παρὰ Διοδώρῳ τῷ Σικελιώτῃ, ὅστις ἐχρήσατο τῇ συγγραφῇ τοῦ Κνιδίου ἰατροῦ, τὸ δὲ παρὰ τῷ Φωτίῳ, ὅστις παρέχει ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ αὐτοῦ ἀνάλυσιν τινῶν ἐκ τῶν βιβλίων τῆς συγγραφῆς<sup>3</sup>. Τῶν δὲ Ἰνδικῶν τὰ σωζόμενα ἀποσπάσματα εἶνε σχετικῶς ὀλιγώτερα· περι-  
 συελέχθησαν δ' ἐκ τοῦ Ἀρριανοῦ, Στράβωνος, Ἀριστοτέλους, Αἰ-  
 λιανοῦ, Παυσανίου, τῶν Παραδοξογράφων, τοῦ Πλουτάρχου, Στε-  
 φάνου τοῦ Βυζαντίου, τοῦ Τζέτζη καὶ τινῶν ἄλλων, ἰδίως δ' ἐκ τῆς  
 Βιβλιοθήκης τοῦ Φωτίου<sup>4</sup>. Ἐν τοῖς ἀποσπάσμασι τούτοις δὲν διεσώ-  
 θη, ὡς εἰκὸς, ὁ ἀρχικὸς τύπος τῶν συγγραφῶν τοῦ Κτησίου, οὐδ' ἡ  
 διάλεκτος αὐτῶν, ἥτις ἦτο ἡ ἰωνικὴ. Διεσώθη δ' ἡμῖν ἐν αὐτοῖς  
 μᾶλλον ἡ οὐσία καὶ τὸ περιεχόμενον τῶν ὑπ' αὐτοῦ γραφέντων  
 ἢ αὐτὸ αὐτοῦ τὸ κείμενον. Ἐννοεῖται δὲ ὅτι τινὲς μὲν τῶν μετα-

1) Κατὰ τὸν Τζέτζη (Ἱστορ. I, 82 κ. ἐ.).

ἐν Πέρσαις διετέλεσε χρόνους ἑπτὰ καὶ δέκα.

Ἄλλ' ἴδε τὰς περὶ τῆς ἐν Περσίᾳ διαμονῆς τοῦ Κτησίου συζητήσεις παρὰ  
 τῷ ἐκδότῃ τῶν ἀποσπασμάτων αὐτοῦ Καρόλῳ Μυλλέρῳ ἐν ἐπιμέτρῳ  
 τῆς παρὰ Διδότῃ ἐκδόσεως τοῦ Ἡροδότου τῷ 1862, σ. 1 κ. ἐ.

2) Ἰδ. C. M. Müller ἐνθ' ἀν. σ. 3 κ. ἐ.

3) Photii Bibliotheca ἐκδ. Βεγκήρου σ. 35 κ. ἐ.—Ἰδ. καὶ Müller  
 ἐνθ' ἀν. σ. 12-79.

4) Ἐνθ' ἀν. σ. 45 κ. ἐ. — Müller ἐνθ' ἀν. σ. 79-107.

γενεστέρων συγγραφέων, ἐξ ὧν συνελέχθησαν τὰ σωζόμενα ἀποσπάσματα, ἠνθολόγησαν τὰ ἐκ τῶν ἔργων αὐτοῦ διὰ μακροτέρων καὶ πιστότερων, τινὲς δὲ εἰκαιότερον καὶ διὰ βραχείων. Προφανὲς δ' εἶνε ὅτι ἐκείνοι πλησιάζουσι μᾶλλον πρὸς τὸ ἀρχικὸν κείμενον ὅσοι διέσωσαν αὐτοῦ μακρότερα καὶ ἤττον ἐπιτετμημένα τὰ τεμάχια· δυνάμεθα δὲ νὰ εἰκάσωμεν περὶ αὐτῶν ὅτι εἶχον ἐνώπιόν των αὐτὸ τὸ κείμενον τοῦ Κνιδίου ἱστορικοῦ, ἐν ᾧ οἱ ἀπλῆν, ἢ βραχεῖάν ποτε μόνον μνείαν ποιούμενοι τῶν ὑπ' αὐτοῦ λεγομένων ἐνίοτε οὐδ' ἀπ' εὐθείας παρελάμβανον τὰ χωρία τοῦ Κτητίου, ἀλλ' ἐκ δευτέρας χειρός.

, Ἐπειδὴ δὲ ὁ Κτησίας, καίπερ ὡς παραδοξογράφος καὶ ψευδολόγος κατηγορούμενος ὑπὸ τῶν ἀρχαίων, εἶνε οὐχ ἤττον συγγραφεὺς ἄξιος πολλοῦ λόγου, οὗ τῶν πλήρων ἔργων ἢ ἀπώλεια εἶνε ἀξιοθρήνητος, νομίζομεν ὅτι δικαίαν θὰ ἐμποιήσωμεν χαρὰν εἰς τοὺς φίλους τῆς κλασικῆς ἱστοριογραφίας ἀνακοινοῦντες ἐνταῦθα τρία ἀποσπάσματα τῶν Ἰνδικῶν αὐτοῦ, ὧν τὰ δύο πληρέστερα τῶν μέχρι τοῦδε ἐκ τοῦ Φωτίου καὶ Αἰλιανοῦ γνωστῶν.

Τὰ τρία ταῦτα ἀποσπάσματα σώζονται ἐν τῇ Συλλογῇ τῆς περὶ ζώων ἱστορίας τῇ συνταχθείσῃ κατὰ τὰ μέσα τοῦ δεκάτου αἰῶνος διαταγῇ τοῦ αὐτοκράτορος Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου, οὗ γνωστὸς εἶνε ὁ περὶ τὰ ἀρχαῖα γράμματα ζῆλος ὁ προκαλέσας τὴν σύνταξιν διαφόρων συλλογῶν ἐκ τῶν ἀρχαίων συγγραφέων, οἵαι τὰ Ἱππιατρικὰ, τὰ Γεωπονικὰ, ἢ μεγάλη συλλογὴ ἐκ τῶν ἀρχαίων ἱστορικῶν ἢ εἰς πεντήκοντα τρία διηρημένη κεφάλαια, ὧν ἐλάχιστα, ἀλλὰ σπουδαιότατα διὰ τὰ ἐν αὐτοῖς κατελιγεμένα ἀποσπάσματα ἐκκρίτων συγγραφέων, ἐσώθησαν μέχρις ἡμῶν. Ἡ ζωολογικὴ αὕτη ἠνθολογία κυρίαν βάσιν ἔχουσα τὴν ἐκ τῶν ἀριστοτελικῶν συγγραφῶν ἐπιτομὴν Ἀριστοφάνους τοῦ Βυζαντίου, ἀπηρτίζετο ἐκ τεσσάρων βιβλίων, ὧν ἦτο γνωστὸν μέχρι τοῦ 1880 μόνον τὸ πρῶτον, περιλαμβάνον οὕτως εἰπεῖν τὸ γενικὸν μέρος τῆς ζωολογίας<sup>1</sup>. Κατὰ δὲ τὸ ἔτος ἐκεῖνο ἀνεκάλυψα

1) Τὸ πρῶτον τοῦτο μέρος εὐρηται ἐκδεδομένον ἐκ τινος ἁθωνικοῦ κώδικος παρὰ τοῦ Rose ἐν τοῖς *Anecdota Graeca et Graecolatina*. Berlin. 1870. Τόμ. Β' σ. 3-40.

ἐν τινι τῶν κατὰ τὸ Ἅγιον Ὅρος βιβλιοθηκῶν τὸ δεύτερον βιβλίον, περιλαμβάνον τὰ ζωοτοκοῦντα<sup>1</sup>. Ἐν αὐτῷ ὁ ἐκλογεὺς περιγράφει τὰ διάφορα ζῷα τοῦ γένους τούτου, προτάσσων περὶ ἐκάστου τὴν κατ' Ἀριστοφάνη τὸν Βυζάντιον φυσιολογικὴν καὶ ἀνατομικὴν περιγραφὴν καὶ ἐπισυνάπτων ἔπειτα ἐν ἀκολουθίᾳ διάφορα ἀνέκδοτα περὶ τοῦ ἐν λόγῳ ζώου, εἰλημμένα κυρίως ἐκ τοῦ Αἰλιανοῦ καὶ τοῦ ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος Ἀναστασίου (491-518) ἀκμάσαντος Τιμοθέου τοῦ ἐκ Γάζης, σπανιώτερον δὲ καὶ ἐξ ἄλλων συγγραφέων, οἷος ὁ Ψευδαριστοτέλης ἐν τῷ περὶ θουμασίων ἀκουσμάτων, Βασίλειος ὁ Μέγας, ὁ Φιλοστόργιος, ὁ Σουίδας. Μεταξὺ δὲ τῶν σπανιωτέρων τούτων ἀποσπασμάτων εὕρηται καὶ τὰ ἐκ τοῦ Κτησίου, περὶ ὧν ἐνταῦθα ὁ λόγος. Ὅτι δὲ τὰποσπάσματα ταῦτα ἀνήκουσιν εἰς τὸν Κνίδιον ἱστορικὸν γίνεται δῆλον οὐ μόνον ἀπὸ τῆς ἐπιγραφῆς ἐκ τοῦ Κτησίου, ἣν φέρουσιν αὐτῶν τὸ δεύτερον καὶ τρίτον, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῆς παρὰθέσεως πρὸς τὴν βραχυτέραν ἐπιτομὴν αὐτῶν τὴν ἀπαντῶσαν παρ' Αἰλιανῷ καὶ Φωτίῳ.

Τὰποσπάσματα ταῦτα δημοσιεύω κατωτέρω παρὰθέτων καὶ τὴν παρὰ τοῖς εἰρημένοις συγγραφεῦσιν ἐπιτομὴν.

# Α'.

Ἐκ τῆς Φωτίου Βιβλιοθήκης  
ἐκδ. Bekker

(σ. 46 α 38 - 46 β 13.)

Ὅτι ἐν μέσῃ τῇ Ἰνδικῇ ἄνθρωποι εἰσι μέλανες, καλοῦνται πυγμαῖοι, ὁμόγλωσσοι τοῖς ἄλλοις Ἰνδοῖς· μικροὶ δὲ εἰσι λίαν, οἱ μακρότατοι αὐτῶν πηχέων δύο, οἱ δὲ πλεῖστοι ἐνὸς ἡμίσεως πῆχεος, κόμην δὲ ἔχουσι μακροτάτην, μέχρις ἐπὶ τὰ γόνατα καὶ

Ἐκ τῆς Συλλογῆς Κωνσταντίνου  
τοῦ Πορφυρογεννήτου II, 67.

(Suppl. Arist. σ. 53, 27 - 54, 17).

Εἰσὶ δὲ ἐν τοῖς Ἰνδικοῖς οἱ Πυγμαῖοι καλοῦνται· χώρα δ' αὐτῶν πολλὴ μέση ἐν τῇ Ἰνδικῇ καὶ ἄνθρωποι εἰσι μέλανες, ὥςπερ οἱ ἄλλοι Ἰνδοὶ καὶ ὁμόγλωσσοι ἐκείνοις, μικροὶ δὲ κάρτα, καὶ οἱ μακρότατοι αὐτῶν εἰσι πῆχεων δύο, οἱ δὲ πλεῖστοι πῆχεος <ἐ-

1) Τὸ τε πρῶτον βιβλίον καὶ τὸ δεύτερον, ἐκτετυπωμένα ἤδη πλὴν μέρους τῶν πινάκων, ἐκδίδω ὅσον οὕτω ἐν τῷ πρώτῳ τόμῳ τοῦ Supplementum Aristotelicum τῆς ἐν Βερολίῳ ὀκαδημείας.

ἐτι κατώτερον, καὶ πώγωνα μέ-  
γιστον πάντων ἀνθρώπων· ἐπει-  
δὲν οὖν τὸν πώγωνα μέγαν φύσω-  
σιν, οὐκέτι ἀμφιέννυνται οὐδὲν  
ἱμάτιον, ἀλλὰ τὰς τρίχας τὰς  
μὲν ἐκ τῆς κεφαλῆς ὀπισθεν κα-  
θίενται πολὺ κάτω τῶν γονάτων,  
τὰς δὲ ἐκ τοῦ πώγωνος ἔμπροσ-  
θεν μέχρι ποδῶν ἐλκομένας, ἔ-  
πειτα περιπυκασάμενοι τὰς τρί-  
χας περὶ ἅπαν τὸ σῶμα ζώννυν-  
ται, χρώμενοι αὐταῖς ἀντὶ ἱμα-  
τίου. αἰδοῖον δὲ μέγα ἔχουσιν,  
ὥστε ψαύειν τῶν σφυρῶν αὐτῶν,  
καὶ παχύ. Αὐτοὶ δὲ σιμοί τε καὶ  
αἰσχροί.

νός ><sup>1</sup> καὶ ἡμίσεος, ἄνδρες καὶ  
γυναῖκες· ἕως μὲν οὖν ἂν ὧσι  
παῖδες μικροὶ, ξύλινα ἱμάτια  
φοροῦσι, καὶ περιέρχονται οὕτως  
ἡμφιεσμένοι· ἐπειδὴν δὲ νεανί-  
σκοι γένωνται, κομῶσι, καὶ οἱ  
ἄλλοι πάντες Πυγμαῖοι<sup>2</sup> κόμην  
ἔχουσι μακροτάτην μέχρι ἐπὶ  
τὰ γόνατα καὶ ἐτι κατωτέρω  
καὶ πώγωνα μέγιστον πάντων  
ἀνθρώπων, ὥστε ἔλκεσθαι φασιν  
αὐτοὺς<sup>3</sup> πρὸς τοῖς ποσίν, ἅτε  
μικρῶν ὄντων, τοὺς πώγωνας,  
ἐξόπισθεν δὲ τὴν κόμην εἶναι  
πολὺ κάτωθεν τῶν γονάτων.  
ἐπειδὴν γοῦν τὸν πώγωνα μέ-  
γαν φύσωσιν<sup>4</sup>, οὐκέτι ἀμφιέννυν-  
ται οὐδὲν ἱμάτιον, ἀλλὰ τὰς  
τρίχας τὰς μὲν τῆς κεφαλῆς ὀπι-  
σθεν καθίενται, τὰς δὲ ἐκ τοῦ  
πώγωνος ἔμπροσθεν· ἐπειτα πε-  
ριπυκασάμενοι τὰς τρίχας περὶ  
πᾶν τὸ σῶμα ζώννυνται, καὶ  
οὕτως ἀνθ' ἱματίου ταῖς θριξίν  
ἀμπέχονται. καὶ τὸ αἰδοῖον σφό-  
δρα μέγα ἔχουσιν, ὥστε ψαύειν  
τῶν σφυρῶν αὐτοῖς, καὶ παχύ.  
αὐτοὶ δὲ εἰσι σιμοί τε καὶ αἰ-  
σχροὶ καὶ εἰοκότες τοῖς ἄλλοις  
Ἰνδοῖς. εἰσὶ δὲ καὶ αἱ γυναῖκες  
αὐτῶν μικραὶ καὶ αἰσχραὶ, ὥς-  
περ οἱ ἄνδρες.

1) ἐν δὲ λείπει ἐν τῷ κώδικι. — 2) κώδ. πηγμαῖοι 3) ἴσως  
γραπτόν αὐτῶν. 4) κώδ. μέγα φύωσιν.

Τοῦ ἀποσπάσματος τούτου ἡ συνέχεια εὑρηται πλὴν τῆς Συλλογῆς τοῦ Πορφυρογεννήτου παρὰ τε τῷ Φωτίῳ καὶ τῷ Αἰλιανῷ<sup>1</sup>, συμφωνεῖ δὲ πλείοτερον πρὸς τὴν παρὰ τῷ δευτέρῳ ἐπιτομὴν, ὡς δεικνύει ἡ ἐξῆς παράθεσις.

*Κατὰ Φώτιον*

*Κατ' Αἰλιανὸν*

*Κατὰ Κωνσταντῖνον*

Τὰ δὲ πρόβατα Παρὰ γε τοῖς Ψύλ- Καὶ οἱ ἵπποι αὐτῶν  
αὐτῶν ὡς ἄρνες, καὶ τοῖς καλουμένοις τῶν εἰσιν ὡς περ κριοὶ καὶ  
οἱ ὄνοι καὶ αἱ βόες Ἰνδῶν (εἰσὶ γὰρ καὶ ὀλίγω μείζονες· τὰ δὲ  
σχεδὸν ὅσον κριοὶ, καὶ Λιθύων ἕτεροι) οἱ ἵπ- πρόβατα αὐτῶν ἐστί  
οἱ ἵπποι αὐτῶν καὶ ποι γίνονται τῶν κρι- μικρὰ ὡς περ οἱ ἄρνες,  
ἡμίονοι καὶ τὰ ἄλλα ὧν οὐ μείζους, καὶ τὰ καὶ οἱ ἡμίονοι καὶ τὰ  
κτῆνη πάντα οὐδὲν πρόβατα ἰδεῖν μικρὰ ἄλλα κτῆνη πάντα  
μείζω κριῶν. κατὰ τοὺς ἄρνας, καὶ οὐδὲν μείζω<sup>2</sup> κριῶν.

οἱ ὄνοι δὲ τοσοῦτοι  
γίνονται τὸ μέγεθος  
καὶ οἱ ἡμίονοι καὶ οἱ  
βοῦς καὶ πᾶν κτήνος  
ἕτερον ὅ τι οὖν.

Β'.

*Ἐκ τῆς Φωτίου  
Βιβλιοθήκης.*

*Ἐκ τοῦ Αἰλιαροῦ*

*Ἐκ τῆς Συλλογῆς Κων-  
σταντίνου τοῦ Πορφυ-  
ρογεννήτου II, 556<sup>3</sup>.*

Bekker σ. 46 6 35-39.

(IV, 32)

(Supplem. Aristotel.  
σ. 139, 13 - 140, 2)

"Ὅτι τὰ πρόβατα Προβατεῖται δὲ Ἰν- Τὰ πρόβατα τῶν Ἰν-  
τῶν Ἰνδῶν καὶ αἱ αἰ- δῶν ὅποῃαι μαθεῖν ἄ- δῶν αἰ τε αἰγες μείζο-  
γες μείζους ὄνων εἰσὶ, ξιον. τὰς αἰγας καὶ νες ὄνων τῶν μεγίστων  
καὶ τίκτουςιν ἀνά τὰς οἷς ὄνων τῶν με- εἰσὶ καὶ <τίκτει<sup>4</sup>.....

1) Περί ζώων XVI, 37.

2) Κώδ. μ. εἰζον.

3) Τοῦ κώδικος ὄντος τιφοβρώτου τινὰ μὲν κενὰ συμπληρωθέντα ἐ-  
σημείωσα διὰ τῶν ἀγκυλῶν <>, τὰ δὲ δυσχερῆ πρὸς συμπλήρωσιν ἐδή-  
λωσα διὰ στιγμῶν ἴσων τὸν ἀριθμὸν πρὸς τὰ γράμματα ὅσα φαίνονται  
λείποντα.

4) Πιθανῶς συμπληρωτέον τί κ τ ε ι μ έ χ ρ ι ς έξ.

τεσσάρων (Müller γίστων μείζονας ἀ- ἐκά>στη οἷς καὶ αἶξ  
τέσσαρα) καὶ ἐξ ὧς κούω καὶ ἀποκύνει ὧς ἐπὶ τὸ πολὺ· τριῶν  
ἐπὶ τὸ πολὺ, ἔχουσι τέτταρα ἐκάστην· δὲ <οὔτε τις οἷς οὔτε  
δὲ οὐράς μεγάλας· μείω γε μὴν τῶν τρι- αἶξ> ἐλάσσω τίκτει· αἱ  
διὸ τῶν τοκάδων ἀ- ὦν οὔτ' αἶξ Ἰνδική δὲ πλεῖσαι τέσ<σαρα-  
ποτέμνουσιν, ἵνα δύ- οὔτ' ἂν οἷς ποτε τέ- ἔχουσι δὲ οὐράς> πλα-  
ωνται ὀχεύεσθαι. κοί. καὶ τοῖς μὲν προ- τείας αἶ τε οἷς καὶ αἱ

βάτοις αἱ οὐραὶ πρὸς αἶγες καὶ μακράς κ<αἱ  
τὸν πόδα τέτανται, ὀλίγου αὐτῆς τῆς> γῆς  
αἱ δὲ αἶγες μηκίστας ψαυούσας· αἱ δὲ καὶ  
ἔχουσιν, ὥστ' ἐπιψαύ- ἔλκουσιν ἐπὶ τῆς γῆς  
εἰν γῆς ὀλίγου. τῶν τὰ<ς κέρκ>ους ἔχουσι  
μὲν οὖν οἷων τῶν τί- δὲ ὅσον πῆχεως τὸ πλά-  
κτειν ἀγαθῶν ἀποκό- τος. τῶν μὲν οὖν τοκά-  
πτουσι τὰς οὐράς οἱ δων ὅτ<ων ἀπο>τέ-  
νομεῖς, ἵνα ἀναβαίνων- μνουσι τὰς κέρκους· οὐ  
ται, ἐκ δὲ τῆς πιμελῆς γὰρ οἶαί τε βραίνεσθαι  
τῆς τούτων καὶ ἔλαιον εἰσιν, ἐὰν μὴ <ἀπο-  
ἀποθλίβουσι· τῶν δὲ τμη>θῶσιν αἱ οὐραὶ.  
ἄρρένων διατέμνουσι καὶ ἐσθίειν ἡδύ ἐστι  
τὰς οὐράς, καὶ ἐξαι- πάνυ τοῦτο. ὁ.....ς  
ροῦσι τὸ στέαρ καὶ ἐ- δὲ ἔχει ἐκάστη καὶ  
πιρράπτουσι, καὶ ἐνοῦ- δέκα μνᾶς ἔλκουσα,  
ται πάλιν ἡ τομῇ, καὶ πέντε δὲ ἐκάστη ἡ  
ἀφανίζεται τὰ ἔχνη μικροτάτη οὐρά. ἔλαιον  
αὐτῆς. δὲ ποιοῦσιν ἀπὸ τοῦ

στέατος τούτου, καὶ  
ἐπὶ τῷ ὀψφ τούτῳ μά-  
λιστα χρῶνται τῷ ἐ-  
λαίῳ. τῶν δὲ ἀρσένων  
οἷων ἀνασχίσαντες τὴν  
κέρκον ἐξαίρουσιν<sup>1</sup> ὀλ-

1) Κώδ. ἐξ αἰρούσιν.

κὴν τρεῖς μνᾶς, ἐνίων  
δὲ καὶ τέσσαρας, εἴτα  
συνάψαντες ὑγιεῖς ποι-  
οῦσιν. εἰ γὰρ καὶ μὴ  
ἦν τοῦτο ποιεῖν, οὐκ  
ἂν ἐδύναντο αἰοῖς τὰς  
κέρκους φέρειν. τοῦτο  
δὲ ποιοῦσι δι' ἐνιαυτοῦ  
ἀεί. φύει γοῦν αὖθις τὸ  
στέαρ καὶ γίνεται ἡ  
κέρκος ἥπερ καὶ τὸ  
πρότερον ἦν. ἐν δὲ τοῖς  
Πυγμαλίοις, ὥσπερ καὶ  
αὐτοὶ μικροὶ εἰσιν, οὕ-  
τως καὶ τὰ πρόβατα  
μικρὰ ἐστὶν αὐτῶν καὶ  
τᾶλλα πάντα.

Γ'.

Ἐκ τῆς Φωτίου  
Βιβλιοθήκης.

Ἐκ τοῦ Αἰλίου τοῦ

Ἐκ τῆς Συλλογῆς Κων-  
σταντίνου τοῦ Πορφυ-  
ρογεννήτου II, 572.

(ἐκδ. Bekker σ. 46 6 38)

(XVI, 37)

(Supplem. Aristotel.  
σ. 143, 17-19.)

Ἦς δὲ οὔτε ἡμερος Ἦν δὲ ἐν Ἰνδοῖς Ἦς οὔτε ἡμερός ἐ-  
οὔτε ἄγριός ἐστιν ἐν οὐ φασι γίνεσθαι οὔτε στίον οὔτε ἄγριος ἐν τῇ  
τῇ Ἰνδικῇ. ἡμερον οὔτε ἄγριον. Ἰνδικῇ ὅλως γῆ, οὐδ'  
μυσάττονται δὲ καὶ ἂν φάγοι Ἰνδῶν οὐδεὶς  
ἐσθίειν τοῦδε τοῦ ζώ- υός κρέας οὐδέν περ  
ου Ἰνδοί, καὶ οὐκ ἂν μᾶλλον ἢ ἀνθρώπου.  
γεύσαιντό ποτε ὑείων,  
ὥσπερ οὖν οὐδὲ ἀν-  
θρωπέων οἱ αὐτοί.

Τοιαῦτα τὰ τρία ἀποσπάσματα τοῦ Κτησιόου ἐν τῇ Συλλογῇ τοῦ  
Πορφυρογεννήτου. Πλὴν τούτων ὑπάρχουσιν ἐν αὐτῇ καὶ ἄλλα

τινὰ ὀλίγα πηγάζοντα μὲν ἐκ τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως εἰλημμένα δ' ὅμως ἐκ τοῦ Ἀριστοτέλους ἢ τοῦ Αἰλιανοῦ. Ἀλλὰ τὰνωτέρω ἀναγραφέντα ἐλήφθησαν οὐχὶ ἐμμέσως, ἀλλ' ἀμέσως ἐκ τῶν Ἰνδικῶν τοῦ Κτησίου, ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τε τοῦ μείζονος τῶν δύο πρώτων μήκους ἐν παραβολῇ πρὸς τὴν ἐπτομὴν τοῦ Αἰλιανοῦ καὶ Φωτίου καὶ ἐκ τῆς ῥητῆς μνείας τοῦ ὀνόματος τοῦ συγγραφέως, τοῦ<sup>θ</sup> ὅπερ ποιεῖ ὁ ἐκλογεὺς διὰ τοὺς συγγραφεῖς ὧν εἶχε τὰ ἔργα ἐνώπιόν του. Βεβαιοῦται δ' ἐντεῦθεν ὅτι ὅτε συνετάσσετο ἡ Συλλογὴ, ἥτοι κατὰ τὰ μέσα τοῦ δεκάτου αἰῶνος, ἐσώζοντο ἀκόμῃ τὰ Ἰνδικὰ τοῦ Κτησίου ἴσως πλήρη, οὐδ' εἶνε τοῦτο παράδοξον ἀφ' οὗ εἶνε μεμαρτυρημένον ὅτι ἐσώζοντο ἀκόμῃ μετὰ καὶ τῶν Περσικῶν ἐπὶ τοῦ Φωτίου, ὅστις ἀπέθανε τῷ 891, ἥτοι μόλις ἡμισυν αἰῶνα πρὸ τῆς συντάξεως τῆς Συλλογῆς Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου





## ΠΕΡΙ ΔΕΞΙΠΠΟΥ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΕΡΟΥΛΩΝ ΑΛΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.

Αἱ ἡμέραι τῆς ἀθηναϊκῆς εὐκλείας εἶχον ἤδη ἀπὸ πολλοῦ παρέλθει. Ἀφ' ἧς ἡμέρας ὁ τύραννος Ἀριστίων, πολιορκουμένης τῆς πόλεως ὑπὸ τῶν λεγεόνων τοῦ Σύλλα, εἰς μὲν τὴν ἱεροφάντιν ζητοῦσαν ἡμίεκτον κριθῶν πρὸς θυσίαν ἔστειλε πέπερι, τὸν δὲ ἱερὸν λύχνον τῆς θεοῦ τὸν ἐν τῷ Ἐρεχθεΐῳ ἀπεσβήκατο διὰ σπάριν ἐλαίου περιεΐδε<sup>1</sup>, συναπεσβέσθη καὶ ἡ ἀκμὴ τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ πόλις ἔαλω· περὶ μέσας δὲ νύκτας φοβεροὶ ὑπὸ τὸν ἦχον σαλπίγγων καὶ κεράτων πολλῶν εἰσῆλασαν μετ' ἀλαλαγμῶν οἱ Ῥωμαῖοι καὶ τὸ αἷμα ἔρρύη κατὰ πάντα τὸν ἐντὸς τοῦ Διπύλου Κεραμεικόν. Ἀλλ' ἐν τοσοῦτῳ κατὰ τὴν μακρὰν πολιορκίαν εἶχεν ἀπομεινέει μὲν ψιλὴ ἡ δενδροφορωτάτη Ἀκαθήμεια καὶ τοῦ Λυκείου τὸ ἱερὸν ἄλσος, κοπέντα ὑπὸ τῶν περὶ τὸν Σύλλαν, εἶχον δὲ κατασκαφῇ τὰ σκέλη μεταξὺ τῆς πειραϊκῆς πύλης καὶ τῆς ἱερᾶς, εἶχε πυρποληθῇ τὸ Ὠδεῖον ἐκεῖνο, εἶχον κατακαῆ τοῦ Πειραιῶς τὰ πλεῖστα, μὴδὲ τῆς θαυμαστῆς τοῦ Φίλωνος ὀπλοθήκης ἐξαιρουμένης, καὶ εἶχεν οὗτος συσταλῇ εἰς ὀλίγην κατοικίαν<sup>2</sup>, εἶχεν ἀπολέσει ἡ πόλις ἐπὶ βραχὺ τὴν Δῆλον, ἥτις ὁπωσδήποτε ἠφανίσθη καὶ ἡρημώθη, τέλος δὲ εἶχε δυσχεράνει τὰς τύχας τῆς πόλεως καὶ ταπεινώσει τὸ φρόνημα τῶν Ἀθηναίων αὐτὸς αὐτῶν ὁ ἄρχων, ὁ τύραννος Ἀριστίων. Εἰκονικῶς περιγράφεται οὗτος ὡς ἄνθρωπος ἐξ ἀσελείας ὁμοῦ καὶ ὁμότητος ἔχων συγκειμένην τὴν ψυχὴν, καὶ τὰ χεῖριστά τῶν μεθριδικατικῶν συνερρυηκότα νοσημάτων καὶ παθῶν εἰς αὐτὸν ἀνειληφῶς καὶ τῇ πόλει, μυρίους μὲν

1) Πλουτάρχου Σύλλας 13.

2) Στράβων Θ' 395.

πολέμους, πολλάς δὲ τυραννίδας καὶ στάσεις διαπεφευγυίαν πρότερον, ὥς περ νόσημα θανατηφόρον εἰς τοὺς ἐσχάτους καιροὺς ἐπιτιθέμενος<sup>1</sup>. Μετὰ δὲ τῆς παρακμῆς τῆς πολιτικῆς συνεπῆλθε καὶ ἡ κατὰπτωσις τοῦ ἐμπορίου, αὕτη δὲ συνεπῆνεγκε τὴν ἐλάττωσιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν κατοίκων, ὥς τε καὶ νὰ πωλῶσι τὴν πολιτείαν ἤρξαντο εἰς τοὺς γλιχομένους νὰ κληθῶσιν Ἀθηναῖοι. Δὲν συνέρρεον πλέον εἰς Ἀθήνας καὶ μάλιστα εἰς τὸν Πειραιᾶ κατὰ πλήθη οἰμέτοικοι ἐκ τῶν ἄλλων Ἑλληνίδων πόλεων, πρὸς δὲ Ἀυδοὶ καὶ Φρύγες καὶ Σύροι καὶ ἄλλοι παντοδαποὶ βάρβαροι, οὐδ' ἡδύνατο νὰ ῥηθῇ τὸ ἐξῆς περὶ τῆς πόλεως ὅτι ἦτο ἐμποροευσθεῖα ἡ δίστις τε καὶ κερδαλεωτάτη<sup>2</sup>. Ἡ πόλις ἡ ἔχουσα τοὺς καλλίστους τῶν λιμένων καὶ πλείστας ἄλλοτε ὑποδεχομένη ναῦς ἐξίστατο νῦν πρὸς τὸν κατάπλου μέγαλης αἰγυπτίας σιταγωγῶν τῶν ἀπ' Αἰγύπτου εἰς Ἰταλίαν καταπλεουσῶν, καὶ κατῆρχοντο οἱ ἄστοι εἰς Πειραιᾶ ὀψόμενοι τὴν ἐπώνυμον τῆς Ἰσιδος ταύτην ναῦν<sup>3</sup>. Ἡ δ' ἐξαγωγή πᾶσα εἶχε περιορισθῇ εἰς μέλι ὑμήπτιον καὶ ἀπτικὸν ἔλαιον, πρὸς δὲ εἰς λίθους πεντελικούς μέλλοντας νὰ κοσμήσωσι τῶν νικητῶν τὰ μέγαλα καὶ τοὺς ναοὺς· τὰ δὲ κατὰ τὴν Λαυρεωτικὴν ἀργυρεῖα ἤδη ἐπὶ Στράβωνος ἐξέλειπον, ἐπαύετο δὲ ἤδη καὶ αὕτη ἡ ἀναχώνευσις τῶν παλαιῶν ἐκβολᾶδων καὶ σκωριῶν, ἐξ ὧν οἱ ἀρχαιότεροι ἀπεκάθαιρον ἀργύριον<sup>4</sup>. Ἐντεῦθεν δ' αἱ Ἀθηναὶ δὲν ἦσαν ἡ πόλις ἡ πανταχοῦ γῆς, ἑλληνικῆς τε καὶ βαρβαρικῆς, ἐξαποστέλλουσα τὰς ἀργυρᾶς αὐτῆς γλαῦκας, τὰς ἐξ Ἀθηνῶν παρθένους, ὡς ἐκάλεσεν ὁ Εὐριπίδης τὰ τετράδραχμα<sup>5</sup>, ὧν χιλιάδας εἶχε συλλέξει ὁ φιλοχρήματος Γύλιππος ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ καὶ ὧν μυριάδας συναπεκόμιζον ἐν ἀγγείοις ἐκείθεν εἰς Ῥώμην θριαμβεύοντες καὶ ὁ Φλαμίνι-

1) Πλουτάρχου Σύλλας 13.

2) Ξενοφῶντος Πόροι III, 1—3.

3) Λουκιανὸς πλοῦτον ἡ εὐχαί.

4) Στράβωνος Θ' 399.

5) Ἰδ. Πολυδεύκους Θ, 75.

νος καὶ ὁ Ἀκίλιος καὶ ὁ Ῥήγιλλος καὶ Σκηπίων ὁ Ἀσιατικός<sup>1</sup>. Θὰ ἦσαν λοιπὸν αἱ Ἀθηναὶ ἀδοξοῦσιν ὅλως πόλεις καὶ πενομένη, ἂν μὴ εἶχον ἤδη τότε τὸ γόητρον ἐκεῖνο τῆς ἀρχαιότητος ὅπερ καθίστανε αὐτὰς σεβαστὰς μέχρι καὶ νῦν. Οὕτω δὲ ζώντων τῶν Ἀθηναίων ἐν τῷ παρελθόντι καὶ διὰ τοῦ παρελθόντος βίον δανεικόν, πᾶσα αὐτῶν πρᾶξις ἦτο μᾶλλον ἀνάμνησις καὶ κατὰ συνθήκην ἐπανάληψις τῶν ἡδη ποτὲ πεπραγμένων καὶ βεβιωμένων, τῶν δὲ τότε τελουμένων πολλὰ εἶχον μόνον εὐσχημον τὸ ὄνομα, ἦσαν δὲ τοῦ κενῆς, ἦσαν εἰδῶλα μόνον παλαιῶν πραγμάτων. Ὁ δὲ ἀληθὴς αὐτῶν βίος συνίστατο εἰς τὴν θεραπείαν τῶν ἰσχυρῶν τῆς ἡμέρας. Εἰς μὲν τὸν Πομπήιον ἐποίουν ἐπίγραμμα

Προσεδοκῶμεν, προσεκυνῶμεν, εἴδομεν, προπέμπομεν

εἰς δὲ τὸν Καίσαρα ὑπετάσσοντο νικῶντα, τὸν Ἀντωνίων προσεφώνουν φιλαθήναιον, ἐκάλουν νέον Διόνυσον καὶ συνῴκισον τῇ Πολιάδι, εἰς τὸν Αὐγούστον καὶ τὴν θεᾶν Ῥώμην ἐκτιζον ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως ναόν, τοὺς δὲ λοιποὺς αὐτοκράτορας ἐπέγραφον φιλέλληνας καὶ σωτῆρας καὶ κτίστας καὶ εὐεργέτας καὶ θεοὺς. Ἀλλὰ πολλοὶ τούτων καὶ ἐφοίτων εἰς τὰς Ἀθήνας, θέλοντες νὰ ἴδωσι τὴν ἐνδοξον γῆν καὶ νὰ θαυμάσωσι τὰ ἔργα τῆς ἀρχαίας τέχνης. Οὐ μόνον δὲ τοῦτο, ἀλλὰ καὶ ἐκόσμουσαν τὴν πόλιν ἄρχοντές τε καὶ ἰδιῶται δι' οἰκοδομῶν αἰεὶ νέων, ὁ Ἀγρίππας διὰ θεάτρου, ὁ Ἀνδρόνικος διὰ τοῦ Πύργου τῶν Ἀνέμων, ὁ Φιλόπαππος διὰ τοῦ γνωστοῦ μνημείου ἐπὶ τοῦ Μουσείου, ὁ Ἀδριανὸς διὰ τῆς ὁμωνύμου πύλης, διὰ τοῦ εἰς πέρας ἀχθέντος ναοῦ τοῦ Ὀλυμπίου Διός, διὰ τῶν ὑδραυλικῶν αὐτοῦ ἔργων, Ἡρώδης ὁ Ἀττικὸς διὰ τοῦ ἐπὶ Ῥηγίλλῃ Ὠδείου καὶ τοῦ Παναθηναϊκοῦ σταδίου καὶ ἄλλοι δι' ἄλλων. Ἀλλὰ καὶ ἡ γλυπτικὴ ἔχει νὰ ἐπιδείξῃ ἐν τούτῳ τοῦ χρόνου ὀψιγενῆ τινα καλὰ ἔργα γλυφέντα ὑπ' Ἀθηναίων, τῶν πλείστων μακρὴν τῆς πατρίδος βιωσάντων, λέγω τὸν ὑπὸ τοῦ Ἀπολλωνίου ποιηθέντα κορμὸν τοῦ Ἡρακλέους, τὸ ἀγάπημα τοῦτο τοῦ Winckelmann, τὴν μέδικοιαν Ἀφροδίτην τοῦ Κλεομένους, τὸν κληθέντα Γερμανικὸν τοῦ ἄλλου Κλεομένου, τὸν φαρνήσιον Ἡρα-

1) Τί τ ο υ Δ ι β ί ο υ XXXIV, 52. XXXVII, 46, 58, 59.

κλέα τοῦ Γλύκωνος, τὴν Ἀθηνᾶν τοῦ Ἀντιόχου, τὸν ἀμφορέα τοῦ Σωσιβίου, τὸν κρατῆρα τοῦ Σαλπίωνος, τὰνάγλυφα τὰ κοσμοῦντα τὸ σήμερον σωζόμενον ὑποσκήνιον τοῦ διονυσιακοῦ θεάτρου καὶ εἴ τι ἄλλο<sup>1</sup>. Ἔτι δὲ κατὰ τὰ τέλη τοῦ πρώτου μ. Χ. αἰῶνος ἐξήγοντο ἐκ τῶν ἀθηναϊκῶν ἐργαστηρίων πολλὰ ἀγάλματα μαρμαρύου, πρὸς δὲ καὶ χρυσελεφάντινα, ἰδίως ἀποστελλόμενα εἰς Ἰωνίαν<sup>2</sup>. Ἀλλὰ καὶ ἀρπαγαὶ ἐγίνοντο πολλαὶ ἀγαλμάτων καὶ ἔργων τῆς ἀρχαίας τέχνης, ἀπὸ Δολαβέλλα καὶ Οὐέρρου, μάλιστα δὲ ἀπὸ Σεκούνδου Καρρίνα εἰσηγησαμένου, εἰς ὃν δὴ ἀνετίθη ἡ ἐντολὴ νάπαγάγῃ μᾶλλον πολλὰ ἢ καλὰ ἀγάλματα, ἐπειδὴ ἐπρόκειτο νὰ κοσμηθῇ δι' ἔργων ἐλληνικῆς σμίλης τοῦ Νέρωνος ὁ χρυσοῦς οἶκος<sup>3</sup>. Πενιχρὰ δ' ὅμως ἦσαν ὅσα ἡ ζωγραφικὴ καὶ μουσικὴ τῶν χρόνων ἐκείνων ἐν Ἀθήναις ἐφιλοτέχνει· τῶν δ' ἐπῶν τοῦ ποιητοῦ Ἀντιγόνου τοῦ στεφανωθέντος ἐν τοῖς Παναθηναίοις<sup>4</sup> τὴν ποιητικὴν πτωχείαν τεκμαιρόμεθα ἀναγκάως ἐκ τῶν μετρίων συγχρόνων στιχορρημάτων.

Ἄλλ' ὅπωςδὴποτε οὐ μόνον ὁ ἔρως τῆς τέχνης τῆς ἀρχαίας εἴλκυε τοὺς νικητὰς πρὸς τὴν πάλαι ἑνδοξὸν πόλιν, ἀλλὰ καὶ τῆς φύσεως αἱ καλλοναὶ καὶ ἡ ἀνάμνησις τῆς παλαιᾶς παιδείας. Ἐθεώρουν δὲ ἀτελῇ τὴν ἑαυτῶν παιδευσιν οἱ Ῥωμαίων παῖδες ἂν μὴ ἐπεσκέπτοντο τὰς Ἀθήνας. Καὶ διέμενε λοιπὸν χρόνον μακρὸν ἐν τῇ πόλει Πομπώνιος ὁ Ἀττικὸς ἐπικληθεὶς, εὐεργετῶν τοὺς ἀστούς, καὶ ἤρχετο ὁ Κικέρων ἐν' ἀκροασθῇ τῶν μαθημάτων Ἀντιόχου τοῦ Ἀσκαλωνίτου. Ἐδῶ εὐρίσκομεν τὸν Ἀντώνιον καὶ τὸν Βροῦτον, τὸν Ὀράτιον καὶ Βεργίλιον, τὸν Προπέρτιον καὶ τὸν Ὀβίδιον, τὸν Λουκανὸν καὶ τὸν Ἀπουλήιον, τὸν Ἀδριανὸν καὶ Σεπτίμιον τὸν Σεβῆρον. Ὁ δὲ Αὐλὸς Γέλλιος χαίρων ἀπέλαυε τῶν φυσικῶν θελγήτρων τῆς Κηφισσίας, ἀποφεύγων μὲν τὰ ττικὰ καύματα ὑπὸ τὴν σκιὰν τῶν πυκνοφύλλων δένδρων, παρὰ δὲ τὸν ψίθυρον

1) Overbeck Geschichte der griechischen Plastik εκδ. Γ' τόμ. Β' σ. 372-397.

2) Φιλοστράτου Ἀπολλων. Τυαν. V, 20.

3) Τακίτου Ann. XV, 45.

4) Corpus inscriptionum Graecarum αρ. 200.

τῶν ὑδάτων καὶ ὑπὸ τὰς μολπὰς τῶν πτηνῶν ἀκροώμενος τῶν δι-  
δαγμάτων Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, ἅτινα ἔπειτα κατὰ τὰς μακρὰς  
χειμερινὰς νύκτας παρεῖχον αὐτῷ ἀφορμὴν εἰς συγγραφὴν τῶν  
Ἀττικῶν Νυκτῶν<sup>1</sup>. Οὐ μόνον δ' ἐκ Ῥώμης συνέρρεον οἱ ὀρεγόμε-  
νοι παιδείας εἰς Ἀθήνας, ἀλλὰ καὶ ἀπανταχόθεν τῆς ἐλληνικῆς τε  
καὶ βαρβαρικῆς γῆς. Ἐνταῦθα ἐλθὼν κατέκειεν ἑαυτὸν τῷ 19  
π. Χ. ὁ Ζάρμανος Ἰνδὸς ἀπὸ Βαργόσης, οὕτω κατὰ τὰ πά-  
τρια Ἰνδῶν ἔθνη ἑαυτὸν ἀπαθανάτισας<sup>2</sup>.  
Ἐδῶ ἐδείχθη ἐν ὅλῳ αὐτοῦ τῷ μεγαλείῳ, κατὰ τὸν Φιλόστρα-  
τον<sup>3</sup>, ὁ διάσημος Καππαδόκης Ἀπολλώνιος ὁ Τυανιεὺς. Ἐξ Ἀθη-  
νῶν ἤρχετο ὁ Λυδὸς Παυσανίας τῆς ἐν Ἑλλάδι περιοδείας καὶ  
ἔγραφεν ἔπειτα τὴν Ἑλλάδος περιήγησιν, τὸν μέγαν  
τοῦτον ἐπιτάφιον τῆς ἀρχαίας τέχνης καὶ δόξης. Ἐδῶ κατήθη  
μόλις που τὸν βαρβαρικὸν αὐτοῦ κἀνδυν ἀποβαλὼν ὁ ἀγαθὸς Σα-  
μοσατεὺς καὶ ἐκαθαίρετο ἡ ψυχὴ του εἰς τὰ νάματα ἀκραίφνου  
ἐλληνισμοῦ. Αὕτη τέλος ἦτο ἡ πρώτη πόλις τῆς ἐντεῦθεν Ἑλλάδος,  
ἐξ ἧς ἤρχετο κηρύττων ὁ δαιμόνιος Παῦλος τὰ δόγματα τῆς νέας  
θρησκείας. Αἱ Ἀθηναὶ εἶχον καταστῆ τὸ σχολεῖον τοῦ κόσμου ὅλου,  
οὐχὶ ὅτι ἦσαν τὸ μόνον, καθότι ἐπ' ἱσῆς ἤκμαζον αἱ σχολαὶ τῆς  
Ταρσοῦ καὶ Ἀντιοχείας, τῆς Μυτιλήνης, τῆς Νεαπόλεως καὶ  
Μασσαλίας, μάλιστα δὲ τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ τῆς Ῥώμης, ἀλλὰ  
διότι ἐνταῦθα ἡ πόλις ὅλη εἶχε μεταβληθῇ εἰς μέγα σχολεῖον.  
Εἶνε δὲ γνωστὰ τῶν ἐφήβων τὰ ἔργα καὶ αἱ ἀσκήσεις καὶ αἱ τι-  
μαὶ αἱ ἀποδιδόμεναι εἰς τοὺς σωματιστὰς αὐτῶν καὶ κο-  
σμητὰς, ὧν ὅλη σειρὰ ἐν Ἑρμοῦ σχήματι διεσώθη μέχρις ἡμῶν.  
Ἦτο δὲ ἡ πόλις μεστὴ ῥητόρων καὶ σοφιστῶν ἐκ πάσης γωνίας  
ἐλληνικῆς γῆς, διδασκόντων τὰ κατὰ πλήθη συρρέοντα μειράκια,  
ἀλλὰ καὶ τοὺς ἐν ἡλικίᾳ ἄνδρας τοὺς ἐπὶ παιδείᾳ εἰς Ἀθήνας  
φοιτῶντας. Μεγάλῃ δ' ἐθεωρεῖτο τιμὴ καὶ μέγала συναπέφερε  
κέρδη ἡ κατὰ τὰς ψυχὰς τῶν λεγομένων ἑρόνων, τοῦ τῆς φιλοσο-

1) Noctes Atticae I, 2, 2.—XVIII, 10, 1.

2) Στράβωνος ΙΕ' 720.

3) Ἀπολλών. Τυαν. VI, 17.—VI, 6.

φίας, τῆς ῥητορικῆς καὶ τῆς πολιτικῆς. Ἀλλὰ δυστυχῶς δὲν ἠδύναντο ἅπαντες οὗτοι οἱ διδάσκαλοι νὰ παραβληθῶσιν οὔτε πρὸς τὸν ἀγαθὸν Κύπριον Δημόνακτα τὸν ἀξιοθέντα παρὰ τῶν Ἀθηναίων τῆς προσηγορίας πα τ ρ ὀ ς<sup>1</sup>, οὔτε πρὸς τὸν ἀφιλάργυρον Χρήστον<sup>2</sup>, οὐδὲ πρὸς τὸν σοφὸν Λογγῖνον, ὅστις ἐμελλεν ὕστερον ἐν Πιαλμύρᾳ νὰ κύψῃ τὴν κεφαλὴν ὑπὸ τὴν σπάθην τοῦ Ῥωμαίου δημίου. Τοῦναντίον δ' ἐπεκράτει ἀβελτερία καὶ διαφθορά καὶ χλιδὴ πολλή, οἱ δὲ πλεῖστοι τῶν σοφιστῶν ἐνόμιζον ὅτι ἤρκει εἰς ἐνδειξιν σοφίας τὸ καθεμιμένον αὐχμηρὸν γένειον καὶ ἡ ἀχώριστος συντροφία τῆς πῆρας καὶ τῆς βακτηρίας καὶ ἡ γνωστὴ κομπορημοσύνη καὶ τὰ στωμύλματα διδασκάλων ἀναξίων, ἅτινα πάντα κακίζει ἀστείως, ἀλλ' οὐκ ἄνευ καυστικῆς πικρίας ὁ γλυκύς Λουκιανός.

Τοιοῦτος ὁ κοινωνικὸς καὶ ἠθικὸς βίος τῶν Ἀθηναίων κατὰ τοὺς πρώτους μετὰ Χριστὸν αἰῶνας· περὶ δὲ πολιτικοῦ βίου ὀλίγος δύναται καὶ πρέπει νὰ γείνη λόγος. Διέσωζον μὲν οἱ Ἀθηναῖοι σκιάν τινα ἐλευθερίας χαρισθεῖσαν αὐτοῖς χάριν τῶν προγόνων, ὡς ῥητῶς εἶπεν εἰς αὐτοὺς νικῶν καὶ ὁ Σύλλας καὶ ὁ Καῖσαρ, καὶ εἶχον διατηρήσει κατὰ τὸ πλεῖστον τὰς παλαιὰς ἀρχάς καὶ τὸ ἐξωτερικὸν σχῆμα τῶν δημοκρατουμένων Ἀθηνῶν καὶ τὸν Ἀρειὸν Πάγον καὶ τὴν Βουλὴν καὶ τοὺς ἄρχοντας, ἀλλ' ἦσαν, ἐπαναλαμβάνω, πάντα ταῦτα ἀναμνήσεις, ἀλλ' ἦσαν πάντα ταῦτα ὀνόματα κενά. Τοῦτο δὲ καταδεικνύεται μάλιστα ἐντεῦθεν, ὅτι τὰ μὲν ὀνόματα τῶν ἀρχῶν εἶχον μείνει τὰ αὐτὰ, ἡ δὲ πολιτεία εἶχε καταστῆ ἀριστοκρατικὴ τις ἢ μᾶλλον πλουτοκρατικὴ. Οὕτω δὲ ὁ Ἀρειὸς Πάγος καὶ ὁ Στρατηγὸς ἐπὶ τὰ ὄπλα ἀπέβησαν αἱ κυριώταται τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως· παρ' αὐτοῖς δὲ ἐξεκλησίαζε μὲν ὁ δῆμος καὶ ἡ βουλὴ, ἥτις συνέκειτο ἐπὶ Ἀδριανοῦ ἐκ 500 ἢ μᾶλλον 539 βουλευτῶν, ἀλλὰ κυριώτατον αὐτῶν ἔργον ἦτο τὸ ἀπονέμειν στεφάνους ἐν οὐ δέοντι καὶ περισπαίνειν τοὺς δωροφοροῦντας τὴν πόλιν. Οἱ δ' ἐννέα ἄρχοντες δὲν ἐκληροῦντο πλέον ὥς

1) Λουκιανὸς Δημόνακτος βίος 63.

2) Φιλοστράτου βίοι σοφιστῶν II, 14, 1.

ἄλλοτε, ἀλλ' ἐχειροτονοῦντο ἐκ τῶν ὀλίγων δυναμένων νὰ ὑπο-  
 στῶσι τὰ βάρη καὶ τὰς δαπάνας τῆς ἀρχῆς. Πλὴν ἀλλ' ὅμως καὶ  
 οὕτω συχνὰ ἐπέλειπον οἱ μετερχόμενοι τὴν ἀρχήν, ὥστε καὶ δὲν  
 ἦτό τι ἀσύνηθες ἢ ἀναρχία. Εἰς ταύτην τὴν ἠθικὴν παρα-  
 κμῆν καὶ τὴν ἀδυναμίαν τὴν πολιτικὴν πρὸς συμπλήρωσιν τῆς  
 θλιβερᾶς εἰκόνης ἐκείνων τῶν χρόνων πρέπει νὰ προστεθῇ ἡ περὶ  
 τὰ θεῖα ἀδιαφορία καὶ ψυχρότης. Ἦδη ἀπὸ πολλοῦ οἱ δώδεκα  
 θεοὶ καὶ οἱ ἥρωες καὶ ἐπώνυμοι τῆς ἀττικῆς χθονὸς δὲν ἦσαν τὰ  
 μόνα σεβάσματα τῶν παλαιῶν Ἑρεχθιδῶν, ἐνωρὶς δὲ ἤδη εἶχον  
 ἀναβῆ εἰς τὸν Ὀλυμπον τὸν ἐλληνικὸν θεοὶ ἐπήλυδες ἐξ Αἰγύπτου,  
 Περσίας καὶ Φοινίκης. Ἀλλ' ἔπειτα ταχέως ἐσάλευσε τὴν πίστιν  
 εἰς παλαιούς τε καὶ νέους θεοὺς ἡ ψευδὴς φιλοσοφία τῶν σοφιστῶν  
 καὶ ἡ λατρεία τῶν καισάρων. Καὶ αὐτὸς δὲ ὁ Χριστιανισμὸς, καί-  
 περ μέχρι τοῦ τρίτου μ. Χ. αἰῶνος πλὴν τῶν νήσων καὶ τῆς Κο-  
 ρίνθου ἐλάχιστα ῥιζοῦσθαι ἐν τῇ ἐντεῦθεν Ἑλλάδι, ἤκιστα δ' ἐν  
 Ἀθήναις, ὅθεν ὁ Παῦλος εἶχεν ἀπέλθει ἄπρακτος καὶ μονοῦ κατα-  
 γελώμενος, καὶ αὐτὸς ὁ Χριστιανισμὸς οὐχ ἤττον συνέτεινεν εἰς τὸ  
 νὰ κλονίσῃ τὰς πεποιθήσεις καὶ αὐξήσῃ τὴν ἀμφιβολίαν καὶ ἀδια-  
 φορίαν. Ἐντεῦθεν δὲ οἱ Ἀθηναῖοι, ὧν εἶχεν εὖρει κατείδωλον τὴν  
 πόλιν ὁ Παῦλος, οἱ εὐλαβῶς τηροῦντες τοὺς ἐξωτερικοὺς τύπους  
 τῆς ἀρχαίας λατρείας καὶ τοὺς εἰς τὴν πόλιν ἐρχομένους ποιοῦν-  
 τες μύστας τῶν Ἑλευσινίων, δὲν ἦσαν κατὰ τὸν δεύτερον καὶ τρί-  
 τον μ. Χ. αἰῶνα οἱ θεοσεβέστατοι πάντων Ἑλλήνων οὐδὲν ἐπίστευον  
 κατὰ βάθος, οὐδὲ θὰ προῦκάλουν τὴν δίκην νέων ποτὲ Ἑρμοκοπι-  
 δῶν. Πῶς νὰ πιστεύσωσιν εἰς τὸν θεὸν τοῦ ἐλέους οἱ χθὲς καὶ πρῶην  
 καγχάσαντες ἐπὶ τοῖς θεοπνεύστοις λόγοις τοῦ Ἀποστόλου ἢ πῶς  
 νὰ θύσωσιν ἀκόμη εἰς τὴν Παλλὰδα, ἥτις δὲν ἦτο πλέον παρθέ-  
 νος ἀφ' ἧς ἡμέρας ἐγένετο σύζυγος τοῦ ἐραστοῦ τῆς Κλεοπάτρας,  
 ἢ πῶς νὰ κτίσωσι ναοὺς τοῦ Διονύσου καὶ τοῦ Θησέως οἱ τῶρα  
 σέβοντες τὸν Δροῦσον καὶ τὸν Ἀντίοον, ἢ πῶς νὰ λατρεύσωσι τὴν  
 Ἴσιν ἐκείνην τὴν αἰγυπτίαν, ὅτε ἤδη καθίδρυσαν παρὰ τὸν Παρ-  
 θενῶνα ναὸν τῆς μεγάλης καὶ μόνης θεᾶς τοῦ τότε κόσμου, τῆς

Dea Roma ;

Τοιαύτη ἡ θέσις ἐν ἣ εὕρισκοντο οἱ Ἀθηναῖοι κατὰ τοὺς πρῶ-

τους μετὰ Χριστὸν αἰῶνας. Ἦσαν κληρονόμοι μικροὶ τῆς οὐσίας ἐνδόξων πατέρων, ἧς οἱ τόκοι ἔτρεφον ἔτι αὐτοὺς μεγαλαυχοῦντας μὲν ἐπὶ πατραγαθίᾳ, οὐδὲν δὲ ἴδιον δυναμένους νὰ ἐπιδείξωσιν. Ἀλλ' ὁ μὲν παλαιὸς ἐκεῖνος κόσμος εἶχε πλέον παρέλθει καὶ καταρρεύσει, οὐδ' εἶχε τὴν δύναμιν νὰ ἐπαναγάγῃ εἰς ζωὴν ἀληθινὴν τοὺς στερουμένους ἰδίας οὐσίας. Ἐπρεπε δὲ νὰ φανῶσι κίνδυνοι πικροὶ οὓς δὲν ἠδύνατο νὰ ποσοβήσῃ ἡ χάρις οὐδὲ τὸ ἔλεος, ἐδέησε νὰ παραστῶσιν ἡμέραι πονηραὶ καθ' ἃς ὁ βίος δὲν ἦτο χλιᾶρὰ ἀνάμνησις, ἀλλὰ μοχθηρὰ ὀδύνη, ἐχρειάσθη νὰ φάγωσιν αἰῶνας ὅλους ἄρτον ζυμωμένον μὲ ἰδρώτα καὶ αἶμα, νὰ ἐνστερνισθῶσι τὰ διδάγματα τῆς θρησκείας ἣτις διδάσκει τὴν ἀγάπην, ἵνα τέλος ἀνεύρωσιν ἀδελφούς ὅπου μόλις ὑπεδείκνυσον αὐτοὺς οἱ ἀσυνέδητοι παλμοὶ τῆς καρδίας των καὶ ἀναβαπτισθῶσι πρὸς νέαν ζωὴν καὶ ἴδωσι τὸ φῶς νέας ἡμέρας. Τὴν σειρὰν τούτων τῶν πονηρῶν ἀγώνων ἀνοίγει ἡ πρώτη κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἐπιδρομὴ τῶν Γότθων καὶ ἡ ὑπ' αὐτῶν ἄλωσις τῶν Ἀθηνῶν, ἣν προτίθεμαι ἐναυθὰ νὰ φηγηθῶ διὰ βραχέων.

Μετὰ τὸν Ἀδριανὸν οὐδεὶς τῶν Ῥωμαίων αὐτοκρατόρων εἶχε δεῖξει εὐμενεστέρας ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος διαθέσεις τοῦ Γαλλικανοῦ, ὅστις ἀπὸ τοῦ 254 μ. χ. συνάρχων τῷ πατρὶ Βαλεριανῷ μετὰ τὸ τούτου ὀδυνηρὸν ἐν Ἑδέσσει τέλος τῷ 260 μόνος ἀνέλαβε τὰς ἡνίας τοῦ μεγάλου Ῥωμαϊκοῦ κράτους καὶ ἤρχεν ἀφ' οὗ πρῶτον εἶχε καταβάλλει τοὺς ἀντιποιοιυμένους τὸ σκῆπτρον. Ἦτο δὲ ὁ Γαλλικανὸς ἀνὴρ ἀγαπητῶς ἔχων πρὸς τὰ ἔργα τῆς εἰρήνης, φίλος τῶν καλῶν τεχνῶν καὶ λάτρης τοῦ Ἀπόλλωνος. Ἠγάπα τὴν ποίησιν, καὶ ὡς ἄλλοι τῶν πρὸ αὐτοῦ αὐτοκρατόρων δὲν ἀπηξίου τῶν Μουσῶν τὴν φιλίαν, ἦτο ποιητής. Ἀλλὰ καὶ τῆς φιλοσοφίας ἠρᾶτο· ἰδίᾳ δὲ ἀναφέρεται ἡ φιλία αὐτοῦ πρὸς τὸν συγγραφέα τῶν Ἐννεάδων, τὸν νεοπλατωνικὸν Πλωτῖνον, διατρίβοντα κατ' ἐκεῖνον τὸν χρόνον ἐν Ἰταλίᾳ. Φυσικὴ ἦτο λοιπὸν ἡ ἀγάπη αὐτοῦ καὶ πρὸς τὰς Ἀθήνας. Διὸ καὶ τῶν Ἐλευσινίων ἐγένετο μύστης καὶ εἰς τοὺς πολίτας ἐζήτησε νὰ ἐγγραφῇ καὶ τὴν ἐπώνυμον ἀρχὴν περιεβλήθη καὶ εἰς τοὺς τῆς βουλῆς τῆς ἐν Ἀρείῳ Πάγῳ ἡξίωσε νὰ καταριθμηθῇ. Ἀλλ' ὁ ἀνὴρ οὗτος, ὅστις δὲν εἶχε χαρακτῆρα ἀδύνατον καὶ ἀνίκανον, ἀλλ'



ἀπ' ἐναντίας εἶχεν ἐπιδείξει ἰσχὺν καὶ θάρρος πολὺ μάλιστα ἐν τῇ καταδιώξει τῶν ἀντιποιουμένων τὴν ἀρχὴν αὐτοῦ σφετεριστῶν, ὁ περιέργος οὗτος ἀνὴρ ἐφαίνετο πεπλασμένος πρὸς τὰς λεπτὰς ἡδονὰς τῆς εἰρήνης καὶ τὴν τρυφὴν τῆς εὐζωίας μᾶλλον ἢ πρὸς τὴν σιδηρᾶν ἐπιμονὴν καὶ τόλμην ἣν ἀπῆτει ἡ καταπολέμησις φοβερῶν ἐπιδρομῶν. Καὶ λοιπὸν χαίρων παρεῖχεν εἰς τὸν ὄχλον τὸν ῥωμαϊκὸν θεάματα καὶ πανηγύρεις καὶ μονομάχων ἀγῶνας καὶ ἐνετρύφα εἰς θαλίας καὶ πότους, οἷον εἰ παίζων ἐν τῇ ἀρχῇ, ἐν ᾧ συνεδόνει τὸν ῥωμαϊκὸν κόσμον ἀπὸ θεμελίων ἢ ἐπιδρομῇ τῶν Γότθων, σήμερον εἴπερ ποτὲ ἀπειλητικωτέρα καὶ ὀλεθριωτέρα.

Ἀπόπειραι ἐπιδρομῆς κατὰ τῆς κυρίως Ἑλλάδος εἶχον γείνει ἤδη ἐνωρίς. Ἦδη περὶ τὸ 167 μ. χ. ἐπὶ Μάρκου Δ' Ἀρηλίου, ὅτε πᾶσαι αἱ δυνάμεις τοῦ ῥωμαϊκοῦ κράτους ἦσαν ἐστραμμέναι κατὰ τῶν Μαρκομάνων, γετικὸν τι ἢ δακικὸν φύλον, οἱ Κοστώβωκοι, εἶχον προέλθει μέχρι τῆς φωκικῆς Ἑλαιοῦς· ἀλλ' οἱ ἐχθροὶ εἶχον διωχθῆ διὰ τῆς γενναίας ἀντιστάσεως τῶν ἐγγχωρίων ὧν ἡγεῖτο ὁ ἀθλητῆς Μνησιβούλος. Οἱ δὲ Γότθοι δὲν ἐπέδραμον ἐπὶ Γαλλικῶν τὸ πρῶτον ἀπὸ τῶν βορείων γερμανικῶν αὐτῶν οἰκήσεων κατὰ τῶν νοτίων χωρῶν τῆς Εὐρώπης. Ἦδη ἀρχομένου τοῦ τρίτου μ. Χ. αἰῶνος εἶχον ἐπέλθει τὸ πρῶτον κατ' ἐπαρχίῶν τοῦ ῥωμαϊκοῦ κράτους, ἐπωφελοῦμενοι ἀπὸ τῶν συχνῶν περισπασμῶν τῆς αὐτοκρατορίας, ἀπὸ τῶν ἐμφυλίων ἐρίδων τῶν ἀπαιτητῶν τοῦ θρόνου, ἀπὸ τῆς παρακμῆς τῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων τῶν Ῥωμαίων, ἀπὸ τῆς οἰκονομικῆς κρίσεως ἣτις εἶχε διασαλεύσει τὴν κοινωνικὴν εὐεστώ τευ κράτους, εἴτα δὲ ὑποδοθησόμενοι ὑπὸ τῶν φυσικῶν καταστροφῶν αἵτινες εἶχον ἐξασθενήσει καὶ ἐξερημώσει τὰς χώρας, ἥτοι τῶν σεισμῶν, μάλιστα δὲ τοῦ δεινοῦ ἐκείνου λοιμοῦ ὅστις πεντεκαίδεκα ὅλα ἔτη διαρκέσας ἔφθειρε τὰς ἀρίστas δυνάμεις τῶν ἑλληνικῶν μάλιστα χωρῶν. Καταλείποντες τὰς περὶ τὴν σημερινὴν Πρωσίαν οἰκήσεις αὐτῶν εἶχον εἰσελάσει εἰς τὴν πρὸς βορρᾶν τοῦ Εὐξείνου Πόντου γῆν, εἶχον καταλάβει τὰς περὶ τὸν Βορυσθῆν καὶ Τάναϊν χώρας καὶ συμπαραλαβόντες ἄλλα πολλὰ φύλα γοτθικὰ τε καὶ σκυθικὰ ἤρξαντο ἐπιδρομῶν τολμηρῶν εἰς τὴν πλουσίαν, ἀλλ' ἀνεπαρκῶς ὑπερασπιζομένην Δακίαν, τὴν Μοι-

σίαν, τὴν Θράκην, τὴν Μακεδονίαν. Τὸ χρυσίον καὶ τακτικοὶ ἐτήσιοι φόροι τελούμενοι εἰς τοὺς βαρβάρους ἀπεσόθησαν ἐφ' ἱκανὸν χρόνον τὸν κίνδυνον· ἀλλ' ὅτε οἱ Ῥωμαῖοι ἠθέλησαν νάντιστῶσι διὰ τῶν ὅπλων, ἡ τόλμη καὶ ἡ τύχη ἐβοήθησαν τοὺς Γότθους. Ὁ αὐτοκράτωρ Δέκιος ἔπese παρὰ τὸ Forum Trebonii, ἡ Φιλιππούπολις ἀλοῦσα ὑπέστη σκληροτάτην μοῖραν, δεκακισμῦριοι δὲ ἄνδρες λέγονται φονευθέντες κατὰ τὴν ἄλωσιν. Ἡ Θεσσαλονίκη ἔπειτα ἐπολιορκήθη μετὰ μανίας καὶ μόλις ἐσώθη διὰ τῆς καρτερίας τοῦ ἀνδρείου Οὐάλεντος. Ὅτε δὲ, μάλιστα διὰ τὴν καρτερικὴν ἀντίστασιν στρατηγῶν Ῥωμαίων, οἱ ὁ Κλαύδιος καὶ ὁ Αὐρηλιανὸς, ἠναγκάσθησαν οἱ Γότθοι νάποστῶσι τῶν παριστρίων χωρῶν, τέμνουσι νέαν ὁδὸν πρὸς τὰς ἐλληνικὰς ἐστίας. Εἶχον ἤδη κατορθώσει τὴν ὑποταγὴν τῶν περὶ τὴν σημερινὴν Κριμαίαν τόπων καὶ εἶχον γείνει κύριοι τοῦ κατὰ τὸν Βόσπορον παλαιοῦ ἐλληνικοῦ βασιλείου, κατερχόμενοι οὕτω καὶ εἰς τὰ παράλια καὶ ἀποβαίνοντες κατ' ὀλίγον δύναμις ναυτική. Ἐντεῦθεν λοιπὸν ὁρμώμενοι ἐπὶ φαύλων πλοιαρίων καὶ συμπαραλαμβάνοντες δι' ἀπειλῶν ναύτας Ἑλλήνας ἐκ τῶν ἀκτῶν ἐκείνων ἤρξαντο μετὰ τόλμης ἀκαταγωνίστου πλέοντες τὰς εἰς αὐτοὺς τέως ἀγνώστους θαλάσσας. Καὶ πρῶτον μὲν κατηθύνθησαν εἰς τὰ παράλια τῆς Κολχίδος καὶ κατέλαβον τὴν Πιτυοῦντα τῷ 256 μ. Χ. κατὰ δὲ τὸ ἐπόμενον ἔτος ἐπέδραμον ἐπὶ τὴν Τραπεζοῦντα, ἧς ἡ ἄλωσις ἐνέπλησε τρόμου τὸν ἐλληνικὸν κόσμον, εἶτα δὲ προέβησαν καὶ περαιτέρω. Ἡ Καλχηδὼν, ἡ Νικομήδεια, ἡ Νίκαια, ἡ Κίος, ἡ Ἀπάμεια καὶ ἡ Προῦσα ἔπescan εἰς τὰς χεῖρας τῶν βαρβάρων. Τέλος δὲ μετὰ τινα ὀλίγα ἔτη, ἐπωφελούμενοι καὶ ἀπὸ τῆς ἐν Βυζαντίῳ στάσεως τῶν στρατευμάτων καὶ τῆς ἐντεῦθεν ἐπελθούσης καταστροφῆς, διέβησαν μὲν ἐν ἔτει 262 καὶ πάλιν τὸν Δούναβιν, εἰσῆλσαν εἰς τὴν Θράκην καὶ τὴν Μακεδονίαν, ἀπὸ δὲ θαλάσσης κατῆλθον εἰς τὴν Ἰωνίαν καὶ τὰς ἀκτὰς τῆς μικρᾶς Ἀσίας, ἠφάνισαν τὸν ἐν Ἐφέσῳ διάσημον ναὸν τῆς Ἀρτέμιδος καὶ διέσπειραν ἅπαντα τοὺς φόβον, τὴν ἐρήμωσιν, τὰς φλόγας καὶ τὸ αἷμα.

Δὲν εἶνε δυσχερὲς νὰ φαντασθῶμεν ὁποῖαν ἐντύπωσιν ἀναγκαίως ἐνεποίει εἰς τοὺς βαρβάρους τοὺς κατελθόντας ἀπὸ τῶν ῥηγμάτων

τῆς Βαλτικῆς ἡ ὄψις ἡ ἰλαρὰ καὶ ἐπαφρόδιτος τῶν ὑδάτων τοῦ Αἰγαίου καὶ πῶς ἔμελλε νὰ προσελκύῃ αὐτοὺς εἰς ἐπιδρομὰς αἰνέας καὶ νέας κατακτήσεις ἡ εὐρεσις πόλεων ἀβοηθήτων καὶ λείας προχείρου καὶ ἡ ὑπὸ τῆς φύσεως ἐσχηματισμένη μεταξὺ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ τῆς ἐντεῦθεν Ἑλλάδος γέφυρα πλουσιῶν καὶ εὐφόρων νήσων. Ὁ εὐχερὴς ἀπὸ ὄρμου εἰς ὄρμον πλοῦς, ἡ ἀκίνδυνος ἀπὸ νήσου εἰς νήσον προσόρμισις ἦτο καὶ διὰ τὰ μικρὰ τῶν ὑπερβορείων Γερμανῶν σκάφη τόλμημα οὐχὶ μέγα. Ἄρα μόλις ὡς οἱ Γότθοι διέβησαν τὸν Ἑλλήσποντον, καὶ ἡ ἐντεῦθεν Ἑλλὰς ἐχρεώσται νὰ καταληφθῇ ὑπὸ φόβου.

Τοιοῦτος φόβος εἶχεν ἐγκαίρως καταλάβει καὶ τὴν ῥωμαϊκὴν ἀρχήν. Ἦδη ὁ Δέκιος ἐφοβεῖτο μὴ οἱ Γότθοι εἰσβάλωσι διὰ τῶν Θερμοπυλῶν ἀποδεικνύεται δὲ τοῦτο ἐκ τῆς μερίμνης αὐτοῦ ἀποστείλαντος εἰς τὸν ἀνθύπατον Ἀχαΐας Μεσσαλᾶν βοηθὸν τὸν Κλαύδιον, τὸν ἔπειτα γενόμενον αὐτοκράτορα<sup>1</sup>. Ἀλλ' εὐτυχῶς ἀπεσοθῆθη τότε ὁ κίνδυνος, οὐδὲ προέβησαν οἱ βάρβαροι μέχρι τῶν Θερμοπυλῶν, ἐπειδὴ ἄλλως πολὺ ἀμφίβολον εἶνε ἂν θὰ ἔσωζον τὴν Ἑλληνίδα γῆν οἱ περὶ τὸν Κλαύδιον 420 γεγυμνασμένοι στρατιῶται καὶ οἱ χίλιοι νεωστὶ στρατολογηθέντες καὶ ὅτοι τῶν ἐγγυμνίων ἔμελλον νὰ συμπαρακολουθήσωσιν αὐτῷ. Ἀλλως ὁ φόβος ἦτο μεγαλύτερος νῦν ἐπὶ Γαλλιανοῦ, ἐπειδὴ τῷ 262 εἶχον ἐπέλθει ἡδὴ οἱ Γότθοι μέχρις Ἀχαΐας κατόπιν τῶν περὶ τὸ Βυζάντιον δεινῶν· ἀλλ' ἀπέκρουσεν αὐτοὺς τότε βοηθούμενος ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων μισθοφόρων ὁ στρατηγὸς Μαρκιανός.

Ἀλλὰ καὶ οἱ ἐν Ἀθήναις εἶχον προΐδει τὸν κίνδυνον. Τὰ τεῖχη τῆς πόλεως εἶχον μὲν μεγάλως βλαβῇ κατὰ τὴν ἐπὶ Σύλλα πολιορκίαν, ἀλλ' οὐχὶ παντελῶς· εἶχον δὲ ταῦτα ἕκτοτε ἐπανορθωθῇ οὐκ ἀπιθάνως, ὡς εἰκάζεται ἐκ τῆς κατὰ τοῦ ληγάτου τοῦ Καίσαρος, τοῦ Κοίντου Φουφίου Καληνοῦ, ματαίως πολιορκούντος τὴν πόλιν, γενναίᾳ ἀντίστασις τῶν Ἀθηναίων.<sup>2</sup> Κατὰ δὲ τὸν πρῶτον μετὰ Χριστὸν αἰῶνα βλέπομεν τὸ τεῖχος κατὰ τὸ βορειανατολι-

<sup>1</sup>) Trebell. Pollio Claudius 16.

<sup>2</sup>) Πλουτάρχου Καῖσαρ 43. — Δίων Κασσιός XLII, 14.

κὸν καὶ ἀνατολικὸν μέρος τῆς πόλεως κατεσκευασμένον ἐκ πλίν-  
θων<sup>1</sup>. Ἐπὶ δὲ Βαλεριανοῦ ἀνωκοδομήθη τὸ τεῖχος<sup>2</sup>. Εἰς τὸ Βαλε-  
ριάνειον τοῦτο τεῖχος ἐθεωροῦντο μέχρι τινὸς ἀνήκοντα τὰ περι-  
σωθέντα λείψανα περιβόλου ἀπὸ τῆς Ἀκροπόλεως ἐπὶ πεντακό-  
σια βήματα πρὸς βορρᾶν κατὰ τὸν Κεραμεικὸν διευθυνομένου, εἴτα  
δὲ κάμπτοντος πρὸς ἀνατολὰς καὶ ἐκτεινομένου μὲν κατ' εὐθεΐαν  
περὶ τὰ ἐξακόσια βήματα, εἴτα δὲ παρὰ τὸν Ἅγιον Δημήτριον  
τὸν Κατηφόρην ἀνερχομένου πάλιν πρὸς τὴν Ἀκρόπολιν. Εἰς τοι-  
αύτην δὲ εἰκασίαν ἦγεν ἡ βία μεθ' ἧς φαίνεται κατεσκευασμένος  
ὁ περίβολος ἐν χρόνοις κρίσιμοις ἐξ ὕλικου ἑτοιμοῦ παραλαμβανο-  
μένου πρὸς εὐχερεστέραν ἐπιτέλεσιν τοῦ ἔργου τῆς οἰκοδομίας<sup>3</sup>.  
Ἄλλ' ἀπὸ τινων ἐτῶν δὲν γίνεται ἀποδεκτὴ παρὰ τῶν ἀρχαιο-  
λογούντων ἡ τοιαύτη γνώμη, εἰκάζεται δὲ ὅτι τὸ τεῖχος ἐκεῖνο  
ἐκτίσθη κατὰ τοὺς φραγκικοὺς χρόνους<sup>4</sup>. Ὅτε δὲ κατὰ τὸ προ-  
τελευταῖον ἔτος τῆς βασιλείας τοῦ Γαλληνοῦ, τῷ 267 μ. Χ,  
ἀπειλητικώτεροι καὶ τολμηρότεροι ἐπὶ τὴν ἐντεῦθεν Ἑλλάδα κα-  
τεφέροντο οἱ Γότθοι, οἱ διαταγῇ τοῦ αὐτοκράτορος τὴν ἐπισκευὴν  
τῶν τειχῶν τῶν διαφόρων μάλιστα παραλίῳ πόλεων ἐπιτετραμ-

1) Βιτρούβιου II, 8, 9.—Ηλινίου Hist. Nat. XXXV, 14, 172. "Id. καὶ Ross Archäologische Aufsätze τόμ. Α' σ. 232.

2) Ζώσιμος σ. 28, 1 ἐκδ. Βόννης «καὶ Ἀθηναῖοι μὲν τοῦ τεί-  
χους ἐπεμελοῦντο, μηδεμιᾶς ἐξέτε Σύλλας τοῦτο διέφθειρεν ἀξιοθέν-  
τος φροντίδος κτλ.» — Ζωναράς σ. 593, 6 ἐκδ. Βόννης «τὴν  
»Θεσσαλονίκην ἐπολιόρχησαν μὲν, οὐ μέντοι καὶ εἶλον' εἰς δέος δὲ το-  
»σοῦτον ἅπαντας περίεστησαν [ὥς Ἀθηναίους μὲν ἀνικοδομήσαι τὸ  
»τεῖχος τῆς ἑαυτῶν πόλεως, καθηρημένον ἐκ τῶν τοῦ Σύλλα χρόνων  
»κτλ. — Σύγχελλος σ. 715, 12 ἐκδ. Βόννης «τότε τεῖχος Ἀθη-  
»ναῖοι ἀνικοδόμησαν καθαιρεθὲν ἀπὸ τῶν Σύλλου χρόνων».

3) Κομμανοῦ δης ἐν τῷ φυλλαδίῳ «Γενικὴ συνέλευσις τῶν με-  
λῶν τῆς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας συγκροτηθεῖσα τῇ 5 Ἰου-  
νίου 1860 σ. 13 καὶ ἐν τῷ ὁμοίῳ φυλλαδίῳ τοῦ 1861 σ. 20.—Π. Περ-  
βάνογλου ἐν Φιλίστορι, τόμ. Α' σ. 271.

4) W. Vischer ἐν τῷ Ἑλβετικῷ Μουσείῳ τόμ. Γ' σ. 72.—  
Curtius Erläuternder Text zu den sieben Karten von Athen σ. 57.—  
C. Wachsmuth Die Stadt Athen σ. 705.

μένοι Κλεόδαμος καὶ Ἀθήναιος πιθανώτατα ἐπεσκεύασαν πάλιν καὶ τῶν Ἀθηναίων τὰ τεῖχη.

Καὶ ὁ χεῖμαρρος ἤδη κατήρχετο κατακλύζων τὰ πρὸ ποδῶν. Κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ 267 μ. Χ. Γότθοι ἐκ τῶν ἀνατολικῶν, ἰδίως ἐκ τοῦ φύλου τῶν Ἑρούλων, ἡγουμένου τοῦ ἡγεμόνος αὐτῶν Ναυλοβάτου, ἐπὶ 500 πλοίων, ἀριθμούμενοι περὶ τοὺς 25,000, ἀνήχθησαν ἐκ τῆς Μαιώτιδος (τῆς ἄζοφικῆς θαλάσσης), εἰσέλασαν πρῶτον εἰς τὸ δέλτα τοῦ Δουνάβεως καὶ διὰ τοῦ ποταμοῦ εἰς τὰ ἐνδότερα τῆς χώρας, εἴτα δ' ἐστράφησαν πρὸς τὸν θρακικὸν Βόσπορον, καὶ ἐπέδραμον ἐπὶ τὸ Βυζάντιον καὶ τὴν Χρυσόπολιν. Καὶ ἡττήθησαν μὲν ἐνταῦθα κατὰ γῆν τε καὶ θάλασσαν ὑπὸ τῶν Βυζαντινῶν στρατηγῶν Κλεοδάμου καὶ Ἀθηναίου καὶ ὑπὸ τοῦ ναυάρχου Βενεριανοῦ ὥστε καὶ ἡναγκάσθησαν νὰ ὑποχωρήσωσι πρὸς τὸν Πόντον, ἀλλὰ μετ' οὐ πολὺ θαρρήσαντες διὰ τὸν ἐν τῇ ναυμαχίᾳ θάνατον τοῦ Βενεριανοῦ ἐπῆλθον δεινότεροι, κατευθυνόμενοι πρὸς νότον. Καταλαμβάνουσι τὴν Κύζικον, δηοῦσι τὰς ἀσιατικὰς παραλίαις, κυριεύουσι τὴν Αἰῆμον καὶ Σκυρον καὶ διευθύνονται πρὸς τὰς ἀνατολικὰς ἀκτὰς τῆς Ἀχαΐας, ὡς ἐκαλεῖτο ἡ ὅλη Ἑλλὰς ὑπὸ τοὺς Ῥωμαίους.

Τότε λοιπὸν κυριεύουσιν ἐν παραδόξῳ ταχύτητι καὶ τόλμῃ τὴν Σπάρτην καὶ τὸ Ἄργος καὶ τὴν Κόρινθον. Διὰ νὰ ἐννοήσωμεν τὸ αἰφνίδιον τῆς καταστροφῆς πρέπει νὰναλογισθῶμεν ὅτι ἡ Πελοπόννησος εὐρίσκετο ἐν ἔτι θλιβερωτέρα θέσει ἢ αἱ Ἀθῆναι, ὧν περιεγράψαμεν τὴν κατὰστασιν κατὰ τούτους τοὺς χρόνους ἐν ἀρχῇ. Ἐν καταπτώσει ὄντας πολιτικῇ τε καὶ κοινωνικῇ, πενομένους, μάτην πειρωμένους νὰνακύψωσι τὴν κεφαλὴν πλὴν τῶν ἄλλων δεινῶν ἀπὸ τοῦ φοβεροῦ λοιμοῦ, ἀβοηθήτους δέμένοντας κατ' ἀνάγκην παρὰ τῆς ὑπὸ παντοίων σάλων κλυδωνιζομένης Ῥωμαϊκῆς ἀρχῆς, εὗρε τοὺς Ἕλληνας τῆς Πελοποννήσου πρόχειρα καὶ βέβαια θύματα ἢ πειρατικῇ ἐπιδρομῇ τῶν Ἑρούλων, βοηθουμένων καὶ ὑπὸ δημοφύλων λαῶν κατὰ γῆν κατελθόντων. Πρὸς τοὺς ἀνικάνους ἐκείνους ἀπογόνους τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων οὐς ἡφάνιζον ἀπὸ αἰῶνων οἱ σεισμοὶ καὶ λοιμοὶ καὶ ἡ ἰδία πενία καὶ διαφθορά, ἀλλ' οὔτινες δὲν εἶχον ἀντιτεχθῆ ἤδη δεκάδας ἐτῶν πολλὰς κατὰ πολεμίων

ἥτό τι καταπληκτικὸν ἢ φοβερά ἐπιδρομή τούτων δὴ τῶν ὑπερβορείων. Καὶ μόνῃ αὐτῶν ἡ θεὰ ἡδύνατο νὰ προεκφοβήσῃ τοὺς ἐπ' αὐτοὺς τὸ πρῶτον ἐπερχομένους· διότι ἦσαν φοβεροὶ μὲν τὴν πολεικὴν πεῖραν, δεινοὶ δὲ τὴν ὄψιν, γενειᾶται, αὐχμηρὰν ἔχοντες τὴν κόμην καὶ τὸ γένειον· ἀπὸ τῶν ὤμων αὐτῶν ἐκρέμαντο δοραὶ ἀγρίων θηρίων, ἐν δὲ ταῖς στιβαραῖς αὐτῶν χερσὶν ἔφερον ὡς ὄπλα κορύνας καὶ ἀκόντια ἐκ χειρὸς καὶ ἀπὸ τόξων ὧν ἡ ἀνάπαλαις ἐγέννα φόβον. Ἦσαν ἄνδρες ἄγριοι τοσοῦτον ὥστε πολιορκοῦντες τὴν Φιλιππούπολιν ἐνέπλησαν τάφρον τιὰ, ἣν ἤθελον νὰ ἐπιχώσωσι, κτείναντες τὰ ἄχρηστα τῶν ὑποζυγίων καὶ τοὺς νοσοῦντας ἢ γηραιοὺς τῶν αἰχμαλώτων, Πρόσθετε εἰς τὴν εἰκόνα ταύτην τὸ μέγεθος τῶν ἀπειλῶν καὶ τῆς βοῆς, τὴν ὁρμὴν τῆς ἐφόδου, τὴν ἀπεριόριστον καὶ παράτολμον ἀλκὴν, τὴν ἀκαταγώνιστον ἀνδρίαν, τὸ γοργὸν καὶ ἔμμονον τοῦ βαρβάρου καὶ τότε φαντάσθητε τίνες οἱ Ἑβρουλοὶ οἱ καταλαβόντες τὰς Ἀθήνας ἐν ἔτει 267 μ.Χ.

Ἡ πόλις κατελήφθη πιθανῶς ἐξ ἐνέδρας, διότι ἄλλως δὲν ἐξηγεῖται πῶς εὕρισ κομεν τὰς Ἀθήνας αἰφνης ἐάλωκυίας. Οὐδὲν μὲν τὸ παράδοξον ἂν ἤθελον καταχθῇ οἱ Γότθοι εἰς τὸν ἀτειχιστον Πειραιᾶ καὶ ἀποβῇ ἐκεῖ, ἀλλὰ δικαίως περιεμένε τις ἀντίστασιν παρὰ τῶν Ἀθηναίων ὧν νεωστὶ εἶχε τειχισθῇ ἡ πόλις καὶ οἵτινες οὔτε τόσον ἀδύνατοι ἦσαν ὅσον οἱ Πελοποννησίαι, οὐδὲ τὸ παρ' ἅπαν ἴσως θὰ ἐστεροῦντο τῆς βοηθείας ῥωμαϊκῆς τινος στρατιᾶς, ἔστω καὶ ἀνεπαρκούς. Οὕτω λοιπὸν δι' ἐνέδρας ἐάλωσαν αἱ Ἀθῆναι. Ἡ δὲ ἡσυχος πόλις τῶν σχολείων μετεβλήθη εἰς πεδίον βαρβαρικῶν δηώσεων. Καὶ αἱ μὲν πηγαὶ περὶ τῆς ἀλώσεως τῆς πόλεως καὶ τῶν ἐν αὐτῇ ὑπὸ τῶν βαρβάρων διαπραχθεισῶν βιαιοτήτων εἶνε ἀνεπαρκεῖς, ὥστε δὲν γνωρίζομεν τὸ μέγεθος τῆς καταστροφῆς, ἀλλ' ἡ ἱστορικὴ ἀναλογία πείθει ἡμᾶς νὰ παραδεχθῶμεν καὶ διὰ τὰς Ἀθήνας τὴν τύχην τῶν ἄλλων Ἑλληνίδων πόλεων. Ὁ ἀλαλαγμὸς τῶν βαρβάρων ἀντήχησε περὶ τὴν ἱερὰν Ἀκρόπολιν, τὸ δὲ ξίφος αὐτῶν καὶ ὁ πέλεκυς κατέσφαζεν ἀνηλεῶς τὰ ἀπὸ Φουφίου Καληνοῦ, μᾶλλον δὲ ἀπὸ Σύλλα, τρεῖς ἤδη ὅλους αἰῶνας καὶ ἐπέκεινα ἀπείρατα πολέμων πλήθη τῶν Ἀθηναίων. Ἡ πυρπόλησις ἦτο δωρηφόρημα σύνθητες τῆς μανίας τῶν Γόθων.

δὲν ἐξεύρομεν ὅμως ποῖα τῶν ἀθηναϊκῶν μνημείων παρεδόθησαν τότε εἰς τὰς φλόγας. Πιθανώτατα δὲ δύναται νὰ ῥηθῇ περὶ τοῦ Ὠδείου τοῦ ὑπὸ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ οἰκοδομηθέντος, ὅτι τότε κατεκρήνισεν διότι τοῦτο κἄν, ὅτι ἐγένετο παρανάλωμα τοῦ πυρὸς τὸ πολυτελὲς τοῦτο κτίριον, ἐγένετο φανερόν κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς αὐτοῦ, ὅτε εὐρέθησαν πλήν ἡλῶν ἐκ τῶν συγκρατούντων τὰς δοκοὺς τῆς στέγης καὶ κέραμοι κεκαυμένοι· εἶνε δὲ καὶ ἄλλως προφανῆ τὰ ἔχνη πυρκαϊᾶς. Ἀλλ' οἱ Ἑρουλοὶ δὲν ἤλθον μόνον εἰς Ἀθήνας καὶ διῆλθον· ἡ πόλις παρῆχε καὶ πλοῦτον καὶ τρυφήν καὶ ταῦτα πάντα δὲν ἠδύναντο νὰ πολαύσωσιν οἱ νικηταὶ ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ. Ἡ κατοχὴ τῆς πόλεως διήρκει. Ὅτε δὲ τὴν πρώτην οἰανδήποτε ἀντίστασιν τῶν ἡττηθέντων εἶχε καταβάλλει τὸ ἀκόντιον καὶ ὁ πέλεκυς, εἶχον δὲ κορεσθῇ αἱ πρώται ὀρμαὶ τῆς λύσσης τοῦ νικητοῦ, βλέποντος σπινθηρακίζοντα ἐν νυκτὶ ὑπὸ τὸν γλυκύν τῆς Ἀττικῆς οὐρανὸν τὰ πρῶτα πυρπολήματα τοῦ δαυλοῦ, ὅτε περίφοβοι οἱ Ἀθηναῖοι καταλείποντες τὴν πόλιν κατέφυγον εἰς τὰ μετεωρότερα τῆς χώρας, τότε οἱ νικηταὶ ἐνόησαν ὅτι ἰδικὴ των ἦτο ἡ πόλις ἢ διὰ τῶν ὅπλων κτηθεῖσα καὶ ἤρξαντο δηρῶντες ἢ σώζοντες.

Ὁ Βυζαντῖνος Ζωναρᾶς διηγεῖται σκηνὴν ἣτις χρησιμεύει πρὸς χαρακτηρισμὸν καθολικὸν τῆς διανοίας καὶ τῶν ἔργων τῶν Γότθων. αὖ συναγαγόντες, λέγει ὁ Βυζαντῖνος ἱστορικὸς, πάντα τὰ ἐν τῇ πόλει βιβλία, καῦσαι ταῦτα ἠβούλοντο. Εἰς δὲ τις τῶν συνετῶν «παρ' αὐτοῖς δοκούντων ἀπεῖρξε τοὺς ὁμοφύλους τοῦ ἐγγχειρήματος, «φάμενος ὡς περὶ ταῦτα οἱ Ἕλληνες ἀσχολούμενοι πολεμικῶν ἀμελοῦσιν ἔργων καὶ οὕτως εὐχέρωτοι γίνονται<sup>1</sup>»

Ἡ διήγησις αὕτη, καὶ ἀληθὴς ἂν μὴ εἶνε καὶ ἀκριβὴς ἂν μὴ λέγῃ τὰ πράγματα, δεικνύει ὅμως ἐν περιλήψει ὅτι διανοοῦντο περὶ τῶν ἔργων τῆς ἐλληνικῆς τέχνης οἱ Γότθοι καὶ πῶς ἐχρῶντο αὐτοῖς.

Ἀλλὰ τὸ λόγιον τοῦ συνετοῦ Γότθου ἦτο μόνον κατὰ τὸ ἡμισυ

1) Ζωναρᾶς π. 605, 2-6 ἐκδ. Βόννης.

ἀληθινόν· ἴσως εἶχεν ἀκούσει ὁ ὑπερβόρειος μαχητὴς ὅτι οὐχ ἄπαξ εἶχον οἱ Ἀθηναῖοι ἐγχειρίσει τὴν τύχην τῆς πόλεως εἰς λογίους καὶ φιλοσόφους ἄνδρας, καὶ ὅτι δὲν εἶχεν ὑπάρξει πάντοτε χρυσῇ ἢ τύχῃ αὐτῇ· ἴσως εἶχέ τις τῶν τὰ τῶν Γόθων φρονησάντων Ἑλλήνων δείξει εἰς αὐτούς τὰ ἔχνη τῶν ἐπὶ τοῦ περιπατητικοῦ φιλοσόφου Ἀριστίνωνος συμφορῶν τῆς πόλεως· ἀλλὰ δὲν ἦτο ὁμοῦ καθ' ὁλοκληρίαν ἀληθές, ὅτι περὶ ταῦτα ἀσχολούμενοι οἱ Ἕλληνες πολεμικῶν ἀμελοῦσιν ἔργων καὶ οὕτως εὐχείρωτοι γίνονται».

Καθ' ὃν χρόνον οἱ Ἑρουλοὶ ἐπέδραμον εἰς τὴν Ἑλλάδα, αἱ Ἀθηναίαι ἦσαν ἀκόμη, ὡς καὶ κατόπιν μέχρι τῶν ἡμερῶν τοῦ Ἰουστινιανοῦ, ἡ πόλις τῶν λογίων καὶ τῶν γραμμάτων. Ἐζῶν τότε ἐν Ἀθήναις οἱ σοφισταὶ Γενέθλιος καὶ Καλλίνικος οἱ ἐκ τῆς Πετραίας Ἀραβίας, Ἀψίνης ὁ νεώτερος, οἱ ἐκ Συρίας Παῦλος καὶ Ἀνδρόμαχος, προεστώτες τῶν ῥητορικῶν, ἦτο κατέχοντες τὸν θρόνον τῆς ῥητορικῆς, καὶ ἄλλοι<sup>1</sup>. Ἀλλὰ πάντων τῶν τότε ἐν Ἀθήναις ζώντων λογίων διέπρεπεν ὁ Πόπλιος Ἑρέννιος Δέξιππος, ὁ υἱὸς τοῦ Πτολεμαίου<sup>2</sup>. Ὁ Δέξιππος ὡς ὢν ἐκ τοῦ παλαίου οἴκου τῶν Ἑρεννίων, οἵτινες ἀνῆκον εἰς τὸ ἱερατικὸν γένος τῶν κηρύκων<sup>3</sup>, ἦτο οἰκοθεν ἰερεὺς παναγῆς<sup>4</sup>. Κατήγετο δὲ ἡ οἰκογένεια αὐτοῦ ἐκ τοῦ δήμου τῆς Ἀκαμαντίδος φυλῆς Ἑρμου, διὸ καὶ ἔφερε τὸ δημοτικὸν Ἑρμειος. Διὰ δὲ τὸ λαμπρὸν τοῦ γένους καὶ τὴν συμπαρομαρτοῦσαν εὐπορίαν καὶ πανηγυρίαν<sup>5</sup>

1) "Id. Hertzberg Geschichte Griechenlands unter der Herrschaft der Römer Τόμ. Γ' σ. 202.

2) Ὅτι ὁ Δέξιππος εἶχε πατέρα Πτολεμαῖον καταδεικνύεται ἐκ τῆς ἐν C. I. G. ἐπιγραφῆς ὑπ' ἀριθ. 380 ἥτις ἀνετυπώθη ἐν τε τῷ C. I. A. τόμ. Γ' ἀριθ. 716 καὶ παρὰ τῷ Kaibel Epigrammata graeca ex lapidibus conlecta ἀρ. 878 σ. 363. Ἀλλ' ἐν τούτοις ὁ Σουίδας ἐν. λ. ἀναφέρει ὡς πατέρα αὐτοῦ, προφανῶς ἐσφαλμένως, τὸν Δέξιππον. "Id. καὶ C. I. A. ἀρ. 716 καὶ 714.

3) "Id. Boeckh ἐν C. I. G. τόμ. Α' σ. 440.

4) C. I. G. 380.—C. I. A. τόμ. Γ' ἀρ. 716. "Id. καὶ τὴν παρὰ Κουμανοῦ ὁδηγησοισευθεῖσαν ἐν τῷ Ἀθηναίῳ, τόμ. Δ' σ. 201, ἐπιγραφὴν, νῦν εὐρισκομένην καὶ ἐν τῷ C. I. A. ἀρ. 70α (Τόμ. Γ' μέρ. Α' σ. 484).



ἐγένετο καὶ ἀγνωστέτης τῶν μεγάλων Παναθηναίων<sup>1</sup>.

Ὁ γνωρίζων τίνα τότε ἀξίαν ἐκέκτητο καὶ ὁποίας τιμὰς ἀπελάμβανον παρὰ τοῖς Ἀθηναίοις τὰ ὀλίγα παλαιὰ γένη τοῦ τόπου, ἅμα δὲ οἱ ῥήτορες καὶ οἱ σοφισταὶ ἔννοεῖ εὐκόλως ὁποῖαν δαιμονίαν πειθὼ ἦτο εἰκὸς νὰ ἐξασκήσῃ ἐπὶ τοῦ πλήθους ὁ Δέξιππος, ὅτε παρέστη ἡ στιγμή τοῦ κινδύνου καὶ τῆς σωτηρίας. Ὁ ἀνὴρ δὲν ἦτο ἄγνωστος εἰς τοὺς Ἀθηναίους. Δι' ἄλλον οἰονδήποτε θὰ ἤρκει κατ' ἐκείνους τοὺς χρόνους ἡ ἐξ ἐπιφανοῦς γένους καταγωγὴ· ἀλλὰ διὰ τὸν Δέξιππον προσετίθετο εἰς τὴν ἀπὸ τῆς καταγωγῆς τιμὴν ὁ σεβασμὸς τῶν σπουδαστῶν καὶ τῶν περὶ τὰ γράμματα ἀσχολουμένων πρὸς τὸν ῥήτορα καὶ σοφιστὴν, πρὸς τὸν λόγιον ἱστορικόν· προσετίθετο ἡ ἀγάπη τοῦ δήμου ὃν ὑπεθώπυον καὶ εὐμενῇ καθίστανον τὰ εἰς τὴν ἀγνωθεσίαν τῶν Παναθηναίων ἐπακολουθοῦντα δωρήματα. Ἐντεῦθεν δὲν ὑπῆρξε διὰ τὸν Δέξιππον δυσχερεὶς νὰ περιβληθῇ τὴν ἀρχὴν τοῦ ἄρχοντος βασιλείας, ἐνὸς τῶν ἐνέα τῶν καλουμένων κοινῶ ὀνόματι θεσμοθετῶν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἐπώνυμον ἀρχὴν νὰ ἄρξῃ, τοῦτο δὲ πιθανῶς πρὸ τῆς εἰςβολῆς τῶν Γότθων εἰς Ἀθήνας<sup>2</sup>. Περὶ δὲ τοῦ χρόνου τῆς ἀρχῆς αὐτοῦ πει-

1) C. I. G. 380 — C. I. A. τόμ. Γ' ἀρ. 716.

2) αὐτ. Ἰδ. καὶ C. I. A. τόμ. Γ' ἀρ. 717. Περὶ τοῦ χρόνου καθ' ὃν ὁ Δέξιππος ἤρξε τὴν ἐπώνυμον ἀρχὴν ὑπάρχει διαφωνία. Καὶ ὁ μὲν Boeckh ἐνθ' ἀν. ἀποδέχεται ὅτι ἐγένετο ἄρχων πρὸ τῆς ἐκδρομῆς τῶν Ἑρούλων, ἐξάγων τοῦτο ἐκ τῆς ἀποσιωπῆσεως τοῦ κατ' αὐτῶν ἀνδραγαθήματος τοῦ Δεξίππου ἐν τῇ ὑπ' ἀριθ. 380 τοῦ C. I. G. ἐπιγραφῇ, ἐν ᾗ ὁμως γίνεται μνεῖα τῆς εἰς ἄρχοντα αὐτοῦ ἀναρρήσεως. Ὁ δὲ Corsini (Fasti Hellenici II, 167. — IV, 190), ὁ Neuhauer (Commentationes Epigraphicae. Berolini. 1869) καὶ ὁ Dumont (Essai sur la chronologie des archontes athéniens postérieurs à la CXXIII<sup>e</sup> Olympiade. Paris. 1870 σ. 110 καὶ 117) ἀποδέχονται ὅτι ἐγένετο ἄρχων περὶ τὸ 370· ὅφ' ὅρους δὲ συντάσσεται ταύτη τῇ γνώμῃ ὁ Niebuhr ἐν τῇ εἰσαγωγῇ εἰς τὴν ἐν τῇ βονναίᾳ σειρᾷ τῶν Βυζαντινῶν συγγραφέων ἐκδοσιν τοῦ Δεξίππου. Τούναντίον δὲ φρονεῖ ὁ τε Ellissen (Zur Geschichte Athens nach dem Verluste seiner Selbständigkeit. Göttingen. 1848 σ. 139) καὶ ὁ Petit de Juleville Histoire de la

θόμεθα διὰ τοὺς ἐξῆς λόγους. Ἐχομεν ἐπιγραφὴν ἐν Ἀθήναις εὐρεθεῖσαν καὶ ἐγκεκολλημένην ἐπὶ τῆς βάσεως ἀνδριάντος τοῦ Δεξιππου ἀπολεσθέντος<sup>1</sup>. Ἰδρύεται δὲ ὁ ἀνδριὰς ὑπὸ τῶν παίδων τοῦ ἀνδρὸς ἀρετῆς ἕνεκα τῇ συνεπινεύσει τῆς ἐξ Ἀρείου Πάγου βουλῆς καὶ τῆς βουλῆς τῶν ἐπτακοσίων πεντήκοντα, ἔνθα ἄξιός ᾑσθμειώσεως εἶνε καὶ ὁ ἑκτακτος ἀριθμὸς τῶν βουλευτῶν. Καὶ αἱ μὲν τιμαὶ καὶ αἱ ἀρχαὶ ὧν ἡξιώθη ὁ Δέξιππος, ἐν αἷς καὶ αὐται, ἡ τοῦ βασιλέως καὶ ἡ τοῦ ἄρχοντος, καταριθμοῦνται ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς στήλης, τὸ δὲ ὅλον ἀνάθημα καὶ τὸ ἐπόμενον ἐπίγραμμα κατὰ δεικνύει σαφῶς ὅτι ἡ ἰδρυσις τοῦ ἀνδριάντος ἐγένετο ἐπὶ μόνῃ τῇ δεξιότητι τοῦ Δεξιππου ὡς ἱστορικοῦ. Καὶ δὴ ἐξυμνεῖται ἐν τῷ ἐπιγράμματι ἡ ἱστορικὴ πίστις τοῦ ἀνδρὸς, τὸ φιλάλληλες αὐτοῦ καὶ παρατηρητικὸν, ἐπιλέγεται δὲ ὅτι περιβόητος ἡ φήμη αὐτοῦ

Grèce sous la domination romaine. Paris. 1875 σ. 339.— Ὁ δὲ Hertzberg δὲν ἀποφαίνεται περὶ τοῦ χρόνου καθ' ὃν ὁ Δέξιππος ἐγένετο ἄρχων (ἐνθ' ἂν. σ. 175).

4) Ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη ἀποκειμένη νῦν ἐν τῷ κατὰ τὸ Δοῦβρον μουσεῖῳ (ἴδ. Frohner Musée impérial du Louvre. Les inscriptions Grecques ἀρ. 119 σ. 220 κ. ἐ.) ἔχει ὧδε κατὰ τὸ C. I. A. Τόμ. Γ' 716.

« Κατὰ τὸ ἐπερώτημα τῆς ἐξ Ἀρ[ε]ίου Πάγου βουλῆς καὶ τῆς βουλῆς τῶν ψν' καὶ τοῦ δήμου τῶν Ἀθηναίων τὸν ἄρξαντα τὴν τοῦ βασιλέως ἐν θεσμοθέταις ἀρχὴν καὶ ἄρξαντα τὴν ἐπώνυμον ἀρχὴν καὶ πανηγυριαρχήσαντα καὶ ἀγωνοθετήσαντα τῶν μεγάλων Παναθηναίων, οἷκοθεν ἱερέα παναγῇ, Π(ό)πλιον Ἐρέν(νιον) Δέξιππον Πτολεμαίου Ἐρμεῖον, τὸν ῥήτορα καὶ συγγραφέα, ἀρετῆς ἕνεκα οἱ παῖδες.

» Ἀλκῇ καὶ μύθοισι καὶ ἐν βουλαῖσι κρατίστους  
 » ἄνδρας ἀγακλείτους γέλαιτο Κεκροπίη,  
 » ὧν ἓνα καὶ Δέξιππον, ὃς ἱστορίην ἐσαθρήσας  
 » αἰῶνος δολιχὴν ἀτρεκέως ἔφρασεν.  
 » καὶ τὰ μὲν αὐτὸς ἐπέειδε, τὰ δ' ἐκ βιβλίων ἀναλέξας  
 » εὗρατο παντοίην ἱστορίης ἀτραπὸν.  
 » ἧ μέγα κλεινὸς ἀνὴρ, ὃς νοῦ ἅπο μυρίον ὄμμα  
 » ἔκτεινας χρονίους πρήξιας ἐξέμαθεν.  
 » φήμη μὲν περίφωτος ἂν Ἑλλάδα, τὴν δ' νεανθῆς  
 » αἶνος Δεξιππῶ δῶκεν ἐφ' ἱστορίῃ.  
 » τοῦνεκα δ[ὲ] καὶ παῖδες ἀγάκλειτον γενετῆρα  
 » μὲν ἄνδρα λίθου θῆκαν ἀμειβόμενοι »

ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα ἐφ' ἱστορίῃ. Μόνον δὲ μία λέξις τοῦ ἐπιγράμματος εἶνε ξένη τῶν ἔργων τῆς εἰρήνης, ἡ λέξις δὲ ἥς ἄρχεται τὸ ἐπίγραμμα

ἀλκῇ καὶ μύθοισι καὶ ἐν βουλαῖσι κρατίστους

ἄνδρας ἀγακλείτους γείνατο Κεκροπίη.

Ἄλλ' ἡ βραχεῖα αὕτη λέξις ἀναφέρεται μᾶλλον καθόλου εἰς τοὺς Ἀθηναίους, οὐχὶ δὲ εἰς τὸν Δέξιππον, περὶ οὗ γίνεται λόγος εἰδικῶς ἀπὸ τοῦ τρίτου στίχου καὶ ἐξῆς. Καὶ ὅμως ὁ Δέξιππος εἶνε ὁ ἀνὴρ ὁ ἐκδιώξας, ὡς θὰ ἴδωμεν ἀμέσως παρακατιόντες, τοὺς Γότθους ἐκ τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἀποκαταστήσας πάλιν τοὺς Ἀθηναίους εἰς τὴν ἰδίαν πόλιν. Ἄν λοιπὸν μετὰ τοῦτο τὸ γεγονός εἶχεν ἰδρυθῇ τὸ ἄγαλμα, διὰ τί ἤθελεν ἀποσιωπηθῇ οὕτω καθ' ὁλοκληρίαν τὸ ἀνδραγάθημα τοῦ ἥρωος καὶ ἤθελον δαψιλευθῇ μόνον ὕμνοι καὶ ἔπαινοι εἰς τὸν ῥήτορα καὶ σοφιστήν; Καὶ εἶνε μὲν ἀληθῶς οἱ χρόνοι περὶ ὧν νῦν πρόκειται πολλῶ διάφοροι τῶν ἡμερῶν καθ' ἃς ἔζη ὁ Αἰσχύλος, ὅστις καίπερ ἀράμενος τὰς καλλίστας τῶν νικῶν ἐπὶ θεάτρου αὐτὸς τοιοῦτον ἐποίει· ἐαυτῷ ἐπιτάφιον

ἀλκὴν δ' εὐδόκιμον μαρθώνιον ἄλσος ἂν εἶποι

καὶ βαθυχαιτήεις Μῆδος ἐπιστάμενος,

γαυριῶν ἐπὶ τῷ ὅτι ὑπῆρξε μαρathonomáchos καὶ ἀμελῶν νὰ ὑπομνήσῃ ὅτι ἦτο ὁ ποιητὴς τῆς Ὀρεστείας. Ἄλλ' οὐχ ἦττον δὲν θὰ ἦτο οὔτε φυσικὸν οὔτε πιθανόν, ἰδρύνοντες οἱ παῖδες τοῦ Δεξιππου ἀνδριάντα τοῦ πατρὸς μετὰ τὴν κάθοδον τῶν Ἀθηναίων ἀποσιωπήσωσι τὸ κατόρθωμα τοῦ πατρὸς τοῦ καταγαγόντος τοὺς πολίτας εἰς τὰς ἰδίας ἐστίας. Πρὸς ἐξήγησιν δὲ τοιαύτης τινὸς ἀποσιωπήσεως δὲν θὰ ἤρκει οὔτε ἡ σχολιότης τῶν χρόνων οὔτε τὸ γεγονός τῆς αὐτοσχεδίου ἀνακηρύξεως τοῦ Δεξιππου ὡς στρατηγοῦ ὑπὸ πλήθους συναγελασθέντος, ὥστε καὶ νὰ μὴ εἶνε ἀναγεγραμμένος ὡς τοιοῦτος ἐν τοῖς χρονικοῖς τῆς πόλεως<sup>14</sup>. Ἀλλὰ πάντα ταῦτα ἐκλαμβάνομεν ὡς ἀνεπαρκεῖς οικονομίας, ὧν δὲν ἔχομεν ἀνάγκην, καθότι οὐδαμῶς βιάζει ἡμᾶς νὰ ποδεχθῶμεν τὴν ἀνίδρυσιν τοῦ ἀνδριάντος ὡς γενομένην μετὰ τὴν εἰσβολὴν τῶν Γότθων τὸ

14) Niebuhr ἐνθ' ἂν.

γεγονός, ὅτι ὁ Δέξιππος τὴν χρονικὴν αὐτοῦ ἱστορίαν, περὶ ἧς ὁ λόγος κατωτέρω, ἔγραψεν ἔτι ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος Κλαυδίου τοῦ Γοθικοῦ καὶ ὅτι ἐπομένως ἐπ' αὐτοῦ ζήσαντος μετὰ τὸν Γαλλικὸν πρέπει ν' ἀνδρῶνται καὶ ν' ἐγράφη τὸ ἐπίγραμμα. Ἐξ οὐδενὸς τῶν στίχων τοῦ ἐπιγράμματος ἔπεται κατ' ἀνάγκην ὅτι διὰ τοῦτο τὸ ἱστορικὸν ἔργον, τὴν καθολικὴν ἱστορίαν, ἐκρίθη ἄξιος ἀνδριάντος ὁ ἀνὴρ. Διὰ τί τάχα νὰ μὴ ὑπονοήσωμεν ἄλλο τι τῶν ἔργων αὐτοῦ; Καὶ ἂν δὲ θελήσωμεν νὰ δεχθῶμεν ὅτι ἡ καθολικὴ ἱστορία ἐννοεῖται ἐνταῦθα, δὲν εἶνε πιθανὴ ἡ ὑπόθεσις ὅτι ὁ ἤδη γνωστὸς καὶ ἐξ ἄλλων ἱστορικῶν αὐτοῦ ἔργων Δέξιππος ἐγνώρισε καὶ τούτου τοῦ συγγράμματός του μέρη εἰς τοὺς Ἀθηναίους πρὶν ἐφίκηται τοῦ τέλους τῆς διηγήσεως; Διὰ τούτους τοὺς λόγους πείθομαι ὅτι πρὸ τοῦ ἔτους 262 μ. χ. εἶχε γένει ὁ Δέξιππος ἄρχων βασιλεὺς καὶ ἄρχων ἐπώνυμος, ὅτι πρὸ τῆς ἀλώσεως τῶν Ἀθηναίων εἶχε δώσει ἡ βουλὴ τῶν ψν' καὶ ἡ ἐξ Ἀρείου Πάγου τὴν ἄδειαν εἰς τοὺς παῖδας τοῦ ἀνδρός νὰ ιδρύσωσι καὶ ζῶντος αὐτοῦ τὸν ἀνδριάντα τοῦ ἀγακλείου γενετῆρος. Ἀλλ' ὅμως ὑπάρχουσι, νομίζω, λόγοι ὅπως ὑποθέσωμεν ὅτι ὁ ἀνδριὰς ιδρύθη ὀλίγα μόνον ἔτη πρὸ τῆς ἐπιδρομῆς τῶν Ἐρούλων<sup>1</sup>.

---

1) Ἐν τινι ἐφηβικῇ ἐπιγραφῇ τῆς λέ Παναθηναϊδος ἐπιγράφεται μετὰ τῶν ἐφήβων καὶ Ἑρένιος Δέξιππος. Τοῦτον ὁ Neubauer (ἐνθ' ἂν.) ὑπέλαθεν ὡς τὸν ἡμέτερον, συμφωνεῖ δὲ τούτῳ καὶ ὁ Dumont (ἐνθ' ἂν.). Ἀλλὰ κατὰ τὴν λέ Παναθηναῖδα ἀγνωστέης ἦτο ὁ ἱστορικὸς Δέξιππος, συμπίπτει δὲ ἡ Παναθηναῖς αὕτη πιθανώτατα πρὸς τὸ ἔτος 262-263 μ. Χ. ὡς ἀποδεικνύει ὁ Dittenberger (Commentationes philologicae in honorem Th. Mommseni σ. 242 κ. ἐ.—C. I. A. τόμ. Γ' ἀρ. 1202). Ὡστε ὁ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἀναφερόμενος Δέξιππος εἶνε ὁ υἱός. Ἀρα μετὰ τὸ ἔτος ἐκεῖνο πρέπει νὰ ὑποθέσωμεν ιδρυθέντα τὸν ἀνδριάντα εἰς ὃν ἀναφέρεται τὸ ἐπίγραμμα ἐν ᾧ γίνεται μνηεὶα καὶ τῆς Παναθηναϊκῆς ἀγωνοθεσίας τοῦ Δεξιππου. Ἰδρύθη ἄρα οὗτος, νομίζω, μετὰ τῶν ἐτῶν 262 καὶ 267. Ἀρχαιοτέρα δ' αὐτῆς φαίνεται ἡ ἐπιγραφὴ ἡ κάτωθεν τοῦ Ἑρμοῦ τοῦ Δεξιππου τοῦ στηθέντος ὑπὸ τῶν παίδων, τοῦ Δεξιππου καὶ τῆς Ἑρμωνακτείας (C. I. A. τόμ. Γ' ἀρ. 717). εἰκάζω δὲ τοῦτο ἐκ τῆς ἐν αὐτῇ ἀποσιωπῆσεως τῆς Παναθηναϊκῆς ἀγωνοθεσίας τοῦ Δεξιππου. Βλέποντες δ' ἐν ταύτῃ τῇ στήλῃ μὴ ἀναγραφόμενον ἐν τοῖς τέκνοις τοῦ

Ἄν δ' ἀληθῶς οὕτω δικαιούμεθα νὰ χρονολογήσωμεν τὰ πρᾶγματα, οὐδεὶς θὰ ἐκπλαγῇ τότε ἀκούων ὅτι ὁ τοιούτων τιμῶν λαχὼν ἐν τῇ πόλει καὶ τοσούτων ἀξιώθεις Δέξιππος κατῴρθωσε νὰ συναγάγῃ τοὺς φεύγοντας Ἀθηναίους καὶ ἐνθαρρύνας αὐτοὺς διὰ τῆς δυνάμεως τοῦ λόγου νὰ καταγάγῃ νικητὰς εἰς τὴν πόλιν, ἐκδιώκων τοὺς ἐν αὐτῇ βαρβάρους.

Διηγῆθην ἀνωτέρω ὅτι οἱ πλείστοι τῶν Ἀθηναίων, φεύγοντες τὴν ὄρμην τῶν Γόθων, ἀφῆκαν τὴν πόλιν καὶ ἐσώθησαν εἰς τὰ ὀρεινότερα τῆς χώρας. Πόσοι οἱ φυγόντες, πῶ κυρίως διηυθύνθησαν, πόσον χρόνον ἐκεῖ ἔμειναν, τίνας παρασκευὰς ἐποιοῦν πρὸς τὴν κάθοδον, περὶ τούτων πάντων δὲν ἔχομεν ἀκριβεῖς εἰδήσεις. Ἀλλ' αἰφνης βλέπομεν τὸν Δέξιππον ἡγούμενον διςχιλίων ἀνδρῶν καὶ ἔτοιμον νὰ κατέλθῃ μετ' αὐτῶν εἰς τὴν πόλιν, πρόσφωνοντα δὲ αὐτοὺς πρὸ τῆς μάχης καὶ παρέχοντα ἐλπίδας περὶ νίκης <sup>1</sup>. Λέγει εἰς αὐτοὺς ὅτι ἡ δύναμις αὐτῶν δὲν εἶνε φαύλη, διότι διςχίλιοι ἡθοροίσθησαν οἱ πάντες καὶ ἐρυμνότατον ἦτο τὸ χωρίον ἀφ' οὗ ὁρμώμενοι ἐπὶ σποράδας τοὺς πολεμίους καὶ ἐνεδρεύοντες τὰς παρόδους αὐτῶν θὰ καταφοδῆσωσιν αὐτούς. Περραγμένοι ὄντες τῇ ὕλῃ οἱ Ἀθηναῖοι, ἦτοι περιφυλασσόμενοι ὑπὸ τοῦ δάσους πλησίον τοῦ ὁποίου ἐπρόκειτο νὰ πολεμήσωσιν, ἔμελλον νὰ ἐμβάλωσιν εἰς πολλὴν ἀνησυχίαν τοὺς Γόθους, οἵτινες ἠναγκασμένοι νὰ ποιῶσι τὰς προς-

Δέξιππου τὸν Ἑρένιον Πτολεμαῖον τὸν ἀναφερόμενον ἐν τῇ ἐφηβικῇ στήλῃ περὶ ἧς ἀνωτέρω ἐγένετο λόγος δὲν δυνάμεθα νὰ ἐξηγήσωμεν ἄλλως τὸ πρᾶγμα ἢ ἀποδεχόμενοι ὅτι ὁ Πτολεμαῖος δὲν ἦτο υἱὸς τοῦ Δέξιππου ὁμώνυμος τῷ πάππῳ, ὡς ἀποφαίνεται ὁ Dittenberger (C. I. A. τόμ. Γ' μέρ. Α' σ. 433), ἀλλ' ἀνεψιὸς ἐξ ἀδελφοῦ. Ὅτι δὲ ὁ ἱστορικός Δέξιππος εἶχεν ἀδελφοὺς μαρτυρεῖται ἐν τῇ ὑπ' ἀρ. C. I. A. τόμ. Γ' ἀρ. 714 ἀναθηματικῇ ἐπιγραφῇ, ἣτις νομίζω ὅτι πρέπει νὰ ἐξηγηθῇ ὡς ἀναφερομένη εἰς τὸν πατέρα τοῦ ἱστορικοῦ Δέξιππου. Ἄν δ' οὕτως ἔχῃ τὸ πρᾶγμα, ἀποδεκτέον ὅτι καὶ ἡ ἐπώνυμος ἀρχὴ τοῦ Δέξιππου ἀνέρχεται εἰς χρόνον ἀρχαιότερον τοῦ ἔτους 262 μ. Χ.

1) Ἴδὲ τὴν δημηγορίαν τοῦ Δέξιππου ἐν τοῖς σωζομένοις ἀποσπάσμασι τῶν Σκυθικῶν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Βόννης σ. 26 κ. ἐ. καὶ παρὰ τῷ Müller ἐν τοῖς Fragmenta Historicorum Graecorum Τόμ. Γ' σ. 680 κ. ἐ.

βολὰς κατ' ἀποσπάσματα ἐκ διαφορῶν μερῶν κατὰ τῶν Ἀθηναίων, ἀφανῶν ὄντων, καὶ τὰ ἀκόντια αὐτῶν καὶ τόξα ματαιῶς θὰ ῥίπτωσι καὶ ὑπὸ τῶν περὶ τὸν Δέξιππον μᾶλλον θὰ βλάπτωνται. Οἱ δὲ Ἀθηναῖοι διὰ τὴν ἐκ τοῦ δάσους ἀσφάλειαν εὐχερῶς μὲν θὰ βλάπτωσι, τοξεύοντες ἐπίσκοπα καὶ ἐξ ὑπερδεξιῶν, δυσκόλως δὲ θὰ βλάπτωνται. Περὶ δὲ τῆς ἐκ τοῦ συστάδην μάχης, ἂν παραστῇ χρεῖα, παραινεῖ ἐκεῖνο νὰ συλλογισθῶσιν, ὅτι οἱ μέγιστοι κίνδυνοι μεγίστας καὶ προθυμίας παρέχονται καὶ ὅπου ὑπάρχει ὀλίγη ἐλπίς σωτηρίας ἐκεῖ εἶνε καὶ ἡ ἀντίστασις προθυμοτέρα καὶ πολλὰκις ἐπέτυχον τὰ ἀνέλπιστα. Διότι, ἐπιφέρει, οὐδὲ ἡδύνατό τις ἀνθρώπων νὰ ἔχῃ μεγαλειτέρας ἀφορμὰς ἀγανακτήσεως τῶν Ἀθηναίων, οἵτινες ἔβλεπον τὰ γένη αὐτῶν καὶ τὴν πόλιν κατεχομένην ὑπὸ τῶν ἐναντίων. Παρέχει δὲ εἰς τοὺς μαχητὰς του καὶ τὴν ἐλπίδα, ὅτι θὰ συνεπιτεθῶσι κατὰ τῶν βαρβάρων οἱ κατ' ἀνάγκην καὶ ἀκουσίως μετ' αὐτῶν συστρατεύοντες, ἐλπίζοντες νὰ πολεῦσιν τὴν ἐλευθερίαν των, ἀρκεῖ μόνον νὰ μάθωσι τὴν ἑφοδὸν τῶν Ἀθηναίων.

Τὰς ἀρίστας δὲ παρέχει τῶν ἐλπίδων καὶ γίνεται ἐνθους ὁ ῥήτωρ ὅτε προσθέτει. «Μανθάνω δὲ ὅτι καὶ ἡ δύναμις τοῦ βασιλείως αἱ ναυτικὴ δὲν εἶνε μακρὰν, μέλλουσα νὰ βοηθήσῃ ἡμῖν μὲ ταύτην δὲ συντασσόμενοι κράτιστα θὰ συνεπιχειρήσωμεν τὴν εἰσβολήν. Καὶ ἐπὶ τῷδε νομίζω ὅτι καὶ εἰς τοὺς Ἕλληνας τὴν αὐτὴν αὐτὴν ἣν ἡμεῖς ἔχομεν προθυμίαν θὰ ἐμπνεύσωμεν. Καὶ ἐγὼ δὲ αὐτὸς βλέπετε ὅτι δὲν εἶμαι ἔξω κινδύνου οὔτε εὐδαιμονοστέραν «τύχην ἔχω καὶ ὅμως ἐκτίθεμαι εἰς τὸν κίνδυνον τὸν προκείμενον, ἀρετῆς ἐπιθυμῶν καὶ θέλων νὰ σώσω διὰ τῆς βοηθείας μου τὰ ατιμωτάτα καὶ νὰ μὴ καταλύσω τὴν ἄξιωσιν τῆς πόλεως ὅση «μοι δύναμις. Καὶ συμβουλεύω ὑμῖν τοῦτο νὰ σκεφθῆτε· ὁ μὲν θάνατος καταλαμβάνει πάντας τοὺς ἀνθρώπους, τὸ δὲ νὰ καταλύσῃ τις τὸν βίον ἐν τοῖς περὶ τῆς πατρίδος ἀγῶσι τοῦτο εἶνε «ἄθλον κάλλιστον φέρον δόξαν αἰδίων<sup>1</sup>.» Καὶ τελευτᾷ λέγων. «Κα-

---

1) « Ἐπεισὶ μὲν ἡ τελευτὴ πάντας ἀνθρώπους καταλύσαι τὸν βίον, ἐν τοῖς περὶ τῆς πατρίδος ἀγῶσιν ἄθλον κάλλιστον καὶ δόξαν αἰδίων

αλὸν δὴ γινώρισαι τὸ πάτριον ἡμῶν σχῆμα καὶ αὐτοὺς τοῖς Ἑλλησιν ἀρετῆς καὶ ἐλευθερίας γενέσθαι παράδειγμα, καὶ παρὰ τε αὐτοῖς οὖσι καὶ τοῖς ἐπιγιγνόμενοις εὐκλείας ἀσιμνήστου μετασχεῖν, ἔργῳ δεικνύντας, ὥς καὶ ἐν ταῖς συμφοραῖς τὸ φρόνημα τῶν Ἀθηναίων οὐχ ἥττηται. Σύνθημα δὲ τοῦ πολέμου παῖδας καὶ τὰ ἀφίλτατα ποιησάμενοι καὶ τὰ ταῦτα διασώσασθαι, ἐς τὴν ἀντίστασιν συνταττώμεθα, θεοὺς ἐφόρους ἀρωγούς ἐπικαλεσάμενοι.»

Ὁ λόγος οὗτος, ὃν ἀναγράφει αὐτὸς ὁ ἱστορικός καὶ ὅστις εὐτυχῶς διεσώθη μετὰ τῶν ἄλλων ὀλίγων ὑπολειφθέντων ἀποσπασμάτων τῶν ἔργων του, ὁ λόγος οὗτος ὁμοιάζει πρὸς τὰ ῥήματα ἄλλων χρόνων τῆς Ἑλλάδος καὶ νομίζει τις ὅτι ἀκούει ὁμιλοῦντα τὸν Βρασίδαν. Ὡς εἰκὸς δὲ τοῦ γενναίου μαχητοῦ καὶ ῥήτορος οἱ λόγοι ἐπήνεγκον τὸ ποθοῦμενον ἀποτελέσμα. Οἱ Ἀθηναῖοι, βλέποντες πρὸ αὐτῶν τὸν ἄλλοτε ἄρχοντα καὶ ἀγωνοθέτην ἐκείνον, οὗ ἔβλεπον καθ' ἐκάστην τὸν ἀνδριάντα ἐστημένον ἐν τῇ πόλει, ἥτις νῦν δὲν ἦτο πλέον ἰδική των, προσαγορεύοντα αὐτοὺς οὕτω πατρικῶς καὶ μετ' ἀκράτου φιλοπατρίας καλοῦντα ἐπὶ τὴν ἀνάκτῃσιν τῶν πατρῶων, ἐνεψυχώθησαν πολὺ ὑπὸ τῶν λόγων αὐτοῦ, καὶ ἀνέθηκαν εἰς αὐτὸν τὴν στρατηγίαν.

Ἀλλὰ τίνες οἱ δισχίλιοι ἄνδρες οὓς ἐνεθάρρυνεν ὁ Δέξιππος, ποῖον τὸ θάσος ὅπερ θὰ παρεῖχε τοῖς Ἀθηναίοις μαχόμενοις ἀσφαλείαν, ποῖον τὸ ἐρυμνότατον χωρίον, τίς ὁ περιμενόμενος στόλος τοῦ βασιλέως;

Ἡ ἐπιδρομὴ τῶν Γότθων εἶχε τέλος συγκινήσει τὴν ψυχὴν τοῦ αὐτοκράτορος Γαλλιηνοῦ, καίτοι δὲ ἡ ἀποστασία τῆς Ζηνοβίας ἐν Παλμύρα καὶ οἱ παρὰ τὸν Δούναβιν κίνδυνοι ἀπησχόλουν τὰς κυριωτάτας δυνάμεις τοῦ κράτους, αὐτὸς μὲν ὁ Γαλλιηνὸς μετὰ τοῦ Μαρκιανοῦ ἡγούμενος στρατιᾶς διέβη ἀπὸ τῆς Ἰταλίας εἰς τὴν ἑλληνικὴν χερσόνησον, διέταξε δὲ τὸν ῥωμαϊκὸν στόλον

- 
- φέρων. » Ἀλλὰ τὸ προφανῶς διεφθαρμένον τοῦτο χωρίον νομίζω ὅτι πρέπει νὰ διορθωθῇ ὡς ἐξῆς: «ἐπεισι μὲν ἡ τελευταῖα πάντας ἀνθρώπους»
  - καταλῦσαι δὲ τὸν βίον ἐν τοῖς περὶ τῆς πατρίδος ἀγῶσιν ἄθλον κάλλι-
  - στον καὶ δόξαν αἰδίων φέρον.» Κατὰ ταῦτα δὲ καὶ μετέφρασα.

ὑπὸ τὸν Κλεόδαμον νὰ πλεύσῃ ἀπὸ τοῦ Βοσπόρου εἰς Ἀχαΐαν. Καὶ ὁ μὲν αὐτοκράτωρ διέμενεν ἀκόμῃ ἐν ταῖς βορείαις χώραις, ὁ δὲ στόλος βεβαίως ἤδη εἶχε καταβῆ εἰς τὰς ἑλληνικὰς θαλάσσας, καὶ οὗτος εἶνε ὁ ὑπὸ τοῦ Δεξιππου ὑποδεικνυόμενος βοηθός. Τούτων δὲ οὕτως ἐχόντων καὶ ἐπειδὴ ὁ Πειραιεὺς ἦτο κατειλημμένος ὑπὸ τῶν Γόθων, ὥστε θὰ ἦτο δυσχερὲς ἡ μετὰ τῶν χερσαίων ἀθηναϊκῶν δυνάμεων συνεννόησις ἐκεῖθεν, νομίζω ὅτι πρέπει νὰ δεχθῶμεν ὅτι τὸ ἐρυμνότατον χωρίον καὶ ἡ ὕλη ἡ φράσσουσα τοὺς Ἀθηναίους πρέπει νὰ ζητηθῶσιν οὐχὶ ἐν τῷ σημερινῷ ἐλαίῳ, ὡς συνήθως ὑποτίθεται<sup>1</sup>, ἀλλ' ἐν τοῖς περὶ Κηφισίαν τόποις<sup>2</sup>. Ἄν ἐνταῦθα μεταφέρωμεν τὴν σκηνὴν τοῦ πολέμου, εὐχερέστερον θὰ ἐννοήσωμεν τοὺς λόγους τοῦ Δεξιππου. Μόνον ἐκεῖθεν ἡδύναντο τὸ μὲν νὰ ἐνεδρεύωσι τὰς παρόδους τῶν πολεμίων<sup>3</sup>, τὸ δὲ νὰ καταφύγωσιν ἐν περιπτώσει ἀποτυχίας εἰς τὰ μετέωρα<sup>4</sup>, ἥτοι τὰ περὶ τὴν Δεκέλειαν.

Ἄν δὲ ἀποδεχθῶμεν τοὺς Ἀθηναίους συνηθροισμένους ἐν τοῖς περὶ Κηφισίαν τόποις, εὐκόλως φανταζόμεθα αὐτοὺς δυνάμενους νὰ εὐρίσκωνται ἐν συνεννοήσει καὶ πρὸς τὸν βασιλικὸν στόλον διὰ τοῦ στενοῦ τῆς Σταμάτας καὶ τοῦ μαραθωνικοῦ πεδίου.

Κατὰ τοῦ στόλου δὲ τούτου φαίνεται ὅτι ἐζήτουν νὰ μυνθῶσιν οἱ κατέχοντες τὰς Ἀθήνας Γόθοι, καὶ ἴσως ἐντεῦθεν ἀμελοῦντες τῶν ἀπὸ γῆς κινδύνων κατέστησαν εὐχερεστέραν εἰς τοὺς περὶ τὸν Δεξιππον τὴν ἄλωσιν τῆς πόλεως. Ἦσαν δὲ οὗτοι, ὡς εἵπομεν,

1) Ellissen ἐνθ' ἄν. σ. 127. — Finlay Griechenland unter den Römern γερμ. μεταφρ. σ. 84.

2) 18. καὶ Hertzberg ἐνθ' ἄν. σ. 179. — Ὁ δὲ Petit de Julleville ἐνθ' ἄν. σ. 335 γράφει ὅτι οἱ κάτοικοι ἔφυγον εἰς τὰ δάση τὰ καλύπτοντα τότε τὰς σήμερον ἀπεψιλωμένας κλιτύας τῆς Πάρνηθος καὶ τοῦ Πεντελικοῦ. — Ὁ Σύγκελλος σ. 717, 18 ἐκδ. Βόννης ποιεῖται λόγον περὶ ἐνέδρας τῶν Ἀθηναίων κατὰ τινὰς δυσχωρίας.

3) « καὶ τὸ χωρίον ἐρυμνότατον, ὅθεν ὀρμωμένους χρῆ τοὺς πολεμίους «καχοῦν σποράσι τε ἐπιτιθεμένους καὶ τὰς παρόδους αὐτῶν ἐνεδρεύοντας».

4) « ἀναχωρήσωμεν ἐς τὰ μετέωρον σὺν ἀσφαλείᾳ. »



διςχίλιοι, πιθανῶς ἄστοι τε καὶ ἀγρόται, μαθηταί, ἴσως δὲ καὶ παλαιοὶ καὶ νέοι στρατιῶται.

Ἐνικήθησαν δὲ οἱ Ἑρουλοὶ δι' ἐνέδρας τῶν Ἀθηναίων ὡς μαρτυρεῖ ὁ Σύγκελλος<sup>1</sup>. Πόθεν δὲ εἰσήλασαν οἱ Ἀθηναῖοι εἰς τὴν πόλιν καὶ κατὰ τίνα τρόπον ἐγένετο ἡ ἄλωσις αὐτῆς δὲν γνωρίζομεν, τῶν πηγῶν οὐσῶν τὸ μὲν ἀνεπαρκῶν, τὸ δὲ λίαν συγκεχυμένων.

Ἡ αὐτὴ δὲ σύγχυσις ἐπικρατεῖ καὶ ὡς πρὸς τὸν ὅρισμόν τοῦ χρόνου καθ' ὃν ἐγένετο ἡ ἐπιδρομὴ τῶν Ἑρουλῶν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ἡ ἐπανάκτησις τῆς πόλεως. Καί τινες μὲν τῶν ἱστορικῶν ἀκολουθοῦντες τῷ συνεχιστῇ τοῦ Δίωνος<sup>2</sup> καὶ τῷ Ζωναρχᾷ<sup>3</sup>, οἵτινες ἀναφέρουσι τὸ γεγονός εἰς τὸ πρῶτον ἔτος τῆς βασιλείας τοῦ Κλαυδίου, ἀποδέχονται ὡς χρονολογίαν τῶν συμβάντων τούτων τὸ ἔτος 269 μ. χ.<sup>4</sup>. Ἀλλ' ὁ Ῥωμαῖος Τρεβέλλιος Πολλίων<sup>5</sup> καὶ ὁ Βυζαντίνος Σύγκελλος<sup>6</sup> ποιοῦνται μνείαν τῆς ἀλώσεως καὶ τῆς ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων ἐκδιώξεως ὡς γενομένης ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος Γαλλινοῦ. Ἐξηγεῖται δὲ ἡ σύγχυσις τοῦ συνεχιστοῦ τοῦ Δίωνος καὶ τοῦ Ζωναρχᾶ δι' ἀναχρονισμόν προελθόντος ἐκ τῆς μεγαλειτέρας σημασίας τῶν γοθικῶν ἐπιδρομῶν ἐπὶ Κλαυδίου, ὅς τις καὶ Γοθικὸς ἐπωνομάσθη. Διὸ οἱ πλεῖστοι τῶν νεωτέρων ὡς ἔτος τῆς ἀλώσεως ἀποδέχονται τὸ 267<sup>7</sup>, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀνωτέρω.

1) Ἐνθ' ἄν.

2) Müller Fragmenta Historicorum Graecorum Τόμ. Δ' σ. 196, ἀπόσπ. 1.

3) Ἐκδ. Βόννης σ. 605, 1-9.

4) Boeckh ἐν C. I. G. τόμ. Α' σ. 439.—Fröhner ἔνθ' ἄν. σ. 221.—Neubauer ἔνθ' ἄν.—Dumont ἔνθ' ἄν.—Kaibel ἔνθ' ἄν. σ. 363.

5) Ἐν βίῳ Γαλλινοῦ 14.

6) Ἐνθ' ἄν.

7) Zinkeisen Geschichte Griechenlands Μέρ. Α' σ. 519.—Ellissen ἔνθ' ἄν. σ. 129.—Finlay ἔνθ' ἄν. σ. 84.—Herzberg ἔνθ' ἄν. σ. 172 ἐν σημ. 33 β.—Παπαρρηγόπουλος ἐν Ἱστορ. ἑλλ. ἔθνους τόμ. Β' σ. 513.—Κουμανοῦδης ἐν Ἀθηναίου τόμ. Δ' σ. 201.—Ὁ δὲ Petit de Julleville ἔνθ' ἄν. ἀποδέχεται ὡς ἔτος τῆς ἀλώσεως τὸ 268 ἢ τὸ 269.

Πόσον δὲ χρόνον μετὰ τὴν ἄλωσιν τῶν Ἀθηναίων ἐγένετο ἡ ἐκ τῆς πόλεως ἐκδίωξις τῶν Ἑρούλων δὲν γνωρίζομεν. Ἀλλ' ὅτε τρῶπος τῆς ἀνακτήσεως τῆς πόλεως καὶ ὁ γνωστός χαρακτήρ τῶν ἐπιδρομῶν τῶν Γόθων κατ' ἐκείνους τοὺς χρόνους, αἵτινες ἐπεχειροῦντο ἐπὶ τῷ σκοπῷ ἐσπευσμένης δηρώσεως μᾶλλον ἢ ὀριστικῆς ἐγκαταστάσεως, πείθει ἡμᾶς ὅτι ἡ ἐν Ἀθήναις διαμονὴ ὑπῆρξε βραχυτάτη. Ἀλλ' ὅτι οἱ ἄστοι κατερχόμενοι εἰς τὴν πόλιν εἶχον ὅπως δῆποτε περὶ πολλῶν νὰ μεριμνήσωσι καὶ πολλὰς ζημίας γενομένας νὰ ἐπανορθώσωσιν εἶνε οὐχ ἥττον φανερόν. Ὅτι δὲ καὶ ὁ Δέξιππος μετέσχε τοῦ ἔργου τῆς ἀνορθώσεως ἀποδεικνύεται νομίζω ἐξ ἐπιγραφῆς τινος εὐρεθείσης κατὰ τὴν πρό τινων ἐτῶν γενομένην κατασκαφὴν τοῦ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως πύργου ὅστις μέχρι τινὸς φραγκικὸς νομιζόμενος ἀπεδείχθη ἐν τέλει ὡς ὑπὸ τῶν Τούρκων κτισθεὶς μεταξὺ τοῦ 1656 καὶ 1687<sup>1</sup>. Ἐν ταύτῃ λοιπὸν τῇ ἐπιγραφῇ ἀναφέρεται ὁ Δέξιππος ὡς ἀναστήσας τῇ πόλει τὸ ἐφθαρμένον ἀκροστόλιον τῆς παναθηναϊκῆς σκάφης, ἥτοι τοῦ ὁμοιώματος πλοίου τοῦ χρησιμεύοντος κατὰ τὴν πομπὴν τῶν Παναθηναίων, καὶ τὸ ἔδος τῆς θεοῦ. <sup>2</sup> Εἰ καὶ δὲν ὀρίζεται ἐιδικώτερον ὁποῖα τούτου ἡ βλάβη, νομίζω ὅτι ἐνταῦθα πρόκειται περὶ ζημιῶν ἃς ἐπῆνεγκεν ἡ εἰσβολὴ τῶν Ἑρούλων, αἵτινες εἶνε μικρὸν βεβαίως μέρος τῆς ὅλης εἰς τὰς Ἀθήνας ἐπέλθούσης συμφορᾶς.

1) Δυσάνδρου Καυταντζόγλου Περὶ τοῦ ἐν τῇ Ἀκροπόλει Ἀθηναίων καταστραφέντος τουρκικοῦ πύργου ἐν τῷ Ἀθηναίῳ τόμ. Β' σ. 296 κ. εἰ.

2) Κουμανούδης ἔνθ' ἀν.—C. I. A. τόμ. Γ' ἀρ. 702. — Τὴν ἐπιγραφὴν ταύτην ἀναφέρει ὁ Dittenberger (Sylloge inscriptionum Graecarum σ. 501, ἀρ. 563) εἰς τὴν αὐτὴν Παναθηναϊδα, εἰς ἣν ἀνέρεται καὶ ἡ ἀγνωθεσία τοῦ Δεξιππου ἧς γίνεται μνηεῖα ἐν τῇ ἀνωτέρῳ (ἴδ. σ. 86 ἐν σημ.). παρατεθείση ἀναθηματικῇ ἐπιγραφῇ, ἥτοι εἰς τὴν τριακοστὴν πέμπτην ἧς τὸ ἔτος εἶνε τὸ 262–263. Ἀλλὰ νομίζω ὅτι οὐδὲν κωλύει νὰ ποδεχθῶμεν ὅτι ὁ Δέξιππος ἐγένετο πλείον ἢ ἄπαξ ἀγωνοθέτης τῶν Παναθηναίων, καὶ δὴ καὶ μετὰ τὴν χάθοδον τῶν Ἀθηναίων εἰς τὴν πόλιν.

Καὶ τοιοῦτο μὲν τὸ ἡρωϊκὸν ἔργον τοῦ Δεξιππου πρὸς ἀπελευ-  
θέρωσιν τῆς πατρίδος ἀπὸ τῶν Γότθων, οἵτινες οὕτω διὰ τοὺς  
ἀπανταχόθεν ἐπικειμένους κινδύνους, παρὰ τε τῶν αὐτοκρατορικῶν  
δυνάμεων καὶ παρὰ τῶν Ἑλλήνων, οἵτινες ἤρξαντο ἀντιφιλοτιμού-  
μενοι, ἠναγκάσθησαν τό γε νῦν ἔχον νὰ καταλίπωσι τὴν Ἑλλάδα,  
πλείστους τῶν ἑαυτῶν ἀπολέσαντες.

Ἄλλ' ὁ Δέξιππος δὲν ὑπῆρξε μόνον ἥρωος τιμήσας ἑαυτὸν καὶ  
τὴν πόλιν διὰ τῆς ἐκδιώξεως τῶν βαρβάρων. Γνωρίζομεν δ' αὖ-  
τὸν καὶ ὡς ἱστορικὸν ἀξιόλογον, γράψαντα τὰ μετὰ Ἀλέ-  
ξανδρον ἐν βιβλίοις τέσσαρσι, τὰ Σκυθικά, ἐν οἷς πε-  
ριεγράφησαν οἱ ἀγῶνες τῶν Ῥωμαίων κατὰ τῶν Σκυθῶν, οἵτινες  
συνεχέοντο μετὰ τῶν Γότθων, καὶ τὴν Χρονικὴν ἱστορίαν  
ἣτις προέβαινε μέχρι τοῦ αὐτοκράτορος Κλαυδίου<sup>1</sup>, εἰ καὶ ὁ Δέ-  
ξιππος φαίνεται ζήσας καὶ μέχρι τῶν αὐτοκρατόρων Αὐρηλιανοῦ  
καὶ Πρόβου, ἥτοι μέχρι τοῦ 282 μ. χ.<sup>2</sup>

Τῶν δ' ἔργων τούτων οὐδὲν διεσώθη ἡμῖν πλήρες, ἀλλὰ μόνον  
πολλὰ αὐτῶν ἀποσπάσματα, κατὰ τὸ πλεῖστον ἀτελῆ καὶ λίαν  
διεφθαρμένα. Διεσώθησαν δὲ ταῦτα ἐν τῷ περὶ πρεσβείων  
κεφαλαίῳ τῶν ἱστορικῶν ἐκλογῶν Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεν-  
νήτου, ὅπερ περιλαμβάνει τὰ οἰκεῖα ἐκ τῶν Σκυθικῶν τοῦ Δεξιπ-

1) Περὶ τῶν συγγραφῶν τοῦ Δεξιππου ἴδ. Φωτίου Βιβλιοθήκην  
σ. 64 α. 11—6 32 ἐκδ. Bekker.—Εὐνάπιον σ. 56 κ. ε. ἐκδ. Βόννης.  
—Τοῦ αὐτοῦ Βίων Πορφυρίου ἐν τέλει.—Εὐαγρίου ἐκκλ. ἱστορ. V,  
24.—Niebuhr ἐν τῇ εἰσαγωγῇ τῆς βονναίας ἐκδόσεως τοῦ Δεξιπ-  
που σ. XV κ. ε. — C. Müller ἐν Fragmenta Historicorum Graeco-  
rum Τόμ. Γ' σ. 666. — Οὐκ ὀρθῶς δ' ὁ Ellisson ἐνθ' ἀν. σ. 126  
σημ. 2 ἀποφαίνεται κατὰ τῆς διακρίσεως τοῦ ἱστορικοῦ Δεξιππου ἀπὸ  
τοῦ ὁμωνύμου περιπατητικοῦ φιλοσόφου.

2) «Σοῦιδος ἐν λ. «Δέξιππος Δεξιππου ὁ Ἐρέννιος χρηματίσας Ἀ-  
» θηναῖος ῥήτωρ, γεγονὼς ἐπὶ Βαλεριανοῦ καὶ Γαλλιηνοῦ καὶ Κλαυδίου  
» δευτέρου καὶ Αὐρηλιανοῦ, τῶν βασιλέων Ῥωμαίων.»—Εὐνάπιος  
» ἐν βίῳ Πορφυρίου «τοὺς χρόνους (τοῦ Πορφυρίου βίου) εἰς Γαλλιηνὸν  
» καὶ Κλαύδιον εἰκάζειν συνέβαινε, Τάχιτον τε καὶ Αὐρηλιανὸν καὶ  
» Πρόβον· καθ' οὓς ἦν καὶ Δέξιππος ὁ τὴν χρονικὴν ἱστορίαν συγ-  
» γράψας.»

που ἀποσπάσματα, καὶ ἐν τῷ περὶ γνωμῶν κεφαλαίῳ τῶν αὐτῶν ἐκλογῶν ὢν μέρος, περιλαμβάνον ἀποσπάσματα τῶν τε Σκυθικῶν καὶ τῶν μετὰ Ἀλέξανδρον, διεφύλαξε παλίμψηστός τις κώδιξ τῆς ἐν Βατικανῷ βιβλιοθήκης. Ὁ δὲ Φώτιος καίπερ ἀνογνούς, ὡς λέγει, καὶ τὰς τρεῖς συγγραφὰς τοῦ Δεξιππου, παρέχει μόνον ἐκ τῶν μετὰ Ἀλέξανδρον τὰ κατὰ τὴν εἰς σατραπείας διαίρεσιν τοῦ μεγάλου μακεδονικοῦ κράτους. Τέλος δὲ ἄλλα τινὰ μικρὰ ἀποσπάσματα τοῦ Δεξιππου συνέλεξαν οἱ νεώτεροι ἐκ διαφόρων ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ Λατίνων συγγραφέων, ποιουμένων μνείαν αὐτοῦ. Ὁ Φώτιος λέγει περὶ τοῦ λεκτικοῦ τρόπου τοῦ Δεξιππου ὅτι «ἐστὶ τὴν φράσιν ἀπέριττός τε καὶ ὄγκῳ καὶ »ἄξιώματι χαίρων, καὶ ὡς ἔν τις εἴποι ἄλλος μετὰ τινος σαφηνείας »Θουκυδίδης, μάλιστά γε ἐν ταῖς σκυθικαῖς ἱστορίαις». Καὶ βεβαίως μὲν ταῦτα εἶνε ἔπαινος ὑπερβολικὸς, ἀλλ' ἐφ' ἐτέρῳ πρέπει νὰ κριθῇ ὁ Δέξιππος ἐπιεικέστερον ἢ ὡς συνήθως παρὰ τοῖς νεωτέροις, μάλιστα δὲ τῷ Niebuhr. "Ὅτι δ' ὁ λόγος αὐτοῦ ἔχει καὶ δύναμιν καὶ κάλλος ἡδυνήθη ἡδὴ ὁ ἀναγνώστης νὰ κρίνῃ ἐκ τῶν μικρῶν ἀνωτέρω παρατεθέντων ἀποσπασμάτων τῆς πρὸς τοὺς Ἀθηναίους δημηγορίας αὐτοῦ.

Τοῦ Δεξιππου τὸ ἱστορικὸν ἔργον συνεχίσθη ὑπὸ τοῦ Εὐναπίου γράψαντος Χρονικῆς ἱστορίας μετὰ Δέξιππον βιβλία δ', ἧς συνέχεια εἶνε οἱ Ἱστορικοὶ λόγοι τοῦ Ὀλυμπιοδώρου. Οὕτω δὲ δύναται νὰ θεωρηθῇ ὁ Δέξιππος καὶ ὡς ἱστορικός ὁ πρῶτος βυζαντιανὸς συγγραφεὺς, ὅπως δύναται ὡς ἥρως νὰ ἐπικληθῇ ὁ πρῶτος ἀγωνιστὴς τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος.



## ΤΟ ΠΕΡΙ ΚΤΙΣΕΩΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ ΧΡΟΝΙΚΟΝ

Ἐν τῷ ἱστορικῷ ζητήματι περὶ τῆς εἰς τὴν Πελοπόννησον ἐποικίσεως τῶν Σλάβων σπουδαίαν κατέλαβε θέσιν ἀπὸ Fallmerayer εἰσηγησαμένου<sup>1</sup> τὸ βραχὺ χρονικὸν περὶ κτίσεως Μονεμβασίας, ὅπερ ἐν ἔτει 1749 ἐδημοσίευσεν ὁ Pasini<sup>2</sup>. Τοῦ χρονικοῦ τούτου, ὅπερ ἐξεδόθη παρεφθαρμένον, εὗρον ἐν Ἀγίῳ Ὄρει δύο ἑτέρα ἀπὸγραφα, συντείνοντα τὸ μὲν εἰς ἐπανόρθωσιν τοῦ καίμενου, τὸ δὲ εἰς τὴν ἔρευναν περὶ τῆς γενέσεως καὶ ἱστορικῆς σημασίας τοῦ χρονικοῦ. Πρὶν ἢ δὲ προβῶ εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ζητημάτων ἅτινα προκαλεῖ ἡ κατὰ σύγκρισιν μελέτη τῶν τριῶν ἀντιγράφων τοῦ χρονικοῦ, παραθέτω ἐνταῦθα καὶ τὰ τρία, δηλῶν τὸ μὲν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τοῦ Ταυρίνου διὰ τοῦ στοιχείου T, τὸ δὲ δευτερον, ἀποκαείμενον ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς μονῆς Κουτλουμουσίου<sup>3</sup>, διὰ τοῦ K καὶ τὸ τρίτον τὸ ἐκ τῆς μονῆς τῶν Ἰβήρων<sup>4</sup> διὰ τοῦ I. Καὶ τὸ μὲν καίμενον τῆς ταυρινείου ἐκδόσεως ἀναδημοσιεύω οἷον ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ Pasini, τὰ δὲ ἄθωνικὰ ἀπὸγραφα ἐπανορθῶν, ἀναγράφων ἐν ταῖς σημειώσεσι μόνας τὰς σπουδαίας διαφορὰς τῶν γραφῶν, οὐχὶ δὲ καὶ τὰ πολλὰ ἰδίως ἐν τῷ κουτλουμουσιακῷ κώδικι ἀπαντῶντα περὶ τὴν ὀρθογραφίαν πταίσματα τοῦ βιβλιογράφου

1) Fallmerayer Fragmente aus dem Orient. Ἔκδ. Β' ὑπὸ Thomas. Stuttgart. 1877 σ. 508 κ. ἐ. ἐν σημ. \*\*. — Ho pf Geschichte Griechenlands vom Mittelalter bis auf unsere Zeit ἐν τῷ 85 τόμῳ τοῦ Α' τμήματος τῆς Ἑγκυκλοπαιδείας τοῦ Ersch καὶ Gruber σ. 106 κ. ἐ. — K. Παπαρρηγόπουλου Ἱστορία τοῦ Ἑλλ. ἔθνους τόμ. Γ' σ. 230 κ. ἐ. — Hertzberg Geschichte Griechenlands seit dem Absterben des antiken Lebens bis zur Gegenwart Τόμ. Α' σ. 128 σημ. 2.

2) Codices manuscripti bibliothecae regii Taurinensis Athenaei. MDCCCLIX. Τόμ. Α' σ. 417 κ. ἐ.

3) Ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 220 κώδικι τοῦ 15' αἰῶνος σ. 194, α—196, β.

4) Ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 329 κώδικι φ. 203, α—β.

**T**

Γένος οἱ Ἀβάρες ἔθνος Οὐνικὸν καὶ Βουλγάριον. εἶχον γὰρ τὰς κόμας μακρὰς πάνυ δεδεμένας. πρηνδίοις καὶ πεπλεγμέναις, ἡ δὲ λοιπὴ φορεσία αὐτῶν ὁμοία τῶν λοιπῶν Οὐνῶν. οὗτοι ὑπῆρχον ἔθνος τῶν ἀμαξοβίων τῶν ὑπὸ τὸν Καύκασον τὰ ἐπέκεινα παιδία νεμόμενοι ἐπεὶ ἐπικακῶν πεπόνθασι παρὰ τῶν γαιτυότων αὐτοῖς Τουρκῶν τοῦτο φεύγοντες ἰδίας ἀπαναστάντες χώρας καὶ τὸν αἰγιαλὸν τοῦ Εὐξίνου διαβάντες ἀφίκοντο ἐπὶ τὸν Βόσπορον. ἐκεῖθεν δὲ ἀπάραντες διῆλθον τόπους πολλοὺς ἔθνων. τούτοις παρατυγχάνουσιν ἀνταγωνιζόμενοι μέχρις οὗ τὰς ὄχθας τοῦ Ἰστροῦ κατελήφασιν καὶ πρὸς Ἰουστινιανὸν ἐπρεσβεύσαντο αἰτοῦντες δεχθῆναι αὐτούς. τοῦ δὲ βασιλέως φι-

**K**

Ἐκ τῶν ἡμερῶν<sup>1</sup> τῶν Ἀβάρων ἄχρι τῆς σήμερον, ὥστε. Γένος οἱ Ἀβάρες ἔθνος οὐνικὸν καὶ βουλγαρικόν. εἶχον γὰρ τὰς κόμας μακρὰς πάνυ<sup>2</sup>, δεδεμένας πρηνδίοις<sup>3</sup> καὶ πεπλεγμέναις<sup>4</sup>. ἡ δὲ λοιπὴ φορεσία αὐτῶν ὁμοία τῶν λοιπῶν Οὐνῶν. οὗτοι<sup>5</sup> ὑπῆρχον ἔθνος τῶν ἀμαξοβίων τῶν ὑπὸ τὸν Καύκασον τὰ ἐπέκεινα πεδία<sup>6</sup> νεμόμενοι. ἐπεὶ δὲ κακῶς<sup>7</sup> πεπόνθασι παρὰ τῶν γειτνιώντων αὐτοῖς Τούρκων, τούτους<sup>8</sup> φεύγοντες, τῆς<sup>9</sup> ἰδίας ἀπαναστάντες χώρας καὶ τὸν αἰγιαλὸν τοῦ Εὐξείνου διελθάντες ἀφίκοντο ἐπὶ τὸν Βόσπορον. Ἐκεῖθεν δὲ ἀπάραντες διῆλθον τόπους πολλῶν ἔθνων. Τούτοις παρατυγχάνουσιν ἀνταγωνιζόμενοι μέχρις οὗ τὰς ὄχθας τοῦ Ἰστροῦ κατελήφασιν,

**I**

Ἐν ἔτει τῷ 558<sup>ο</sup> τῆς τοῦ κόσμου κατασκευῆς ὅπερ ἦν ἔτος 48<sup>ο</sup> τῆς βασιλείας Ἰουστινιανοῦ τοῦ μεγάλου εἰσῆλθον<sup>1</sup> ἐν Κωνσταντινουπόλει πρέσβεις ἔθνους παραδόξου, τῶν Ἀβάρων λεγόμενων, καὶ συνέτρεχε πάντα ἡ πόλις εἰς τὴν θῆαν αὐτῶν ὡς μηδέποτε ἑωρακότες ἔθνος τοιοῦτον. Εἶχον γὰρ τὰς κόμας μακρὰς πάνυ, δεδεμένας πρηνδίοις καὶ πεπλεγμέναις<sup>2</sup>, ἡ δὲ λοιπὴ φορεσία αὐτῶν ὁμοία τῶν λοιπῶν Οὐνῶν. οὗτοι, καθὼς δὲ Εὐάγριος λέγει ἐν τῷ πέμπτῳ αὐτοῦ λόγῳ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας, ἔθνος ὄντες τῶν ἀμαξοβίων τῶν ὑπὲρ τὸν Καύκασον τὰ ἐπέκεινα πεδία νεμόμενοι, ἐπεὶ κακῶς πεπόνθασι παρὰ τῶν γειτνιώντων αὐτοῖς Τούρκων, τούτους<sup>3</sup>

K. 1) εἰς τὴν ἡμέραν 2) πάνυ 3) πρηνδίοις 4) πεπλεγμέναις 5) οὗτος 6) ἐπέκεινα παιδία 7) ἐπεὶ ἐπικακῶς 8) τούτοις 9) δὲ

I. 1) εἰσῆλθεν 2) πεπλεγμέναις 3) ταύτους

Τ

— Κ —

Ι

λανθρόπως αὐτοὺς δε-  
ξαμένου ἔλαχον παρ'  
αὐτοῦ ἔχειν τὴν κατοί-  
κησιν ἐν χώρᾳ Μοισίας  
ἐν πόλει Δωροστόλῳ  
τὴν νῦν καλουμένην  
Δρίστρα, καὶ ἐξ ἀπό-  
ρων εὐποροὶ γινόμενοι  
καὶ εἰς πλῆθος ἐκτα-  
θέντες, καὶ ἀμνήμονες  
καὶ ἀχάριστοι εὐρε-  
θέντες, οἶκον Ῥωμαί-  
ους καταστρεφόμενοι.  
Θράκας καὶ Μακεδό-  
νας αἰχμαλωτίζοντες  
καὶ αὐτὴν τὴν βασι-  
λίδα κατατρέχοντες.  
Τοῦ δὲ Μαυρικίου  
τῶν σκήπτρων ἐπι-  
λημμένου κατὰ τὸ 5  
ἐβδομηκοστὸν. ε. ἔτος.  
ὁ δὲ χαμνός λυεῖ  
σπουδᾶς αἰτῶν ὑπέ-  
ρογκα καὶ ἐχειρώσατο  
Θετταλίαν Ἑλλάδα  
Ἀττικὴν καὶ Ἑβροῖα  
καὶ Πελοπόννησον καὶ  
καταφθείραντες τὰ  
γένη κατώκησαν αὐ-  
τοὶ ἐν αὐτῇ· οἱ δὲ  
δυνηθέντες ἐκφυγεῖν

καὶ πρὸς Ἰουστινια-  
γόν ἐπρεσβεύσαντο, αἰ-  
τούντες δεχθῆναι αὐ-  
τούς. Τοῦ δὲ βασι-  
λέως φιланθρόπως αὐ-  
τοὺς δεξαμένου<sup>1</sup>, ἔλα-  
χον παρ' αὐτοῦ ἔχειν  
τὴν κατοίκησιν ἐν χώ-  
ρᾳ Μυσίας<sup>2</sup> ἐν πόλει  
Δωροστόλῳ τῇ<sup>3</sup> νῦν  
καλουμένη<sup>4</sup> Δρίστρα.  
Καὶ ἐξ ἀπόρων εὐπο-  
ροὶ γινόμενοι καὶ εἰς  
πλῆθος ἐκταθέντες καὶ  
ἀμνήμονες καὶ ἀχά-  
ριστοι εὐρεθέντες ἡ-  
κον<sup>5</sup> Ῥωμαίους κα-  
ταστρεφόμενοι, Θρά-  
κας καὶ Μακεδονίαν  
αἰχμαλωτίζοντες καὶ  
αὐτὴν τὴν βασιλίδα  
κατατρέχοντες.

Τοῦ Μαυρικίου τῶν  
σκήπτρων<sup>6</sup> ἐπιλημ-  
μένου<sup>7</sup> κατὰ τὸ ἑξα-  
κισχιλιοστὸν ἐβδομη-  
κοστὸν<sup>8</sup> ε' ἔτος, ὁ δὲ  
χαγανός<sup>9</sup> λυεῖ τὰς  
σπουδὰς<sup>10</sup> αἰτῶν ὑπέ-  
ρογκα καὶ ἐχειρώσατο  
Θετταλίαν, Ἑλλάδα,

φύγοντες, τῆς ἰδίας  
ἀπαναστάντες χώρας  
καὶ τὸν αἰγιαλὸν τοῦ  
Εὐζείνου διαβάντες,  
ἀφίκοντο εἰς τὸν Βό-  
σπορον. Ἐκεῖθεν δὲ ἀ-  
πάραντες διήλθον τό-  
πους πολλῶν ἔθνων,  
τοῖς παρατυγχάνουσιν  
αὐτοῖς βαρβάρους ἀν-  
ταγωνιζόμενοι μέχρις  
οὐ τὰς ὄχθας τοῦ Ἰ-  
στρου κατελιήφασιν<sup>1</sup>,  
καὶ πρὸς Ἰουστινιανὸν  
ἐπρεσβεύσαντο, αἰ-  
τούντες δεχθῆναι αὐ-  
τούς. Τοῦ δὲ βασιλέ-  
ως φιланθρόπως αὐ-  
τοὺς προσδεξαμένου<sup>2</sup>,  
ἔλαχον παρ' αὐτοῦ ἔ-  
χειν τὴν κατοίκησιν  
ἐν χώρᾳ Μυσίας ἐν  
πόλει Δωροστόλῳ τῇ  
νῦν καλουμένη<sup>3</sup> Δρί-  
στρα. Καὶ ἐξ ἀπόρων  
εὐποροὶ γινόμενοι καὶ  
εἰς πλῆθος πολὺ ἐκτα-  
θέντες<sup>4</sup>, καὶ ἀμνήμο-  
νες καὶ ἀχάριστοι εὐ-  
ρεθέντες ἡκον<sup>5</sup> Ῥω-  
μαίους καταστρεφόμε-

Κ. 1) δεξαμένον 2) μασίας 3) τὴν 4) καλουμένην  
5) οἶκον 6) σκήπτωρ 7) ἐπιλημένου 8) ἑξακισχιλιο-  
στῷ ἐβδομηκοστῷ 9) χαμνός 10) πονδᾶς

Ι. 1) καταλήφασιν 2) προσδεξάμενος 3) καλουμέ-  
νην 4) ἐκτεθέντες 5) ἡκον

Τ

Κ

Ι

διεσπάρησαν. καὶ ἡ  
μὲν τῶν Πατρῶν πό-  
λις κατῳκίσθη ἐν τῇ  
τῶν Καλάβρων χώρᾳ  
τοῦ Ῥηγίου. οἱ δὲ  
Ἄργιοι ἐν τῇ Ὀρόβῃ.  
οἱ δὲ Κορίνθιοι ἐν τῇ  
Αἰγίνῃ μετῴκησαν.  
τότε καὶ οἱ Λάκωνες  
τὸ πατρῶν ἑδαφος  
καταλοιπόντες ἐν τῇ  
Σικελίᾳ ἐξέπλευσαν  
κατοικοῦντες ἐν τόπῳ  
καλουμένῳ Δέμενα καὶ  
ἀντὶ Λακεδαιμονιῶν  
Δεμαινῖται κατονομά-  
ζονται. οἱ δὲ λοιποὶ  
ἐκ τῶν ἐπισήμων δύσ-  
βατον τόπον παρὰ τὸν  
τῆς θαλάσσης αἰγια-  
λὸν εὐρόντες καὶ πό-  
λιν ὑσχυρὰν οἰκοδομή-  
σαντες καὶ Μονεμ-  
βασίαν ταύτην ὀνο-  
μάσαντες. διὰ τὸ  
μίαν ἔχει τῶν ἐν αὐτῷ  
εἰσπορευομένων τὴν  
εἴσοδον. ἐν αὐτῇ τῇ  
πόλει κατῴκησαν με-  
τὰ τοῦ ἰδίου ἐπισκό-

Ἀττικὴν καὶ Εὐβοί-  
αν<sup>1</sup> || καὶ Πελοπόν-  
νησον, καὶ καταφθει-  
ραντες τὰ γένη κα-  
τῴκησαν αὐτοὶ ἐν αὐ-  
τῇ. Οἱ δὲ δυνηθέντες  
ἐκφυγεῖν διεσπάρησαν.  
Καὶ ἡ μὲν τῶν Πα-  
τρῶν πόλις κατοικί-  
σθη ἐν τῇ τῶν Κα-  
λάβρων<sup>2</sup> χώρᾳ τοῦ  
Ῥηγίου<sup>3</sup>, οἱ δὲ Ἄρ-  
γιοι<sup>4</sup> ἐν τῇ Ὀρό-  
βῃ<sup>5</sup>, οἱ δὲ Κορίνθιοι  
ἐν τῇ Αἰγίνῃ μετῴ-  
κησαν. Τότε καὶ οἱ  
Λάκωνες τὸ<sup>6</sup> πα-  
τρῶν ἑδαφος κατα-  
λιπόντες ἐν τῇ Σι-  
κελίᾳ ἐξέπλευσαν κα-  
τοικοῦντες ἐν τόπῳ  
καλουμένῳ<sup>7</sup> Δέμενα  
καὶ ἀντὶ Λακεδαιμο-  
νιῶν Δεμαινῖται<sup>8</sup> κα-  
τονομάζονται. Οἱ δὲ  
λοιποὶ δύσβατον τό-  
πον παρὰ τὸν τῆς θα-  
λάσσης αἰγιαλὸν εὐ-  
ρόντες καὶ πόλιν ὀχυ-  
ρὰν οἰκοδομήσαντες

μενοί<sup>1</sup>, Θρᾷκας καὶ  
Μακεδόνας αἰχμαλω-  
τίζοντες καὶ αὐτὴν  
τὴν βασιλίδαν κατα-  
τρέχοντες, καὶ τὰ περὶ  
αὐτὴν ἀφειδῶς ληϊζό-  
μενοι. Παρέλαβον δὲ  
καὶ τὸ Σίρμιον, πόλιν  
τῆς Εὐρώπης<sup>2</sup> ἐπίση-  
μον, ἥτις ἐν Βουλγα-  
ρίᾳ οὖσα νῦν καλεῖ-  
ται Στρίωμος, πρώην  
μὲν ὑπὸ Γηπαίδων<sup>3</sup>  
κρατουμένην, Ἰουστι-  
νω δὲ τῷ βασιλεῖ πα-  
ραδοθεῖσαν παρ' αὐ-  
τῶν. Διὰ ταῦτα οὖν  
συνθήκαι ἐπονειδίστοι  
ὑπὸ Ῥωμαίων γεγόναι-  
σι πρὸς αὐτοὺς, ὑπο-  
σχομένων<sup>4</sup> παρέχειν  
αὐτοῖς φόρον ἐτήσιον  
χρυσοῦ χιλιάδας π'.  
Καὶ ἐπὶ τούτοις ἐπηγ-  
γείλαντο οἱ Ἀθάρεϊς  
ἡσυχάζειν.

Τοῦ δὲ Μαυρικίου τῶν  
σκῆπτρων ἐπιλημμέ-  
νου<sup>5</sup> κατὰ τὸ ἑξακισ-  
χιλιοστὸν<sup>6</sup> ἔτος<sup>7</sup>

Κ. 1) εὐβοία || Κώδ. φ. 194,6 2) καλάβρων 3) ρυγίου  
4) ἄργιοι 5) ὀρόβι 6) τὸ τὸ 7) καλούμενον 8) δεμαινῖται

Ι. 1) καταστρεψάμενοι 2) εὐρώπης 3) γιπίδων  
4) ὑποσχομένους 5) ἐπειλημμένων 6) ἑξακισχιλιο-  
στῶ 7) ἐν τῷ ᾧ κατὰ φέρονται γεγραμμένα ἐρυθροῖς γράμμασι τάδε  
Μαυρίκιος δὲ στεφθεὶς ὑπὸ τοῦ πατριάρχου Ἰω-  
άννου τοῦ Νηστευτοῦ.



Τ

Κ

Ι

που. οἱ δὲ ἕτεροι τῶν ἐπιστῆμων μετὰ τῶν θερμάτων νομῆς καὶ ἀγροικικῶν κατωκί-  
θησαν ἐν τοῖς παρα-  
κειμένοις ἐκεῖσε τρα-  
χυνοῖς τόποις. οἱ γὰρ  
ἐπεσχάτων Τζακωνί-  
ας ἐπονομάσθησαν.  
διὰ τὸ καὶ αὐτοὺς  
τοὺς Λάκωνας Τζά-  
κωνας μετονομασθῆ-  
ναι. τοίνυν οἱ Ἄθαιοι  
κατασχόντες τὴν Πε-  
λοπόννησον διώκησαν  
ἐπὶ χρόνους σιτη. μήτε  
τῶν Ῥωμαίων βασι-  
λεῖ, μήτε ἐτέρῳ ὑπο-  
κείμενοι, ἤγουν ἀπὸ  
τοῦ Σηΐς ἔτους τῆς  
τοῦ κόσμου κατασκευ-  
ῆς ὕπερ ἦν ἕκτον ἔτος  
τῆς βασιλείας Μαυρι-  
κίου καὶ μέχρι τοῦ Σ-  
τριακοστοῦ τρεῖς καὶ  
δεκάτου ἔτους ὕπερ  
ἦν ἔτος δ. τῆς βασι-  
λείας Νικηφόρου τοῦ  
Παλαίου, τοῦ ἔχοντος  
αὐτοῦ Σταυρακίου. μό-  
νου δὲ τοῦ Ἀνατολι-

καὶ Μονεμβασίαν ταύ-  
την ὀνομάσαντες διὰ  
τὴν μίαν ἔχειν 1 τῶν  
ἐν αὐτῇ εἰσπνευομέ-  
νων τῶν εἰσοδον ἐν  
αὐτῇ τῇ πόλει κατώ-  
κησαν μετὰ τοῦ ἰδίου  
αὐτῶν ἐπισκόπου. Οἱ  
δὲ τῶν θρεμμάτων  
νομεῖς 2 καὶ ἀγροικοὶ 3  
κατωκίσθησαν ἐν τοῖς  
παρακειμένοις ἐκεῖσε  
τραχυνοῖς τόποις οἱ  
καὶ ἐπ' ἐσχάτων  
Τζακωνίαι ἐπωνομά-  
σθησαν διὰ τὸ 4 καὶ  
αὐτοὺς τοὺς Λάκωνας  
Τζάκωνας μετονομα-  
σθῆναι. Τοίνυν οἱ Ἄ-  
θαιοι κατασχόντες  
τὴν Πελοπόννησον δι-  
ήρκεσαν 5 ἐπὶ χρόνους  
σιτη' μήτε τῶν Ῥω-  
μαίων βασιλεῖ 6 μήτε  
ἐτέρῳ ὑποκείμενοι, ἤ-  
γουν ἀπὸ τοῦ Σουλίου  
ἔτους τῆς τοῦ κόσμου  
κατασκευῆς ὕπερ ἦν  
ἕκτον ἔτος τῆς βασι-  
λείας Μαυρικίου καὶ  
μέχρι τοῦ Σου || τρια-

πρεσβεῖν οὐκ οὐσιν οἱ Ἄθα-  
ροι πρὸς αὐτὸν ἀξιούν-  
τες ταῖς π' χιλιάσι τοῦ  
χρυσοῦ ὥς ἐλάβαν-  
ον 1 παρὰ Ῥωμαίων  
προστεθῆναι ἄλλας εἴ-  
κοσι. Ὁ δὲ βασιλεὺς  
τῆς εἰρήνης ἐφιέμενος  
κατεδέξατο τοῦτο.  
Ἄλλ' οὐ διήρκεσε 2 ὁ  
τῆς συνθήκης λόγος πε-  
ραιτέρω δύο ἐνιαυτῶν.  
Χαγάνος γὰρ ὁ αὐτῶν  
ἡγεμὼν ἄλλοτε ἄλ-  
λην πρόφασιν ποιού-  
μενος εἰς τὸ εὐρεῖν ἀ-  
φορμὴν πολέμου καὶ  
αἰτῶν ὑπέρογκα ὥς  
ἐν τινι παρηκούσθη λύ-  
ει τὰς συνθήκας καὶ  
ἐξαπιναιῶς Σιγγιδόνα  
παραλαμβάνει, πόλιν  
τῆς Θράκης, ἀφύλα-  
κτον ταύτην εὐρὼν,  
πρὸς δὲ καὶ Αὐγούστας  
καὶ τὸ Βιμινάκιον νῆ-  
σος δὲ ἐστὶ τοῦτο με-  
γάλη τοῦ Ἰστρου. 3  
Παρέλαβε δὲ καὶ  
τὴν Ἀγχιάλον 4 τὴν  
νῦν Μεσσήνην 5 τῆς

Κ. 1) ἔχει 2) νομῆς 3) ἀγροικί 4) διάτη 5) διή-  
καισαν 6) βασιλείων || Κώδ. φ. 195, α.

Ι. 1) ἐλάβανον 2) οὐδεήρηκε 3) ἐν τῇ κώδικι λύειν  
τὰς συνθήκας ἀφύλακτον — Ἰστρου καὶ ἐξα-  
πιναιῶς — Θράκης 4) ἀχιάλον 5) μεσίνην

Τ	Κ	Ι
<p>κού μέρους τῆς Πελοποννήσου ἀπὸ Κωρίνθου καὶ μέχρι Μαλαίου τοῦ Σθλαβίνου ἔθνους. διὰ τὸ τραχὲς καὶ δύσβατον καθαρεύοντας στρατηγὸς Πελοποννήσου ἐν τῷ αὐτῷ μέρει ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων βασιλέως κατεπέμπετο. εἰς δὲ τῶν τοιούτων στρατηγῶν ὀρμώμενος μὲν, ἀπὸ τῆς μικρᾶς Ἀρμενίας. Φατριάς δὲ τῶν ἐπονομαζομένων Σεληρῶν. συμβαλὼν τῷ Σθλαβιανῶν ἔθνει πολεμικῶς εἰλέ τε καὶ ἠφάνισεν εἰς τέλος, καὶ τοῖς ἀρχῆθεν οἰκητορσιν, ἀποκαταστῆναι τὰ οἰκεῖα παρέσχεν. τοῦτο μαθὼν ὁ προεირημένος βασιλεὺς Νικηφόρος, καὶ χαρᾶς πλησθεὶς διὰ φροντίδος ἔθετο τὰς πόλεις ἀνακαινίσαι. καὶ ὥς οἱ Βάρβαροι κατήδηθησαν, ἐκκλησίας ἀνοικοδομῆσαι, καὶ αὐτοὺς τοὺς Βαρβάρους</p>	<p>κοσιοστοῦ τρεῖς καὶ δεκάτου <sup>1</sup> ἔτους ὅπερ ἦν ἔτος δὸς τῆς βασιλείας Νικηφόρου τοῦ παλαιοῦ τοῦ ἔχοντος <sup>2</sup> υἱὸν Σταυράκιον <sup>3</sup>. Μόνου δὲ τοῦ ἀνατολικοῦ μέρους τῆς Πελοποννήσου ἀπὸ Κωρίνθου καὶ μέχρι Μαλαίου <sup>4</sup> τοῦ Σθλαβίνου <sup>5</sup> ἔθνους διὰ τὸ τραχὺ <sup>6</sup> καὶ δύσβατον καθαρεύοντας στρατηγὸς Πελοποννήσου ἐν τῷ αὐτῷ τῷ μέρει ὑπὸ τοῦ Ῥωμαίων βασιλέως κατεπέμπετο. Εἰς δὲ τῶν τοιούτων στρατηγῶν, ὀρμώμενος μὲν ἀπὸ τῆς μικρᾶς Ἀρμενίας, φατριάς <sup>7</sup> δὲ τῶν ἐπονομαζομένων Σκληρῶν, συμβαλὼν τῷ Σθλαβιανῶν ἔθνει πολεμικῶς εἰλέ τε καὶ ἠφάνισεν εἰς τέλος καὶ τοῖς ἀρχῆθεν οἰκητορσιν <sup>8</sup> ἀποκαταστῆναι τὰ οἰκεῖα παρέσχεν. Τοῦτο μαθὼν ὁ προειρημένος βασιλεὺς Νικη-</p>	<p>Μακεδονίας, καὶ πόλεις ἐτέρας πόλεις ἐχειρώσατο τὰς ὑπὸ τὸ Ἰλλυρικόν. τελούσας. ἦλθεν <sup>1</sup> δὲ καὶ μέχρι τῶν τοῦ Βυζαντίου προαστείων, τὰ πάντα ληϊζόμενος. Ἠπείλει δὲ καὶ τὰ Μακρὰ τεῖχη καταστρέψαι. Ὀλίγοι δὲ τινες αὐτῶν τὸν πορθμὸν τῆς Ἀβυδοῦ διαβάντες καὶ τὰ τῆς Ἀσίας χωρία ληϊσάμενοι αὐτοῖς ἀνέστρεψαν. Ὁ δὲ βασιλεὺς πρόσβεις παρὰ τὸν γαγάνον ἐξαπέστειλεν Ἐλπίδιον κατρίκιον σὺν Κομμεντιόλφ <sup>2</sup> προσθήκην τῶν παχέων ποιοῦμενος, καὶ ἐπὶ τούτῳ εἰρήνην ἄγειν ὁ βάρβαρος καθώμολόγησε. Μικρὸν δὲ ἡσυχάσας πάλιν τὰς σπονδὰς διαλύει καὶ καταπολεμεῖ δεινῶς τὴν τε Σκυθίαν γῶραν καὶ τὴν Μυσίαν, καταστρέψας δὲ <sup>3</sup> φρούρια πάμπολλα. Ἐν ἐτέρᾳ δὲ εἰς-</p>

Κ. 1) τρεῖς καὶ δεκάτου 2) ἔχοντον 3) σταυραχίου 4) μαλαίου 5) θλαβίνου 6) τραχεῖ 7) φατριάς 8) οἰτορσιν

Ι. 1) ἦλθεν 2) κομμεντιόλφ 3) τὸ δὲ ἀφαιρέτεον.

Τ

Κ

Ι

Χριστιανούς ποιῆσαι  
τὴν δὲ μετοχίαν τῶν  
Πατέρων ἀναλαθὼν  
τῷ ἐδάφει τῶν Πατέ-  
ρων αὐτοὺς ἀπεκατέ-  
στησε μετὰ τοῦ ἰδίου  
αὐτῶν ποιμένος, ὃς ἦν  
Ἀθανάσιος τὸ ὄνομα·  
ἀρχιεπισκοπὴ τυγχά-  
νουσα πρότερον· ἐτι-  
μήθη εἰς μητρόπολιν  
παρὰ τοῦ αὐτοῦ Νι-  
κηφόρου, πατριαρχούν-  
τος Ταρσίου ἐδόθη  
πρὸς αὐτὴν κατ' ἐπί-  
δοσιν, καὶ ἡ ἀγιωτάτη  
ἐπισκοπὴ Λακεδαιμο-  
νίας καὶ ἡ Μεθώνη καὶ  
ἡ Κορώνη. ἀπὸ δὲ τῆς  
βασιλείας κυροῦ Ἀ-  
λεξίου τοῦ Κομνηνοῦ  
πατριαρχούντος κυροῦ  
Εὐστρατίου ἐτιμήθη  
ἡ ἀγιωτάτη ἐπισκοπὴ  
Λακεδαιμονίας εἰς μη-  
τρόπολιν ἐπισκοπούν-  
τος κυροῦ Θεοδοσίου  
ἐν ἐτὶ 5 φηα.

Μετὰ τὸ ὑποτάγη-  
ναι τὸν ἐνθαῦτα τόπον

φόρος καὶ χαρὰς πλη-  
σθεὶς διὰ φροντίδος  
ἔθετο τὰς πόλεις ἰα-  
νακαίνισαι καὶ ὥς οἱ  
βάρβαροι κατηδάφι-  
σαν<sup>1</sup> ἐκκλησίας ἀ-  
νοικοδομῆσαι καὶ αὐ-  
τοὺς τοὺς βρῦχάρους  
Χριστιανούς ποιῆσαι,  
τὴν δὲ μετοχίαν<sup>2</sup>  
τῶν Πατρῶν ἀναμα-  
θῶν<sup>3</sup> τῷ ἐδάφει τῶν  
Πατρῶν αὐτοὺς ἀπε-  
κατέστησε μετὰ τοῦ  
ἰδίου αὐτῶν ποιμένος  
ὃς ἦν Ἀθανάσιος τοῦ-  
νομα. Ἀρχιεπισκοπὴ  
δὲ τυγχάνουσα πρό-  
τερον ἐτιμήθη εἰς μη-  
τρόπολιν παρὰ τοῦ  
αὐτοῦ Νικηφόρου.  
Πατριαρχούντος δὲ  
Ταρσίου ἐδόθη πρὸς  
αὐτὴν κατ' ἐπίδοσιν  
καὶ ἡ ἀγιωτάτη || ἐ-  
πισκοπὴ Λακεδαιμο-  
νίας καὶ ἡ Μεθώνη  
καὶ ἡ Κορώνη.

Ἀπὸ<sup>4</sup> δὲ τῆς βα-  
σιλείας κυρ Ἀλεξίου

βολῇ ἐχειρώσατο πᾶ-  
σαν τὴν Θεσσαλίαν  
καὶ τὴν Ἑλλάδα, πᾶ-  
σαν τὴν τε παλαιάν  
Ἠπειρον καὶ Ἀττι-  
κὴν καὶ Εὐβοίαν<sup>1</sup>.  
Οἱ<sup>2</sup> δὲ καὶ ἐν Πελο-  
ποννήσῳ ἐφορμήσαν-  
τες πολέμῳ ταύ-  
την εἶλον<sup>3</sup> καὶ ἐκβα-  
λόντες τὰ εὐγενῆ καὶ  
ἐλληνικὰ ἔθνη καὶ κα-  
ταφείραντες κατῳ-  
κησαν αὐτοὶ ἐν αὐτῇ.  
Οἱ δὲ τὰς μαιφόνους  
αὐτῶν χεῖρας δυνηθέν-  
τες ἐκφυγεῖν, ἄλλος  
ἄλλαχῇ διε || σπάρη-  
σαν. Καὶ ἡ μὲν τῶν  
Πατρῶν πόλις μετω-  
κίσθη ἐν τῇ τῶν Κα-  
λαβρῶν<sup>4</sup> χώρᾳ τοῦ  
Ῥηγίου<sup>5</sup>, οἱ δὲ Ἀρ-  
γεῖοι ἐν τῇ νήσῳ<sup>6</sup> τῇ  
καλούμενῃ Ὀρόβῃ, οἱ  
δὲ Κορίνθιοι ἐν τῇ νή-  
σῳ τῇ καλούμενῃ Αἰ-  
γίνῃ μετώκησαν. Τότε  
δὲ καὶ οἱ Λάκωνες τὸ  
πατρῶν ἐδάφος κα-

Κ. 1) κατ' ἐπίδοσιν, μεθ' ὃ ἔπεται μικρὸς ἄγραφος χώρος,  
ἀρθεῖς ἴσως πρὸς ἐγγραφὴν ἀριθμοῦ 2) μετοχίαν 3) ἀναλα-  
θῶν || Κωδ. φ. 195, 6 4) πρὸ τοῦ πρώτου γράμματος, ὅπερ ἔμελλε  
νὰ καλλιγραφηθῇ κεφαλαῖον, λησμονηθέντος.

Ι. 1) εὐβοίαν 2) οἱ 3) εἶλον || Κωδ. φ. 203, 6 4) καλαυ-  
ρῶν 5) ρηγίου 6) νύσῳ ὡς καὶ κατωτέρω

**T**

εὐδοκίᾳ Θεοῦ, καὶ ὑπὸ  
τὴν χεῖραν τῶν κρα-  
ταιῶν καὶ ἁγίων ἡμῶν  
αὐθεντῶν καὶ βασι-  
λέων πρῶτος κατέλα-  
βεν ὁ ἀρχιερεὺς ὁ τῆς  
ἀγιωτάτης μητροπό-  
λεως Μονεμβασίας  
κυρὸς Γρηγόριος Ἐξ-  
αρχος ὧν δὲ καὶ τὰ  
ἐκκλησιαστικὰ δίκαια  
ἔχων πάσης Πελοπο-  
νήσου. ἐχειροτόνησεν  
εἰς τὸ Ἀμύκλιν Νικη-  
φόρον τὸν διάκην καὶ  
εἰς τὴν ἐπισκοπὴν τοῦ  
Ἑλους τὸν κυρὸν  
Μάρκον ἔτι ἐχειροτό-  
νησεν ἐπὶ τὴν ἀγιωτά-  
την μητρόπολιν Λα-  
κεδαιμονίας εἰς Σκευ-  
οφύλακα τὸν Παρα-  
σακουντινόν, καὶ τὸν  
Μαλῳτάρα σακελά-  
ριον καὶ χαρτοφύλακα  
τὸν Εὐγένιον. μετὰ δὲ  
ταῦτα προεδρεύσαν-  
τος τῆς μητροπόλεως  
τοῦ πανιερωτάτου μη-  
τροπολίτου Κρήτης  
ἐχειροτόνησε καὶ αὐ-  
τὸς εἰς τὸ Ἀμύκλιν  
τὸν Καψοβάδα καὶ

**K**

τοῦ Κομνηνοῦ πατρι-  
αρχοῦντος κύρ Εὐ-  
στρατίου ἐτιμήθη ἡ  
ἀγιωτάτη ἐπισκοπὴ  
Λακεδαιμονίας εἰς  
μητρόπολιν, ἐπισκο-  
ποῦντος κύρ Θεοδοσί-  
ου ἐν ἔτει ς' φ φ η ς α φ  
Μετὰ τὸ ὑποταγῆ-  
ναι τὸν ἐνταῦθα τό-  
πον εὐδοκίᾳ θεοῦ καὶ  
ὑπὸ τὴν χεῖρα τῶν  
κραταιῶν καὶ ἁγίων  
ἡμῶν αὐθεντῶν καὶ βα-  
σιλέων πρῶτος κατέ-  
λαβεν ὁ ἀρχιερεὺς...<sup>1</sup>.  
ὁ τῆς ἀγιωτάτης μη-  
τροπόλεως Μονεμβα-  
σίας κύρ Γρηγόριος  
ἐξαρχος δὲ ὧν καὶ τὰ  
ἐκκλησιαστικὰ δίκαια  
ἔχων πάσης Πελοπον-  
νήσου ἐχειροτόνησεν  
εἰς τὸ Ἀμύκλιν Νι-  
κηφόρον τὸν Διακῆν<sup>2</sup>  
καὶ εἰς τὴν ἐπισκοπὴν  
τοῦ Ἑλου<sup>3</sup> τὸν κύρ  
Μάρκον ἔτι ἐχειρο-  
τόνησεν ἐπὶ τὴν ἀγι-  
ωτάτην μητρόπολιν  
Λακεδαιμονίας εἰς  
σκευοφύλακα<sup>4</sup> τὸν  
Παρσακουντινόν καὶ

**I**

ταλιπόντες οἱ μὲν ἐν  
τῇ νήσῳ Σικελίας ἐξ-  
έπλευσαν, οἱ καὶ εἰς  
ἔτι εἰσὶν ἐν αὐτῇ ἐν  
τόπῳ καλουμένῳ Δέ-  
μενα<sup>1</sup> καὶ Δεμενί-  
ται<sup>2</sup> ἀντὶ Λακεδαι-  
μονιτῶν κατονομαζό-  
μενοι καὶ τὴν ἰδίαν  
τῶν Λακῶνων δάλε-  
κτον διασώζοντες. Οἱ  
δὲ δύσβατον τόπον  
παρὰ τὸν τῆς θαλάσ-  
σης αἰγιαλὸν εὐρόντες  
καὶ πόλιν ὀχυρὰν οἰ-  
κοδομήσαντες καὶ Μο-  
νεμβασίαν ταύτην ὀ-  
νομάσαντες διὰ τὸ μί-  
αν ἔχειν τῶν ἐν αὐτῷ  
εἰσπορευομένων τῆνεῖς  
οδὸν ἐν αὐτῇ τῇ πό-  
λει κατῴκησαν μετὰ  
καὶ τοῦ ἰδίου αὐ-  
τῶν ἐπισκόπου. Οἱ δὲ  
τῶν θρεμμάτων νομεῖς  
καὶ ἀγροικοὶ κατω-  
κίσθησαν ἐν τοῖς πα-  
ρακειμένοις ἐκείσε τρα-  
χανοῖς τόποις, οἱ καὶ  
ἐπ' ἐσχάτων Τζακω-  
νία<sup>3</sup> ἐπωνομάσθη-  
σαν. Οὕτως οἱ Ἀθα-  
ροι τὴν Πελοπόννησον

K 1) κύρος ἀγραφος ὡς δι' ἐπτά γράμματα. 2) διακῆν 3) ἔλου  
4) κευοφύλακα

I. 1) δεμενίται 3) τζακονίαι.

Τ	Κ	Ι
<p>μετὰ τὴν τελευταίαν αὐ- τοῦ τὸν Εὐάρεστον, ὁ δὲ Βούτας Γρηγόριος τὸν Εὐγένιον. ἐρωτη- θεὶς καὶ Ἀθανάσιος ἱερεὺς ὁ Κοντοκότζης κληρικὸς Λακεδαιμο- νίας γηραιὸς πάνυ. ἐ- ξεῖπε ὅτι ἐγὼ ἐδού- λευον τὸν Ἐξερὺ ἐπί- σκοπον κυρὸν Βασί- λειον τὸν ἀνατολικόν. ἐπὶ τῇ προεδρίᾳ Κρή- της, τότε δὲ ἦν ὁ μη- τροπολίτης Μονεμβα- σίας κύριος Νικόλαος ὁστις ἠθέλησεν ἐπὶ ταῖς ὑπ' αὐτὸν ἀγιωτάταις ἐπισκοπαῖς Ἐλους καὶ Μαίνης χειροτονῆσαι ἐπισκόπους. προσκα- λεσάμενος οὖν καὶ τὸν Κρήτην πρόεδρον Λα- κεδαιμονίας ἐπὶ τὴν τούτων χειροτονίαν. ἐγένετο δὲ φιλονικία μέσον αὐτῶν ὡς ἀντι- ποιουμένων τῆς Μο- νεμβασίας τὴν ἀγιω- τάτην ἐπισκοπὴν Ἀ- μυκλήου ἅτε καὶ τῆς τῶν παλαιῶν Πατρῶν μητροπόλεως ἐγκρα-</p>	<p>τὸν Μαλωταρᾶν σα- κελλάριον καὶ χαρτο- φύλακα τὸν Εὐγένιον. Μετὰ δὲ ταῦτα προ- εδρεύσαντος τῆς μη- τροπόλεως τοῦ πανιε- ρωτάτου μητροπολί- του Κρήτης ἐχειροτό- νησεν καὶ αὐτὸς εἰς τὸ Ἀμύκλιν τὸν Κα- ψοβάδην καὶ μετὰ τὴν τελευταίαν αὐτοῦ τὸν Εὐάρεστον. Ὁ δὲ Βουτᾶς <sup>1</sup> Γρηγόριος τὸν Εὐγένιον. Ἐρω- τηθεὶς <sup>2</sup> καὶ Ἀθανά- σιος ἱερεὺς ὁ Κοντο- κότζης κληρικὸς Λα- κεδαιμονίας γηραιός <sup>3</sup> πάνυ ἐξεῖπε ὅτι ἐγὼ ἐδούλευον τὸν Ἐξερὺ ἐπίσκοπον κύρ Βασί- λειον τὸν ἀνατολικόν ἐπὶ τῇ προεδρίᾳ &lt;τοῦ&gt; <sup>4</sup>Κρήτης. Τότε δὲ ἦν καὶ ὁ μητρο- πολίτης Μονεμβασίας κύρ Νικόλαος, ὁστις ἠθέλησεν ἐπὶ ταῖς ὑπ' αὐτὸν ἀγιωτάταις ἐ- πισκοπαῖς    Ἐλους <sup>5</sup> καὶ Μαίνης χειροτονῆ- σαι ἐπισκόπους. Προς-</p>	<p>κατασχόντες καὶ κα- τοικήσαντες ἐν αὐτῇ διήρκεσαν ἐπὶ χρόνους διακοσίοις ὀκτωκαί- δεκα μῆτε τῷ τῶν Ῥωμαίων βασιλεῖ μῆ- τε ἐτέρῳ ὑποκείμενοι, ἤγουν ἀπὸ τοῦ <sup>ς</sup>ἤς' ἔτους τῆς τοῦ κόσμου κατασκευῆς ὅπερ ἦν ἕκτον ἔτος τῆς βασι- λείας Μαυρικίου καὶ μέχρι τοῦ <sup>ς</sup>ουτ' ἔτους ὅπερ ἦν τέταρτον ἔτος τῆς βασιλείας Νικηφό- ρου τοῦ παλαιοῦ τοῦ ἔ- χοντος &lt;υῖον&gt; <sup>1</sup> Σταυ- ράκιον. Μόνου δὲ τοῦ ἀνατολικοῦ μέρους τῆς Πελοποννήσου ἀπὸ Κορίνθου καὶ μέχρι Μαλέου <sup>2</sup> τοῦ Σθλα- βηνοῦ <sup>3</sup> ἔθνους διὰ τὸ τραχὺ καὶ δύσβατον καθαρεύοντος, στρα- τηγὸς Πελοποννήσου ἐν αὐτῷ τῷ <sup>4</sup> μέρει ὑπὸ τοῦ Ῥωμαίων βα- σιλέως κατεπέμπετο. Εἰς δὲ τῶν ὑπὸ <sup>5</sup> τοι- ούτων στρατηγῶν ὀρ- μώμενος μὲν ἀπὸ τῆς μικρᾶς Ἀρμενίας, φα-</p>

Κ. 1) β ο υ τ ᾶ ς 2) ἐ ρ ω τ ῖ θ ι 3) γ η ρ α ι ο ῖ || Κώδ. φ. 196, α.  
4) τὸ τ ο ὕ λ ε ῖ π ε ι 5) ἔ λ ο υ ς

Ι. 1) τὸ υῖ ο ν λ ε ῖ π ε ι ἐ ν τῷ κώδικι 2) μ α λ α ῖ ο υ 3) σ θ α β ι ν ο ὕ  
4) τ ὸ 5) τὸ ὑ π ὸ διαγραπτέον 5) φ α τ ρ ι ᾶ ς

**Τ**

τῆς ὧν ἐπιγούν ταῖς  
φιλονεικίαις ταῦτα ἀ-  
νεφάνη ἀπὸ πολλῶν  
μαρτύρων ὅτι τῆς  
Λακεδαιμονίας ὑπό-  
κειται διὸ καὶ τὴν νι-  
κόσαν ὁ Κρήτης ἀπέ-  
λαβε. Ἐγὼ ὁ ταπει-  
νὸς μητροπολίτης Κρή-  
της καὶ πρόεδρος Λα-  
κεδαιμονίας Νικηφό-  
ρος, ὠκοδόμησα τὸν  
ναὸν τοῦ ἁγίου με-  
γαλομάρτυρος Δη-  
μητρίου ἀνήγειρά τε  
ἐκ βάθρων αὐτῶν μύ-  
λωνας, αὐτὴν Μαγού-  
λαν, καὶ ἐφύτευσα καὶ  
ἐλαιῶνας καὶ περιβό-  
λαια ἐν αὐτῇ καὶ τὴν  
λευκὴν ἀμπελῶνα ἐ-  
φυτευτικῶς ἡγόρασα  
τε καὶ τὰ συνεγκύ-  
της ἐκκλησίας ὁσπή-  
τια τοῦ Χαρτοφυλά-  
κος Εὐγενίου.

Ἔτους 5 ω κ ι ν δ.  
ι. μετὰ τὸν Νικηφό-  
ρον, ὁρισμὸς τοῦ βασι-  
λέως ἀπεστάλη πρό-  
εδρος Λακεδαιμονίας  
μητροπολίτης Σου-

**Κ**

καλεσάμενος οὖν καὶ  
τὸν Κρήτης πρόεδρον  
Λακεδαιμονίας ἐπὶ τῇ  
τούτων<sup>1</sup> χείροτονίᾳ,  
ἐγένετο δὲ φιλονεικία  
μέσον αὐτῶν ὡς ἀν-  
τιποιουμένου τοῦ Μο-  
νεμβασίας<sup>2</sup> τὴν ἀ-  
γιωτάτην ἐπισκοπὴν  
Ἀμυκλίου<sup>3</sup> ἅτε καὶ  
τῆς τῶν Παλαιῶν  
Πατρῶν μητροπόλεως  
ἐγκρατῆς ὧν. Ἐπι-  
γούν ταῖς φιλονεικίαις  
ταῦτα<sup>4</sup> ἀνεφάνη ἀπὸ  
πολλῶν μαρτυριῶν  
ὅτι <τῇ><sup>5</sup> τῆς Λακε-  
δαιμονίας ὑπόκειται  
διὸ καὶ τὴν νικῶσαν<sup>6</sup>  
ὁ Κρήτης ἀπέλαβε.

Ἐγὼ ὁ ταπεινὸς  
μητροπολίτης Κρή-  
της καὶ πρόεδρος Λα-  
κεδαιμονίων Νικηφό-  
ρος, ὠκοδόμησα τὸν  
ναὸν τοῦ ἁγίου μεγα-  
λομάρτυρος Δημητρί-  
ου ἀνήγειρα δὲ καὶ  
ἐκ βάθρων αὐτῶν μύ-  
λωνας εἰς τὴν Μα-  
γούλαν, καὶ ἐφύτευσα  
καὶ ἐλαιῶνας καὶ πε-

**Ι**

τριὰς<sup>1</sup> δὲ τῶν ἐπο-  
νομαζομένων Σκλη-  
ρῶν συμβαλόντων τῶν  
Σθλαβῶν<sup>2</sup> ἔθνη πο-  
λεμικῶς εἰλέ τε καὶ ἡ-  
ρόσφάνισε· εἰς τέλος καὶ  
τοῖς ἀρχῇθεν οἰκήτο-  
σι ἀποκαταστήναι τὰ  
οἰκεῖα παρέσχεν. Τοῦ-  
τον μαθὼν ὁ προειρη-  
μένος βασιλεὺς Νικη-  
φόρος καὶ χαρὰς πλη-  
σθεὶς διὰ φροντίδος  
ἔθετο τὸ καὶ πᾶς ἐ-  
κείσε πόλεις ἀνακα-  
νίσαι καὶ ἄς οἱ βάρ-  
βαροι ἡδάφισαν<sup>3</sup> ἐκ-  
κλησίας ἀνοικοδομη-  
σαι<sup>4</sup> καὶ αὐτοὺς τοὺς  
βαρβάρους Χριστι-  
νοὺς ποιῆσαι. Διὸ καὶ  
ἀναμαθὼν τὴν μετοι-  
κίαν τοῦ διατρίβουσαν  
οἱ Πατρεῖς κελεύσει  
αὐτοῦ τοὺς τῷ ἐξ-  
αρχῇ ἐδάφει<sup>5</sup> ἀπέ-  
κατέστησε μετὰ καὶ  
τοῦ ἰδίου αὐτῶν ποι-  
μένος ὃς ἦν τὸ τηνι-  
καῦτα· Ἀθανάσιος  
τοῦνομα καὶ μητρο-  
πόλεως δικαία· ταῖς

Κ. 1) τοῦτου 2) μονεμβασία 3) ἀμυκλείου 4) ταύτη  
5) τὸ τῇ λείπει 6) νικῶσαν

Ι. 1) φετριὰς 2) σθαβινῶ 3) ἡδάφισαν 4) ἐν μέν τῳ χει-  
μένῳ ἀνακαίνισαι, ἐν δὲ τῇ ὧν ἀν' οἰκ' οἰκοδομησάι 5) ἐδάφει

Τ

γδαίας ὁ Λουκάς καὶ ἐπρόσμεινε καμπόσον καιρὸν ἔτους ς' ὡ λ η ινδ. ι. γ. καὶ μετ' αὐτὸν ἦλθε γνήσιος ἀρχιερεὺς Νεῖλος Λακεδαιμονίας καὶ ἔστησε τὴν ἐκκλησίαν· ἔτους ς' ... μηνὶ Μαΐῳ ινδ. ζ. καὶ ἐκ τῶν προσόδων αὐτῶν φωταγωγεῖν αὐτὴν προσηκόντως καὶ δαψιλῶς. τυπώσαντες ἀνάπτεσθαι καθεκάστην ἡμέραν ἀπάσης τῆς δοξολογίας κανδήλας λη. ἐξ ὧν ἀκοιμήτους καὶ μηδέποτε σθεννουμένας κανδήλας θ. καὶ κηρούς καθεκάστην ἡμέραν ζ. ἐν δὲ ταῖς ἀγίαις κυριακαῖς ιε. τυποῦμεν δὲ καὶ ἐκ τῶν δεσποτικῶν μεγάλων ἑορτῶν τινὰς λαμπράς καὶ ὀλοφώτους τὰς φωταψίας ἔντε ἐλαίῳ καὶ κηρῷ τὰς πέντε ταύτας τὴν τε ἁγίαν τοῦ Χριστοῦ γέννησιν καὶ τὰ ἅγια θεοφάνια καὶ τὸ ἅγιον πάσχα. καὶ τὴν ἁγίαν

Κ

ριβόλαια ἐν αὐτῇ καὶ εἰς τὴν Λευκὴν ἀμπελώνας ἐμφυτευτικῶς<sup>1</sup>. ἡγόρασα δὲ καὶ τὰ συνεγγυς τῆς ἐκκλησίας ὁσπίτια τοῦ χαρτοφύλακος Εὐγενίου. Ἐτους ς' ὡ κ' ινδικτιῶνος ι' μετὰ τὸν Νικηφορονόρισμῳ<sup>2</sup> τοῦ βασιλέως ἀπεστάλη πρόεδρος Λακεδαιμονίας μητροπολίτης Σουγδαίας ὁ Λουκάς<sup>3</sup> καὶ ἐπρόσμεινε καμπόσον καιρὸν ἔτους ς' ὡ λ η ινδικτιῶνος ιγ' καὶ μετ' αὐτὸν ἦλθεν γνήσιος ἀρχιερεὺς Νεῖλος<sup>4</sup> Λακεδαιμονίας καὶ ἔστησεν τὴν ἐκκλησίαν ἔτους ς' φ.... μηνὶ Μαΐῳ ινδικτιῶνος ζ' καὶ ἐκ τῶν προσόδων αὐτῶν φωταγωγεῖν αὐτὴν προσηκόντως καὶ δαψιλῶς, τυπώσαντες<sup>5</sup> ἀνάπτεσθαι καθ' ἑκάστην ἡμέραν εἰς πάσας τὰς δοξολογίας || κανδήλας λη' ἐξ ὧν ἀκοιμήτους καὶ

Γ

Πατρίαις παρέσχετο, ἀρχιεπισκοπῆς πρὸ τοῦτου χρηματιζούσης. Ἀνὰ κοδόμησέ τε ἐκ βιβλίων καὶ τὴν πόλιν αὐτῶν καὶ τὰς τοῦ θεοῦ ἀγίας ἐκκλησίας, πατριαρχούντος ἔτι Ταρρασίου τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν. Τὴν δὲ Λακεδαίμονα πόλιν ἐκ βιβλίων καὶ αὐτὴν ἀνεγείρας καὶ ἐνοικίσας ἐν αὐτῇ λαὸν σύμμικτον Καφῆρους τε καὶ Ὁρακηνσίους καὶ Ἀρμενίους καὶ λοιποὺς ἀπὸ διαφόρων τόπων τε καὶ πόλεων ἐπισυναχθέντας ἐπισκοπὴν καὶ αὐτὴς ταυτὴν κατέστησε καὶ ὑποκεισθαι τῇ τῶν Πατρῶν μητροπόλει· ἐθέσπισεν, προσαφιερῶσας καὶ ἑτέρας δύο ἐπισκοπὰς, τὴν τε Μεθώνην καὶ τὴν Κορώνην. Διὸ καὶ οἱ βάρβαροι τῇ τοῦ θεοῦ βοηθείᾳ καὶ χάριτι κατηχηθέντες ἐβαπτίσθησαν καὶ τῇ τῶν Χριστιανῶν προσετέθησαν πίστει, εἰς

Κ. 1) ἐφυτευτικῶς 2) ὀρισμὸς 3) λουκάς 4) νίλος  
4) τυπώσανται || Κώδ. φ. 196, 6

**Τ**

κοίμησιν τῆς ὑπερα-  
γίας θεοτόκου. καὶ  
τὴν ἁγίαν ὕψωσιν τοῦ  
τιμίου σταυροῦ. ταῦτα  
ἡμῶν ἡ ἀναξιώτης  
σκοπίσασα καὶ λυσι-  
τελῇ κρίνασα ἐτύπω-  
σε καὶ ἐξέθετο. εἰ δὲ  
τοῖς μεθ' ἡμᾶς ἁγιο-  
τάτοις δεσπόταις οὐκ  
εὐλογα ταῦτα οὔτε δι-  
καία δόξει, τὸ κρεῖτον  
καὶ τὸ δοκοῦν αὐτοῖς  
γνώμην συμφέρον οἰ-  
κονομεῖωσαν. λογι-  
ζόμεθα γὰρ ὡς εἰ οὐκ  
ἄρεστὰ αὐτοῖς ταῦτα  
φανῇ. μείζωνα πάντως  
καὶ ἄξιεπαινέστερα  
βουλεύονται. εἰ δὲ λυ-  
σιτελῇ ταῦτα καὶ αὐ-  
τοῖς δόξη παρακαλοῦ-  
μεν καὶ στέρξαι καὶ  
ἐπικυρῶσαι αὐτά.

**Κ**

μηδέποτε σθεννυμέ-  
νας κανδήλας θ' καὶ  
κηρὸς καθ' ἐκάστην  
ἡμέραν ζ', ἐν δὲ ταῖς  
ἁγίαις Κυριακαῖς κη-  
ρὸς ιε'. Τυποῦμεν δὲ  
καὶ ἐκ τῶν δεσποτι-  
κῶν μεγάλων ἐορτῶν  
γεῖναι λαμπράς καὶ  
ὀλοφώτους τὰς φω-  
τασίας ἐν τε ἐλαίῳ  
καὶ κηρῷ τὰς πέντε  
ταύτας, τὴν τε ἁγι-  
αν τοῦ Χριστοῦ γέν-  
νησιν καὶ τὰ ἅγια  
Θεοφάνεια καὶ τὸ ἁ-  
γιον Πάσχα καὶ τὴν  
ἁγίαν κοίμησιν τῆς  
ὑπεραγίας Θεοτόκου  
καὶ τὴν ἁγίαν ὕψω-  
σιν τοῦ τιμίου σταυ-  
ροῦ. Ταῦτα ἡμῶν ἡ  
ἀναξιώτης σκοπήσα-  
σα καὶ λυσιτελῇ κρί-  
ναια ἐτύπωσε <sup>1</sup> καὶ  
ἐξέθετο. Εἰ δὲ τοῖς  
μεθ' ἡμᾶς ἁγιοτάτοις  
δεσπόταις οὐκ εὐλογα  
ταῦτα οὔτε δίκαια  
δόξη <sup>2</sup> τὸ κρεῖττον καὶ  
τὸ δοκοῦν αὐτοῖς κατὰ  
γνώμην συμφέρον οἰ-  
κονομεῖωσαν. Λογι-  
ζόμεθα γὰρ ὡς εἰ οὐκ  
ἄρεστὰ αὐτοῖς ταῦτα

**Ι**

δόξαν καὶ εὐχαριστίαν  
τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ  
υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου  
πνεύματος νῦν καὶ ἀεὶ  
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
ἀμήν.



**Κ**

φανῇ, μείζονα πάντως  
καὶ ἀξιεπαινέστερα  
βουλεύονται. Εἰ δὲ  
λυσιτελῇ ταῦτα καὶ  
αὐτοῖς δόξη, παρακα-  
λοῦμεν καὶ στέρξαι  
καὶ ἐπικυρῶσαι αὐτά.

Ἡ σύγκρισις τῶν τριῶν τούτων ἀπογράφων τοῦ χρονικοῦ διδάσκει ἡμᾶς ὅτι τὰ μὲν δύο τούτων, τὸ τοῦ ταυρινείου καὶ τὸ τοῦ κουτλουμουσιακοῦ κώδικος, ἀνήκουσιν εἰς μίαν καὶ τὴν αὐτὴν οἰκογένειαν, ἅτε περιλαμβάνοντα πλὴν ἐλαχίστων διαφορῶν τὴν αὐτὴν ἀκριβῶς ὕλην καὶ τὰ κυριώτερα λάθη τῶν βιβλιογράφων τὰ αὐτά. Διαφέρει δὲ τούτων σπουδαίως τὸ ἰβηριτικὸν ἀπόγραφον, ἀπὸ μὲν τοῦ τέλους παραλείπον σχεδὸν ὀλόκληρον τὸ δεύτερον ἡμῖς, ἐν δὲ μέσῳ τῷ κειμένῳ περιέχον χωρία ἐντελῶς λείποντα ἐν τοῖς δύο λοιποῖς κώδιξιν. Ἀλλ' ἐξετάσωμεν τὰς προσθήκας ταύτας μίαν πρὸς μίαν. Εὐθὺς ἐν ἀρχῇ τὸ ἀπόγραφον I περιλαμβάνει χωρίον ἐν ᾧ γίνεται λόγος περὶ τῆς ἀφίξεως πρέσβειων τῶν Ἀθάρων εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐπὶ τοῦ Ἰουστινιανοῦ. Τὸ χωρίον τοῦτο φαίνεται παρειλημμένον ἐκ τῆς χρονογραφίας τοῦ Θεοφάνους<sup>1</sup>, ὡς διδάσκει ἡ παραβολὴ τοῦ συγγραφέως τούτου.

**I.**

**Θεοφάνης.**

Ἐν ἔτει τῷ ςξδϞ τῆς τοῦ κόσμου κατασκευῆς ὅπερ ἦν ἔτος λβ' τῆς βασιλείας Ἰουστινιανοῦ τοῦ μεγάλου εἰσῆλθον ἐν Κωνσταντινουπόλει πρέσβεις ἔθνους παραδόξου, τῶν Ἀθάρων λεγόμενων, καὶ συνέτρεχε πᾶσα ἡ πόλις εἰς τὴν θεὰν αὐτῶν ὡς

Τῷ δ' αὐτῷ χρόνῳ εἰσῆλθεν ἔθνος ἐν τῷ Βυζαντίῳ παράδοξον τῶν λεγομένων Ἀθάρων, καὶ πᾶσα ἡ πόλις συνέτρεχεν εἰς τὴν θεὰν αὐτῶν. ὡς μηδέποτε ἑωρακότες τοιοῦτον ἔθνος.

1) Ἐκδ. Βόννης σ. 359, 4-9.

μηδέποτε έωρακότες έθνος τοι-  
ούτον.

Σημειωτέον δέ οτι η χρονολογία ην παρέχει το ιβηριτικόν χει-  
ρόγραφον δέν περιέχεται έν τῷ αναλόγῳ χωρίῳ τοῦ Θεοφάνους,  
ἀλλὰ παραλαμβάνεται έκ τῆς καθόλου σειρᾶς τῆς συγγραφῆς αὐ-  
τοῦ. Ἡ δέ φαινομένη διαφωνία περί τὸ έτος δέν εἶνε πραγματι-  
κῇ, ἀπ' ἐναντίας δ' ἀμφοτέροι ἀναφέρουσι τὸ γεγονὸς εἰς τὸ έτος  
558 μ. Χ. εἰ καὶ ὁ μὲν Θεοφάνης ἀναγράφει τὸ έτος ςν' ἀπὸ κτί-  
σεως κόσμου, ὁ δὲ χρονογράφος τὸ ςξδ'. Ἀλλ' ὁ μὲν Θεοφάνης  
χρηταὶ τῇ κατ' Ἀλεξανδρεῖς χρονολογίᾳ, ἥτις ὡς έτος τῆς κτί-  
σεως τοῦ κόσμου ἀποδέχεται τὸ 5493, ὁ δ' ἡμέτερος χρονογράφος  
τῇ ἐν Κωνσταντινουπόλει συνήθει (τῷ 5508, ὅταν δὲ πρόκειται  
περί τῶν τεσσάρων τελευταίων μηνῶν τοῦ έτους τῷ 5509, ἐπειδὴ  
τὸ βυζαντικὸν έτος ἤρχετο τῇ 1 Σεπτεμβρίου.)<sup>1</sup>

Ἡ δὲ δευτέρα παρὰ τῷ ιβηριτικῷ χρονόγραφῳ μεγάλη προσθή-  
κη ἀπὸ τῶν λέξεων Παρέλαβον δὲ καὶ τὸ Σίρμιον  
μέχρι τῶν φρούρια πάλπολλα δέν δύναται νάναχθῇ εἰς  
ένα ὠρισμένως τῶν γνωστῶν συγγραφέων, οὐδὲ φαίνονται τὰ ἱστο-  
ρούμενα ἀποτελοῦντα ἐν συνεχῇ χωρίον τῶν περιωθέντων ἱστορι-  
κῶν, εἶνε δὲ μάλλον, ὅσον δυνάμεθα νά κρίνωμεν, ἀνθολογία ἐκ  
τοῦ Εὐαγρίου, Θεοφάνους καὶ Θεοφυλάκτου τοῦ Σιμοκάπτου.

## I.

## Εὐάγριος (V, 12)

Παρέλαβον δὲ καὶ τὸ Σίρμιον, Τὸ Σίρμιον πρὸς τῶν βαρβά-  
πόλιν τῆς Εὐρώπης ἐπίσημον, ρων ἐάλω, πρῶν μὲν ὑπὸ Γη-  
ῆτις ἐν Βουλγαρίᾳ οὔσα νῦν κα- παίδων κρατούμενον, Ἰουστινῷ  
λείται. Στρίωμος, πρῶν μὲν ὑπὸ δὲ πρὸς αὐτῶν παραδοθέν.

1) Ἐκ τῆς χρονολογίας τοῦ ιβηριτικοῦ χρονικοῦ 6064, ἥτις ὡς ἀνω-  
τέρῳ ἀποδεικνύεται δέν διαρῶνεϊ πρὸς τὴν τοῦ Θεοφάνους, ἐξάγεται, νο-  
μίζω, ὅτι ἡ πρεσβεΐα τῶν Ἀθίων μετέβη εἰς Κωνσταντινούπολιν κατὰ  
τοὺς τελευταίους μηνάς τοῦ έτους 558. Τότε δ' ἐξηγεῖται καὶ ὁ λόγος δι'  
ὃν ὁ χρονογράφος ἀναφέρει τὸ 16' έτος τῆς βασιλείας τοῦ Ἰουστινιανοῦ καὶ  
οὐχὶ τὸ 14', ὡς ὁ Θεοφάνης, καθότι τὸ 14' εἶχεν ἤδη συμπληρωθῇ τοῦ  
Ἰουστινιανοῦ ἀναδάντος εἰς τὸν θρόνον κατὰ μῆνα Αὐγούστον τοῦ 527.

Ἡ παιδὼν κρατούμενην, τοῦστί-  
νῳ δὲ τῷ βασιλεὶ παράδοθῆσαν  
παρ' αὐτῶν.

### Θεοφύλακτος

(ἐκδ. Βόννης σ. 38, 21—39, 4)

Διὰ ταῦτα οὖν συνθήκαι ἐπο-  
νειδιστοὶ ὑπὸ Ῥωμαίων γεγόνاسι  
πρὸς αὐτοὺς, ὑποσχομένων παρέ-  
χειν αὐτοῖς φόρον ἐτήσιον χρυ-  
σοῦ χιλιάδας π'. Καὶ ἐπὶ τούτοις  
ἐπηγγείλαντο οἱ Ἀθαρεῖς ἡσυ-  
χάζειν.

Αἱ δὲ συνθήκαι ἐπονείδιστοι  
Ῥωμαίοις· μετὰ γὰρ τηλικούτου  
κολοφῶνα κακοῦ, οἷα πως ἀγω-  
νοθέται καθήμενοι, ὥσπερ ἄθλον  
εὐδοξίας δῶρα λαμπρὰ τοῖς βαρ-  
βάροις παρείχοντο, ὀγδοήκοντά  
τε χιλιάδας χρυσῶν καθωμολό-  
γουν ἀν' ἕκαστον ἔτος τοῖς βαρ-  
βάροις ἐγκαταβάλλεσθαι δι' ἐμ-  
πορίας ἀργύρου τε καὶ ποικίλης  
ἐσθῆτος.

### Θεοφάνης

(ἐκδ. Βόννης σ. 389, 6—11).

Τοῦ δὲ Μαυρικίου τῶν σκή-  
πτρῶν ἐπηλειμμένου κατὰ τὸ ἐ-  
ξακισχιλιοςὸν ἡ' ἔτος πρεσβεύου-  
σιν οἱ Ἀθαρεῖς πρὸς αὐτὸν ἀξι-  
οῦντες ταῖς π' χιλιάσι τοῦ χρυ-  
σοῦ ὥς ἐλάβανον παρὰ Ῥω-  
μαίων προστεθῆναι ἄλλας εἴκοσι.  
Ὁ δὲ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης ἐ-  
φιέμενος κατεδέξατο τοῦτο.

Τῷ δ' αὐτῷ μηνὶ πρεσβεύου-  
σιν οἱ Ἀθαρεῖς πρὸς τὸν αὐτο-  
κράτορα Μαυρίκιον, οἱ πρὸ ὀλίγου  
χρόνου τὸ Σέρμιον χειρωσάμενοι,  
πόλιν τῆς Εὐρώπης ἐπίσημον,  
ἡζίουσαν ταῖς ὀγδοήκοντα χιλιάσιν  
χρυσίου, αἷς ἐλάβανον κατ' ἔτος  
παρὰ Ῥωμαίων, προστεθῆναι ἄλ-  
λας κ'. Ὁ δὲ βασιλεὺς εἰρήνης  
ἐφιέμενος τοῦτο κατεδέξατο.

### Θεοφύλακτος

(ἐκδ. Βόννης σ. 39, 4—40, 12).

Ἀλλ' οὐ διήρκεσε ὁ τῆς συνθή-  
κης λόγος περαιτέρω δύο ἐνιαυ-  
τῶν. Χαγάνος γὰρ ὁ αὐτῶν ἡγε-

Οὐ περαιτέρω δὲ διήρκεσαν  
τῶν δύο ἐνιαυτῶν αἱ σπονδαί.  
Κατηνθαδιάσατο γὰρ Ῥωμαίων

μὲν ἄλλοτε ἄλλην πρόφασιν ποιούμενος εἰς τὸ εὐρεῖν ἀφορμὴν πολέμου καὶ αἰτῶν ὑπέρογκα ὡς ἐν τινι παρηκούσθη λύει τὰς συνθήκας καὶ ἑξαπιναίως Σιγγιδόνα παραλαμβάνει, πόλιν τῆς Θράκης, ἀφύλακτον ταύτην εὐρῶν, πρὸς δὲ καὶ Αὐγούστας καὶ τὸ Βιμινάκιον· νῆσος δὲ ἐστὶ τοῦτο μεγάλη τοῦ Ἰστρου. Παρέλαβε δὲ καὶ τὴν Ἀγχίαλον, τὴν νῦν Μεσσηνήν τῆς Μακεδονίας, καὶ πολλὰς ἑτέρας πόλεις ἐχειρώσατο τὰς ὑπὸ τὸ Ἰλλυρικὸν τελοῦσας.

ὁ παρὰ τοῖς Οὐννοῖς χαγᾶνος οὕτω λεγόμενος . . . καὶ δῆτα δυσανασχετοῦντος τοῦ αὐτοκράτορος, περιφρονεῖ τὰς συνθήκας καὶ τοὺς ὅρκους ταῖς αὔραις φέρων ἐδίδου· ἀθρόον τε τὴν πολεμῶ φίλην ἀράμενος σάλπιγγα, τὰς δυνάμεις συνθροίξε καὶ τὴν Σιγγιδόνα τὴν πόλιν ἑξαπιναίως ἄφρακτον οὖσαν ἐλάμβανεν, πολεμικῶν τε ὀργάνων χηρεύουσιν διὰ τὸ ἐκ τῆς εἰρήνης ῥαθυμίαν πολλὴν ὑπερεκχεῖσθαι τῆς Θράκης . . . ἀνελών τε Αὐγούσταν καὶ τὸ Βιμινάκιον [αὕτη δὲ νῆσος καθέστηκε περὶ τὰ ῥεῖθρα τοῦ Ἰστρου Θεοφύλ. 315, 11] (πόλεις δ' αὐταὶ λαμπραὶ ὑπὸ τὸ Ἰλλυρικὸν φορολογούμεναι) παραυτίκα στρατοπεδεύεται, καὶ τὴν Ἀγχίαλον περιτέμνεται, τὰς τε περιοικίδας κώμας ἐδήλωσε.

### Θεοφάνης

(ἐκδ. Βόννης σ. 390, 1.)

Ἡπείλει δὲ καὶ τὰ Μακρὰ  
τείχη καταστρέψαι.

Ἡπείλει δὲ καὶ τὰ Μακρὰ  
τείχη καταστρέψαι.

### Θεοφάνης

(ἐκδ. Βόννης σ. 390, 2—5)

Ὁ δὲ βασιλεὺς πρέσβεις παρὰ τὸν χαγᾶνον ἑξαπέστειλεν Ἑλπίδιον πατρίκιον σὺν Κομμεντιόλῳ προσθήκην τῶν πάκτων ποι-

Ὁ δὲ βασιλεὺς Ἑλπίδιον τὸν πατρίκιον σὺν Κομμεντιόλῳ πρέσβεις πρὸς τὸν χαγᾶνον ἑξαπέστειλεν. Καὶ ὁ βάρβαρος ἐπὶ ταῖς

ούμενος· καὶ ἐπὶ τούτῳ εἰρήνην τῶν πάντων συνθήκαις εἰρήνην  
ἄγειν ὁ βάρβαρος καθωμολόγησε. ἄγειν καθωμολόγησεν.

### Θεοφάνης

(ἐκδ. Βόννης σ. 395, 19 - 396, 3).

Μικρὸν δὲ ἡσυχάσας πάλιν Τούτῳ τῷ ἔτει ὁ τῶν Ἀθά-  
τᾶς σπονδὰς διαλύει καὶ κατα- ρων χαγάνος, τᾶς σπονδὰς δια-  
πολεμεῖ δεινῶς τήν τε Σκυθίαν λύσας, τήν τε Μυσίαν καὶ Σκυ-  
χώραν καὶ τήν Μυσίαν, κατα- θίαν κατεπολέμει δεινῶς, κατα-  
στρέψας φρούρια πάμπολλα. στρέψας τήν τε Ῥατιάρναν καὶ  
Κωνωνίαν καὶ Ἀκὺς καὶ Δορό-  
στολον καὶ Ζαρπάδα καὶ Μαρ-  
κιανούπολιν.

Ἄλλα πλὴν τούτων ὑπάρχει ἐν τῷ ἰθνηρικῷ ἀπογράφῳ καὶ  
έτέρα προσθήκη ἐν τέλει, ἡ ἀπὸ τῶν λέξεων τήν δὲ Λακε-  
δαίμονα πόλιν μέχρι τέλους τοῦ χρονικοῦ. Πόθεν ἐπήγαγε  
τὸ χωρίον τοῦτο τὸ πραγματευόμενον τὰ κατὰ τὴν ἀνοικοδόμη-  
σιν τῆς πόλεως Λακεδαιμόνος καὶ τὴν ἐν αὐτῇ ἐνοίκησιν συμμί-  
κτου λαοῦ<sup>1</sup> δὲν γνωρίζω. Ἀλλὰ καὶ ἄλλας τινας μικρὰς προσθή-  
κας τοῦ χειρογράφου δὲν εὐρίσκομεν παρὰ τοῖς γνωστοῖς Βυζαν-  
τινοῖς συγγραφεῦσι· τοιαῦται δὲ εἶνε ἡ ἐν σελίδι 100 καὶ τὰ περὶ  
αὐτὴν ἀφειδῶς ληιζόμενοι, τὰ μεταξὺ τῶν χωρίων τοῦ  
Θεοφυλάχτου καὶ Θεοφάνους ἐν σελίδι 102 ἧλθεν δὲ καὶ μέ-  
χρι τῶν τοῦ Βυζαντίου προαστείων τὰ πάντα ληι-  
ζόμενος καὶ τὰ ὀλίγοι δέ τινες αὐτῶν τὸν πορθμὸν  
τῆς Ἀβύδου διαβάαντες καὶ τὰ τῆς Ἀσίας χω-  
ρίας ληισάμενοι αὐθις ἀνέστρεψαν, ὡς καὶ τινες

1) Ὅποιοι οἱ Κάφηροι περὶ ὧν γίνεται λόγος ἐν τῷ χωρίῳ τούτῳ δὲν  
δυνάμεθα νὰ ποφανθῶμεν. Ἐννοεῖ ὁ χρονογράφος ἄρα τοὺς Καβείρους  
ἐκείνους οὓς ὁ μὲν Κεδρηνὸς ἀναφέρει μετὰ τῶν Σαρακηνῶν, Περσῶν  
καὶ Ἀράβων (II, 569, 15), ἡ δὲ συνέχεια τοῦ Θεοφάνους μετὰ τῶν Αἰ-  
γυπτίων, Ἰνδῶν, Περσῶν, Ἀσσυρίων, Ἀρμενίων, Χάλδων, Ἰβήρων  
καὶ Ζηχῶν (55, 6), ἡ τοὺς παρὰ Κωνσταντίνῳ τῷ Πορφυρογεννήτῳ Κα-  
βάρους (Πρὸς τὸν ἴδιον υἱὸν 171, 15 κ. ἐ.),

βραχεῖαι φράσεις ἃς παρενείρει τὸ ἰθνηρικὸν ἀπόγραφον μεταξὺ τῆς διηγήσεως ἣν παρέχουσι τὰ δύο ἄλλα, εἰς ὧν τὴν ἐξέτασιν μεταβαίνομεν πρὸς συμπλήρωσιν τῆς ἐρεῦνης τοῦ ὅλου τοῦ ἀποτελοῦντος τὸ ἰθνηρικὸν χρονικόν.

Ἐξετάζοντες τὰ δύο μακρότερα χρονικά, τὸ ἐκ Ταυρίνου καὶ τὸ κουτλουμουσιακόν, ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ ἰθνηρικόν, παρατηροῦμεν ὅτι τὰ πρῶτα σύγκεινται ἐκ τριῶν εὐδιακρίτων μερῶν, τοῦ μὲν ἐν ἀρχῇ ἀφηγουμένου τὰ κατὰ τοὺς Ἀβαρας μέχρι τῆς βασιλείας τοῦ Μαυρικίου, τοῦ δὲ μέσου πραγματευομένου τὰ κατὰ τὴν ἐπιδρομὴν τῶν Ἀθάρων καὶ Σλάβων εἰς τὴν Πελοπόννησον, τὴν ὑπὸ τοῦ βασιλέως Νικηφόρου ἐπιστροφὴν αὐτῶν εἰς τὸν Χριστιανισμόν καὶ τὰ κατὰ τὴν μητρόπολιν Πατρῶν μέχρι τοῦ αὐτοῦ βασιλέως, τοῦ δὲ τρίτου καὶ τελευταίου περιλαμβάνοντος εἰδήσεις ἀναγομένας εἰς τὰς μητροπόλεις Μονεμβασίας καὶ Λακεδαιμονίας. Τῶν μερῶν τούτων τὸ ἰθνηρικὸν χρονικὸν περιέχει μόνα τὰ δύο πρῶτα.

Μελετῶντες δὲ τὸ καὶ εἰς τὰ τρία χρονικά κοινὸν μέρος, ὅπερ, ὡς εἶδομεν, εἶνε πλουσιώτερον ἐν τῷ ἰθνηρικῷ κώδικι, εὐρίσκομεν εὐθὺς ἐν ἀρχῇ τοῦ ὡς εἴρηται πρώτου μέρους τὸ δεύτερον ἡμῖς τοῦ ἀνωτέρω ἐν σελίδι 109 παρατεθέντος χωρίου τοῦ Θεοφάνους μετὰ μόνης τῆς διαφορᾶς ὅτι προστίθεται ἐν αὐτοῖς περὶ τῶν Ἀθάρων ὅτι εἶνε γένος οὐ νικὸν καὶ βουλγαρικόν.

## K.

## Θεοφάνης

(ἐκδ. Βόρρης σ. 359, 7-9)

Εἶχον γὰρ τὰς κόμας μακρὰς πάνυ, δεδεμένας πρανδίοις καὶ πεπλεγμένας· ἡ δὲ λοιπὴ φορεσία αὐτῶν ὁμοία τῶν λοιπῶν Οὐνων.

Εἶχον γὰρ τὰς κόμας ὅπινθεν μακρὰς πάνυ δεδεμένας πρανδίοις καὶ πεπλεγμένας. Ἡ δὲ λοιπὴ φορεσία αὐτῶν ὁμοία τῶν λοιπῶν Οὐννων,

Ἐπεταὶ δὲ χωρίον, κοινὸν καὶ εἰς τὰ τρία ἀπόγραφα, ὅπερ, ὡς φαίνεται ἐκ τοῦ ἰθνηρικοῦ χρονικοῦ, πηγάζει ἐκ τοῦ Εὐαγγρίου καθὼς ὁ Εὐάγγριος λέγει ἐν πέμπτῳ αὐτοῦ λόγῳ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἱστορίας. Καὶ πράγματι εὐρίσκομεν τὸ χωρίον παρ' αὐτῷ.

**K.**

Οὗτοι ὑπῆρχον ἔθνος τῶν ἀμα-  
ξοβίων τῶν ὑπὸ τὸν Καύκασον  
τὰ ἐπέκεινα πεδία νεμόμενοι· ἐπεὶ  
δὲ κακῶς πεπόνθασι παρὰ τῶν  
γειτνιώντων αὐτοῖς Τούρκων,  
τούτους φεύγοντες τῆς ἰδίας  
ἀπαναστάντες χώρας καὶ τὸν  
αἰγιαλὸν τοῦ Εὐξείνου διαβάντες  
ἀφίκοντο ἐπὶ τὸν Βόσπορον. Ἐκεῖ-  
θεν δὲ ἀπάραντες διήλθον τόπους  
πολλῶν ἐθνῶν. Τούτοις παρατυγ-  
χάνουσιν ἀνταγωνιζόμενοι μέχρις  
οὐ τὰς ὄχθας τοῦ Ἰστροῦ κατει-  
λήφασι καὶ πρὸς Ἰουστινιανὸν  
ἐπρεσβεύσαντο, αἰτοῦντες δεχθῆ-  
ναι αὐτούς.

*Εὐάγριος ( V, 1 )*

Ἔθνος δὲ Σκυθικὸν οἱ Ἀβα-  
ροι τῶν ἀμαξοβίων, τῶν ὑπὲρ τὸν  
Καύκασον τὰ ἐπέκεινα πεδία νε-  
μομένων, οἱ τοὺς γειτνιώντας  
Τούρκους πεφευγότες, ἐπεὶ κακῶς  
πρὸς αὐτῶν ἐπεπόνθησαν, ἐπὶ τὸν  
Βόσπορον ἀφίκοντο· καὶ τὴν ἡῖονα  
τοῦ Εὐξείνου καλουμένου Πόντου  
καταλιπόντες, ἔνθα συχνὰ μὲν  
ἔθνη βαρβαρικά· ἐξωκίσθησαν δὲ  
καὶ ὑπὸ Ῥωμαίων πόλεις τε καὶ  
στρατόπεδα, καὶ τινες προσορμί-  
σεις, ἧ στρατιωτῶν ἀπομάχων  
γινομένων, ἧ καὶ ἀποικιῶν πρὸς  
τῶν βασιλέων στελλομένων, τὴν  
πόρευσιν ἐποιῶντο, πᾶσι τοῖς ἐν  
ποσὶ βάρβároις ἀνταγωνιζόμενοι,  
μέχρις οὐ τὰς ἡῖονας τοῦ Ἰστροῦ  
κατειλήφασι, καὶ πρὸς Ἰουστινια-  
νὸν ἐπρεβέυσαντο.

Τὸ δ' ἐπόμενον χωρίον περὶ τῆς ἐν Δωροστόλῳ ἐγκατοικήσεως  
τῶν Ἀθάρων φαίνεται ὅτι εἶνε εἰλημμένον ἐκ τῆς αὐτῆς πηγῆς  
ὅθεν καὶ ὁ Γενέσιος ἤντλησε τὴν εἰδήσιν, ἧς ποιεῖται μυεῖαν παρεν-  
θετικῶς ἐν τῇ διηγήσει ἄλλων γεγονότων.

**K.**

*Γενέσιος.*

(ἐκδ. Βόννης σ. 85, 24-86, 1).

Τοῦ δὲ βασιλέως φιλανθρώ-  
πως αὐτούς δεξαμένου ἔλαχον  
παρ' αὐτοῦ ἔχειν τὴν κατοίκησιν  
ἐν χώρᾳ Μυσίας ἐν πόλει Δω-  
ροστόλῳ τῇ νῦν καλουμένῃ  
Δρίστρᾳ.

Ὁ δὲ ἀρχηγὸς Βουλγαρίας  
(οἷς τὸ γένος ἐξ Ἀθάρων τε καὶ  
Χαζάρων, ἀπὸ Βουλγάρου κυ-  
ρίου ὀνόματος, ὃς παρὰ Ῥω-  
μαίων ἐν κατοικήσει Δορυστόλου  
καὶ τῆς Μυσίας γεγέννητο) κτλ.

Εἰς τὴν αὐτὴν δὲ πηγὴν φαίνεται ὅτι ἀνάγονται καὶ τὰ ἀμέσως κατωτέρω καὶ ἐξ ἀπόρων — κατὰ τρέχοντες ἢ μᾶλλον μέχρι τῶν καὶ τὰ περὶ αὐτὴν ἀφειδῶς ληζόμενοι τοῦ ἱβηριτικοῦ χρονικοῦ. Ἡ δὲ πηγὴ αὕτη εἰκάζω ὅτι εἶνε ἡ Ἱστορία Μενάνδρου τοῦ Προτίκτορος, ἥς τὸ οἰκεῖον μέρος τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὰ ἐπὶ Ἰουστίνου τοῦ Β' ἢ Τιβερίου τολμήματα τῶν Ἀβάρων δὲν περιεσώθη μεταξὺ τῶν εἰς ἡμᾶς ἐν τῷ περὶ πρεσβείων κεφαλαίῳ τῶν ἱστορικῶν ἐκλογῶν Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου περιελθόντων ἀποσπασμάτων.

Τοιαῦται αἱ πηγαὶ τοῦ πρώτου μέρους τοῦ χρονικοῦ. Τῶν δὲ τοῦ δευτέρου μέρους ὀλίγα τινὰ μόνον εὔρηται παρὰ τοῖς Βυζαντίνοις, οἷον τὰ περὶ τοῦ ὀνόματος τῆς Μονεμβασίας, ἅτινα συμπιπτουσι πρὸς τὰ λεγόμενα ὑπὸ τοῦ Φραντζῆ.

## Κ.

## Φραντζῆς.

(ἐκδ. Βόννης σ. 397, 14-21)

Οἱ δὲ λοιποὶ δύσβατον τόπον παρὰ τὸν τῆς θαλάσσης αἰγιαλὸν εὐρόντες καὶ πόλιν ὀχυρὰν οἰκοδομήσαντες καὶ Μονεμβασίαν ταύτην ὀνομάσαντες διὰ τὸ μίαν ἔχειν τῶν ἐν αὐτῷ εἰσπορευομένων τὴν εἴσοδον ἐν αὐτῇ τῇ πόλει κατῴκησαν.

Καὶ τοῦ μὲν ἄστεως τὸ ὄνομα ὄντως τὴν κλησιν εἶχεν, ὅτι τοῖς βουλομένοις εἰσελθεῖν ἀληθῶς μίαν παρέχει τὴν εἴσοδον, καὶ οὐ μετὰ μηχανῆς καὶ τέχνης ἀνθρωπίνης, ὡς εἵπομεν, ἀλλ' αὐτὴ ἡ φύσις τὸ ἄστυ ἐστόλισε· καὶ ἀδύνατον ἦν εὐρεθῆναι κατὰ πᾶσαν τὴν ὑφ' ἡλίου ἕτερον φρούριον τοιούτως ἀδιάσειστον καὶ ἀπολέμητον καὶ ἀνενόχλητον ἐκ πάσης μηχανῆς πολεμικῆς, ὡς τοῦτο εὐρεθῆναι ἀδύνατον.

Ἐπ' ἴσης δὲ καὶ ἄλλοθεν γνωστὰ εἶνε τὰ ἐν τῷ δευτέρῳ μέρει συμβάντα ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Νικηφόρου ὑποταγὴν τῶν ἐν Πελοποννήσῳ Σλάβων καὶ τὴν ἀνακλήρυσιν τῶν



Πατρῶν εἰς μητρόπολιν· εὐρίσκομεν δὲ ταῦτα, καίπερ οὐσιώδεις ἐνέχοντα ἐν μέρει παραλλάγας, παρὰ Κωνσταντίνῳ τῷ Πορφυρογεννήτῳ<sup>1</sup> καὶ ἐν τῷ συνοδικῷ γράμματι τοῦ πατριάρχου Νικολάου πρὸς τὸν αὐτοκράτορα Ἀλέξιον τὸν Κομνηνόν<sup>2</sup>.

Ὅποια δὲ ἡ σχέσις τῶν συγγραφέων τούτων πρὸς τὸ χρονικὸν καὶ ὁποία ἡ πίστις ἐκάστου ἐν τῇ ἐξιστορήσει τῶν γεγονότων θεωρῶ περιττόν νὰ ἐκθέσω ἐνταῦθα, ἐπειδὴ τὸ θέμα ἐπραγματεύθη ἤδη διὰ μακρῶν ὁ κ. Κ. Παπαρρηγόπουλος.<sup>3</sup>

Ἄλλ' οὔτε παρὰ τούτοις οὔτε παρὰ τινι τῶν ἄλλων Βυζαντινῶν ἀνευρίσκειται τι ἐκ τῶν ὑπὸ τοῦ χρονογράφου μυθευομένων περὶ ἐρημώσεως τῆς Πελοποννήσου καὶ διασπορᾶς τῶν Πελοποννησίων· οὐδαμοῦ γίνεται λόγος περὶ τοῦ ἐτύμου τῶν Μανιατῶν. Καὶ ἄλλα δὲ εἶνε νέα ἐκ τῶν ἐν τῷ χρονικῷ, ἐν οἷς ἡ μνεῖα τοῦ στρατηγοῦ Σκληροῦ καὶ τοῦ ὀνόματος τοῦ ἀρχιεπισκόπου Πατρῶν Ἀθανασίου.

Ἐν τῷ δευτέρῳ μέρει ἀξία λόγου καὶ διδακτικωτάτῃ εἶνε ἡ παραβολὴ τοῦ ἱβηριτικοῦ ἀπογράφου πρὸς τὰ δύο λοιπά. Ἐν αὐτῷ γίνεται μακρὸς λόγος περὶ τῶν συμβάντων ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Μαυρικίου ὑπὸ τῶν Ἀθάρων, συμφώνως πρὸς τὰ καὶ ἄλλοθεν γνωστὰ ἐκ Βυζαντινῶν συγγραφέων εἰς οὓς ἀναφέρονται τὰ τοῦ χρονογράφου, ὡς ἤδη εἶδομεν. Μετὰ δὲ ταῦτα προστίθενται αἱ λέξεις ἐν ἐ τ έ ρ α δ έ εἰς β ο λ η, μεθ' ἧς ἀναγράφονται τὰ καὶ ἐν τοῖς λοιποῖς δύο ἀπογράφοις ἀναφερόμενα περὶ τῆς ὑποταγῆς τῆς Ἑλλάδος καὶ διασπορᾶς τῶν Πελοποννησίων. Ἄλλ' ὅτι καὶ τὴν εἰσβολὴν ταύτην ἀποδέχεται γενομένην ὁ χρονογράφος ἐπὶ τοῦ Μαυρικίου ἀποδεικνύει ἡ ἀνωτέρω ἀναφερομένη χρονολογία ἣν ἐτήρησαν καὶ τὰ τρία χειρόγραφα, ἥτοι τὸ ἔτος 6096, τὸ ἔκτον τῆς βασιλείας τοῦ εἰρημένου αὐτοκράτορος, ἀφ' οὗ ἔτους μέχρι τοῦ 6313, ἥτοι τοῦ τετάρτου τῆς βασιλείας τοῦ Νικηφόρου

1) Πρὸς τὸν Ἰδιον υἱὸν Ῥωμανὸν ἐκδ. Βόννης σ. 217 κ. ε.

2) Leunclavius Juris Graeco-Romani σ. 278-279.

3) Σλαβικαὶ ἐν ταῖς ἐλλήν. χώραις ἐποικήσεις ἐν ταῖς Ἱστορικαῖς πραγματείαις σ. 263 κ. ε. Ἴδε καὶ Hopf Geschichte Griechenlands ἐν τῷ 85 τόμῳ τοῦ Α' τμήματος τῆς Ἐγκυκλοπαιδείας τοῦ Ersch καὶ Gruber σ. 107 κ. ε.

διήλθον τὰ 218 ἔτη, καθ' ἃ ἐδέσποσαν τῆς Πελοποννήσου κατὰ τὸν χρονογράφον καὶ τὸν πατριάρχην Νικόλαον οἱ \*Αῶρες<sup>1</sup>.

Ἄλλ' ἐξετάσωμεν πότε συνετάχθη τὸ χρονικόν. Ἐκ τῶν τριῶν μερῶν εἰς ἃ διηρέσαμεν αὐτὸ, οἷον περιέχεται ἐν ταῖς ἀπογράφαις Τ καὶ Κ καὶ ὧν τὸ τρίτον θέλομεν ἐξετάσει ἀμείσως κατωτέρω, τὰ δύο πρῶτα συναπῆρτισαν ἐν παλαιότεροις χρόνοις τὸ ὅλον, ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ ἱθριτικοῦ ἀπογράφου. Τοῦτο περιλαμβάνει μόνα τὰ γεγονότα ὅσα ἀναφέρονται εἰς τοὺς χρόνους τοὺς μέχρι τοῦ Νικηφόρου. Τὸ τελευταῖον τῶν ἐν αὐτῷ ἀναγραφομένων γεγονότων, ἢ εἰς τὸν θρόνον τῆς μητροπόλεως τῶν Πατρῶν ὑπαγωγὴ τῶν ἐπίσκοπων Λακεδαιμονίας, Μεθώνης καὶ Κορώνης, συνέβη πατριαρχοῦντος τοῦ Ταρασίου, ὅστις ἀπέθανε τῷ 806. Ἄρα μετὰ τοῦ ἔτους τούτου καὶ τοῦ 1083 καθ' ὃ ἐπὶ Ἀλεξίου τοῦ Κομνηνοῦ πατριαρχοῦντος τοῦ Εὐστρατίου ἀνεκηρύχθη μητρόπολις ἡ Λακεδαιμονία, καθ' ἃ ἀναφέρει τὸ τρίτον μέρος τοῦ χρονικοῦ ἐν ἀρχῇ, φαίνεται συνταχθὲν τὸ πρῶτον καὶ δεῦτερον μέρος, ὅπερ ὑπῆρξε τὸ ἀρχικόν χρονικόν.

Καὶ ὅχι μόνον τοῦτο γίνεται δῆλον ἐκ τῆς παραβολῆς τῶν τριῶν ἀπογράφων, ἀλλὰ καὶ ὁ σκοπὸς δι' ὃν συνετάχθη ἀρχῇθεν τὸ χρονικόν, ἴσως δὲ καὶ ἡ χρῆσις αὐτοῦ. Πρὸς τοῦτο ἀξιοσημείωτον εἶνε τὸ πέρας τοῦ ἱθριτικοῦ ἀπογράφου διὸ καὶ οἱ βά. ρ. β. α. ροι τῇ τοῦ θεοῦ βοηθείᾳ καὶ χάριτι κατηχηθέντες ἐβαπτίσθησαν καὶ τῇ τῶν Χριστιανῶν προσετέθησαν πίστει, εἰς δόξαν καὶ εὐχαριστίαν τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν. Τὸ τέλος τοῦτο δὲν εἶνε τὸ μόνον παρέχον εἰς τὸ πρῶτον χρονικὸν χαρακτῆρα ἐκκλησιαστικόν. Ἡ ὅλη διήγησις φαίνεται ἀπ' ἐναντίας τείνουσα εἰς δοξασμὸν τῆς ἐκκλησίας καὶ ἐξύμνησιν τῆς ἐπὶ Νικηφόρου γενομένης ἐπιστροφῆς καὶ Σλάβων τῆς Πελοποννήσου εἰς τὸν Χριστιανισμὸν, καὶ ἰδίᾳ τοῦ ἀνδρὸς ἐκείνου εἰς ὃν

1) Καὶ ὁμοῦς ἀφαιροῦντες τὸν ἀριθμὸν 6096 ἀπὸ τοῦ 6313 εὕρισκόμεν μόνον 217 ἔτη.

ἐμμέσως ἀποδίδεται τὸ ἔργον, τοῦ πατριάρχου δὴλα δὴ Ταρασίου, ὃν εἰς τοὺς ἀγίους κατέταξεν ἡ καθ' ἡμᾶς ἐκκλησία καὶ οὐ τὸ ὄνομα ἀναφέρων καὶ ὁ χρονογράφος τοῦ ἱβηριτικοῦ χειρογράφου προσθέτει τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν. Συναξαριον λοιπὸν εἶνε τὸ πρῶτον χρονικόν, ἴσως μάλιστα καὶ ἀναγινωσκόμενον ἐπ' ἐκκλησίας κατὰ τὴν ἐπώνυμον ἡμέραν τοῦ ἀγίου Ταρασίου, τὴν 25 Φεβρουαρίου, ἐν Πάτραις ἢ καὶ ἄλλαχού τῆς Πελοποννήσου, ἰδίως δ' ἐν Μονεμβασίᾳ.

Τὸ χρονικὸν τοῦτο τὸ οὕτως ἀπαρτισθὲν ηὐξήθη σὺν τῷ χρόνῳ ἐν Μονεμβασίᾳ προστεθέντων καὶ ἄλλων συμβάντων ἐκ τῆς ἱστορίας τῆς αὐτοῦ ἐκκλησίας καὶ τῆς τῆς Λακεδαιμονίας, εἰ καὶ δὲν δυνάμεθα νὰ ἐννοήσωμεν τὸν λόγον δι' ὃν προσετέθησαν εἰς τὸ χρονικὸν κατὰ τὸν δέκατον τρίτον πιθανῶς αἰῶνα αἱ εἰδήσεις καὶ τὰ ἔγγραφα ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἐκκλησίαν Λακεδαιμονίας. Ἐλήφθησαν δ' ἐκ τῶν εἰδήσεων τούτων αἱ εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Μονεμβασίας ἀναφερόμεναι προφανῶς ἐκ τῶν ἀρχαίων τῆς ἐν αὐτῇ μητροπόλεως. Ἡ Μονεμβασία εἶχεν, ὡς γνωστὸν, μεγάλην σημασίαν κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας. Περὶ δὲ τῶν σπουδαίων προνομίων τῆς σημαντικῆς ταύτης πόλεως καὶ τῆς ἱστορίας αὐτῆς πολλὰ ἔγγραφα ἐσώζοντο ἐν τῷ αὐτοκρατορικῷ ἀρχεῖῳ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, καθ' ὃ βεβαίως ὁ Γεώργιος Φραντζῆς, ὅστις καὶ ἐκδίδει ἐν χρυσόβουλῳ Ἀνδρονίκου τοῦ Νέου εἰς τὴν πόλιν ταύτην ἀναφερόμενον, ὅπερ ἔτυχεν ἔχων εἰς χεῖράς του μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς βασιλίδος<sup>1</sup>. Ἀλλὰ βεβαίως ταῦτα ἦσαν τὰ σχέδια ἢ τὰ ἴσα τῶν ἐκδοθέντων. Τὰ δὲ πρωτότυπα ἐφυλάσσοντο ἐν τοῖς τοπικοῖς ἀρχαίοις τῆς Μονεμβασίας μετὰ πολλῶν καὶ ἄλλων εἰδήσεων ἀναφερομένων εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς πόλεως. Ἄν λοιπὸν στοχάζηται τοῦ ἀληθοῦς ἡ ἡμετέρα εἰκασία, ὅτι τὸ πρῶτον ἡμῖς τοῦ χρονικοῦ τὸ ποιούμενον μνεῖαν καὶ τῆς κτίσεως τῆς Μονεμβασίας ἐγεννήθη ἐν Πελοποννήσῳ, οὐδαμῶς εἶνε ἀπίθανον ὅτι συνετάχθη ἐν αὐτῇ τῇ Μονεμβασίᾳ. Ἐντεῦθεν δ' ἐξηγεῖται ἡ τε ἐν τῷ ταυρινεῖῳ κώδικι ἐπιγραφὴ τοῦ χρονικοῦ περὶ κτίσεως Μονεμ-

1) Ἐκδ. Βόννης σ. 399, 14 κ. ε.

βασίαις καὶ ἡ ἐν τῷ κουτλουμουσιακῷ τὸν καιρὸν ὅπου οἴκησεν ἡ Μονεμβασία καὶ πῶς<sup>1)</sup> καὶ ταῦτα ἐν ᾧ δὲν πρόκειται ἰδίως περὶ Μονεμβασίας.

Ἀλλὰ γεννᾶται τὸ ζήτημα ἂν, τοῦ χρονικοῦ συνταχθέντος ἐν Μονεμβασίᾳ, αἱ εἰς τὴν ἱστορίαν αὐτῆς ἀναφερόμεναι εἰδήσεις καὶ τὰ ἐν τῷ πρώτῳ αὐτοῦ μέρει εἰς τὸν ἐξοικισμὸν τῶν Πελοποννησίων ἀναφερόμενα ἅτινα δὲν εὐρίσκονται, ὡς εἶδομεν, παρὰ τινι τῶν γνωστῶν Βυζαντινῶν συγγραφέων πηγάζουσιν ἐκ τῶν ἀρχαίων τῆς πόλεως, καὶ ἐλήφθησαν ἐκ τῶν ἐν αὐτοῖς ἐπισήμων ἐγγράφων καὶ καθ' ὃν χρόνον συνετάχθη τὸ πρῶτον χρονικόν, ὅτε θὰ εἶχον μεγίστην ἀξίαν καὶ δὲν θὰ ἐστεροῦντο κύρους, ἢ μᾶλλον εἶνε μεταγενεστέρα εἰς αὐτὸ προσθήκη ἀπορρέουσα ἐκ πηγῶν ἀμβιβολον ἔχουσῶν τὴν ἱστορικὴν σημασίαν. Περὶ τοῦ δευτέρου τούτου πειθόμεθα ἐξετάζοντες τὰ περιεχόμενα τοῦ κουτλουμουσιακοῦ κώδικος. Ὁ κώδιξ οὗτος, ἀπαρτιζόμενος ἐκ φύλλων 322, ἐπὶ χάρτου, σύγκειται ἐκ διαφόρων μερῶν, γεγραμμένων ὑπὸ διαφόρων κατὰ τὸν 15<sup>ον</sup> καὶ 16<sup>ον</sup> αἰῶνα, ἀνῆκε δὲ τῷ 1773, ὡς ἐξάγεται ἐκ τινος σημειώσεως γεγραμμένης ἐν τινι τῶν φύλλων τῶν προσκεκολλημένων εἰς τὴν στάχωσιν, εἰς τινὰ ἱερέα καλούμενον Ἀθανάσιον Γιερομάναν. Καὶ περὶ μὲν τῶν περιεχομένων τοῦ ὅλου κώδικος δὲν πρόκειται ἐνταῦθα. Ἀξίον δὲ σημειώσεως εἶνε ὅτι ἐν αὐτῷ περιέχονται πολύτιμοι χρονικαὶ εἰδήσεις, ἀναφερόμεναι ἰδίως εἰς τὴν ἱστορίαν πῆς Πελοποννήσου ἀπὸ τοῦ ἔτους 1453 μέχρι καὶ τῶν ἀρχῶν τοῦ δεκάτου ἐβδόμου αἰῶνος, ὥς θέλω δημοσιεύσει ἄλλαχού. Αἱ εἰδήσεις αὗται εἶνε γεγραμμέναι διὰ χειρὸς τοῦ πρωτοπαπᾶ καὶ οἰκονόμου Μονεμβασίας Ἰωάννου τοῦ Λικινίου, υἱοῦ τοῦ ἱερέως Ἀνδρέου, ὡς φαίνεται ἐκ τῶν φ. 17, α καὶ 84, α ἐν οἷς ὁ γράψας τὸ μέρος τοῦτο τοῦ κώδικος ἐνέγραψε διαφόρους σημειώσεις ἀναφερομένας εἰς τὸ ἔτος τοῦ θανάτου διαφόρων ἱερέων μάλιστα τῆς Μονεμβασίας, ἐν οἷς ἐξέχουσιν οἱ ἐκ τοῦ οἴκου τῶν Λικινίων ἢ Λιχίνα, ἀξιοθέντες ἐν τῇ πόλει σπουδαίων ἱερατικῶν

1) Ἐν τῷ κώδικι τὸν καιρὸν ὅπου ἡ οἴκησεν ἡ μονεμβασία καὶ πῶς.

ἀξιωματῶν<sup>4</sup>. Εἶνε δ' ὁ γράψας τὸ μέρος τοῦτο τοῦ κώδικος πιθανῶς ὁ πατὴρ τοῦ ἐν τῷ γυμνασίῳ τοῦ Παταυίου κατὰ τὸν ἰζ' αἰῶνα

1) Αἱ σημειώσεις αὐταὶ εἶνε αἱ ἐξῆς·

Ἐν μὲν τῷ φ. 17, α.

Ἐν ἔτει αχκς' Νοευρίου ιη' ἡμέρα Κυριακὴ ἐχειροτονήθη ἱεροδιάκονος καγὼ Ἰωάννης ὁ Λιχίνιος ὁ υἱὸς Ἀνδρέα τοῦ Λικινίου του καὶ ἐξάρχου ὑπὸ χειρὸς τοῦ παναγιωτάτου μητροπολίτου Μονεμβασίας κϋρ Νεοφύτου πρώτη του λειτουργία καὶ χειροτονία ἐν τῷ ναῷ τῆς μητροπόλεως ἡμῶν εἰς τὸν ελκόμεν.

Ἐν ἔτει αχλ' Νοευρίου κα' ἡμέρα Κυριακὴ εἰς τὴν Κρεμαστὴν ἐχειροτονήθη τέλειος ἱερεὺς ὑπὸ χειρὸς τοῦ θεοφιλεστάτου ἐπισκόπου Ἑλούς κϋρ Διονυσίου τοῦ Μαδρέα καὶ εἰς τὰς κη' τοῦ παρόντος Νοευρίου μηνὸς ἐπρωτολλειτουργήσα εἰς τὴν μητρόπολιν.

αχλα' Δεκεμβρίου ις' ἔγινε πρωτοπαπᾶς Μονεμβασίας ὑπὸ τοῦ δεσπότη τοῦ κϋρ Νεοφύτου.

αχλγ' Μαρτίου κδ' ἔγινε οἰκονόμος Μονεμβασίας καγὼ Ἰωάννης ἱερεὺς ὁ Λιχίνιος.

Ἐν δὲ τῷ φ. 84, α.

αυτγ' ἐκοιμήθη ὁ δοῦλος τοῦ θεοῦ Ἀνδρέας ἱερεὺς ὁ Λιχίνιος καὶ οἰκονόμος Μονεμβασίας.

αρια' ἐκοιμήθη Μιχαὴλ ἱερεὺς ὁ Λιχίνιος καὶ χαρτοφύλαξ Μονεμβασίας. αφεθ' ἐκοιμήθη Γεώργιος ἱερεὺς ὁ Λιχίνιος καὶ οἰκονόμος ὁ υἱὸς Μιχαὴλ ἱερέως.

αφεθ' ἐκοιμήθη Ἀνδρέας υἱὸς Γεωργίου ἱερέως τοῦ οἰκονόμου εἰς τὸ Ροβίνιο.

απροα' ἐκοιμήθη Νικόλαος ἱερεὺς ὁ Λιχίνιος ὁ οἰκονόμος Χανίων.

αφιδ' ἐκοιμήθη Νικόλαος ἱερεὺς ὁ Σαραντίτης ὁ γαμβρὸς του καὶ οἰκονόμος Μονεμβασίας.

αχι' Μαρτίου κε' ἐκοιμήθη ὁ πανευλαβέστατος καὶ λογιώτατος καὶ τῶν ἱερέων ἀρίστος Ἰωάννης ἱερεὺς ὁ Λιχίνιος ὁ πατριαρχικὸς ἐξαρχος καὶ νοτάριος καὶ ταβουλάριος Μονεμβασίας.

αχιθ' ἐκοιμήθη Ἰωακείμ ἱερομόναχος ὁ Σαραντίτης καὶ πρωτοσύγγελος.

αχκδ' ἐκοιμήθη ὁ σοφώτατος πρωτοπαπᾶς Χανίων Γεώργιος ἱερεὺς ὁ Μιχαφαράς.

αχλ' Σεπτεμβρίου . . . ἐκοιμήθη Γεώργιος Λιχίνιος ὁ λαμπαδάριος υἱὸς Ἰωάννου ἱερέως τοῦ ἐξάρχου.

αχμ' Δεκεμβρίου . . . ἐκοιμήθη Ἀνδρέας ὁ Λιχίνιος ὁ υἱὸς Ἰωάννου ἱερέως τοῦ ἐξάρχου ὁ πατὴρ μου.

τελευτώντα σπουδάζοντος Ἀνδρέου Λικινίου, τοῦ ἐκ Μονεμβασίας, ὅστις οὐκ ἀπιθάνως εἶνε ὁ αὐτός καὶ ὁ ἀρχίατρος τοῦ ἡγεμόνος τῆς Μολδαβίας Δημητρίου τοῦ Καντεμίρ ὃν οὗτος συγκαταριθμεῖ ἐν τοῖς ὀνομαστοῖς συγχρόνοις λογίοις Ἑλλησιν<sup>1</sup>. Οὕτω λοιπὸν γνωρίζομεν ἐκ τοῦ κουτλουμουσιακοῦ κώδικος οἶκον παλαιὸν καὶ διακεκριμένον τῆς Μονεμβασίας διαφυλάσσοντα ἐν τοῖς ἀρχείοις αὐτοῦ τὴν παράδοσιν οὐ μόνον τῶν οἰκογενειακῶν συμβάντων, ἀλλὰ καὶ τῶν εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς πόλεως, ἂν μὴ καὶ τῆς ὅλης Πελοποννήσου, ἀναφερομένων. Ἐκ τοῦ οἴκου λοιπὸν τούτου ἐξῆλθε πιθανώτατα ὁ πολὺβιβλος κώδιξ τῆς βιβλιοθήκης τῆς μονῆς τῶν Ἰσθῶρων καὶ εἰς μέρος τι τοῦ οἴκου τούτου φαίνεται ἀνήκων τὸ πρῶτον. Καὶ διὰ μὲν χειρὸς τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἀνδρέου Λικινίου εἶνε γεγραμμένοι αἱ χρονικαὶ σημειώσεις περὶ ὧν ἀνωτέρω ἐγένετο λόγος· ἀλλ' εὐλόγως δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι καὶ ὁ ὅλος κώδιξ ὁ ἀπαρτιζόμενος καὶ ἐκ παλαιότερων φύλλων, ἐνίων ἀνερχομένων μέχρι τοῦ ιδ' αἰῶνος, ἐν ᾧ μέγα μέρος καταλαμβάνουσι τὰ μονεμβασιωτικά<sup>2</sup> καὶ πελοποννησιακά, φαίνεται ἐξ ἐκείνου τοῦ πατριαρχικοῦ οἴκου ἐξαχθεῖς. Πρῶχειρον λοιπὸν πρόκειται ἐντεῦθεν

---

1) Ὁ κ. Κ. Σάθας ἀναφέρει (Νεοελληνικὴ Φιλολογία σελ. 419) τὸν Ἀνδρέαν Λικινίον ἐν τοῖς φοιτηταῖς τοῦ πατριαρχικοῦ γυμνασίου, παραλαμβάνων τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐκ τοῦ καταλόγου τῶν ἐγγραφῶν τῆς σχολῆς ἐκείνης (Cenni ed iscrizioni della università di Padova). Ἐν δὲ σ. 443 τῆς Νεοελληνικῆς Φιλολογίας, ποιούμενος λόγον περὶ τοῦ ἱετροφιλοσόφου Ἀνδρέου Λικινίου, διηγεῖται μὲν ὅτι ἐζησεν ἐν Μονεμβασίᾳ καὶ ἡχμαλωτίσθη κατὰ τὴν ὑπὸ τῶν Τούρκων ἄλωσιν τῆς πόλεως ἐν ἔτει 1715, μεθ' ὃ καὶ ἀπηγχονίσθη ἐν Κωνσταντινουπόλει μετὰ τινος ἀνεψιοῦ αὐτοῦ Μιχαήλ, ἀλλ' ἀναγράφει αὐτὸν ὡς γεννηθέντα ἐν Κερκύρᾳ. Καὶ δυνατὸν μὲν νὰ ἐγεννήθη ἐν ταύτῃ τῇ νήσῳ, ἀλλὰ βεβίως κατήγετο ἐκ Μονεμβασίας καὶ ἀνῆκεν εἰς τὸν γνωστὸν αὐτόθι οἶκον, ὡς ἀποδεικνύει ἡ ἀνωτέρω ἐν σ. 121 δημοσιευθεῖσα ἀνέκδοτος σημείωσις, ἐξ ἧς καταφαίνεται ὅτι τό τε ὄνομα Ἀνδρέας καὶ τὸ Μιχαήλ ἦσαν συνήθη ἐν ταύτῃ τῇ οἰκογενείᾳ.

2) Ἐκ τοῦ κώδικος τούτου ἀντεγράφησαν τὰ παρ' ἐμοῦ ἐν Παρισσοῦ τόμῳ Ζ' 1883 σ. 471 κ. ἐ. ἐκδομένα δύο ἀργυρόβουλλα τοῦ δεσπότη Θεοδώρου Β' τοῦ Παλαιολόγου.

διὰ τοὺς θέλοντας νὰ πιστεύσωσιν εἰς τὰς περὶ τῆς προώρου τῶν Ἀθάρων καὶ Σλάβων ἐπιδρομῆς εἰς τὴν Πελοπόννησον καὶ περὶ τοῦ ἐξοικισμού τῶν Πελοποννησίων εἰδήσεις τὸ πόρισμα ὅτι ἐκ καλῆς πηγῆς ἀπέρρευσαν αἱ τοιαῦται εἰδήσεις καὶ ἂν ἀκόμη ὑποθέσωμεν τὸ χρονικὸν γεννηθὲν ἐν μεταγενεστέροις χρόνοις, πολλῶ δὲ μᾶλλον ἂν γείνη δεκτὴ ἡ ἡμετέρα γνώμη περὶ τῆς μεταξὺ τοῦ 806 καὶ 1083 συντάξεως τοῦ πρώτου μέρους. Ἄλλ' ἐγὼ νομίζω ὅτι τοῦτ' αὐτὸ τὸ ἐναντίον ἀποδεικνύεται ἐντεῦθεν. Στηρίζω δὲ τὴν γνώμην μου ταύτην τὸ μὲν εἰς τὴν πεποιθήσιν ὅτι καὶ αὐτὸ τὸ πρῶτον χρονικὸν δὲν ἔμεινεν ἀμετάβλητον διὰ τῶν αἰώνων, τὸ δὲ εἰς τὴν καθόλου ἀκρισίαν τῶν χρόνων ἐκείνων καὶ τὴν ἀσάφειαν τῶν εἰδήσεων περὶ τοῦ ἀπωτέρου ἱστορικοῦ παρελθόντος, τρανῶς ἀποδεικνυομένην δι' ἄλλων ἀνεκδότων περιεχομένων ἐν αὐτῷ τῷ κουτλουμουσικῷ κώδικι περὶ οὐ ἐποίησάμην λόγον.

Ἀνερευνῶντες ἀνωτέρω τὰς πηγὰς τοῦ πρώτου ἡμίσεος τοῦ χρονικοῦ, ὅπερ ἀπετέλεσε, καθ' ἃ εἵπομεν, κατ' ἀρχὰς τὸ ὅλον χρονικόν, παρεθέσαμεν τὰ διάφορα χωρία τοῦ Εὐαγγρίου, τοῦ Θεοφάνους τοῦ Θεοφυλάκτου, τοῦ Γενεσίου (ἢ μᾶλλον τοῦ Μενάνδρου) ἐξ ὧν φαίνεται τοῦτο συναπηρτισμένον. Καὶ ἡ μὲν ἐκλογὴ φαίνεται κατὰ τᾶλλα προελθοῦσα ἐκ πιστῆς κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον ἀντιγραφῆς τῶν κειμένων ἅτινα εἶχε πρὸ αὐτοῦ ὁ ἐκλογεὺς. Ἐν τι δὲ εἶνε μόνον, ὅπερ συστηματικῶς γινόμενον, ἀποδεικνύει ὅτι ἡ ἐκλογὴ αὕτη καὶ μετὰ τὴν πρώτην αὐτῆς σύνταξιν ἔπεσεν εἰς τὰς χεῖρας νεωτέρου μετασκευαστοῦ, ὅστις ἐν τισιν ἡλλοίωσε τὸ πρωτότυπον. Λέγομεν τὴν ἀναγραφὴν τῶν νεωτέρων ὀνομάτων ἅτινα εἶχον αἱ πόλεις ὧν οἱ συγγραφεῖς, ἐξ ὧν ἀπηρτίσθη ὡς τι ψηφίδωμα τὸ χρονικόν, ἐγνώριζον παλαιότερα ὀνόματα. Ἡ παράθεσις τῶν τοιούτων χωρίων σαφηνίζει τὸ πρᾶγμα αἰσθητότερον.

## I.

## Γενέσιος

Ἐν πόλει Δωροστόλῳ τῇ  
νῦν καλουμένῃ Δρίστρα.

Ἐν κατοικήσει Δορυστόλου  
καὶ τῆς Μυσίας γεγέννητο.

## Εὐάγγριος

Παρέλαβον δὲ καὶ τὸ Σίρμιον,

Τὸ Σίρμιον πρὸς τῶν βαρβάρων

πόλιν τῆς Εὐρώπης ἐπίσημον, ρων ἐάλω.  
ἥτις ἐν Βουλγαρίᾳ οὖσα νῦν κα-  
λεῖται Στρίωμος.

### Θεοφύλακτος

Παρέλαβε δὲ καὶ τὴν Ἀρχι- Καὶ τὴν Ἀγχίαλον περιτέ-  
αλον, τὴν νῦν Μεσσήνην τῆς Μα- μνεται.  
κεδονίας.

Οὔτε παρὰ τῷ Γενεσίῳ, οὔτε παρὰ τῷ Εὐαγγρίῳ, οὔτε παρὰ τῷ  
Θεοφυλάκτῳ, ὅθεν παρελήφθησαν ταῦτα τὰ χωρία, ἀπαντῶσι τὰ  
νέωτερα ὀνόματα τῶν πόλεων περὶ ὧν γίνεται λόγος, ἅτινα προσε-  
τέθησαν προφανῶς ἐν μεταγενεστέρῳ χρόνῳ, ὅτε καὶ εἶχε συμβῆ  
ἡ μετονομασία καταστάντος δυσχρήστου τοῦ παλαιοῦ ὀνόματος.  
Ἀσφαλίστατα δὲ θὰ ἡδυνάμεθα νὰ κρίνωμεν περὶ τοῦ χρόνου  
τούτων τῶν προσθηκῶν, ἂν ἐγνωρίζομεν πότε μετωνομάσθη Στρίω-  
μος τὸ Σίρμιον, Μεσσήνη ἢ Ἀγχίαλος καὶ Δρίστρα τὸ Δωρόστο-  
λον. Ἀλλὰ τοῦτο δὲν δυνάμεθα νὰ πράξωμεν μετ' ἀκριβείας <sup>1</sup>.

---

1) Σημειωτέον ἐνταῦθα ὅτι τὸ μὲν νέωτερον ὄνομα τοῦ Δωροστόλου  
Δρίστρα εὐρίσκομεν ἤδη παρὰ Λέοντι τῷ Διακόνῳ (ἐκδ. Βόννης σ. 140, 7),  
ἐπειτα δὲ παρὰ Μιχαὴλ τῷ Ἀτταλειάτῃ (ἐκδ. Βόννης σ. 265, 14), Γε-  
ωργίῳ τῷ Κεδρηνῷ (ἐκδ. Βόννης τόμ. Β' σ. 397, 18), Ἰωάννῃ τῷ Ζω-  
ναρᾷ (XVI, 12) καὶ Ἀννῇ τῇ Κομνηνῇ (ἐκδ. Βόννης τόμ. Α' σ. 280, 2.  
323, 15. 333, 11. 341, 7. 350, 5. 406, 17). ἀπαντᾷ δὲ καὶ ἐν τοῖς  
καταλόγοις τῶν ἐπισκοπῶν (ἴδ. Parthey Hieroclis synecdemus et  
notitiae Graecae Episcopatum ἐν λ. Δρίστρα. — Μουσεῖον καὶ Βιβλιο-  
θήκη τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς. Ἐν Σμύρνῃ 1876 σ. 74, ρς') ὡς καὶ  
ἐν τοῖς καταλόγοις τῶν πόλεων ὅσαι ὕστερον μετωνομάσθησαν (Parthey  
ἐνθ' ἀν. σ. 313, 33. 316, 87). Τὸ δὲ ὄνομα Στρίωμος εὐρήται ἐν τινὶ  
καταλόγῳ τῶν μετονομασθεισῶν πόλεων παρὰ Parthey ἐνθ' ἀν. σ.  
313, 22 ὡς καὶ ἐν τινὶ ἄλλῳ καταλόγῳ πόλεων περιλαμβανομένῳ ἐν τῷ  
ὑπ' ἀρ. 382 κώδικι τῆς ἐν τῷ Ἀγίῳ Ὁρει μονῆς τῶν Ἱερώων, φ. 527 6.  
Ἐν τούτῳ ἡ πόλις λέγεται Στρίωμος, ἐν ᾧ ὁ ὑπ' ἀρ. 220 Ἱεριστικός  
κώδιξ, ἐξ οὗ ἀνωτέρω ἐδημοσιεύθη τὸ χρονικόν, ἔχει μὲν τὸ πέμπτον  
γράμμα τῆς λέξεως ἀσφῶς πως γεγραμμένον, ἀλλὰ τοῦτο ἀναγνωστέον  
μᾶλλον ὡς ω, καθ' ὃ καὶ ἐδημοσιεύσαμεν γράψαντες Στρίωμος. Περὶ



Ὅπως δὴ ποτε δ' αἱ μετονομασίαι αὗται, ὑπομνησκούσαι ἡμῖν τὰς ἀπ' αἰῶνος εἰς αἰῶνα μεταπλάσεις τῆς συγγραφῆς τοῦ Ψευδοκαλλισθένους καὶ τῶν ἐμμέτρων μεσαιωνικῶν ἐπυλλίων, ἀποδεικνύουσιν ὅτι καὶ τοῦ ὑπ' ὅψιν χρονικοῦ δὲν ἔμεινεν ἄθικτος ἡ ἀρχικὴ σύνταξις, ἀλλ' ὑπέστη καὶ τοῦτο μεταβολὰς σὺν τῷ χρόνῳ. Τῶν τοιούτων δὲ μεταβολῶν εἶνε πιθανῶς καὶ ἡ προσθήκη τῶν εἰς τὸν ἐκσλαβισμόν τῆς Πελοποννήσου καὶ τὸν ἐξοικισμόν τῶν Πελοποννησίων ἀναφερομένων λεπτομερειῶν, ὧν ἡ πηγὴ, καθ' ἃ εἶδομεν ἄνωτέρω, δὲν εὐρίσκεται ὡς τὰ ἄλλα τμήματα τοῦ χρονικοῦ παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς συγγραφεῦσιν. Ὅτι δὲ ταῦτα, καὶ ἐκ τῶν μονεμβασιωτικῶν ἀρχείων ἂν πηγάζωσι, δὲν εἶνε διὰ τοῦτο ἀξιόπιστα ὑπὸ ἱστορικὴν ἔποψιν, ἀποδεικνύεται πολλαχῶς ἐκ τοῦ κουτλουμουσιακοῦ χειρογράφου τοῦ οἴκου τῶν Λικινίων. Ἐν φ. 189, α ἀναγινώσκεται ἡ ἐξῆς χρονικὴ σημείωσις: « Ἡ Μονεμβασία οἰκισεν ἀπετὸν κερὸν τοῦ Μαυρικίου τοῦ βασιλέως ἐπὶ ἔτους 5ου σουρουου· ἀριθμουμένου δὲ αὐτοῦ ἕως ὅτου ὅπου τὸ ἔδωσαν ἡ Βενετικοὶ τὸ Ἄμμιρὰ σουλτὰν Σουλαϊμάνι ἡκονομοῦνται χρόνοι 609' » Κατὰ ταῦτα ἡ κτίσις τῆς Μονεμβασίας ἀνέρχεται εἰς τὸ ἔτος 567 μ. Χ· συμφωνεῖ δ' ἡ χρονολογία αὕτη πρὸς τὸ ἐν τῷ κουτλουμουσιακῷ χρονικῷ περὶ τῆς κτίσεως Μονεμβασίας ἀναγεγραμμένον ἔτος. Ἀμέσως δὲ κατωτέρω ἐν ταῖς χρονικαῖς σημειώσεσιν ἀναγράφονται τὰδε: « εἰς τὰ 678' ἦναι ἡ Μονεμβασία ὅπου οἰκισεν χρόνοι 680' » (ἐν τῇ ὥφ: 1039). Ἐκ δὲ τῆς σημειώσεως ταύτης εὐρίσκεται ὡς ἔτος τῆς κτίσεως τῆς πόλεως πάλιν τὸ 567. Καὶ ὅμως ἡ χρονολογία αὕτη ἡ τρίς ἐπαναλαμβανομένη ἐν τῷ χειρογράφῳ τοῦ πρωτοπαπᾶ καὶ οἰκονόμου τῆς Μονεμβασίας δὲν εἶνε ἀκριβής, καθότι ὁ Μαυρίκιος μόλις τῷ 582 ἀνῆλθεν εἰς τὸν θρόνον. Ὁ δὲ Λικίνιος δὲν ἦν τλησὲ τὴν εἰδησιν αὐτοῦ ἐκ τῶν ἀρχείων, ὧν φύλακες ὑπῆρξαν οἱ πρόγονοί του <sup>1</sup> ἀλλ' ἀπλῶς καλῇ τῇ πίστει παρέλαβε

---

δὲ τὸ ὄνομα τῆς Μεσσηνίας ὅπερ ὁ χρονογράφος τῶν Ἰδίων ἀποδίδει εἰς τὴν Ἀγχίανον, ἣν ἀποκαλεῖ πόλιν τῆς Μακεδονίας, ἐπικρατεῖ βεβαίως σύγχυσις.

1) Ἰδ. τὰς ἐν σελ. 121 δημοσιευθείσας σημειώσεις.

τὴν χρονολογίαν τοῦ χρονικοῦ, ὅπερ εἶχεν ἐνώπιόν του. Ἄλλ' ὅτι ἡ χρονολογία αὕτη δὲν ἦτο ὀρθῇ ἀποδεικνύει ἡ ἐσκεμμένη γραφὴ τοῦ ἱθνητικοῦ κώδικος, ἀναγράφοντος ὡς ἔτος καθ' ὃ ὁ Μαυρίκιος ἐπελάβετο τῶν σκήπτρων ἀντὶ τοῦ ςοε' τὸ ς'ιε'.<sup>1</sup> Καταφωρῶμεν λοιπὸν τὴν καὶ περὶ αὐτὰ τὰ οὐσιωδέστατα καὶ στοιχειώδη εὐπιστίαν καὶ αὐτῶν τῶν ἐπιφανῶν Πελοποννησίων τοῦ ιζ' αἰῶνος τῶν ὡς ἐκ τῆς θέσεως αὐτῶν δυναμένων καὶ ὀφειλόντων νὰ γνωρίζωσι τὰ ἀκριβῆ. Οὐδὲ προέβαινεν ἡ ἀσυλλόγιστος παρ' αὐτῶν ζήτησις τῶν περὶ τῶν παλαιῶν χρόνων ἱστορημάτων μέχρι τοσοῦτου μόνον. Ἐν τῷ αὐτῷ κουτλουμουσιακῷ κώδικι, ὅστις ὡς ἐκ τῆς ποικιλίας τῶν περιεχομένων αὐτοῦ καὶ τοῦ ζήλου περὶ τὴν συλλογὴν καὶ ἀντιγραφὴν δύναται νὰ ὀνομασθῇ τὸ χαρτοφυλάκιον τοῦ οἴκου τῶν Δικινίων, τοῦ οἴκου τῶν πρωτοπαπάδων καὶ οἰκονόμων καὶ χαρτοφυλάκων καὶ ταβουλαρίων καὶ νοταρίων καὶ πατριαρχικῶν ἐξάρχων τῆς Μονεμβασίας, εὐρίσκομεν τρανώτατον μαρτύριον τῆς ἱστορικῆς αὐτῶν ἀκρισίας. Μεταξὺ τῶν ἀποσπασμάτων θεολογικῶν συγγραφῶν καὶ ἀντιγράφων περὶ τῆς τάξεως τῶν ὀφικίων καὶ ἀξιωματῶν ἐπὶ τῆς βυζαντινακῆς αὐτοκρατορίας καὶ ἀργυροβούλλων τῶν δεσποτῶν τοῦ Μωρέως καὶ παντοίων ἱστορικῶν σημειωμάτων καὶ τῶν ἐν τέλει ἀπογράφων τῶν δύο γνωστῶν μυθιστοριῶν, τοῦ Στεφανίτου καὶ Ἰγνηλάτου καὶ τοῦ Συντίπα, ἅτινα πάντα ἀποτελοῦσι τὴν ὕλην τοῦ κουτλουμουσιακοῦ κώδικος, φέρονται γεγραμμένα μετὰ τὸ ἀπασχολοῦν ἡμᾶς χρονικὸν καὶ ὑπὸ τῆς αὐτῆς χειρὸς<sup>2</sup> τὰ ἐξῆς:

1) « Διήγησις περὶ τῆς Πελοποννήσου καὶ περὶ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ὅπου τὴν ἀφέντευαν » 2) « περὶ Πουλχερίας τῆς βασιλισσας » καὶ 3) ἀνεπίγραφος διήγησις περὶ Θεοδοσίου τοῦ μικροῦ. Ὅταν δημοσιεύσω ἀλλαχοῦ τὰς περιεργολάτας ταύτας διηγήσεις,

1) *Hδη ὁ H o p f Geschichte Griechenlands* σελ. 107 ἀναγνωρίσας τὸ χρονολογικὸν λῆθος τὸ καὶ ἐν τῷ ταυρινείῳ κώδικι ἀπαντῶν ἐπρότεινε τὴν διόρθωσιν τοῦ ἀριθμοῦ ἐβ' δ' ο' μ' η' κ' ο' σ' τ' ο' ν διὰ τοῦ ἐν ν' η' κ' ο' σ' τ' ο' ν, ἣν γραφὴν πράγματι παρέχει τὸ ἱθνητικὸν χειρόγραφον.

2) Ἡ χεὶρ αὕτη εἶνε ἄλλη παρὰ τὴν τοῦ Ἰωάννου Δικινίου, σύγχρονος αὐτῇ, εἰ μὴ καὶ τι προγενεστέρα.

θὰ φανῇ εἰς ὅποιά τινα μυθολογήματα περὶ τοῦ παρελθόντος τῆς χερσονήσου ἐπίστευον ἢ τοῦλάχιστον ἐνησμένιζον οἱ λόγιοι Μονεμβασιωταὶ τοῦ δεκάτου ἐβδόμου αἰῶνος. Ἀρκεῖ νάναφέρω ὅτι κατὰ τὴν πρώτην τῶν προμνημονευθεῖσων διηγήσεων ὁ Πέλοψ ἦτο Ἕλληνας βασιλεὺς τῆς Πελοποννήσου κατοικῶν ἐν Λακεδαιμόνι καὶ ἐγέννησεν υἱὸν Δία, ὅστις « ἐπῆρε γυναῖκα τὴν θυγατέρα τοῦ Μενελάου, « αὐθεντὸς τῆς Ἀθήνου, ἥρωος τῆς Ἑλλάδος. Καὶ τὸ ὄνομα τῆς « γυναικὸς αὐτοῦ Ἄρκα. Καὶ ἔκτισε χώραν καὶ κάστρον, τὴν ἔλεγε « γαν Βελκίαν, ὅπερ ἔνε καὶ φαίνεται εἰς τὸν Βουρκάνον χαλα- « σμένον. » Ἐκεῖ γεννώσι κόρην, ἣν ὁ μὲν πατήρ ἤθελε νὰ καλέσῃ Δίαν, ἡ δὲ μήτηρ Ἄρκαν. Διαλύει δὲ τὴν ἔριν ὁ φιλόσοφος Ὅμηρος καλῶν αὐτὴν Ἀρκαδίαν. Ἡ Ἀρκαδία λαμβάνει σύζυγον τὸν βασιλεῖα τῆς Κορίνθου Κεκλοπίδην. Ἀλλ' ἀρκεῖ νομίζω ἐπὶ τοῦ παρόντος τὸ μικρὸν τοῦτο δεῖγμα. Συνελόντι δ' εἰπεῖν ἡ συγκεχυμένη αὕτη ἀνάμνησις παλαιῶν καὶ μεσαιωνικῶν ἑλληνικῶν ὀνομάτων καὶ τόπων συμφύρεται παραδόξως μετὰ τῶν ἀρχαίων μυθευμάτων καὶ τῶν παραδόσεων τῆς ῥωμαϊκῆς ἱστορίας καὶ ἀποτελεῖ δυσζύμβλητον κρᾶμα ἱστοριώδους μυθολογίας. Οὐδὲ ποιεῖται ὁ μυθολόγος πρὸ τῆς ιδέας νὰ καταστήσῃ τὸ ἔργον αὐτοῦ ἀρεστότερον καὶ πιστευτότερον διὰ τῆς μνείας ὠρισμένων ὀνομάτων καὶ πραγμάτων καὶ διὰ τῆς παραθέσεως ἀριθμῶν. Λεῖψανα προφανῇ ἡμιστιχιῶν καὶ στίχων ἐν τῷ δεκαπεντασுλλάβῳ πολιτικῷ μέτρῳ καθιστῶσι φανερόν ὅτι αἱ διηγήσεις αὗται ἦσαν τὸ κατ' ἀρχὰς ἑμμετροί, γεγραμμένοι ἐν τῇ γλώσσῃ τῇ συνήθει εἰς τὰ ταιαῦτα προϋόντα τῆς μεσαιωνικῆς ποιήσεως τῶν Ἑλλήνων, οἷα ὁ Βασίλειος Διγενῆς Ἀκρίτας, ἡ διήγησις περὶ Ἀχιλλέως, ἡ διήγησις περὶ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ἕνα περιορισθῶμεν εἰς μόνα τὰ ἔχοντα ἱστορικὴν ἐπιβολήν. Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἐνησμένιζεν ἔκπαλαι εἰς τὰς τοιαύτας ἱστορικὰς μυθοπλαστίας ἀπὸ τῶν χρόνων καθ' οὓς ὁ Καλλιस्थένης ἐμεγαλοποιεῖ τὰ ἄθλα τοῦ νεαροῦ Μακεδόνα κατακτητοῦ.

Τὸ συμπέρασμα τῆς μελέτης μου ταύτης καθίσταται ἐντεῦθεν φανερόν. Νομίζω δὴλα δὴ ὅτι ἡ βᾶσις τοῦ χρονικοῦ, ὅπερ κυρίως ἐγένετο μόνιμον ἐν Μονεμβασίᾳ, ὡς ἀποδεικνύει ὁ κώδιξ τοῦ

Ταυρίνου καὶ ὁ κουτλουμουσιακός, εἶνε ἱστορικὴ καὶ παλαιά. Μεταξὺ τῶν ἀρχῶν τοῦ θ' καὶ τοῦ τέλους τοῦ ια' αἰῶνος συνετάχθη πρὸς μεγαλοποίησιν τῶν ἐν Πελοποννήσῳ νικῶν τῶν Βυζαντίνων βασιλέων κατὰ τῶν Σλάβων καὶ τοῦ θριάμβου τῆς ὀρθοδόξου ἐκκλησίας συναξάριον κατ' ἐκλογὴν χωρίων διαφόρων Βυζαντίνων συγγραφέων περιγραφόντων τὰς ἐπὶ τὰς ἑλληνικὰς χώρας ἐπιδρομὰς τῶν βαρβάρων. Εἰς τὸ συναξάριον τοῦτο ἀργότερον, πιθανῶς κατὰ τὸν δέκατον τρίτον αἰῶνα τελευτῶντα,<sup>1</sup> προσετέθησαν διάφοροι εἰδήσεις περὶ τῶν ἐκκλησιῶν Λακεδαιμονίας καὶ Μονεμβασίας. Κατὰ τὸν αὐτὸν δ' ἴσως χρόνον ἢ μᾶλλον πολλῶ βραδύτερον συνανείχθησαν εἰς τὸ πρῶτον συναξάριον μυθολογήματα περὶ ἐξοικισμού τῶν Πελοποννησίων καὶ καθόδου αὐτῶν, οὐκ ἀπιθάνως ἀπορρέυσαντα ἐκ μακροτέρας διηγήσεως περὶ τῆς Πελοποννήσου, ἴσως καὶ ἐμμέτρου, ἐν ᾗ ἱστορικαὶ εἰδήσεις καὶ μῦθοι, πραγματικὰ ὀνόματα καὶ φαντασιώδη πράγματα, ἀπετέλεσαν τὸ δυσδιάλυτον κρᾶμα ὅπερ ἠξιώθη μείζονος τοῦ δέοντος προσοχῆς ὑπὸ τῶν βουλομένων νάποδείξωσιν ὅτι ἡ Πελοπόννησος τελευτῶντος ἤδη τοῦ ἔκτου αἰῶνος παντελῶς ἐξεσλαβώθη.

---

1) Ἐν τῷ κουτλουμουσιακῷ κώδικι φέρεται ἐν ἀρχῇ ἡ χρονολογία 4'ε', ἣτις, ἂν ἐξηγηθῇ ὡς σημαίνουσα ἐν σ ν η κ ο σ τ ῶ π έ μ π τ ω, οὐδεμίαν δύναται νά ἔχῃ ἔννοιαν. Διὰ τοῦτο ἔγραψα ἐκδίδων τὸ κείμενον ἀνωτέρω ἐν σ. 98 τὴν χρονολογίαν 5'ωε' ἣν νομίζω ἀναφερομένην εἰς τὴν ἡμέραν καθ' ἣν ἐγράφετο τὸ πρῶτον τὸ συμπληρωμένον χρονικόν, οὗ τὴν πρώτην οὕτως εἰπεῖν, ἀλλὰ κατὰ τὸ ἀνωτέρω ἐκτεθειμένα καὶ ταύτην βραδύτερον νοθευθεῖσαν, ἔκδοσιν παρέχει τὸ ἰθρυτικὸν ἀπόγραφον.

Η ΥΠΟ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ  
ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ  
ΚΑΙ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ Ο ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣ

Ἐν τινι ἐλληνικῷ κώδικι τῆς ἐν Ὁξωνίῳ βιβλιοθήκης, φέροντι τὸν ἀριθμὸν 142 μετὰ τῶν codices miscellanei καὶ συγκειμένῳ ἐκ μερῶν γεγραμμένων κατὰ τὸν γ', ιδ' καὶ ις' αἰῶνα, ἐν τῷ μέρει τῷ γραφέντι κατὰ τὸν ιδ' αἰῶνα φέρεται ἐν τοῖς φύλλοις 79,6 - 81,6 ποίημα κάκιστα γεγραμμένον καὶ πολλὰ χῶς διεφθαρμένον ὅπερ δημοσιεύω ἐνταῦθα, ἐπανορθῶν μὲν κατὰ τὸ ἐνὸν τὰ κακῶς γεγραμμένα, ἀναγράφων δ' ἐν ταῖς σημειώσεσι τὰς ἐν τῷ κώδικι σπουδαιοτέρας διαφορὰς τῆς γραφῆς.

- Οἱ τῶν μεγίστων θαυμάτων τοῦ δεσπότη  
Χριστοῦ θεῶροι προσφάτως || πεφυκότες  
χεῖρας κροτοῦντες εὐτεβεῖ τῇ καρδίᾳ  
ὀρώντες εἰς γῆν τὴν ἐπηρμένην φρένα  
5 τοῦ δυσμενοῦς νῦν Ἰσμαὴλ κεκλιμένην  
εἵπωμεν αὐτ' «οὐ τις θεὸς μέγας πέλει  
(ἔθος γὰρ ἔστιν τοῦτο ταῖς νίκαις λέγειν)  
ὥς σὺ, κράτιστε κτίστα τῆς οἰκουμένης »  
Ἰδοὺ γὰρ ὥς περ ἐκ πολυκλύστου ζάλης  
10 τῶν δυσκαθάρτων καὶ κακίστων Ἀράβων  
τὴν σὴν ἔσωσας, παντὰ νᾶξ, κληρουχίαν,  
ὑπεῖλες αὐτῶν τὸν φόβον καὶ τὸν τρόμον  
καὶ τὰς ἐκείνων ἀνθυπέστρεψας κάρας,

1) Κῶδ. θεωροῦ προσφάτος 2) || Κῶδ. φ. 80, α 3) εὐτεβε-  
βῶς τῆς καρδίας 4) φρέναν 5) νῆν 6) αὐτοῦ τις.  
πέλι. 8) ὥστροι 11) συνέσωσας παντὰ νᾶξ 12) εἰ-  
φείλες 13) τεσεχοίνων

- καθεῖλες αὐτῶν πανσθενῶς τοὺς αὐχένας  
 15 ὡς τὴν Φαραὼ παντελῶς στραταρχίαν,  
 ἔπλησας αὐτῶν δειλίας τὰς καρδίας,  
 ἐγνώρισάς σου τὴν σοφὴν ἐξουσίαν  
 ἐναντίον σε, Χριστὲ, τῶν οὐκ εἰδόντων  
 θεὸν κραταῖον ἐκ θεοῦ πατρός λόγου·  
 20 ἔθραυσας αὐτῶν τὸν ζυγόν, παντοκράτορ,  
 καὶ γῇ τὸ τούτων συγκατέσπασας κέρας,  
 ἵνα βλέποντες δεξιᾶς σου τὸ σθένος  
 ἄγχωσιν γλώσσας, μὴ λαλεῖν βλασφημίας·  
 χαρᾶς ἔπλη || σὰς τὰς πόλεις τὰς σὰς, Λόγε,  
 25 τὴν σὴν κροτούσας παντεπίσκοπον χάριν.  
 Καὶ δὴ πυθέσθαι βούλομαι τοὺς ἀθλίους,  
 ὁρῶν κατηφεῖς τοὺς ἐπηρμένους πάλαι·  
 ποῦ νῦν ὑμῶν πέλουσιν, ὦ μαιφόνοι,  
 αἱ πυρολαμπεῖς τῶν ἀκοντίων θέσεις  
 30 καὶ τῶν φαρετρῶν αἱ πολύτονοι τάσεις;  
 ποῦ τῶν μαχαιρῶν καὶ βελῶν ἡ στιλπνότης,  
 οἱ θώρακές τε καὶ περικράνων δέσεις,  
 αἱ σφαιρικαὶ τε καὶ ζοφῶδεις ἀσπίδες,  
 ποῦ τῆς.. τάνου ἡ πολύφθογγος ζέσις  
 35 καὶ τῶν ἀκόντων καὶ ξιφῶν, φλαμουλίων  
 ἡ πυρότευκτος καὶ μελάντερος χροᾶ,  
 τὰ πλοῖα ποῦ δὲ τὰ πρὸς ὕψος ἡρμένα,  
 ὡς οἶα κέδροι δυστυχῶς (;) τοῦ Λιθάνου;  
 ποῦ δὲ διήρεις νῆες αἱ πυρεκβόλοι,

---

15) ὡς τοφαραῶ 17) ἐγνώρισασσων. σωφὴν 20) αὐ-  
 τὸν 23) λαλῆν 24) || Κώδ. φ, 80,6 26) δι' ἐπυθέσθαι 28) ὤ-  
 μοιαιφώνοι 29) θέσεις 30) κερτωνφαρέτρων. τεί-  
 σεις 31) πῶ. στινπνότης 32) οἱ θώρακες. περί-  
 κρηνηδέσεις 33) αἰσφérique δὲ. ζοφῶδεις 34) πῶ  
 τῆς τάνου 35) τονδρακῶντον. ξιφῶν φλαμουλίων  
 36) μελέντερος 37) πόδετα 38) ὡσία κέδροι 39) πόδε  
 δεῖρες νῆες.

- 40 εἴτ' αὖ μονήρεις καὶ ταχὺ πρὸς τὰς βάσεις (;)  
 πρὸ συμπλοκῆς μὲν τῇ πόλει ἐναντίαι  
 γαυρώμεναί τε καὶ φυσώμεναι λίαν,  
 ἐν συμπλοκῇ δὲ τῆς μάχης || φευγοδρόμοι  
 καὶ νοῦν ἔχουσαι πρὸς μόνην σωτηρίαν;
- 45 Ταύτην γὰρ οἷα νήπιοι πεφευγότες  
 τὴν ἦτταν ἐδρέψασθε τῆς βασιλείας.  
 Ποῦ τὰ θράση σου, δουλογέννητον γένος,  
 αἱ σιτήσεις τε τῆς κακῆς ἀπληστίας  
 δι' ὧν κρατήσας, ὥσπερ οἴου, τῆς μάχης
- 50 τὰς Χριστιανῶν τειχομαχήσεις πόλεις;  
 Ἄλλ' εἰς κενὸν πέφυκε πάντα σοι, πλάνε,  
 καὶ πάντα πᾶσιν εὐρέθης ἡσχυμμένος,  
 . . . . . ψευδομάντεις . . . . .  
 γυμνοὺς κατ' αὐτοὺς νῦν ὑμᾶς δεδειγμένοι.
- 55 Οἱ γὰρ πρὸς ὅσῃ μαντικῶς κεχηνότες  
 ὅστοῦν γίνονται ἀάμπαν ἐξηραμένον.  
 Ἀπῆλθες ἰσχύς ὡς καπνὸς λελυμένη.  
 Σύνες δὲ λοιπὸν οἶος ἀνθ' οἴου πέλεις.  
 Χθὲς ἦς ἀλαζὼν καὶ κατωφρυωμένος
- 60 καὶ νῦν ταπεινὸς καὶ κατηχρειωμένος·  
 χθὲς νικοποιὸς, σήμερον κεκλιμένος·  
 χθὲς βλοσυρόν τε καὶ λεόντειον βλέπων ||  
 καὶ νῦν κατηφὴς ὡς λαγῶς ἐν λίνις·  
 χθὲς ὅπλα τείνων καὶ βουλὰς περιστρέφων

---

40) ἐταυμονίροις. ταχεὶ προστας βάσεις 41) προσ-  
 συμπλοκίς μεν καὶ πόλεις ἐναντία 43) συμπλο-  
 κίς. τοῖς μάχοις || Κώδ. φ. 81,α 44) νῦν 46) ἐδρέψε-  
 σθαι 47) πῶτα θρασι δουλουγέννητον 48) σιτίσεις-  
 σαι 49) διοῦ. οἶο 50) τειχομαχεῖσις 51) καινὸν.  
 σι 52) πάσυν. εσχιμμένος 53) παρηκκανοῖσου ψευ-  
 δομειντις σολάτας 54) κασταυτοῦς. ἡμᾶς 55) καὶ  
 χυνῶτες 56) ὅστου. ἐξιραμμένοι 57) λελυμένοι  
 58) οἶος ανθείου 59) εἰς 60) ταπεινοχε 61) νικοπι-  
 οὺς 62) βλωσγρον 63) Κώδ. φ. 81,β 64) τεῖνων

- 65 καὶ σήμερον ῥίψασπις, ἡλλοιωμένος,  
 γυμνός, πενιχρός ὁ πρὶν . . . . .  
 Τί φῆς, ἀλάστορ Ἰσμαήλ καὶ παμφάγε;  
 Ἐχει σθένος ὁ Χριστὸς εἰς σωτηρίαν·  
 κρατεῖ δ' ἀπάντων ὡς θεὸς καὶ δεσπότης·
- 70 δίδωσιν ἰσχὺν καὶ κρατύνει πρὸς μάχην,  
 θραύει τε τόξα καὶ τρίβει ζῶντα κράτη.  
 Ἄλλ' οὐ δοκεῖ σοι ταῦτα;—πῶς γὰρ οὗ λίαν  
 ἀνούστατός τε καὶ βραδὺς τῇ καρδίᾳ;  
 Ἀνὴρ γὰρ ἄφρων οὐ συνήσει συμφέρον.
- 75 Οὐκοῦν κράτει, θάλασσα, σὺ τὸν δεσπότην  
 ἢ τοὺς φονεῖς δείξασα συντετριμμένους  
 καὶ γῇ χόρευε ὑμνικῶς δεδεγμένα  
 καὶ τῶν ἀπάντων τὸν θεὸν κροτουμένη,  
 ᾧ καὶ πρέπει τιμὴ καὶ δόξα καὶ κράτος
- 80 εἰς τοὺς αἰῶνας <τῶν αἰώνων> ἀλήκτως  
 καὶ μακραίωνας χρόνους ἀμήν.

Φέρει δὲ τὸ ποίημα τοῦτο ἐν τῷ κώδικι ἐπιγραφὴν τήνδε  
 Θεουδοσίου τοῦ γραμματικοῦ στιχοὶ διαμ-  
 βων εἰς τὰ ἀραβικὰ πλοῖα ὅτ' ἀνοιλ' αὐτοὶ ✠  
 ἀνοὶ ἐντικοσταντινουπλβασιλεύοντος ἡρακλείου  
 τοῦ θεοσεβ'. Ταύτην τὴν ἐπιγραφὴν ἀναγνοὺς ὁ σοφὸς βιβλιο-  
 θηκάριος τῆς ἐν Ὁξωνίῳ βιβλιοθήκης Couxe ἐδημοσίευσεν ἐν  
 τῷ καταλόγῳ τῶν χειρογράφων αὐτῆς <sup>1</sup> ὡς ἐξῆς· Θεουδο-  
 σίου τοῦ γραμματικοῦ στιχοὶ δι' ἱαμβῶν εἰς  
 τὰ ἀραβικὰ πλοῖα, ὅταν ἄνθρωποι λ' αὐτῶν  
 . . . . . ἀνοὶ ἐν τῇ Κοσταντινουπόλει βασιλεύ-

65) ρυψας 66) πενιχροὺς ὁ πρὶν ἐκβλαχέυονος  
 67) τίφης 69) οὐς 70) δίδωσ-εἰσχὺν. προσμείχην  
 71) θραῦσι τα. τρυβείσον τακρατι 72) ἄλλους  
 73) ἀνόστατό. κεθραδῖς 74) πρὸ τούτου τοῦ στιχοῦ γνῶ(=  
 γνώμη) 75) οὐκὸν κροτὶ θαλασσας ὅ τον 76) φωνίς  
 77) γυμνικὸς δεδιγμενοι 78) ἀπαντονος θε κρατου-  
 μεν ὅς 80) ἀλίκτους



οντος Ἡρακλείου τοῦ Θεοσεβοῦς. Ἀλλὰ νομίζω ὅτι αὕτη πρέπει μᾶλλον ν' ἀναγνωσθῇ ὡς ἐξῆς, ἐπανορθουμένων καὶ καὶ τῶν περὶ τὴν προφορὰν, τοὺς τόνους καὶ τὰ πνεύματα ἡμαρτημένων «Θεοδοσίου τοῦ γραμματικοῦ στίχοι δι' ἰάμβων εἰς τὰ ἀραβικὰ πλοῖα ὅταν εἰλον αὐτὰ οἱ Χριστιανοὶ ἐν τῇ Κωνσταντινουπόλει βασιλεύοντος Ἡρακλείου τοῦ Θεοσεβοῦς.

Ἀλλὰ τίς εἶνε Θεοδόσιος ὁ γραμματικὸς ὁ ποιήσας τοὺς στίχους τούτους καὶ εἰς ποῖον γεγονὸς τῆς βυζαντιακῆς ἱστορίας ἀναφέρονται; Ἐκ τοῦ ὀνόματος τοῦ ποιήσαντος οὐδὲν δυνάμεθα νὰ ἐξαγάγωμεν, ἐπειδὴ οὗτος δὲν εἶνε ἄλλοθεν γνωστὸς ἡμῖν. Οὔτε μετὰ τοῦ παλαιῦ ὁμωνύμου αὐτῷ γραμματικῷ βεβαίως δύναται νὰ ταυτισθῇ, οὐδὲ δυνάμεθα νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι εἶνε αὐτὸς ὁ διάκονος ὁ γράψας ἐν ἰάμβοις ἐπὶ Ῥωμανοῦ τὰς περὶ ἀλώσεως τῆς Κρήτης ἀκροάσεις.

Ἄλλ' ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ στιχουργήματος γίνεται φανερὰ ἡ ὑπόθεσις αὐτοῦ καὶ πιθανώτατα καὶ ὁ χρόνος καθ' ὃν συνετάχθη, ἐπειδὴ φαίνεται σύγχρονον τοῦ γεγονότος περὶ οὗ πραγματεύεται. Εἶνε δὲ τοῦτο ἡ δευτέρα ὑπὸ τῶν Ἀράβων πολιορκία τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Καὶ ἐπιφέρει μὲν σύγχυσιν αὕτη ἡ ἐπιγραφή ἀναφέρουσα τὸ γεγονὸς εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Ἡρακλείου, καὶ συνδυάζουσα οὕτω δύο πολλῶ ἀπ' ἀλλήλων ἀφισταμένους πολιορκίας τῆς βασιλευούσης, ἀλλ' ἡ ἐγγυτέρα μελέτη τῶν γεγονότων πείθει ὅτι ἐν τῷ ὑπ' ὅψιν ἡμῶν ποιήματι ὁ λόγος εἶνε περὶ τῆς ὑπὸ τῶν Ἀράβων πολιορκίας τῆς Κωνσταντινουπόλεως κατὰ τὸ ἔτος 717 καὶ οὐχὶ περὶ τῆς ὑπὸ τῶν Ἀβάρων ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος Ἡρακλείου. Ἀλλὰ πρὸς τοῦτο δέον νὰ ἐξετάσωμεν τὴν ἱστορίαν τῶν πρώτων τούτων πολιορκιῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἐν σχέσει πρὸς τοὺς στίχους Θεοδοσίου τοῦ γραμματικοῦ.

Τρεῖς ἀπόπειραι ἀλώσεως τῆς πόλεως ὑπὸ τῶν βαρβάρων ἐγένοντο κατὰ τὸν ἑβδομον καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ ὀγδόου αἰῶνος. Ἡ πρώτη πολιορκία εἶνε ἡ γενομένη ἐπὶ Ἡρακλείου τῷ 626, ἥτοι καθ' οὗς χρόνους εἰς τὸ ἡράκλειον θάρρος τοῦ εὐλαβοῦς καὶ φιλοκινδύνου αὐτοκράτορος τοῦ Βυζαντίου ἀντετάσσετο ἡ δυσκαταγώνιστος τόλμη

τοῦ βασιλέως τῶν Περσῶν. Ὁ Χοσρόης, καίπερ δεινὰς ὑποστὰς ἤ-  
τας, μετὰ νέου θάρρους συνωμολόγησε συνθήκην πρὸς τὸν χαγά-  
νον τῶν Ἀβάρων ἐπὶ τῷ σκοπῷ τῆς ἐκπολιορκήσεως τῆς Κωνσταν-  
τινουπόλεως. Συνέταξε δὲ τρεῖς στρατιάς, ὧν ἡ μία ὑπὸ τὸν Σάρ-  
βαρον κατέλαβε τὰ περὶ τὴν Χαλκηδὸνα καὶ ἐληίζετο τὰ κατὰ  
τὰς ἀσιατικὰς ἀκτὰς προάστεια τοῦ Βυζαντίου, ἐν ᾧ ἀφ' ἐτέρου  
ὁ χαγάνος τῶν Ἀβάρων ἐξαπέστελλε τριακοντακισχιλίους Ἀθα-  
ρας, Σλάβους καὶ Γήπαιδας οἵτινες καὶ ἐπεφάνησαν πρὸ τῶν μα-  
κρῶν τειχῶν. Ἐν ᾧ δὲ ταῦτα ἐγίνοντο, ὁ Ἡράκλειος, ἐπιζητῶν  
τὴν συμμαχίαν τῶν ἐφ' ὧν Τούρκων, τῶν Χαζάρων, εἶχεν εἰσβάλει  
εἰς τὴν Λαζικήν, ἀποστείλας τὸν ἀδελφὸν Θεόδωρον κατὰ τῆς ὑπὸ  
τὸν Σάην περσικῆς στρατιάς. Ἐν ᾧ δὲ ὁ Ἡράκλειος, ἐμπιστευ-  
θεὶς τὴν τύχην τῆς βασιλευούσης εἰς τὸν πατρίκιον Βῶνον καὶ τὸν  
πατριάρχην Σέργιον, ἔθετε τὰς βάσεις νέων κατὰ τῶν βαρβάρων  
νικῶν, οἱ Ἀθαραι ἐπλησίασαν εἰς τὴν Κωνσταντινουπόλιν, ὅπου  
ἐφθασε τῇ 29 Ἰουλίου καὶ αὐτὸς ὁ χαγάνος, ἀκολουθούμενος ὑπὸ  
τῆς ὑπολοίπου στρατιάς αὐτοῦ. Τῇ δὲ 31 Ἰουλίου ἤρξατο τῆς  
κατὰ τῶν τειχῶν ἐπιθέσεως ἀπὸ τῆς πύλης τῆς λεγομένης τοῦ  
Πολυανδρίου μέχρι τῆς τοῦ Πέμπτου, ἀπὸ δώδεκα κινητῶν πύρ-  
γων ἐκτινάσσων κατὰ τῆς πόλεως λίθους καὶ βέλη. Ἀλλ' οἱ πο-  
λιορκούμενοι, ἐν οἷς δωδεκακισχιλίοι θωρακοφόροι οὓς εἶχεν ἐγκαί-  
ρως πέμψει ἐκ τοῦ παρὰ τὸν Ἄλυν στρατοπέδου εἰς τὴν πόλιν ὁ  
Ἡράκλειος, ἀνθίσταντο γενναίως, μετὰ δεξιότητος ἀντιμηχανώ-  
μενοι πρὸς τὰ τειχομάχα μηχανήματα τῶν βαρβάρων. Δώδεκα  
δὲ ὅλας ἡμέρας διήρκεσεν ἡ πολιορκία, μεθ' ἧς οἱ Ἀθαραι, οἵ-  
τινες μάλιστα εἶχον προσπαθήσει νὰ συνεννοηθῶσι καὶ συμπράξωσι  
μετὰ τῶν ἐπέκεινα τοῦ Βοσπόρου ἐστρατοπεδευμένων Περσῶν, ἀνέ-  
ζευξαν ἀφέντες ἐλευθέραν τὴν πόλιν, ἥτις ἀνέπεμψε τὰ εὐχαριστή-  
ρια αὐτῆς ἐν τῷ ναυ τῆς Θεομήτορος τῇ ἐν Βλαχέρναις, καθιερω-  
θέντος ἕκτοτε τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου, οὗ τὴν ἀκολουθίαν μέχρι  
τῆς σήμερον διετήρησεν ἡ καθ' ἡμᾶς ἐκκλησία.

Ἐν τῇ πρώτῃ ταύτῃ ὑπὸ τῶν Ἀβάρων πολιορκία τῆς Κων-  
σταντινουπόλεως εἶνε καταφανὴς ἡ ἀδυναμία καὶ τὸ ἀνωφέλτηον  
τοῦ ἑθρικοῦ στόλου, συνισταμένου ἐκ μονοζύλων, πρὸς ἃ γενναίως

ἀντετάχθησαν τὰ πλοῖα τῶν Βυζαντινῶν, καταστήσαντα αὐτοῖς ἀδύνατον τὴν σύμπραξιν τῶν Περσῶν<sup>1</sup>. Εἰς τὴν παρακώλυσιν ταύτης τῆς συνεννόησεως περιορίζεται κυρίως πᾶσα ἡ κατὰ θάλασσαν ἐνέργεια τῶν πολιορκουμένων. Περὶ δὲ τακτικῆς ναυμαχίας μεταξὺ τῶν πλοίων αὐτῶν, ἅτινα ἦσαν διήρεις καὶ τριήρεις<sup>2</sup>, καὶ τῶν εὐκαταμαχῆτων μονοξύλων τῶν Ἀβάρων δὲν δύναται νὰ γείνη λόγος.

Τὸ δεύτερον δ' ἐπολιορκήθη ἡ Κωνσταντινούπολις ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, πολιορκησάντων αὐτὴν τῶν Ἀράβων διὰ θαλάσσης. Ἡ πολιορκία αὕτη ὑπῆρξε μακρά, διαρκέσασα ἑπτὰ ὅλα ἔτη, ἀπὸ τοῦ 672 μέχρι τοῦ 678. Οἱ Ἀράβες ἐγκαθιδρυθέντες κατὰ τὴν Κύζικον καὶ ἀπ' αὐτῆς ὁρμώμενοι κατὰ τὸ ἔαρ προσήδρευον τῇ πόλει, τὸν δὲ φθινόπωρον ἐνώριζον πάλιν εἰς τὴν Κύζικον τὸν στόλον αὐτῶν, ἕως ἀπογόντες καὶ πολὺ πλῆθος ἀποβαλόντες καὶ ζημιωθέντες τὰς πλείστας τῶν νηῶν ἕνεκα μάλιστα τοῦ τότε ὑπὸ τοῦ Καλλινίκου ἐφευρεθέντος ὑγροῦ πυρὸς, ἀπεφάσισαν νὰπέλθωσιν. Ἐν ᾧ δὲ ὁ περιλειπόμενος βαρβαρικός στόλος ἀπέπλεεν, ἰσχυρὰ τρικυμία ἐπισυμβᾶσα αὐτῷ κατὰ τὸ Σύλαιον, ἐν τοῖς παραλίοις τῆς Παμφυλίας, κατεσύντριψε τὰ τελευταῖα αὐτοῦ λείψανα<sup>3</sup>.

Ἡ δὲ τρίτη πολιορκία τοῦ Βυζαντίου εἶνε ἡ ὑπὸ τῶν Ἀράβων τὸ δεύτερον ἐπελθόντων γενομένη ἐπὶ τοῦ βασιλέως Λέοντος τοῦ Ἰσαύρου τῷ 717. Ἡ πολιορκία αὕτη, περὶ ἧς διεσώθησαν πολλῶ πλείονες καὶ ἀκριβέστεραι εἰδήσεις, εἶνε καὶ πολλῶ ἐπιφα-

---

1) Νικηφόρου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Ἱστορία σύντομος ἐκδ. Βόννης σ. 20, 17 κ.έ.—Πασχάλιον χρονικὸν ἐκδ. Βόννης σ. 723, 15 κ. έ.

2) Νικηφόρου σ. 21, 1.

3) Νικηφόρου σ. 36, 15-37, 12.—Θεοφάνους σ. 541, 3-542, 1.—Λέοντος τοῦ Γραμματικοῦ σ. 159, 18-160, 10.—Κεδρηνοῦ ἐκδ. Βόννης, Ι σ. 764, 21-765, 19.—Ζωναρᾶ XIV, 20.—Lebeau in Histoire du Bas-Empire ἐκδ. τοῦ De Saint-Martin τόμ. ΙΑ' σ. 418 κ.έ.—Παπαρηγόπουλου Ἱστορία τοῦ ἑλλ. ἔθνους Τόμ. Γ' σ. 322 κ. έ.

νεστέρα διὰ τὰς μεγάλας κατ' αὐτὴν ζημίας τῶν Ἀράβων. Περι-  
εζώσθη δὲ ἡ πόλις ἀπὸ τε γῆς καὶ θαλάσσης, ἀλλὰ κυρίως ἕξι-  
α λόγου εἶνε τὰ κατὰ θάλασσαν συμβάντα ἕνεκα τοῦ πολλοῦ πλή-  
θους τῶν πλοίων ὧν ἐπέβαινον αἱ πολιορκηταί.

Ἐπὶ τοῦ θρόνου τῶν καλιφῶν ἐκάθητο ὁ Σουλεϊμάν, ὅστις, ἐπω-  
φελούμενος ἐκ τῆς ὁμοιοῖας τῶν Ἀράβων, ἐπέβαλετο μεγάλα, τὴν  
κατάκτησιν τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Τὸ δ' ἔργον ἀνέθηκεν ἐξ  
ἡμισείας εἰς τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ Μασαλμᾶν,<sup>1</sup> καταστήσας αὐτὸν  
ἡγεμόνα μεγάλου στρατοῦ, ὅστις μετὰ τὴν ἄλωσιν πλείστων ἐλ-  
ληνικῶν πόλεων καὶ τελευταίων τῆς Περγᾶμου, ἀφίκετο εἰς τὸ  
στενὸν τῆς Ἀβύδου καὶ ἀντιπεραιώθη εἰς τὴν Θράκην. Μετὰ δὲ  
τὴν ἄλωσιν πολλῶν θρακῶν πολισμάτων ἀφίκετο ἐπὶ τὴν βα-  
σιλεύουσαν, καὶ περιέζωσε ταύτην παρὰ τὰ χερσαῖα αὐτῆς τείχη  
διὰ χάρακος, ἐφ' οὗ ἔκτισε περιτείχισμα διὰ ξηρολίθου. Ἀφ'  
ἐτέρου δὲ μέγας στόλος ἐξ εὐμεγέθων τριήρων καὶ χιλίων καὶ  
ὀκτακοσίων ἀποτελούμενος δρομώνων ὑπ' αὐτὸν τὸν Σουλεϊμάν  
προσώρμισε τῇ 1 Σεπτεμβρίου τοῦ 717 ἀπὸ τῆς Μαγναύρας ἕως  
τοῦ Κυκλοβίου<sup>2</sup>. Οὐδὲ περιωρίσθησαν εἰς ταῦτα αἱ ναυτικαὶ δυ-

1) Οὕτω καλεῖται παρὰ τῷ Θεοφάνει (σ. 607, 8, 15) καὶ Κε-  
δεργηνῶ (σ. 787, 11 κ. ε.) Ὁ δὲ Νικηφόρος καλεῖ αὐτὴν Μουαλ-  
μᾶν (σ. 58, 24). Παρὰ Λέοντι τῷ Γραμματικῷ φέρεται τὸ ὄνομα αὐτοῦ  
Μάσαλμας (σ. 177, 22). ὁμοίως δὲ καὶ παρὰ Κωνσταντίνου τῷ  
Πορφυρογεννήτῳ (Πρὸς τὸν ἴδιον υἱόν. σ. 102, 3 κ. ε. 105, 4).  
Μασάλμας δὲ ὀνύμαζεται ὑπὸ τοῦ Ζωναρᾶ (XV, 1). Τὸ δὲ ἀραβικὸν αὐ-  
τοῦ ὄνομα εἶνε Maslama. Ἰδ. Flügge I Geschichte der Araber. Zeit-  
und Leipzig. 1867. σ. 167.

2) Ἐκ τῶν τὰ τῆς πολιορκίας ταύτης ἀφηγουμένων Βυζαντινῶν χρο-  
νογράφων ὁ Θεοφάνης, Λέων ὁ Γραμματικὸς, Κωνσταντίνος ὁ Πορφυρο-  
γέννητος, ὁ Ζωναρᾶς καὶ ὁ Κεδρηνὸς ἀναφέρουσιν ὅτι ὁ Μασαλμᾶς ἡγεῖτο  
τοῦ κατὰ γῆν στρατοῦ καὶ ὁ Σουλεϊμάν τοῦ στόλου (Θεοφάνους σ.  
607, 8, 15, 18 κ. ε. — Λέοντος σ. 177, 22. 178, 7. Κωνσταν-  
τίνου σ. 102, 3. — Κεδρηνοῦ σ. 787, 11. 789, 14. — Ζωναρᾶ  
XV, 1). Ὁ δὲ Νικηφόρος μνημονεύει ἐπ' ἴσης τοῦ Σουλμᾶν ὡς ἡγου-  
μένου τοῦ τῶν Σαρακηνῶν στόλου (σ. 60, 3). Καὶ ὅμως ὀλίγον ἀνωτέρω  
λέγει. «ἐντεῦθεν καὶ οἱ Σαρακενοὶ ἔρμῳσι κατ' αὐτῆς τῆς βασιλευούσης,  
«διὰ τῆς ἡπείρου στέλλοντες ἐκ διαφόρων ἐθνῶν τῶν ὑπὸ χεῖρα ἰππικᾶ

νάμεις τῶν Ἀράβων, προστεθέντων εἰς τὸν στόλον αὐτῶν τὸ μὲν πρῶτον τετρακοσίων σιτοφόρων φορτηγίδων καὶ δρομῶνων ὑπὸ τὸν Σουφιᾶμ, εἶτα δὲ τριακοσίων ἐξήκοντα ὧν ἡγεῖτο ὁ Ἰζίδ<sup>1</sup>. Ἀλλὰ καὶ ἡ πολιορκία αὕτη, διαρκέσασα ἐπὶ δώδεκα ὅλους μῆ-  
νας<sup>2</sup>, ἀπέβη ἐν τέλει ματαία, ἐπελθούσης τῆς πανωλεθρίας τῶν πολεμίων τὸ μὲν ἐξ ἐπανειλημμένων θεομηνιῶν καὶ τῆς σιτοδείας ἐξ ἧς ἐπαθον οἱ Ἀραβες, τὸ δὲ ἐκ τῆς παρὰ τοῦ ὕγραυ πυρὸς τῶν Βυζαντινῶν ζημίας.

Κατὰ τὴν πολιορκίαν ταύτην γίνεται πολὺς, ὡς εἰκός, λόγος περὶ τῶν κατὰ θάλασσαν ἀγώνων καὶ παθημάτων τῶν Ἀράβων. Καὶ πρῶτον μὲν εὐθὺς κατὰ τὸν κατάπλου τοῦ ὑπὸ τὸν Σουλεϊ-

---

•τε καὶ πεζικὰ στρατεύματα ἀριθμοῦ κρείττονα. Ὡσαύτως καὶ στόλον πολλὸν ἀπέστειλαν ἄχρι καὶ εἰς χιλίας ὀκτακοσίας ναῦς, ἡγεμόνα τούτων τινὰ καταστήσαντες Μουσαλμῶν τῇ σφῶν διαλέκτῳ καλούμενον». Ἀλλὰ τὸ χωρίον τοῦτο εὐρίσκεται διαφωνοῦν οὐ μόνον πρὸς τὴν μαρτυρίαν τῶν λοιπῶν χρονογράφων, ἀλλὰ καὶ πρὸς αὐτὴν τὴν τοῦ πατριάρχου Νικηφόρου. Ἀπορον δέ μοι φαίνεται πῶς οὐδεὶς προσέσχεν εἰς αὐτὴν τὸν νοῦν, οὐδ' ὁ τελευταῖος πάντων ἐκδύς τὰ ἔργα τοῦ Νικηφόρου, ὁ De Boor. Ἀλλ' ἡ λύσις τῆς ἀπορίας δὲν εἶνε δυσχερής, ἂν τὸ χωρίον δι-  
ορθωθῇ οὕτω . . . . ἱππικὰ τε καὶ πεζικὰ στρατεύματα, ἡγεμόνα τούτων—καλούμενον. Ὡσαύτως καὶ στόλον—ὀκτακοσίας ναῦς. • Τούτων δὲ τὰ τελευταῖα τὰ περὶ στόλου φαίνονται μᾶλλον ἐκ παρασελιδίου βιβλιογράφου τινὸς σημειώσεως παρεκρῆσαντα εἰς τὸ κείμενον, ἅρ' οὐ δὲν εἶνε ἐν τόπῳ τῷ προσήκοντι ἐνταῦθα ἡ μνεία τοῦ στόλου, περὶ οὗ γίνεται ἴδιος λόγος ἐν δέοντι κατωτέρω. — Ὁ δὲ Σουλεϊμάν δὲν εἶνε κατὰ τὸν De Saint-Martin (ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς ἱστορίας τοῦ Lebeau, τόμ. IB' σ. 114, σημ. 2) ὁ καλῖφης, ἀλλ' ὁμώνυμός τις στρατηγός, τοῦθ' ὅπερ φαίνεται μοι ἀπιθانون, εἰ καὶ τὴν γνώμην ταύτην ἀπεδέχθη καὶ ὁ πολὺς R a n k e ἐν τῷ κατ' αὐτὰς ἐκδυθέντι πέμπτῳ τόμῳ τῆς γενικῆς αὐτοῦ ἱστορίας (Weltgeschichte. V Theil. Erste Abtheilung σ. 243).

<sup>1</sup>) Θεοφάνους σ. 609, 16, 20. Πρβλ. Νικηφόρου σ. 60, 17, 20.

<sup>2</sup>) Κατὰ τὸν Θεοφάνην. ὅστις ἀναφέρει τὴν ἑναρξιν τῆς πολιορκίας εἰς τὴν δεκάτην πέμπτην Αὐγούστου (σ. 607, 14) καὶ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ στόλου εἰς τὴν δεκάτην πέμπτην Αὐγούστου ἐπιόντος ἔτους (σ. 613, 12). Καὶ οἱ λοιποὶ δὲ χρονογράφοι ἀναφέρουσιν ὡς ἡμέραν τῆς ἀποχωρήσεως τὴν 16' Αὐγούστου. Ἀλλ' ὁ πατριάρχης Νικηφόρος ὑπολογίζει τὸν ὅλον χρόνον τρις καὶ δεκάμηνιαι ὅν (σ. 60, 1).

μὲν στόλου ἢ ὀπισθοπορία αὐτοῦ, βεβαρημένη ὑπὸ τοῦ φόρτου τῶν στρατιωτῶν καὶ τῶν ὀπλῶν καὶ περιτυχοῦσα ἐναντίῳ ἀνέμῳ ἀπεσπάσθη τοῦ λοιποῦ στόλου· τοῦθ' ὅπερ ἰδὼν ὁ βασιλεὺς ἐπέβη ἐμπύρων νηῶν καὶ κατέκαυσε πλεῖστα τῶν βαρβαρικῶν τούτων πλοίων, ὧν τινὰ μὲν ἀπερρίφθησαν εἰς τὰ παράλια τείχη, τινὰ δὲ κατεποντίσθησαν αὐτάνδρα, ἕτερα δὲ ἀπηνέχθησαν μέχρι τῆς Ὁξείας καὶ Πλατείας νήσου<sup>1</sup>. Καὶ ὁ μὲν λοιπὸς στόλος διεχέιμασεν ἐν τῷ λιμένι τοῦ Σωσθενίου κατὰ τὸν θρακικὸν Βόσπορον, ἀναγκασθεὶς εἰς ἀργίαν ὑπὸ τοῦ δεινοῦ χειμῶνος. Ὅτε δὲ κατέπλευσαν τὰ ὑπὸ τὸν Σουφιάμ καὶ Ἰζίδ βοηθήματα, οἱ ἐπικουρικοὶ οὗτοι στόλοι ἐκ φόβου πρὸς τὴν ἐνέργειαν τοῦ ὑγροῦ πυρὸς ἡναγκάσθησαν νὰ ἐλλιμενισθῶσιν ἐν Βιθυνίᾳ. Καὶ οἱ μὲν ἐν τοῖς στόλοις τούτοις Αἰγύπτιοι, βλέποντες τὴν ἀποθάρρυνσιν τῶν πρὸς οὓς ἤρχοντο βοηθοὶ, ἡυτομόλησαν πρὸς τὸν βασιλέα εἰς τὸ Βυζάντιον, ἐπιβάντες τῶν λέμβων τῶν πλοίων. Ὁ δὲ βασιλεὺς μαθὼν δι' αὐτῶν περὶ τῶν ἐν τῷ κόλῳ κρυπτομένων δύο στόλων, κατασκευάσας πυρσοφόρους σίφωνας, ἐνέβαλε τούτους εἰς δρόμωνας καὶ διήρεις καὶ ἐξεπέμφε κατὰ τῶν ἐχθρικῶν στόλων, μερίστην προξενήσας αὐτοῖς ζημίαν. Εἰς τὰ δεινὰ δὲ ταῦτα προσετέθη τὸ μὲν ἢ παρὰ τῆς αὐτοκρατορικῆς στρατιᾶς ἦττα τῶν ὑπὸ τὸν Μερδασᾶν δηοῦντων τὰ μέχρι Νικαίας καὶ Νικομηδείας τὸ δὲ ὁ παρὰ τοῖς Ἄραψιν ἐνσκήψας μέγας λιμὸς, ὅστις ἡνάγκασεν αὐτοὺς νὰ ἐσθίωσι θνησιμαῖα καὶ ἄλλας ἀκαθάρτους τροφάς, καὶ ἡ ἐντεῦθεν ἐπελθοῦσα λοιμικὴ νόσος· ἐπεσφράγισε δὲ τὰς συμφορὰς τῶν πολιороκητῶν καὶ ἡ ἐπιδρομὴ τῶν κατ' αὐτῶν ἐπελθόντων Βουλγάρων. Ἀλλὰ καὶ ὅτε τέλος ἀπογνόντες ἀπεφάσισαν νὰ νὰ ζεύξωσιν ἀπερχόμενοι εἰς τὰ ἴδια, μόλις ἐκπλεύσαντας τοῦ Βοσπόρου ἐπληξεν αὐτοὺς δεινὴ τρικυμία, τέλεον καταστρέψασα τὸν στόλον αὐτῶν. Τὸ τελευταῖον τοῦτο γεγονὸς ὡς ἐξῆς διηγεῖται ὁ Θεοφάνης· ἀπο-

1) Νικηφόρου σ. 60, 5-11. Ἰδ. καὶ Θεοφάνην, σ. 608, 8-18, καθ' ὃν αἱ νῆες τῶν Ἀράβων ἐξωθήθησαν ὑπὸ τοῦ πνεύματος ἐπὶ τὰ ἔξω καὶ κατεστράφησαν ὑπὸ τῶν παρὰ τοῦ βασιλέως ἐκπεμφθεισῶν γηῶν.

«κινήσαντων δὲ τῶν Σαρακηνῶν τῇ ιε' τοῦ Αὐγούστου μηνὸς μετὰ πολλῆς αἰσχύνης· ἐν γὰρ τῷ ἐκπορίζειν τὸν στόλον αὐτῶν ἀλαϊλαψὶ ἐκ θεοῦ διὰ τῶν πρεσβειῶν τῆς Θεομήτορος ἐνσκήψας αἰς αὐτοὺς, τούτους διεσκόρπισεν καὶ τοὺς μὲν ἐν Προκονήσῳ καὶ «ταῖς λοιπαῖς νήσοις, τοὺς δὲ ἐν τοῖς ἀποστρόφοις καὶ ταῖς λοιπαῖς ἀκταῖς κατεπόντισεν. Οἱ δὲ περιλειφθέντες παρήρχοντο Αἰγαῖον ἀπέλαγος, καὶ ἄφνω ἐπῆλθεν αὐτοῖς θεομηνία φοβερά· χάλαζα γὰρ «πύρινος κατελθοῦσα ἐπ' αὐτοὺς τὸ ὕδωρ τῆς θαλάσσης καχλά- «σαι πεποίηκεν, καὶ τῆς πίσεως λυθείσης, αὐτάνδρου αἱ νῆες εἰς «βυθὸν κατηνέχθησαν· δέκα δὲ μόναι καὶ αὗται προνοίᾳ θεοῦ «περιωσθεῖσαι ἐξ αὐτῶν, πρὸς τὸ ἀπαγγεῖλαι ἡμῖν τε καὶ τοῖς «Ἄραψι τὰ μεγαλεῖα τοῦ θεοῦ τὰ γεγονότα εἰς αὐτούς· ὥς καὶ «περιτυχόντες οἱ τῶν ἡμετέρων τὰς μὲν πέντε πιάσαι ἠδυνήθη- «σαν, αἱ δὲ ἄλλαι πέντε ἀπεσώθησαν εἰς Συρίαν τὴν τοῦ θεοῦ δυ- «ναστείαν ἀναγγέλλουσαι.»<sup>1</sup>

Ὁ δὲ πατριάρχης Νικηφόρος ἀφηγεῖται διὰ τῶν ἐξῆς τὴν πανω- ληθρίαν τῶν Ἀράβων· «πεντεκαιδεκάτῃ δὲ τοῦ ἐπειγόντος μηνὸς «Αὐγούστου πάντα τὰ τε ἱππικὰ καὶ πλοῖμα τῶν Σαρακηνῶν ἐκ- «στρατεύματα τῆς βασιλευούσης ἀπεχώρουν, πλείστας ναῦς ἀπο- «βαλόντες ὑπὸ τε ζάλης καὶ ἀνέμων ἀγρίων καταληφθείσας, καὶ «πολλῶν μὲν εἰς τὰς νήσους ἄχρι καὶ εἰς Κύπρον σκεδασθεισῶν, «ἐτέρων δὲ καὶ αὐτάνδρων τῷ βυθῷ παραδοθεισῶν<sup>2</sup>.» Ἡ αὐτὴ δὲ διήγησις φέρεται ὡς ἐξῆς παρὰ Λέοντι τῷ Γραμματικῷ· «τῇ «δὲ πεντεκαιδεκάτῃ τοῦ Αὐγούστου μηνὸς ἐκ τῆς πόλεως ἀπά- «ραντες, ἀνέμου σφοδροτάτου πνεύσαντος, οἱ μὲν ἐν τῇ Προικο- «νήσῳ καὶ ταῖς ἄλλαις ἀκταῖς ἀπώλοντο, οἱ δὲ ἐξαβυδίσαντες «ἀθρόως ἐπελθόντος νέφους χαλάζης ὀλέθρου μετὰ βιαίου ἀνέμου «ὑποβρύχιοι πάντες ἐγένοντο· διεσώθησαν δὲ παραδόξως ἐκ τῶν «ᾠ' πέντε καὶ μόνον πλοῖα, ἃ καὶ ἀπήγγειλαν εἰς τὰ ἴδια τὴν «τε Ῥωμαίων νίκην καὶ τὴν ἐαυτῶν πανώλεθρον κατάπτωσιν<sup>3</sup>».

1) Θεοφάνους σ. 613, 12—614, 9.

2) Νικηφόρου σ. 62, 6—11.

3) Λέοντος τοῦ Γραμματικοῦ σ. 178, 19—179, 2.

Τέλος ὁ Κεδρηνὸς περιγράφει τὴν συμφορὰν ὡς ἐξῆς· «τὰ δὲ ἑναπο-  
«μείναντα πλοῖα τῶν Ἀράβων καὶ Οὐμάρου τῇ ιε' τοῦ Αὐγού-  
«στου μηνὸς μετ' αἰσχύνης πολλῆς ἀνακάμψαι βουλευθέντα, λαϊ-  
«λαψ ἐκ θεοῦ ἐνσκήψας τὰ μὲν ἐκ Προικοννήσω, τὰ δὲ ἐν τοῖς ἀπο-  
«στροφοῖς καὶ ταῖς λοιπαῖς ἀκταῖς κατεπόντισε. Τοῖς δὲ περιλει-  
«φθεῖσιν ἐν τῷ Αἰγαίῳ πελάγει χάλαζα πυρίνη ἐνσκήψασα ἀνα-  
«βράσαι τὴν θάλασσαν πεποίηκε, καὶ τῆς πίσης λυθείσης αὐταν-  
«δρα ἀπώλοντο, μόνων πέντε εἰς Συρίαν διασωθέντων, τὴν τοῦ  
«θεοῦ ἡμῶν δυναστείαν ἀπαγγέλλοντα<sup>1</sup>».

Τοιαῦται αἱ τρεῖς ὑπὸ τῶν Ἀθάρων καὶ Ἀράβων πολιορκίαι  
τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Εἰς τίνα τούτων ἀναφέρεται τὸ ποίημα  
Θεοδοσίου τοῦ Γραμματικοῦ; Κατὰ τὴν ἐπιγραφὴν αὐτοῦ πρόκει-  
ται περὶ τῆς ἀλώσεως ἀραβικῶν πλοίων ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἀφ'  
ἐτέρου δ' ἐν τῇ αὐτῇ ἐπιγραφῇ προστίθενται αἱ λέξεις β α σ ι λ ε ὕ-  
ο ν τ ο ς Ἡ ρ α κ λ εῖ ο υ τοῦ θ ε ο σ ε β ο ὕ ς. Ἀλλ' εἶνε προφανές ὅτι  
κατὰ τὰνωτέρω ἐκτεθέντα ἡ περιγραφὴ τῆς ὑπὸ τῶν Ἀράβων  
πολιορκίας δὲν συμφωνεῖ πρὸς τὸ λοιπὸν τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ ποιή-  
ματος, ἐν ᾧ γίνεται λόγος περὶ ἀραβικῶν πλοίων. Δὲν ἀρκεῖ δὲ  
ὅπως συμβιδάσωμεν τὴν διαφωνίαν νὰ μετατρέψωμεν ἐν τῇ ἐπι-  
γραφῇ τὸ ἀ ρ α β ι κ ἂ εἰ ς ἀ β α ρ ι κ ἂ καὶ ἐν τῷ κειμένῳ τὸ  
'Α ρ ἂ β ω ν εἰ ς 'Α β ἂ ρ ω ν, ἐπειδὴ ῥητῶς γίνεται λόγος ἐν  
αὐτῷ τῷ ποιήματι περὶ Ἰσμηλιτῶν καὶ περὶ καταστροφῆς με-  
γάλων πλοίων· οἷα δὲν ἦσαν τὰ μονόξυλα τῶν Ἀθάρων. Ἐξή-  
γεῖται δὲ ἡ προσθήκη τῶν λέξεων β α σ ι λ ε ὕ ο ν τ ο ς Ἡ ρ α-  
κ λ εῖ ο υ τοῦ θ ε ο σ ε β ο ὕ ς ὡς λάθος τοῦ βιβλιογράφου,  
ὅστις ἠπατήθη ἐκ τοῦ ὁμοίου ποιήματος Γεωργίου τοῦ Πισίδου  
τοῦ ἀναφερομένου εἰς τὴν ὑπὸ τῶν Ἀθάρων ἐπὶ Ἡρακλείου πο-  
λιορκίαν τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Κατὰ ταῦτα τὸ ποίημα Θεοδοσίου τοῦ Γραμματικοῦ δύνάται  
νὰ ἀναφέρηται μόνον εἰς τὴν ἑτέραν τῶν ὑπὸ τῶν Ἀράβων πολιορ-  
κιῶν. Ἀλλ' εἰς ὅποτέραν; Οὐδὲν, νομίζω, τεκμήριον ἔχομεν περὶ  
θον ἡμᾶς ὅτι εἰς τὴν πρώτην τούτων ἀναφέρεται τὸ ποίημα. Εἶνε

1) Κ ε δ ρ η ν ο ὦ | σ. 791, 12-19.



μὲν ἀληθὲς ὅτι ὁ ἐν αὐτῷ στίχος καὶ τὰς ἐκείνων ἀνθυπέστρεψας κάρας ὑπεθυμίζει τὰς περὶ τῆς ἀναζεύξεως τῶν Ἀράβων κατὰ τὴν πρώτην πολιορκίαν διηγῆσεις τοῦ Θεοφάνους καὶ τοῦ Ζωναρᾶ,<sup>1</sup> ἀλλὰ τοῦτο δὲν εἶνε ἀρκοῦν πειστήριον. Κατὰ τὴν ἐπιγραφὴν τοῦ ποιήματος πρόκειται περὶ ἀλώσεως ἀραβικῶν πλοίων ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ἀλλ' εἰ καὶ περὶ τῆς πρώτης ὑπὸ τῶν Ἀράβων πολιορκίας αἱ πηγαὶ εἶνε ἀνεπαρκεῖς, οὐδεὶς γίνεται λόγος παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς περὶ τιοιούτου γεγονότος, ὅπερ δὲν ἤθελον ἀμελήσει νὰ ἐξάρωσιν. Ὡστε περὶ μόνης τῆς δευτέρας ὑπὸ τῶν Ἀράβων πολιορκίας δύναται νὰ γείνη λόγος. Ἐκ δὲ τῶν κατ' αὐτὴν ναυτικῶν ἐργων, ἂν μὴ πρόκειται περὶ νέου τινὸς ἀγνώστου ἡμῖν, τὸ μόνον τῶν γνωστῶν εἰς ὃ δύναται νὰναφέρηται τὸ ποίημα τοῦ Θεοδοσίου εἶνε ἡ κατὰ τὸν Κιανὸν κόλπον μετὰ τὴν αὐτομολίαν τῶν Αἰγυπτίων καταστροφὴ τοῦ ἀραβικοῦ στόλου μεθ' ἣν κατὰ τὸν Θεοφάνην «λαβόντες τὰ σκῦλα οἱ ἡμέτεροι καὶ τὰς «δαπάνας αὐτῶν, μετὰ χαρᾶς καὶ νίκης ὑπέστρεψαν».<sup>2</sup>

Ὅτι δὲ τὸ ποίημα τοῦ Θεοδοσίου ἀνήκει εἰς ὅσον τὸ δυνατόν μεταγενεστέρους χρόνους ἀποδεικνύεται καὶ ἐκ τῆς κατασκευῆς τῶν χωλιασμῶν, ὧν οὐδὲ εἰς τελευτᾷ ὀξυτόνως ἢ προπαροξυτόνως, ἀλλ' ἅπαντες παροξυτόνως, τοῦθ' ὅπερ εἶνε ἡ συνήθεια τῶν μεταγενεστέρων Βυζαντινῶν, ἐπικρατήσασα μετὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἡρακλείου, καθ' οὓς ἔγραφεν ὁ Πισίδης, οὐ τὰ ποιήματα ἔχουσιν ἀκόμη πολλοὺς τοὺς προπαροξυτόνως τελευτῶντας στίχους καὶ σπανιωτέρους τινὰς φέροντας τὸν τόνον ἐπὶ τῆς τελευταίας συλλαβῆς.

Εἰς τὴν αὐτὴν δὲ δευτέραν ὑπὸ τῶν Ἀράβων πολιορκίαν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀναφέρεται καὶ ἄλλο ἀνέκδοτον, καθ' ὅσον γνωρίζω, χρονικόν, ὅπερ εὑρηται ὑπὸ τύπον συναξαρίου ἐν τῷ κώδικι τῆς βιενναίας αὐτοκρατορικῆς βιβλιοθήκης Cod. Hist. Graec. 45<sup>3</sup>, ὅστις γεγραμμένος ἐπὶ μεμβράνης κατὰ τὸν ἐνδέκατον αἰῶνα

1) Θεοφάνους σ. 541, 17 «ἀνθυπέστρεψαν μετὰ μεγάλῃς λύπης».—Ζωναρᾶ XIV, 20 «ἀνθυπέστρεπον».

2) Θεοφάνους σ. 610, 14

3) Ἐν τοῖς φ. 214, α. Εἶνε δὲ γεγραμμένον κατὰ δύο σελίδας, ἥτοι στηλᾶς, στερούμενον ἐνιαχοῦ τόνων ἰδίως ἐν τοῖς ἀρθροῖς καὶ ταῖς προ-

περιέχει κατὰ μέγα μέρος μνηολόγιον εἰς τὰς ἐορτὰς τοῦ ἔτους. Ἀναγράφεται δὲ τοῦτο ὑπὸ τὴν ἡμερομηνίαν τῆς δεκάτης πέμπτης Αὐγούστου καὶ φέρει τὸν τίτλον «Περὶ τῆς ἐλεύσεως καὶ ἀποστροφῆς τῶν ἀθέων Ἀγαρηνῶν, ἐλθόντων κατὰ τῆς θεοφυλάκτου Κωνσταντινουπόλεως.» Δημοσιεύω δ' ἐνταῦθα καὶ τοῦτο τὸ ἀνεκδοτον, ὡς συμπληροῦν ἐν τισὶ τὰς περὶ τῆς πολιορκίας εἰδήσεις τῶν Βυζαντινῶν ἱστορικῶν.

«Ἐν ἀρχῇ τῆς βασιλείας Λέοντος τοῦ Ἰσαύρου τοῦ καὶ Κόκωνος ἀνῆλθε πλῆθος Σαρακηνῶν διὰ πολλῶν πλοίων κατὰ τῆς μεγίστης Κωνσταντινουπόλεως, βουλόμενοι πολιορκῆσαι καὶ παραλαβεῖν αὐτὴν καὶ τὴν πίστιν τῶν Χριστιανῶν εἰς τὴν ἐαυτῶν «πλάνην μεταποιῆσαι· ὅπερ μιὰρὸν ἔθνος τῶν Σαρακηνῶν ἀρχῇθεν ἐν ταῖς ἡμέραις τοῦ Ἰσραὴλ πολλοῖς ἔθνεσι κατέμιξεν ἑαυτὸ καὶ οὐδέποτε ἄφροντος δουλείας ἐγένετο, ἐκφεύγοντες τὸ τῆς δουλικῆς «ὀνομασίας ὄνειδος. Τὴν μοναρχίαν δὲ διδάσκονται ὑπὸ τινος «ψευδαββᾶ<sup>1</sup> Ἀρειανοῦ καὶ ἔκτοτε πολέμοις καὶ αἵμασι τὴν πλάνην αὐτῶν συνεστήσαντο, ἀντικρυς τῆς εἰρηνικῆς τοῦ σεπτοῦ εὐαγγελίου κηρύξεως δράσαντες ὡς ἀντίχριστοι. Τὰς οὖν θυγατέρας αὐτῶν κατὰ τὸν<sup>2</sup> Βαλαὰμ στολίσαντες καὶ μύροις εὐώδεις καὶ κρόκῳ διανθίσαντες πρότερον τοῖς τῆς Φοινίκης νέοις ἐπισυνῆψαν, καὶ προκαταλαμβάνουσι τὴν τῶν Περσῶν βασιλείαν, ἣτις ἐπὶ «χρόνοις πολλοῖς τῇ ῥωμαϊκῇ βασιλείᾳ ἀντιπαρετάξατο, εἴθ' οὕτως τὴν Αἴγυπτον καὶ Λιβύην, διδόντες λόγον τοῖς Χριστιανοῖς «ὡς οὐκ ἐάσονται<sup>3</sup> αὐτοὺς παραβῆναι τὴν ἀμώμητον καὶ ὁρθόδοξον εἰς Χριστὸν τὸν θεὸν ἡμῶν πίστιν, ὅνπερ οὐκ ἐφύλαξαν, ἀλλὰ «πολλοὺς μάρτυρας ἀπέδειξαν διὰ τὸ μὴ πατηθῆναι ὑπ' αὐτῶν «τὸ σημεῖον τοῦ πανσέπτου καὶ τιμίου σταυροῦ. Τοῦτο γὰρ πράττειν τοὺς Χριστιανούς ἡνάγκαζον, πᾶσάν τε τὴν γῆν μέχρι τετραμάτων ἐληίσαντο, Ἰνδοὺς καὶ Αἰθίοπας καὶ τὰ Μαυρούσια ἔθνη, «Λιβυὰς τε καὶ Ἰσπανούς.

θέσει καὶ περιέχον ἀσημαντὰ τινὰ ἀβλεπτήμασα τοῦ βιβλιογράφου, ὧν τὰ κυριώτερα ἀνέγραψα κατωτέρω ἐν ταῖς σημειώσεσιν.

1) Κωδ. ψ ε υ δ α μ β ε. 2) Τ ω ν 3) ἰ ἄ σ ο ν τ α ι || Κωδ. 214, 6.

«Ἐσχατον δὲ ἦλθον καὶ ἐπὶ τὴν Κωνσταντινούπολιν, βουλόμενοι καὶ ταύτην ἐλεῖν. Τοῦ δὲ βασιλέως Λέοντος προθεμένου «δοῦναι αὐτοῖς πάντα, αὐτοὶ καὶ φύλακας τῇ πόλει ἐγκαταστήσασαι ἀπήτουν. Διατρέχοντες δὲ οἱ πολέμιοι ἔξω τοῦ τείχους, εἰς τις ἐξ αὐτῶν βλασφήμοις ῥήμασι || Κωνσταντίαν καλῶν τὴν πόλιν καὶ «τὴν ἐκκλησίαν ψιλῷ ὀνόματι Σοφίαν προσαγορεύσας, εἰς βάραθρον «σὺν τῷ Ἰππῷ αὐτοῦ ἐμπεσὼν, κατερράγη καὶ τοῦ κήρυκος αὐτῶν ἐν ὑψηλῷ ξύλῳ ἀνελθόντος κηρύττειν τὴν μισαρὰν αὐτῶν «πρὸς «ευχὴν, αὐτίκα καὶ αὐτὸς καταπεσὼν διεσκορπίσθη. Προςβαλόντες δὲ τοῖς Βουλγάροις ἔπесον ὑπ' αὐτῶν Σαρακηνοὶ τὸν ἀριθμὸν «δισμύριοι, καὶ οἱ λοιποὶ αὐτῶν πεζοποροῦντες ἐν ἀτιμίᾳ ὑπέστρεψαν. Τῶν σκαφῶν δὲ αὐτῶν καταλαβόντων τὴν ἀκρόπολιν, τῆς ἀλύσεως ἐκταθείσης ἀπὸ τοῦ περάματος ἕως τὰ Γαλάτου οὐκ αἴσχυσαν εἰσελθεῖν εἰς τὸν Λάκκον. Τότε ἀνῆλθον εἰς τὸ στενὸν «καὶ ὥρμησαν τὰ πλοῖα αὐτῶν εἰς τὸ λεγόμενον Σωσθένιον<sup>1</sup> καὶ «εἰς ἐτέρους βραχυτάτους λιμένας, ὧν τινων τὰ πλείω χειμῶνος «γεγονότος συνετρίβησαν. Ἐξ ὧν τὰ μείζονα αὐτῶν πλοῖα οἱ Ῥωμαῖοι πυρπολοῦσι. Καὶ ἡ μὲν πόλις ἐστενοχωρεῖτο, τροφὰς μὴ «ἔχουσα· αὐτοὶ δὲ πάντα ἀφειδῶς τὰ προετυγχάνοντα ἀφάνισαντες καὶ μηδὲν πρὸς φυλακὴν τῆς ἑαυτῶν ἀποτροφῆς καταλελοιπότες εἰς τοιαύτην ἦλθον ἀπόγνωσιν λιμοῦ ὥς σαρκῶν ἀνθρωπίνων καὶ ἐρπετῶν καὶ μυῶν καὶ ζώων τεθνηκότων γεύσασθαι· ὕστερον δὲ καὶ τὴν ἀνθρωπίνην κόπρον μετὰ βραχυτάτου «φυράματος προσμάττοντες ἤσθιον, ὥστε πολλοὺς τῶν μεγιστάνων αὐτῶν τῇ πόλει προσρυῆναι. Μετὰ δὲ ταῦτα ἀπαίρουσιν ἐκ «τοῦ χερσαίου τείχους καὶ ἔρχονται ἐν Συκαῖς καὶ ἐν ταῖς Πηγαῖς· «κἀκὲὶ εὐρηκότες ἄνδρα ἐπ' ἐγκλήμασι κατεγνωσμένον καὶ «προφυγόντα εἰς αὐτοὺς, τοῦτον ἐπιλαβόμενοι ἀνηγόρευσαν βασιλέα «Ῥωμαίων, περιστήσαντες αὐτῷ καὶ δορυφόρους καὶ σπονδὰς θέμενοι πρὸς αὐτὸν περιῆγον τὸ τεῖχος, εὐφημίαις ἐγκωμίων ἀνακηρύττοντες αὐτὸν καὶ τὴν πίστιν τῶν Χριστιανῶν δῆθεν μεγαλύνοντες. Ἀλλὰ μηδὲν δυνηθέντες ἀνῴσαι διὰ κενῆς ἔμενον. Αἰ-

|| Κώδ. 215, α. 1) σ ω σ θ ἐ ν η ν

«τήσας δὲ Σουλειμὰν ὁ πρῶτος αὐτῶν εἰσελθεῖν ἐν τῇ πόλει καὶ  
«θεάσασθαι αὐτήν, λαβὼν λόγον ἔρχεται ἑφιππος || εἰς τὸ Βροσπό-  
«ριν καὶ τῶν πρὸ αὐτοῦ εἰσιόντων ἀβλαβῶς τὴν πόρταν αὐτὸς οὐκ  
«ἠδύνατο εἰσελθεῖν τοῦ ἵππου ὀρθοβολήσαντος καὶ τὰ σκέλη ὑψώ-  
«σαντος. Ἀναβλέψας δὲ Σουλειμὰν ὄρξ ὑπερβην τῆς πόρτης ἰστο-  
«ρισμένην διὰ ψηφίδος τὴν δέσποιναν ἡμῶν τὴν ἁγίαν Θεοτόκον  
«καθεζομένην ἐπὶ θρόνου καὶ βαστάζουσαν ἐν ταῖς ἀγκάλας αὐ-  
«τῆς τὸν κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ αὐτίκα κατελθὼν εἰς-  
«ῆει πεζὸς, καταγνούς τῆς ἑαυτοῦ βλασφημίας ἧς ἐβλασφήμησε.

«Λοιπὸν οὖν ὑπέστρεψαν οἱ Σαρακηνοὶ ἄπρακτοι πολεμηθέντες  
«ὑπὸ τοῦ θεοῦ διὰ λιμοῦ τε καὶ θανατικοῦ, ἀποβαλόντες πλήθη  
«πολλὰ ἐκ τῶν οἰκείων στρατευμάτων. Τὰ δὲ πλοῖα αὐτῶν ἐξε-  
«ρχόμενα κατὰ τὰ πελάγη καὶ τοὺς λιμένας καὶ τὰς ἀκτὰς καὶ  
«τὰς ὑφάλους πέτρας καὶ τοὺς σκοπέλους διεσπάρησαν. Τὸ δὲ  
«μέγιστον καὶ παραδοξότατον γέγονεν ἐν τῷ Αἰγαίῳ<sup>1</sup> πελάγει.  
«Χαλάζης γὰρ πλήθος αὐτοῖς ἐπέπεσε πυρώδους, ἥτις ἐν τῷ ὕδατι  
«βαπτιζομένη βρασμὸν ἐποίει, καθάπερ σιδήρου πεπυρακτωμένος  
«ἐν ὕδατι βρεχόμενος καχλάζει καὶ βρασμὸν ἀποτελεῖ. Ὅθεν καὶ  
«ἡ τῶν πλοίων πίσσα λυθεῖσα αὐτανδρα τὰ σκάφη τῷ βυθῷ παρ-  
«έπεμψεν, ἐξ ὧν δέκα μόνον τὸν ἀριθμὸν διασωθέντα τὴν τῶν συμ-  
«βάντων γυνῶσιν ἐν τῇ Συρίᾳ διεσάφησαν. Τῇ οὖν πεντεκαίδεκάτῃ  
«τοῦ Αὐγούστου μηνὸς κατέλαβον τὴν βασιλεύουσαν πόλιν καὶ τοῦ  
«ἐνῆαυτοῦ παρωχηκότος πάλιν τῇ αὐτῇ πεντεκαίδεκάτῃ τοῦ αὐ-  
«τοῦ μηνὸς ἐν τῇ κοιμήσει τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου ὑπέστρεψαν  
«οἱ μισροὶ Σαρακηνοὶ κατησχυμένοι καὶ ἄπρακτοι. Εὐκαιρον οὖν  
«ἐστὶν ὡς ἀληθῶς ἐκβοῆσαι καὶ νῦν τὸ προφητικὸν ἐκεῖνο λόγιον.  
«Τίς θεὸς μέγας ὡς ὁ θεὸς ἡμῶν; ἀληθῶς σὺ εἶ θεὸς ὁ ποιῶν θαυ-  
«μάσια μόνος, ὁ λύτρωσιν τῷ λαῷ σου καὶ τῇ πόλει σου διὰ τῆς  
«ἀχράντου μητρὸς σου καὶ Θεοτόκου Μαρίας παρέχων αἰ καὶ μέ-  
«χρις αἰῶνος καὶ τῆς πόλεως αὐτῆς ὑπερασπίζων δι' ἄφατον ἔλεον,  
«ὅτι δεδοξασμένος ὑπάρχεις εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν.»

|| Κωδ. 215,6 1) α ἰ γ ε ρ.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΝΕΚΔΟΤΟΥ ΧΡΟΝΙΚΟΥ  
ΤΟΥ ΛΑΟΜΕΔΟΝΤΟΣ ΛΑΚΑΠΗΝΟΥ

---

Ἐν τινι ἰταλικῷ χειρογράφῳ τῆς ἐν Παρισίοις Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης, καταγεγραμμένῳ ὑπ' ἀριθμὸν 10495 (830), ὅπερ ἐγγράφη πιθανῶς κατὰ τὸν δέκατον ἑβδομον αἰῶνα, εὑρηται ἡ μετάφρασις διαφορῶν ἀποσπασμάτων Βυζαντινῶν συγγραφέων ἀναφερομένων εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Κρήτης καὶ ἰδίως εἰς τὴν ὑπὸ τῶν Βυζαντινῶν ἄλλωσιν τῆς νήσου, κατεχομένης ὑπὸ τῶν Ἀράβων (960 μ. Χ.). Τὰ ἀποσπάσματα ταῦτα ἀνήκουσιν εἰς Λέοντα τὸν Διάκονον, Συμεὼν τὸν Λογοθέτην καὶ τὸν Παχυμέρην. Εὐρίσκεται δὲ μετὰξὺ αὐτῶν καὶ ἀπόσπασμα τοῦ Ἰωσήπου (ἐν φ. 23, 6) καὶ ἄλλο Ἰωάννου τοῦ Ἀντιοχέως, εἰλημμένον ἐκ τοῦ Πολυβίου<sup>1</sup>.

---

1) Ἐν τῷ αὐτῷ χειρογράφῳ φ. 23, α ἀναγινώσκονται τὰ ἐξῆς «trato (sic) della istoria dei tradimenti composta da Nicolao Antiocheno e da lui trato dal istoria di Polivio Megalopolitano». Τὸ ἀπόσπασμα τοῦτο ἄρχεται διὰ τῶν ἐξῆς· «All' hora Sosibio conoscendo che Cleomene haveva di bisogno dell' aiuto dei re» κτλ. Τὸ χωρίον τοῦτο εὐρίσκομεν παρὰ Πολυβίῳ V, 36 «Τότε δὲ κατανόων ὁ Σωσίβιος τὴν Κλεομένην δεόμενον μὲν τῆς ἐκ τῶν βασιλέων ἐπικουρίας» κτλ. Ἀλλὰ δὲν γνωρίζομεν συγγραφεὶα καλούμενον Νικόλαον Ἀντιοχέα· γνωστὸς δὲ εἶνε ἡμῖν Ἰωάννης ὁ Ἀντιοχεὺς ὅστις εἶνε εἰς τῶν συγγραφέων ὧν αἱ συγγραφαὶ ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου ἐπετιμήθησαν. Ἰωάννου τοῦ Ἀντιοχέως ἐσώθησαν πολλὰ ἀποσπάσματα ἐν τῷ κεφαλαίῳ περὶ ἐπιβουλῶν τῆς μεγάλης ἱστορικῆς ἀνθολογίας τῆς κατ' ἐν-τολὴν τοῦ εἰρημένου αὐτοκράτορος συνταχθείσης· τοῦ τίτλου δὲ τούτου μετάφρασις εἶνε αἱ λέξεις dei tradimenti τοῦ ἰταλικοῦ χειρογράφου, ὅπερ εἶνε ἄξιον γενικωτέρας μελέτης ἐν σχέσει πρὸς τὰ ἐκ τῆς μεγάλης ἐκείνης συλλογῆς ταῦ Πορφυρογεννήτου περιωθέντα ἀποσπάσματα. Τὸ δ' ἐν λόγῳ ἀπόσπασμα Ἰωάννου τοῦ Ἀντιοχέως δὲν ἀπαντᾷ ἐν τοῖς

Ἐν δὲ τῷ φύλλῳ 21,6 τοῦ εἰρημένου χειρογράφου ἀναγινώσκομεν ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν *Alcune cose tratte dalla cronica (sic) di Laomedonte Lacapeno* χωρίον ὅπερ θέλομεν παραθέσει παρακατιόντες.

Ὁ Λαομέδων Λακαπηνὸς εἶνε συγγραφεὺς ἄγνωστος ἡμῖν τοῦλάχιστον ἡ ἱστορικὴ αὐτοῦ συγγραφὴ δὲν ἐδημοσιεύθη μέχρι τοῦδε. Ἐκ δὲ τοῦ ἐπωνύμου εἰκάζομεν ὅτι ἀνῆκεν εἰς τὸν γνωστὸν οἶκον τῶν Λακαπηνῶν ἐξ οὗ κατήγετο Ῥωμανὸς ὁ Α' ὁ πενθερὸς Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου. Δὲν εἶνε δὲ ἀπίθανον νὰ ἔγραψεν ὁ Λαομέδων τὸ χρονικὸν αὐτοῦ πρὸς ἐξύμνησιν τῆς μακεδονικῆς δυναστείας τοῦ Βυζαντίου.

Ἄλλ' οὐχ ἥττον γνωρίζομεν τι πλέον περὶ αὐτοῦ καὶ τοῦ ἔργου του. Ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τοῦ Ἐσκουριάλου ἀπόκειται ὑπὸ τὸν ἀριθμὸν T. 1. 4 χειρόγραφον τοῦ δεκάτου ἔκτου αἰῶνος περιέχον χρονικὸν ἀκέφαλον καὶ κολοβὸν, ἐφ' οὗ ὁ βιβλιογράφος Νικόλαος Τουρριανὸς ὁ Κρής ἐπέγραψε Λ α ο μ έ δ ο ν τ ο ς τ ο ὺ Λ α κ α π η ν ο ὺ μ ε γ ά λ ο υ έ τ α ι ρ ε ι ά ρ χ ο υ χ ρ ο ν ι κ ὸ ν μ ε τ ά φ υ σ ι ο λ ο γ ί α ς κ α τ' έ π ι τ ο μ ή ν έ ω ς τ ῆ ς β α σ ι λ ε ί α ς Ἰ ω ά ν ν ο υ τ ο ὦ Τ ζ ι μ ι σ κ ῆ<sup>1</sup>. Πιθανῶς δὲ τότε χειρόγραφον καὶ ὁ τίτλος ἀντεγράφησαν ἐκ παλαιότερου κώδικος ἀνήκοντός ποτε εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Διέγου Μενδόζα ἀποτελέσασαν ἔπειτα μέρος τῆς βιβλιοθήκης τοῦ Ἐσκουριάλου<sup>2</sup>. Ἄλλ' ὁ ἀρχαιότερος ἐκεῖνος κώδιξ ἀπώλετο πιθανῶς κατόπιν κατὰ τὴν μεγάλην πυρκαϊᾶν τοῦ 1671, καθ' ἣν ἐκάησαν ὑπὲρ τὰ τετρακισχίλια χειρόγραφα. Τοῦτο τοῦλάχιστον εἰκάζομεν βλέποντες τὸν κώδικα σωζό-

---

Fragmenta historicorum Graecorum τοῦ C. Müller (τόμ. Δ' σ. 538—622 καὶ Ε' σ. 27—39). Φρονῶ λοιπὸν ὅτι πρέπει νὰ προστεθῇ εἰς αὐτὰ παραλαμβανόμενον ἐκ τοῦ Πολυβίου. Μανθάνομεν δ' ἐντεῦθεν καὶ τὴν ἐξάρτησιν Ἰωάννου τοῦ Ἀντιοχέως ἐκ τοῦ Πολυβίου, περὶ ἧς ἄλλοτε.

1) E. Miller Catalogue des manuscrits grecs de la bibliothèque de l'Escurial σ. 105.

2) Graux Essai sur les origines du fond grec de l'Escurial. Paris 1880. σ. 383, ἀρ. 315.

μενον ἀκόμη κατὰ τὸν δέκατον ἕκτον αἰῶνα καὶ ἀναγραφόμενον ἐν τοῖς καταλόγοις Νικολάου τοῦ Τουρριανού<sup>1</sup>.

Εἶνε κρίμα ὅτι ὁ κ. Miller ὅστις ἤθελε νὰ ἐξετάσῃ τὸ χρονικὸν τοῦτο δὲν ἔσχε τὸν ἀπαιτούμενον πρὸς τοῦτο χρόνον κατὰ τὴν ἐν ἔτει 1843 εἰς Ἰσπανίαν ἀποστολὴν του. Θὰ ἦτο ἀληθῶς ἄξιον λόγου νὰ γνωρίζωμεν ἂν τὸ χρονικὸν τοῦτο εἶνε ἔργον ἐντελῶς νέον ἢ ἂν μᾶλλον τὸ χειρόγραφον τοῦ Ἑσκουριάλου περιέχῃ συγγραφὴν τινα ἤδη γνωστὴν, ὡς δικαιούμεθα νὰ πιστεύσωμεν ἔκ τινος παραβολῆς πρὸς τὸ χρονικὸν τοῦ Γλυκᾶ.

Ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος τοῦ χρονικοῦ τοῦ Λακαπηνοῦ, οἷα περιέχονται ἐν τῷ χειρογράφῳ τοῦ Ἑσκουριάλου ἀπαντῶσιν αὐτολεξεῖ ἄνευ οὐδεμιᾶς μεταβολῆς ἐν τῇ ἱστορικῇ συγγραφῇ τῇ ἀποδιδομένη εἰς τὸν Μιχαὴλ Γλυκᾶν.

Ἡ μὲν ἀρχὴ τοῦ ἀκεφάλου χρονικοῦ τοῦ Λακαπηνοῦ ἔχει οὕτω κατὰ τὸ χειρόγραφον τοῦ Ἑσκουριάλου. « . . . γίνε ται καὶ παρὰ τὴν τῶν ὑπογείων ἀνέμων κίνησιν. » Ἀλλὰ τὰς λέξεις ταύτας εὐρίσκομεν ἐν τῇ εἰσαγωγῇ τοῦ χρονικοῦ τοῦ Γλυκᾶ λόγου γινομένου περὶ σεισμῶν « τὸ δὲ συνεχὲς τούτου γίνε ται καὶ παρὰ τὴν τῶν ὑπογείων ἀνέμων κίνησιν<sup>2</sup>. Ἐπ' ἴσης δὲ τό τε ὑποτιθέμενον χρονικὸν τοῦ Λακαπηνοῦ καὶ τὸ τοῦ Γλυκᾶ τελευτῶσιν ἀκριβῶς διὰ τῶν αὐτῶν λέξεων τῆς βασιλείας διάδοχον καταλιπὼν τὸν υἱὸν αὐτοῦ τὸν Κομνηνὸν Ἰωάννην.

Ἄλλ' ἡ ὁμοιότης τῶν δύο χρονικῶν ἀποβαίνει φανερωτέρα ἐτι μᾶλλον διὰ τῆς παραβολῆς ὁλοκλήρου τοῦ ἀποσπάσματος τοῦ ἐν τῷ προμνημονευθέντι ἰταλικῷ χειρογράφῳ τῶν Παρισίων εἰς τὸν Λακαπηνὸν ἀναφερομένου πρὸς ὅμοιον χωρίον τοῦ χρονικοῦ τοῦ Μιχαὴλ Γλυκᾶ, οὗ τὸ ἰταλικὸν κείμενον φαίνεται ἀπλῆ καὶ πιστὴ μετὰφρασις.

Παραθέτω ἐνταῦθα τὰ δύο ταῦτα κείμενα·

1) Miller ἐν ὁ' ἀν. σ. 340.

2) ἐκδ. Βόννης σ. 13,3.

*Alcune cose tratte dalla cronica  
di Laomedonte Lacapeno.*

(*ital. κώδ. φ. 21, v - 22, v*).

Nel tempo che regnava a Costantinopoli Strategiano, figliuolo di Valentiniano, quasi tutte le parti di Candia et di Sicilia furono somerse dal mare, il quale era scorso et trapassato quasi centa stadij.

*Χρονικὸν  
τοῦ Μιχαήλ Γλυκᾶ*

(*ἐκδ. Βόρρης σ. 473, 20*).

Μετὰ δὲ Οὐάλεντα Γρατιανὸς ὁ υἱὸς Οὐαλεντινιανοῦ ἔτη γ'. Τηνικαῦτα καὶ ἐν 'Αλεξανδρείᾳ πρᾶγμα ἐξαίσιον γέγονεν· ἡ γὰρ θάλασσα ἐντὸς εἰσῆλθε τοσοῦτον ὥς καὶ τὰ πλοῖα μέναι ἐν ξηρᾷ. Συρρεῦσαντος δὲ τοῦ λαοῦ τὸ θαῦμα ἰδεῖν, ἀνέδραμεν αὐθις ἡ θάλασσα καὶ τοῦ ὠρισμένου τότε ὕπερθεν, ὥς ἐντεῦθεν ὑποπνιγῆναι μυριάδας εἰ. Ἀλλὰ καὶ τὰ μέρη Κρήτης καὶ Σικελίας πάντα σχεδὸν κατεκλύσθησαν, τῆς θαλάσσης ἐπαναδραμούσης καὶ ἐξελθούσης ὥς εἰ στάδια ρ'.

Τὸ χωρίον τοῦτο τοῦ ἑλληνικοῦ χρονικοῦ εἶνε ἐπιτετευμημένον ἐν τῷ κώδικι τῶν Παρισίων, τοῦ Ἰταλοῦ ἐκλογέως ἢ μᾶλλον τοῦ Ἑλληνος συντάκτου τῆς ἀνθολογίας, ἧς ἔχομεν πρὸ ἡμῶν τὴν ἰταλικὴν μετάφρασιν, περιλαβόντος μόνον ἐκεῖνα τὰ συμβάντα ὅσα ἀναφέρονται ἀμέσως εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Κρήτης.

Τὸ δ' ἐπόμενον χωρίον εἶνε ἀκριβὲς μετάφρασις τοῦ κειμένου τοῦ Γλυκᾶ (*ἐκδ. Βόννης σ. 565, 6-21*).

Nel tempo che regnava a Costantinopoli Romano, Nicephoro Phoca, il quale era all' hora Domestico τῶν σχολῶν, cioè sopra gli studij, et

Νικηφόρον μὲν οὖν τὸν Φωκᾶν, δομέστικον τηνικαῦτα ὄντα τῶν σχολῶν καὶ πολλὰ τρόπαια στησάμενον κατὰ τῶν ἐώων Σαρακηνῶν, καὶ κατ' αὐτῶν δὴ

1) Ἴσως γραπτέον π ρ ό τ ε ρ ο ν.



già haveva havute molte vittorie de Saraceni dell' Asia, fu mandato contra ||<sup>1</sup> i Saraceni che erano in Candia. Il quale Nicephoro, havendo detto molte cose et molte più ordinatone, et havendo assediata la Isola et gia havendola in suo potere, si affaticava anche di ridurla in maggior servitù et ubidienza. Et essendo fama, che qualunque homo di Costantinopolitani haverà l'isola di Candia di neccessità sarà Imperador di Costantinopoli, subito che l'imperador Romano hebbe udito la presa di quella Isola, per consiglio di Ioseph mandò à richiamar di là Nicephoro Phoca, et in qual medesimo tempo mandò il fratello di Nicephoro, Leone Phoca, nell' Asia minore. Il quale fece contra i Saraceni tante correrie et tante volte mostrò il suo grande valore contra di loro, che non si pote esplicar con parole, perciocchè egli soggiogò quasi tutta la Anatolia, per la qual cosa fu ricevuto

τῶν ἐν Κρήτῃ Σαρακηνῶν ἐκπέμπει. Καὶ ὁ πολλὰ μὲν εἰπὼν, πλείω δὲ οἰκονομήσας, καὶ τὴν νῆσον αὐτὴν πολιορκῶν καὶ εἰς χειῖρας ἤδη ἔχων, ἐμελλεν ἂν ἐπὶ πλέον αὐτὴν καταδουλώσῃ τε καὶ καταχειρώσασθαι. Φήμης δὲ κρατούσης ὅτι ὁ κατασχὼν αὐτὴν Ῥωμαῖος ἐξ ἀνάγκης βασιλεύσει Ῥωμαίων, ἅμα τῷ γνωσθῆναι τὴν τῆς νήσου κατάσχεσιν, ταῖς τοῦ Ἰωσήφ ὑποθήκαις ἀποστείλας ὁ Ῥωμανὸς τὸν Νικηφόρον ἐκείθεν μετεκαλέσατο. Τηνικαῦτα καὶ Λέοντα Φωκᾶν τὸν τοῦ Νικηφόρου ἀδελφὸν ἐξαπέστειλεν εἰς Ἀνατολὴν καὶ ὁ τσαύτην καταδρομὴν ἐποιήσατο τῶν Σαρακηνῶν καὶ τσαύτας ἀριστείας κατ' ἐκείνων ἔστησεν ὡς μηδὲ λόγῳ δύνασθαι ταύτας διαλαβεῖν. πᾶσαν γὰρ τὴν Ἀνατολὴν σχεδὸν ἐχειρώσατο, ἐφ' ᾧ καὶ μετὰ θριάμβου λαμπροῦ ὁ βασιλεὺς αὐτὸν ὑποδέχεται.

---

1) || Κώδ. φ. 22, α.

dall'imperador con trionpho  
honorevolissimo.

Μετὰ τὸ χωρίον τοῦτο καὶ πρὸ τοῦ ἀμέσως κατωτέρω παρα-  
τιθεμένου εὑρηται ἐν τῷ ἰταλικῷ χειρογράφῳ τῶν Παρισίων κενὸν,  
ἀνταποκρινόμενον πρὸς τὸ μέρος τοῦ ἑλληνικοῦ χρονικοῦ ὅπερ παρε-  
λείφθη ὡς μὴ ἀναφερόμενον εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Κρήτης.

(*Εκδ. Βόννης*, σ. 566, 16-567, 2).

Si come havemo detto di || <sup>4</sup>  
sopra fu dato ordine à Ni-  
cephoro Phoca, che dovesse  
ritornar di Candia, ma poi  
gli fu comandato che doves-  
se andar nell'Anatolia con  
tutto l'essercito per rispetto  
della guerra di Cavdan et piu-  
tosto quasi havesse de ri-  
coverar la sua rotta. Di nuo-  
vo adunque Phoca assalendo  
l'Assiria per forza la soggio-  
gò et ne riportò molta pre-  
da, et fece liberi coloro che  
erano schiavi.

Ὁ μέντοι Φωκᾶς Νικηφόρος,  
ὡς ἔμπροσθεν εἴρηται, προστα-  
χθεὶς ἀπὸ Κρήτης ἐπανελθεῖν  
οὐ συνεχωρήθη πρὸς γε τὴν βα-  
σιλεύουσαν εἰσελθεῖν, ἀλλ' ἐν τῇ  
Ἀνατολῇ ἐκελεύσθη παραγενέ-  
σθαι μετὰ παντὸς τοῦ στρατοῦ  
διὰ τὸν Ἀποχαυδᾶν καὶ μᾶλ-  
λον τὴν ἑαυτοῦ ἦτταν ὥσπερ  
ἀνακαλούμενον. Πάλιν οὖν κατὰ  
Συρίας ὁρμήσας ὁ Φωκᾶς κατὰ  
κράτος τε αὐτὸν ἦττησε καὶ  
λείαν πολλὴν ἐκείθεν ἀφείλετο,  
καὶ τῶν αἰχμαλώτων ἤλευθέ-  
ρωσε Χριστιανῶν ὅτι πολλοὺς.

Μετὰ τὴν παραβολὴν ταύτην θὰ ᾔτο λίαν σπουδαία ἡ ἐξα-  
κρίβωσις τῆς σχέσεως τῆς ὑπαρχούσης μεταξύ τῶν δύο χρονικῶν,  
τοῦ ἀποδιδόμενου εἰς τὸν Λαομέδοντα Λακαπηνὸν καὶ τοῦ γρα-  
φέντος ὑπὸ τοῦ Γλυκᾶ. Ὅφειλομεν ἄρα νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι ὑπῆρ-  
χεν ἴσως μόνον τάξις τις κωδίκων ἐν ἣ τὸ χρονικὸν τοῦ Μιχαήλ  
Γλυκᾶ ἀπεδίδετο εἰς τὸν Λαομέδοντα Λακαπηνὸν, ἐκ τοιούτου  
δέ τινος χειρογράφου προέρχεται τὸ ἀπόσπασμα τοῦ ἰταλικοῦ χει-  
ρογράφου; Ἡ μὲν τοι εἶνε πιθανώτερον ὅτι ὑπῆρξε πράγματι, σώ-  
ζεται ἔτι χρονικόν τι τοῦ μεγάλου ἐταιριάρχου, οὗ ὁ τίτλος μετε-

1) || Κώδ. φ. 22, 6.

δόθη εἰς τὸ ἔργον τοῦ Γλυκᾶ; Δυνάμεθα νὰ ποδεχθῶμεν ὅτι ὁ Μιχαήλ Γλυκᾶς εἶχεν ὑπ' ὄψιν τὸ χρονικὸν τοῦτο ὅπερ ἐχρησίμευσεν ἴσως αὐτῷ ὡς μία τῶν κυριωτάτων πηγῶν ἃς συνεβουλεύθη; Ἄν τοιοῦτό τι ἡδύνατο νὰ γείνη δεκτὸν, ἡθέλομεν ἐξηγήσει ἐντεῦθεν τὴν δυσμένειαν τοῦ Γλυκᾶ κατὰ τοῦ Πορφυρογεννήτου, ὅστις συχναῖς εὗρίσκετο ἐν διχονοίᾳ πρὸς τὸν γυναικάδελφον αὐτοῦ Ῥωμανὸν καὶ τοὺς συγγενεῖς αὐτοῦ, ὧν τὴν ὑπεράσπισιν ἴσως ἀνελάμβανεν ἐν τῇ συγγραφῇ του ὁ Λαομέδων Λακαπηνὸς ἅτε ἀνήκων εἰς τὸ γένος αὐτῶν. Ἄλλ' ἡ λύσις τῶν προβλημάτων τούτων πάντων θὰ καταστῇ δυνατὴ μόνον διὰ τῆς ἀκριβοῦς μελέτης τοῦ ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τοῦ Ἑσκουριάλου ἀποκειμένου χειρογράφου τοῦ περιέχοντος τὸ εἰς τὸν Λαομέδοντα Λακαπηνὸν ἀναφερόμενον χρονικόν.



## Η ΑΠΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΝΙΑΚΗ

---

Ὁ Γεώργιος Μανιάκης παρουσιάζεται ἐν τῇ ἱστορίᾳ ὡς ἥρως καλλιτέρων χρόνων ἐν ἀγῶνι κατὰ τῶν δύο ἐκείνων δυνάμεων, ὑφ' ὧν οἱ Βυζαντινοὶ ἀπώλεσαν τὴν Σικελίαν καὶ τὴν νοτίαν Ἰταλίαν, τῶν Ἀράβων καὶ τῶν Νορμαννῶν. Κακῇ μοίρᾳ ἔζη ἐν τοῖς χρόνοις καθ' οὓς τὰ τοῦ κράτους διώκει ἡ περιβόητος ἐκείνη καὶ ἀσελγὴς αὐτοκράτειρα Ζωῆ, ἣτις συνεκράτησεν οὕτως εἰπεῖν μέχρι τῶν τελευταίων στιγμῶν τοῦ βίου τὴν ἀρχὴν καὶ μέχρι τῶν τελευταίων βυτίδων τοῦ γήρως τὴν ἐρωτικὴν ὁρμὴν. Ἐν τοῖς τελευταίοις ἔτεσι τοῦ βίου αὐτῆς τὰ τοῦ κράτους διωκοῦντο πρὸς τὸ συμφέρον τοῦ ὀρφανοτρόφου Ἰωάννου καὶ τῶν εὐνοουμένων τοῦ τελευταίου τῶν συζύγων αὐτῆς Κωνσταντίνου τοῦ Μονομάχου πολλῶ μᾶλλον ἢ χάριν τῆς σωτηρίας τοῦ βασιλείου. Διὰ τοῦτο δὲ ἐν ᾧ μυρίοι κίνδυνοι, ἀπὸ τῶν Ἀράβων, τῶν Νορμαννῶν, τῶν Σέρβων, τῶν Βουλγάρων, ἠπειλοῦν τὸ βυζαντιανὸν κράτος, ὁ ἀνὴρ ὅστις ἤδη ἐνωρὶς εἶχεν ἐπιδείξει τὴν πολιτικὴν αὐτοῦ σύνεσιν καὶ τὴν στρατιωτικὴν ἀρετὴν ὅτε μὲν οὐδαμῶς ἐκλήθη βοηθὸς, προτιμηθέντων αὐτοῦ ἀνδρῶν ἀναξίων λόγου ἢ ὀλετήρων, ἢ καὶ χρησιμεύσας καὶ νικηφόρως στρατηγήσας οὐ μόνον δὲν ἐξετιμῆθη προσρηκόντως, ἀλλ' ἀπ' ἐναντίας συστηματικῶς ἐπολεμήθη καὶ διηνεκῶς ἡδικήθη. Οὕτω δ', ὅτε μὲν ὑπέεικεν εἰς τὰ κελεύσματα τῶν βασιλέων, δὲν ἡδυνήθη νὰ ὠφελήσῃ ὅσον ἡδύνατο, ὅτε δ' ἀπεφάσισε νάντιστῇ εἰς τὴν ἀρχὴν καὶ στασιάσῃ, ἔστρεψε μάτην κατὰ τοῦ ἰδίου ἔθνους δυνάμεις, ἃς ὥφειλεν, ἄλλως ἐχόντων τῶν πραγμάτων, νὰ συνεισενέγκῃ εἰς τὸ μεγαλεῖον τοῦ Βυζαντίου.

Γεώργιος ὁ Μανιάκης εἶνε ὁ στρατηγὸς ὁ ἐν ἔτει 1030 ἐπὶ Ῥωμανοῦ τοῦ Ἀργυροῦ ἀγωνισάμενος ὑπὲρ τῆς Συρίας κατὰ τῶν Ἀράβων καὶ γενναίως αὐτοὺς νικήσας ἐν Τελούχ, ἐφ' ᾧ καὶ ἀνε-

δείχθη ὑπὸ τοῦ βασιλέως κατεπάνω τῆς κάτω Μηδίας. Εἰς αὐτὸν ὀφείλεται ἡ ἐν ἔτει 1031 ἄλωσις τῆς Ἐδέσσης. Ἄλλ' ἰδίως ἐπιφανὴς εἶνε ἡ ἐν ἔτει 1038 νίκη αὐτοῦ κατὰ τῶν Σαρακηνῶν τῆς Σικελίας καὶ ἡ κατὰ τὰ λεγόμενα Ῥήματα μάχη. Οὐχ ἦττον δὲ διεκρίθη προσβαλὼν ἐν τῇ πεδιάδι τῇ καλουμένην Δραγίναϊς τὰ ἐξ Ἀφρικῆς ἐπελθόντα νέα στίφη τῶν βαρβάρων. Χολωθείς δὲ μετὰ ταύτην τὴν μάχην κατὰ τοῦ συμπολεμοῦντος πατρικίου Στεφάνου, διότι ἀφῆκεν ἕνεκα τῆς ῥαθυμίας αὐτοῦ καὶ ἀνανδρίας νὰ ἐκφύγῃ τὸν βαρβαρικὸν στόλον, καὶ ἐπὶ τούτῳ οὐ μόνον ὑβρίσας ἀλλὰ καὶ παίσας αὐτὸν, ἐξήγειρε καθ' αὐτοῦ τὴν ὀργὴν τοῦ βασιλέως καὶ τοῦ ὀρφανοτρόφου, ὅστις ἦτο πενθερός τοῦ Στεφάνου, καὶ ἀπήχθη δέσμιος εἰς Κωνσταντινούπολιν. Ἄλλ' ἀργότερον στέλλεται καὶ πάλιν εἰς τὴν Ἰταλίαν ὑπὸ τῆς Ζωῆς, πρὶν αὕτη λάβῃ σύζυγον Κωνσταντῖνον τὸν Μονομάχον, ἀναγνωρίζουσης τὴν ἀπειρίαν καὶ φαυλότητα τῶν Βυζαντινῶν στρατηγῶν, μὴ δυναμένων νὰ διατηρήσωσιν οὐδὲ τὰ τελευταῖα λείψανα τῆς βυζαντιακῆς ἐξουσίας, διαμφισβητούμενα καὶ ταῦτα ὑπὸ τῶν Νορμαννῶν καὶ Λογγιβάρδων. Μεταξὺ δὲ Μονοπόλεως καὶ Ματέρας συνεκροτήθη μάχη, καθ' ἣν πάλιν ἀπέβη νικητὴς ὁ εὐτυχὴς ἐν πολέμοις Μανιάκης. Ἦθελε δ' ὑποτάξει ὑπὸ τὸ σκῆπτρον τῶν Βυζαντινῶν αὐτοκρατόρων καὶ τὴν Ἀπουλίαν ἄπασαν, ἣς τὰς δύο προμνημονευθείσας πόλεις καὶ ἄλλας δ' ἀκόμη ἐκυρίευσεν, ἂν μὴ ἐπήρχετο ἀντὶ νέων ὑπὲρ τῆς βασιλείας νικῶν ἡ κατ' αὐτῆς ἀποστασία αὐτοῦ τῷ 1043.

Ἐν ᾧ ὁ Μανιάκης ἐπολέμει ὑπὲρ τοῦ βασιλέως ἐν τῇ κάτω Ἰταλίᾳ, ὁ Ῥωμανὸς Σκληρὸς, ὅστις εἶχε προτέρως ἀφορμὰς δυσχερείας κατ' αὐτοῦ, ἐπωφελούμενος ἐκ τῆς ἀπουσίας του πολλαχῶς ἔβλαπτε τὰς γειτονούσας τῷ ἐν τῷ θέματι τῶν Ἀνατολικῶν οἰκῶν αὐτοῦ γαίᾳς τοῦ Μανιάκη. Ἐπραττε δὲ ταῦτα στηριζόμενος εἰς τὴν δύναμιν ἣν εἶχε παρὰ τῷ βασιλεῖ Κωνσταντίνῳ τῷ Μονομάχῳ, ὅστις ἐχρῆτο ὡς παλλακίδι τῇ ἀδελφῇ αὐτοῦ. Προέβη δ' ὁ Σκληρὸς μέχρι τοσούτου, ὥστε καὶ εἰς τὴν κοίτην τοῦ ἀντιπάλου λέγεται ἐξυβρίσας<sup>1</sup>. Ταῦτα δ' εἰς δεινὴν δυσθυμίαν ἐνέβαλλον τὸν

1) Κ ε δ ρ η ν ο Ὡ Ι Ι σ. 547, 21 κ. ε.—Ζ ω ν α ρ ᾱ XVII, 22.

Μανιάκην, ὅστις, ὅτε καὶ τῆς στρατηγίας ἀπελύθη τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ Σκληροῦ, πεμφθέντος ὡς διαδόχου αὐτοῦ τοῦ πρωτοσπαθαρίου Πάρδου, μὴ ἀνεχόμενος ἐπὶ πλέον τὴν ὕβριν, ἐκίνησε τὰ ὅπλα κατὰ τοῦ βασιλέως. Διὰ δὲ τὴν στρατηγικὴν αὐτοῦ δύναμιν καὶ τὴν στρατιωτικὴν ἀρετὴν συναπέστησαν μετ' αὐτοῦ πολλοὶ τῶν τέως συμμαχομένων. Ἀλλὰ δὲν ἠδυνήθη ὁ Μανιάκης νὰ κινήσῃ εἰς τὴν ἀποστασίαν καὶ τοὺς ὑπὸ τὸν Ἀργυρὸν Νορμαννοὺς, φοβουμένους τὴν δυσκαταγώνιστον αὐτοῦ ἰσχύν, οἵτινες καὶ διὰ τοῦτο ἀντέστησαν αὐτῷ. Διὸ ἐπιβιάσας εἰς πλοῖα τοὺς συναποστάτας διεπέρασεν ἐξ Ὑδροῦντος εἰς Δυρράχιον, διευθυνόμενος εἰς Βουλγαρίαν. Ἐπὶ τούτοις δ' ὁ βασιλεὺς, θορύβηθεις ἐπὶ τῇ ἀποστασίᾳ τοῦ γενναίου στρατηγοῦ καὶ φοβηθεὶς τὴν νικηφόρον αὐτοῦ μέχρι τῆς βασιλευούσης προέλασιν, ἔπεμψεν αὐτῷ ἐπιστολὰς δι' ὧν ὑπισχνεῖτο ἀμνηστίαν καὶ μεγάλας εὐεργεσίας ἂν καταθέσῃ τὰ ὅπλα. Τοῦ δὲ Μανιάκη μὴ πειθομένου, στέλλεται κατ' αὐτοῦ στρατηγὸς αὐτοκράτωρ εὐνοῦχος ὅστις μόνον ἀξίαν εἶχεν ὅτι ὑπῆρξεν ὁ παρὰ τῆς Ζωῆς κομισάμενος τὰ εὐαγγέλια τῆς βασιλείας εἰς τὸν Μονομάχον. Ἦτο δὲ οὗτος Στέφανος ὁ σεβαστοφόρος. Τὰ δύο ἐχθρικὰ στρατεύματα συνηντήθησαν ἐν Ὁστροβῷ<sup>1</sup>. Γενομένης δὲ συμπλοκῆς τρέπεται εἰς φυγὴν ἡ ὑπὸ τὸν Στέφανον αὐτοκρατορικὴ στρατιὰ, τοῦ Μανιάκη προηγουμένου τῶν ἀποστατῶν, ἀνευφημούντων αὐτὸν ὡς βασιλέα, καὶ διακλονούντος τὰς φάλαγγας τῶν πολεμίων. Τούτων δὲ γινομένων ἐκρίνετο ἥδη ἡ μάχη ὑπὲρ τοῦ ἀποστάτου, ὅτε οὗτος αἵφνης πεσὼν τραυματίας ἐκ τοῦ ἵππου ἐξέπνευσε. Καὶ τὸ μὲν κατ' ἀρχὰς δὲν ἐγνώσθη ὁ θάνατος τοῦ γενναίου, εἶτα δὲ οἱ ἐναντίοι, ἀναγνώρισαντες τὸν νεκρὸν καὶ θαρρήσαντες, ἀπέκοψαν τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ καὶ ἐκόμισαν εἰς τὸν στρατηγόν. Ἐπὶ τούτοις δ' ὑπερίσχυσε ὁ Στέφανος χωρὶς νὰ νικήσῃ, προσελθόντων ἅμα τῷ θανάτῳ τοῦ Μανιάκη τῶν συστρατευομένων εἰς τὸν στρατηγὸν τῶν βασιλικῶν ὅπλων. Οὕτω δὲ ὁ ἀποστάτης δὲν εἶδε νικητῆς τὴν βασιλίδαν, ἀλλ' ἀντ' αὐτοῦ εἰσῆλθε τροπαιούχος ὁ ἐκτομίας ἀντί-

1) Μιχαὴλ ὁ Ἀτταλειάτης σ. 18,22 ἀναφέρει ὡς πεδίον τῆς μάχης τόπον δύο ἡμέρας ἀφιστάμενον τῆς Θεσσαλονίκης.

παλός του ὀχοῦμενος ἐφ' ἑππου λευκοῦ καὶ σύρων αἰχμαλώτους τοὺς στρατιώτας τοῦ Μανιάκη τοὺς τιμήσαντας τὴν βυζαντικὴν βασιλείαν ἐν Ἰταλίᾳ καὶ περιφέρων ἐπὶ δόρατος τὴν κεφαλὴν τοῦ ἄλλοτε νικηφόρου στρατηγοῦ, πομπευομένην διὰ μέσης τῆς πόλεως.

Τοιαύτη ἡ ἀτυχὴς ἀποστασία τοῦ Γεωργίου Μανιάκη, οἷαν γνωρίζουσιν ἡμῖν ἐκ τῶν Βυζαντίνων συγγραφέων ὁ Ζωναρᾶς<sup>1</sup>, ὁ Μανασσῆς<sup>2</sup>, ὁ Γλυκᾶς<sup>3</sup>, ὁ Κεδρηνός<sup>4</sup>, Μιχαήλ ὁ Ἀτταλειάτης<sup>5</sup> καὶ ὁ Εὐφραΐμιος<sup>6</sup>, πρὸς δὲ τὸ λατινιστὶ γεγραμμένον χρονικὸν τοῦ πρωτοσπαθαρίου Λούπου<sup>7</sup> καὶ τὸ χρονικὸν τῆς Βάριος (Annales Baresnes)<sup>8</sup>. Οἱ προρρηθέντες Βυζαντινοὶ εἰκονίζουσι τὸν Μανιάκην σχεδὸν ἅπαντες ὡς γενναῖον στρατηγόν, τινὲς δ' ἀποκαλοῦσιν αὐτὸν σκληρὸν καὶ αἰμοχαρῆ. Ἄλλ' οἱ πλεῖστοι ἐπιχαίρουσιν ἐπὶ τῇ ἡττῇ αὐτοῦ καὶ ἀποδίδουσιν αὐτὴν εἰς θεϊκὴν δύναμιν. Ἰδίως δ' ἀσυμπαθεῖς πρὸς αὐτὸν δείκνυνται ὁ Μανασσῆς καὶ ὁ Εὐφραΐμιος. Ὁ λόγος τῆς τοιαύτης ἀνεπιεικειᾶς πρὸς ἄνδρα διακεκριμένον, πρὸς στρατηγὸν νικηφόρον, οὐ καὶ αὐτοὶ οἱ ἐχθρικῶς πρὸς αὐτὸν διακείμενοι χρονογράφοι δὲν ὀκνοῦσι νάναγνωρίσωσι τὸ γενναῖον φρόνημα, δὲν δύναται νὰ εὐρεθῇ ἐν τῷ σεβασμῷ καὶ τῇ ἀγάπῃ τῶν Βυζαντίνων πρὸς τὸν ἡγεμονεύοντα βασιλέα Κωνσταντῖνον τὸν Μονομάχον, ἄνδρα πρᾶον μὲν καὶ ἐλευθέριον, ἀλλ' ὅστις οὔτε ἐπὶ πολιτικῇ ἀρετῇ οὔτε ἐπὶ πολεμικῇ θάρρει διεκρίθη καὶ περὶ οὗ δύναται νὰ ῥηθῇ ὅτι διὰ τῆς μετριοτήτος αὐτοῦ καὶ τοῦ φιληδόνου χαρακτῆρος ἔβλαψε σπουδαίως τὰ συμφέροντα τοῦ κράτους. Καὶ ναὶ μὲν ἡ ἀγάπη καὶ ὁ ἔπαινος παρακολουθεῖ πολλάκις καὶ ἐν τῇ ἱστορίᾳ ὡς ἐν τῷ κατ' ἰδίαν βίῳ εἰς τοὺς εὐτυχοῦντας. Ναὶ μὲν ἀπὸ τῶν χρόνων τῆς μακεδονικῆς δυναστείας οἱ Βυζαντι-

1) XVII, 22.

2) Στ. 6285-6309.

3) Ἐκδ. Βόννης σ. 594,8-19.

4) Ἐκδ. Βόννης II σ. 548,4-549,15.

5) Ἐκδ. Βόννης σ. 18,13-19,21.

6) Στ. 3111-3116.

7) Ἔτ. 1043.

8) Ἔτ. 1054.

νοι εἶχον ἀρχίσει δεικνύοντες ποιάν τινα ἐμμονήν εἰς τὴν ιδέαν τῆς κληρονομικῆς βασιλείας καὶ τὴν τήρησιν τοῦ καθεστῶτος. Ἀλλὰ παράδοξον ὅπωςδήποτε φαίνεται πῶς ὁ βυζαντιανὸς κόσμος ἐπευφήμησεν εἰς τὴν ἐκ τύχης νίκην τοῦ ἐν ἀπαλαῖς στρωμαῖς ἔνεκα τῆς ποδάγρας κατακειμένου ἀπράγμονος βασιλέως, δὲν ἠκούσθη δὲ φωνὴ ἐλέους καὶ ἀγάπης πρὸς τὸν ἀτυχῆ στρατάρχην ὅστις ἔσχε σχεδὸν πάντοτε συμπάρεδρον τὴν νίκην καὶ μόνον τότε ἠτύχησεν, ὅτε ἡδύνατο νικῶν νάποβῃ εἰς τῶν ἀρίστων αὐτοκρατόρων τοῦ Βυζαντίου, τιμῶν ἑαυτὸν καὶ σώζων τὸ ἔθνος.

Ἄλλ' εὐτυχῶς τὸ πρᾶγμα ἀποδοτέον εἰς ἀπλὴν μόνον σύμπτωσιν. Μέχρι τινὸς δῆλα δὴ εἶχον περιέλθει εἰς ἡμᾶς μόναι αἱ μαρτυρίαι τῶν κατὰ τοῦ Μανιάκη δυσμενῶν ιστορικῶν. Ἀλλὰ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ἀνευρέθησαν νέαι κρίσεις ἀνδρῶν εὐμενῶν πρὸς τὸν τολμηρὸν ἀποστάτην, ὁποίας δικαίως ὤφειλον νὰ περιμένωσιν οἱ περὶ τὴν βυζαντιανὴν διατρίβοντες ιστορίαν. Ἐπιφανὴς ὑπεραπολογία τοῦ Μανιάκη εἶνε ἡ ἐξιστόρησις τῶν κατὰ τὴν ἀποστασίαν αὐτοῦ ὑπ' ἀνδρὸς συγχρόνου, τοῦ Μιχαὴλ Ψέλλου, ἀφηγουμένου τὰ κατ' αὐτὴν ἐν τῇ χρονογραφίᾳ αὐτοῦ, ἣν ἀνέκδοτον οὖσαν ἐδημοσίευσεν τὸ πρῶτον ὁ κ. Κωνσταντῖνος Σάθας<sup>1</sup>.

Ὁ Ψέλλος οὕτε δυσμενὴς οὕτε ἀδιάφορος πρὸς τὸν Μανιάκην εἶνε· ἀπ' ἐναντίας δὲ ἀγαπᾷ καὶ θαυμάζει τὸν ἄνδρα. Ὁ Μανιάκης εἶνε κατ' αὐτὸν στρατηγὸς οἰονεὶ ἄθλον τῶν κατορθωμάτων αὐτοῦ καὶ τῆς ἀξίας κτησάμενος τὴν στρατηγίαν. Μετὰ πικρίας δ' ἀφηγεῖται τὸν ἐν μέσῳ τῶν νικῶν παρεμποδισμὸν αὐτοῦ ὑπὸ στρατηγῶν νεαρῶν καὶ ἀναξίων, οἵτινες κυριώτατον ἔργον εἶχον οὐχὶ νάποβλέπωσιν εἰς τὴν ὑπὲρ τῆς βασιλείας ἐκβασιν τῶν πολέμων, ἀλλ' εἰς τὸν ὄλεθρον τοῦ Μανιάκη καὶ τὴν ζημίαν τοῦ κράτους<sup>2</sup>. Οὐδὲ λαλεῖ ὁ Ψέλλος περὶ τοῦ ἀνδρὸς ἐξ ἀκουσμάτων καὶ

1) Μεσαιωνικῆς Βιβλιοθήκης τέμ. Δ'.—Ἰδ. τὰ περὶ τῆς τοῦ Μανιάκη ἀποστασίας ἐν σ. 137-143.

2) «Ἄλλ' ὁμοῦ τι κατώρθου καὶ στεφανηφορῶν αὐθις δεσμὰ περιέ-  
κειτο, ἐπανήει νικηφόρος τοῖς βασιλεῦσι καὶ ᾧκει τὸ δεσμωτήριον,  
«προεπέμπετο στρατηγήσων καὶ τῆς ὅλης ἀρξέμενος δυνάμειος καὶ ἐκ  
«θάτέρου πλεουροῦ παριστήκεισαν οἱ τῶν κορυφαίων τοῦ στρατεύματος



ἐξ ἀπλῆς φήμης. Ἀπ' ἐναντίας τὸν εἶδε καὶ τὸν ἐθαύμασε· «Τοῦτον ἐγὼ τὸν ἄνδρα καὶ τεθέαμαι καὶ τεθαύμακα.» Τὸν ἐθαύμασε δὲ διότι ἡ φύσις τὸν εἶχε στολίσει μὲ ὅλα τὰ δῶρα ὅσα ἐμπρέπουσιν εἰς τὸν μέλλοντα νὰ στρατηγήσῃ. Ὁ Μανιάκης ἦτο ὑψηλός, ἔχων ἀνάστημα δέκα ποδῶν, καὶ οἱ ὀρῶντες πρὸς αὐτὸν ἀνέβλεπον ὥσεί ἐπρόκειτο νὰ ἴδωσι κολωνόν ἢ κορυφὴν ὄρους. Ἡ δὲ μορφή του δὲν ἦτο τις ἐκτεθλημένη καὶ τρυφηλὴ, ἀλλ' οἷα ἤρμοζεν εἰς ἄνδρα τοῦ πολέμου· τὸ ἀρρενωπὸν αὐτοῦ πρόσωπον ἐπεσκίαζον ὀφρύες πυκναὶ, αἱ χεῖρές του ἦσαν στιβαραὶ ὥσεί ἐμέλλον νὰ διασειῶσι τείχη καὶ νὰ συντρίψωσι πύλας χαλκᾶς· ἡ φωνὴ αὐτοῦ ὁμοίαζε πρὸς βροντὴν καὶ τὸ ὄρημά του ὁποῖον λέοντος. Ἦτο δὲ φυσικόν ἡ φήμη τοιοῦτου ἀνδρὸς νὰ εἶνε ὑπερτέρα τοῦ ἀληθοῦς καὶ νὰ φοβῆται τὸν ἥρωα πᾶς ἀνὴρ βάρβαρος, ὁ μὲν ἰδὼν καὶ θαυμάσας, ὁ δὲ τῶν ἱστορούντων ἐκείνων ἀκούσας καὶ ἐκπλαγείς. Ὁ Ψελλὸς τὴν εἰς Ἰταλίαν ἀποστολὴν τοῦ Μανιάκη ἀναφέρει ἥδη εἰς τοὺς χρόνους Μιχαὴλ τοῦ Ε' διαφέρων κατὰ τοῦτο τῶν λοιπῶν χρονογράφων. Ἰδίως δὲ διαφέρει περὶ τὴν ἀφήγησιν τῶν κατὰ τὴν ἀποστασίαν. Διηγεῖται ὅτι ἄρξας Κωνσταντῖνος ὁ Μονομάχος ἀντὶ νὰ περιποιηθῇ αὐτὸν κατέσπειρεν ἀφορμὰς κατ' αὐτοῦ καὶ ἐγένετο αἷτιος τῆς ἀποστασίας, ἀδεξιῶς προσερχθεὶς πρὸς αὐτὸν ὅτε ἐνόησε τυραννικὰ φρονοῦντα. Ἀπέστειλε δὴλα δὴ ἀντὶ τῶν θεραπευσόντων τὰ πράγματα καὶ ἐξομαλίσόντων τὴν διαφορὰν ταύτην, ἄνδρας «ἐν' οὕτως εἵπομι τοὺς ἀποκτενοῦντας ἢ τό γε «μετριώτερον ἐξονειδίσοντας αὐτῷ τὴν δυσμένειαν καὶ μονοῦ μα- «στιγώσοντας καὶ δεσμήσοντας καὶ τῆς πόλεως ἐξέλασσοντας.» Ὡς κορυφαῖον δὲ τῶν πρέσβων ἐπεμψεν ἄνδρα ἄγνωστον διὰ τὰς προτέρας αὐτοῦ πολιτικὰς ἢ στρατιωτικὰς ἀρετὰς, καὶ τῶν ἐκ τριόδων ἀθρόον ἐπιπεσόντων εἰς τὰ βασιλεια. Οὗτος δὲ καταπλεύσας πρὸς τὸν Μανιάκην ἥδη ἐπειλημ-

---

«ὑπογενειάζοντες καὶ κινοῦντες οὐχ ὅπη δέον χωρεῖν, ἀλλ' ἔνθα πρὸς αὐτοῦναντίον ἡμῶν τε χάσειν χωρήσει· τὰ πράγματα.» Ἔδεσσαν ἤλω (γρ. «εἰλε») καὶ ἐν γραφαῖς ἦν, Σικελίαν αἰρήσων ἐπέμπετο, καὶ ἵνα μὴ παρ' ἐκείνου ἀλοίη, ἀτίμως αὐθις ἀνεκαλεῖτο. Χρονογραφίας σ. 137.

μένον τῆς τυραννίδος καὶ ἄρχοντα στρατευμάτων δὲν πλησιάζει ὡς φίλος εἰρηνοποιός, ἀλλ' ἐπέρχεται κατήγορος καὶ ὕβριστῆς καὶ προκαλεῖ τὴν ὀργὴν αὐτοῦ καὶ τὸν φόβον, οὕτως ὥστε ὁ Μανιάκης καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ φονεύουσι τὸν πρεσβευτὴν, κηρύττουσι δὲ τὴν τυραννίδα. Ἐννοεῖ δὲ πάντως διὰ τούτων ὁ Ψελλὸς τὸν Πάρδον, περὶ οὗ ἐγένετο λόγος ἀνωτέρω. Μεθ' ὃ ὁ Μανιάκης συλλεξάμενος ἐκ τῶν πολλῶν προσελθόντων τοὺς ἐμπειροτάτους πρὸς πόλεμον διαβαίνει εἰς τὴν ἀντιπέραν ἡπειρον. Ταῦτα δὲ μαθὼν ὁ αὐτοκράτωρ στέλλει κάτ' αὐτοῦ μυριάνδρον στράτευμα καὶ «τῶν μὲν γενικαιοτέρων οὐδένα ταῖς τάξεσι δίδωσιν, ἐφίστησι δὲ ταύταις ἄνδρα ἀπιστὸν μὲν τὰ πρὸς ἐκείνον καὶ ἐκτομίαν, οὐδενὶ δὲ τῶν πάντων «σεμνολογούμενον.» Εἶνε δὲ οὗτος ὁ Στέφανος, καθ' οὗ ἐπέρχεται ὁ Μανιάκης, καταλαμβάνων ἀσυντάκτους τοὺς πολεμίους καὶ ἐφίστάμενος ἀπροσδοκῆτως σὺν εὐζώνῃ τῇ στρατιᾷ. Τὴν δὲ μάχην περιγράφει ὁ Ψελλὸς μακρότερον ἀπάντων τῶν ἄλλων ἱστορικῶν διὰ τῶν ἐξῆς· «ἐπεὶ δὲ ἀκαεῖνοι κατὰ βραχὺ συνταχθέντες ἀντέστησαν, θεαταὶ μᾶλλον τοῦ ἀνδρὸς ἢ ἀγωνισταὶ ἐγεγόνεισαν, τοῖς «δὲ πολλοῖς καὶ τὴν θέαν ὑπετέμετο· οὕτως ἀστραπαῖος αὐτοῖς αἰδοῦσιν, βροντῶν μὲν τοῖς στρατηγικοῖς ἐμβόημασι, καθιππεύων «δὲ τὰς φάλαγγας, καὶ οἷς ἂν ὀφθείη ἐκταράσσων τούτους εὐθύς. «Τὸ μὲν οὖν πλῆθος ἐκ προοιμίων τροποῦται τῇ γενναϊότητι, ἡτταῖται δὲ τῶν ἄνωθεν διοικήσεων καὶ ὧν ἡμεῖς τοὺς λόγους οὐκ αἴσμεν· ὡς γὰρ ἐπειδὴ περιὼν τὰς ἡμετέρας διετάραττε φάλαγγας, καὶ ὅπη δ' ἂν ἐκεῖνος ὀρμήσειε διελύετο ὁ συνασπισμὸς καὶ αἰὲς τοῦπίσω τὸ συντετειχισμένον ἐχώρει τοῦ στρατοπέδου, καὶ τὸ «ζῦμπαν ἤδη κατὰ μέρη διέτεμεν τότε καὶ κατεφθείρετο, πληγὴν «ἄθρόως κατὰ τῆς δεξιᾶς λαγόνος εἰσδέχεται, οὐκ ἐξ ἐπιπολῆς, «ἀλλ' εἰς βάθος, ὅθεν ἄθρόον πλεῖστον ἐκείθεν αἶμα κατέρρει· καὶ «ὅς, ὥσπερ οὐκ αἰσθανθεὶς τῆς πληγῆς, ἀλλὰ τὸ αἶμα καταρρέον αἰδῶν, εἶτα δὴ τὴν χεῖρα ἐπιθείς ὅθεν κεκένωτο, καὶ καιρίαν γνοὺς «τὴν βολὴν, τοῖς ὅλοις ἀπειρηκῶς, ἐπειρᾶτο μὲν ἐπὶ τὸν οἰκεῖον ἀεπανιέναι χάρακα, καὶ βραχὺ δὴ τι τῶν στρατευμάτων ἀπῆγεν αἰεαυτόν· ὡς δ' οὐκ εἶχεν ἤδη ὅπως μετενέγκοι τὸν ἵππον, τοῦ σώματος αὐτῷ πάντα ἐξασθενήσαντος, καὶ ἀχλὺς πληρωθείσης τῆς

«κεφαλῆς, ἡρέμα ἐπιστενάζας καὶ ὅσον παρῆχεν ἡ δύναμις, ἀκρα-  
«τῆς τε εὐθὺς τοῦ χαλινοῦ γίνεται, καὶ τῆς ἔδρας ἀπολισθησας  
«θέαμα ἐλεινὸν τῇ γῇ κατέρριπτο. Τὸ δέ γε ἡμεδαπὸν στράτευμα  
«οὐδ' οὕτως ἐθάρρει τὸν κείμενον, ἀλλὰ καὶ αὖθις ἐπέειχεν τοὺς  
«χαλινούς, δεδοικότες μὴ ποτε κλέμμα εἴη τὸ θέαμα· ὡς δ' ὁ τε  
«ἵπποκόμος ἀπῆν καὶ ὁ ἵππος ἐλευθέρῳ ποδὶ ἀτάκτως ἀνὰ τὸ  
«μεταίχιμον ἔθει, παμπληθεὶ πάντες ὁρμήσαντες ἐπὶ τὸν νεκρὸν,  
«εἶτα δὴ ἰδόντες καὶ θαυμάσαντες ὅπόσον μέρος τῆς γῆς ἐπέειχεν  
«ἐκτεταμένος, τὴν κεφαλὴν ἀποτεμόντες τῷ τῆς φάλαγγος ἡγεμόνι  
«προσάγουσιν. Εἶτα δὴ ἐπὶ τούτῳ πολλοὶ οἱ τὸν ἄνδρα ἀποκτα-  
«νόντες ἐσχεδιάσθησαν, καὶ λόγοι ἐπὶ τούτῳ συνετίθεντό τε καὶ  
«συνεπλάττοντο· ὡς δ' οὐκ ἦν ἀποδείκνυσθαι τὰ λεγόμενα, ἀγνώ-  
«στους τινὰς ἱππέας ἐπ' αὐτὸν ὠρμηκότας ἐλογοποιοῦν ἐκκεφαλί-  
«σαι· καὶ πολλῶν οὕτω πραττομένων λόγων, ἀπόδειξις οὐδὲ μία  
«τοῖς λεγομένοις ἐπῆν· ἀλλ' ὅτι μὲν τὴν λαγόνα διήρητο, τομὴν  
«έντευθεν κατηγόρουν αἰχμῆς, ὁ δὲ τρώσας ἀφανῆς τέως ἐστὶν ἄχρη  
«τῆςδε τῆς συγγραφῆς.»<sup>1</sup>

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Μανιάκη τινὲς μὲν τῶν περὶ ἐκεῖνον  
στρατιωτῶν ἀπῆλθον ἀφανῶς εἰς τὰς ἰδίαις πατρίδας κατὰ τὸν Ψελ-  
λόν, οἱ δὲ πλεῖστοι προσῆλθον εἰς τοὺς βασιλικούς. Πρὶν δ' ἐπανέλ-  
θωσι τὰ στρατεύματα εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἐξεπέμφθη εἰς  
τὸν αὐτοκράτορα ἡ κεφαλὴ τοῦ ἀποστάτου, ἣτις ἐξετέθη ἐν μετε-  
ώρῳ τοῦ μεγάλου θεάτρου ὅπως εἶνε ὁρατὴ καὶ μακρόθεν εἰς πάν-  
τας. Ἐπανερχομένου δὲ τοῦ στρατοῦ, ὁ αὐτοκράτωρ διέταξε νὰ  
τελεσθῇ θριαμβικὴ αὐτοῦ εἴσοδος εἰς τὴν πόλιν. Κατὰ δὲ τὴν  
πομπήν, ἥς θεατῆς ἐγένετο καὶ αὐτὸς ὁ βασιλεὺς, ἰστάμενος ἐφ'  
ὕψηλῳ μετὰ τῶν βασιλίδων, προηγούντο μὲν οἱ ψιλοὶ μεθ' ὀπλων  
συμμίγδην καὶ ἀσυντάκτως, φέροντες ἀσπίδας καὶ τόξα καὶ δό-  
ρατα, εἵποντο δὲ κατὰφρακτοὶ ὅπλοις οἱ ἐπίλεκτοι ἱππεῖς. Εἰς τού-  
τους δ' ἠκολούθουν οἱ στρατιῶται τοῦ Μανιάκη ἐξυρμημένοι τὰς

1) Ἴδε ὡς πρὸς τινὰς ἐπανορθώσεις τοῦ κειμένου Ἰω. Πανταζίδου Διορθώσεις εἰς Μιχαὴλ Ψελλοῦ Χρονογραφίαν. Μέρ. Α'. Ἀθήνη-  
σιν. 1879. σ. 60-62.

κεφαλὰς καὶ ἐπ' ὄνων πρὸς τὴν οὐρὰν ἀνεστραμμένοι καὶ πολὺν τινα συρφετὸν αἰσχύνης περὶ τὸν τράχηλον φέροντες. Μετὰ δὲ τούτους ἐθριαμβεύετο ἡ τοῦ ἀποστάτου κεφαλὴ, μεθ' ἣν ξιφηφόροι τινὲς καὶ βραβδῶχοι καὶ οἱ πελεκηφόροι ἐν μεγάλῳ πλήθει προηγούμενοι τοῦ στρατηγοῦ Στεφάνου, ὅς τις ἐπροχώρει ἐπίσημος καὶ τῷ ἵππῳ καὶ τῇ στολῇ, ἐπομένου ἅπαντος τοῦ ὑπολοίπου στρατοῦ.

Οὕτω περιγράφει ὁ Ψελλὸς τὰ κατὰ τὴν ἀποστασίαν καὶ τὸν θάνατον τοῦ Μανιάκη καὶ τὴν θριαμβευτικὴν πομπὴν τῶν νικητῶν αὐτοῦ, μὴ ἀποκρύπτων τὴν πρὸς τὸν γενναῖον ἀποστάτην συμπάθειαν αὐτοῦ. Ἀλλὰ καὶ ἄλλοι τῶν Βυζαντινῶν φαίνεται ὅτι εἶχον οὐκ ἀσυμπαθῶς πρὸς αὐτόν. Ἐπ' ἐσχάτων ἐξεδόθησαν τὰ τέως ἀνέκδοτα ἔργα Ἰωάννου τοῦ Μαυρόποδος, τοῦ γνωστοῦ ὡς μητροπολίτου τῶν ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ Εὐχαΐτων<sup>1</sup>. Τὰ ἔργα ταῦτα δύνανται νὰ θεωρηθῶσιν ὡς μία τῶν σπουδαίων πηγῶν διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ Μονομάχου<sup>2</sup>. Ἐν ᾧ δὲ ὁ λόγιος μητροπολίτης ἰδίους ἐξεφώνησε λόγους ἐπὶ τε τῇ ὑποταγῇ τῶν ὑπὸ τὸν Τυράχ Πατζινάκων<sup>3</sup> καὶ ἐπὶ τῇ καταστολῇ τῆς στάσεως τοῦ Λέοντος Τορνίκη<sup>4</sup>, οὐ μόνον ἴδιον λόγον δὲν ἐποίησατο περὶ τῆς ἀποστασίας τοῦ Μανιάκη, ἀλλ' οὐδ' ὑπαινιγμὸν τινα περὶ τούτου εὐρίσκομεν ἐν ταῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ἀναγνωριστέον δ' ἐν τῇ τοιαύτῃ ἀποσιωπῇ τοῦ ἄλλως φιλοβασιλέως καὶ ἀνλοκόλακος ἱεράρχου συμπάθειάν τινα πρὸς τὸν ἀποστάτην.

Ἐν τῇ περιγραφῇ τῆς μάχης καθ' ἣν ἔπεσεν ὁ Μανιάκης τῇ εὐρισκομένῃ ἐν τῇ χρονογραφίᾳ τοῦ Ψελλοῦ, ἣν παρεθέσαμεν ἀνωτέρω, εἶδομεν ὅτι γίνεται μνεία τῶν πολλῶν διαδόσεων καὶ λόγων

1) Iohannis Euchaitorum Metropolitae quae in codice Vaticano Graeco 676 supersunt Johannes Bollig descripsit, Paulus de Lagarde edidit. Gottingae. 1882.

2) "18. τὴν βιβλιοκρισίαν μου περὶ τῆς ἐκδόσεως ταύτης ἐν τῷ περιοδικῷ Deutsche Literaturzeitung τοῦ 1883, σ. 737 κ. ἔ.

3) «Χαριστήριος λόγος ἐπὶ τῇ καθαιρέσει τῆς τυραννίδος» σ. 178 κ. ἔ.

4) «Λόγος εἰς τὴν ἡμέραν τῆς μνήμης τοῦ μεγάλου τροπαιοφύρου καὶ τὴν νῦν γενομένην ἐπὶ ταῖς βαρβάραις θαυματουργίαν» Ἐκδ. τοῦ De Lagarde σ. 142 κ. ἔ.

οὓς προὔκάλεισεν ὁ θάνατος αὐτοῦ καὶ ὁ ἄγνωστος τρόπος τῆς τρώσεως τοῦ ἀνδρός.

Ὑποδεικνύεται δὲ νομίζω, ἐκ τῶν λέξεων τοῦ Ψελλοῦ καὶ ἡ ὑπαρξίς δημῶδων ποιημάτων περὶ τοῦ θανάτου τοῦ Μανιάκη, ὅποια συνήθως ἐν τάχει ἐπακολουθοῦσιν εἰς τὰ τοιαῦτα συμβάντα παρὰ τῷ ἐλληνικῷ λαῷ, ἐξεγείροντα τὴν συμπάθειαν καὶ τὸν θαυμασμὸν αὐτοῦ πρὸς τοὺς ἡρωϊκὸν τι ἐπιχειροῦντας.

Καὶ τοιοῦτο μὲν δημῶδες ποίημα οὐδὲν περιῆλθεν εἰς ἡμᾶς. Ἄλλ' ὅμως περιεσώθη ἄλλο τι στιχοῦργημα, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα σύγχρονον, γεγραμμένον εἰς ἐξαμέτρους ἐν τῇ ἐπικῇ διαλέκτῳ καὶ ἀποτελούμενον ἐν μέρει ὡς κέντρων ἐκ στίχων ἢ φράσεων ὁμηρικῶν καταλλήλως συνηρμολογημένων. Σῶζεται δὲ τὸ ποίημα τοῦτο ἐν δυσὶ χειρογράφοις, ὧν τὸ μὲν ἀπόκειται ἐν τινι χειρογράφῳ τῆς αὐτοκρατορικῆς βιβλιοθήκης τῆς Βιέννης<sup>1</sup>, τὸ δ' ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. 1357 ἐλληνικῷ κώδικι τῆς βιβλιοθήκης τοῦ Βατικανοῦ. Τοῦ ποιήματος τούτου μέχρι τοῦδε ἐξεδόθησαν μόνοι οἱ πέντε πρῶτοι στίχοι κατὰ τὸ βατικανικὸν χειρόγραφον<sup>2</sup>. Ἐνταῦθα δ' ἐκδίδω αὐτὸ ὁλόκληρον κατὰ τὸν βιενναῖον κώδικα (B), ἐξ οὗ ἀντέγραψα αὐτὸ τῷ 1875, καὶ ἐκ πρᾶβολῆς πρὸς τὸν βατικανικὸν (A), ἣν χρεωστῶ εἰς τὴν φιλικὴν φροντίδα τοῦ λογίου βιβλιοθηκαρίου τῆς ἐν Κρυπτοφέρρῃ (Grotta Ferrata) μονῆς κ. Ἀντωνίου Rocchi<sup>3</sup>. Ὑποσημειῶν δὲ μόνας τὰς σπουδαιοτέρας τῶν διαφορῶν γραφῶν τῶν κωδίκων, παραλείπων τὰς ἀσημοτέρας καὶ ἥττονος λόγου ἀξίας.

1) Ὁ κώδιξ οὗτος εἶνε ὁ Phil. Graec. 216, ὅστις εἶνε γεγραμμένος ἐπὶ χάρτου κατὰ τὸν 15' αἰῶνα. Τὸ δὲ ποίημα φέρεται γεγραμμένον καταλογάδην ἐν τοῖς φύλλ. 90, α-94, β.

2) Ὑπὸ τοῦ Bekker ἐν τοῖς Anecdota Graeca. Berolini. 1821. Τόμ. Γ' σ. 108 ἐν σημειώσει.

3) Κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ κ. Rocchi σταλεῖσάν μοι περιγραφὴν ὁ περὶ οὗ τοῦ λόγος βατικανικὸς κώδιξ εἶνε γεγραμμένος ἐπὶ βομβυκίνου χάρτου κατὰ τὸν 16' ἢ 15' αἰῶνα. Τὸ δὲ περὶ Μανιάκη ποίημα περιέχεται ἐν τοῖς φύλλ. 51 κ. ε.

- Θυμὸν ἄχει μεγάλῳ βεβαρημένός ἄγριος ἀνὴρ  
 Μανιάκης ἀγέρωχος, ἀρήιος, ὄβριμοεργός  
 μαίνεται ἐν κραδίῃ καὶ ἀσπίδα πᾶσαν ἀγείρει,  
 ἐξελάαν δὲ ἄνακτα θρόνοιο ἐοῦ Μονομάχον
- 5 καὶ πόλιος μεγάλης βασιλευμέναι ἐριδαίνει  
 νήπιος, οὐδέ τι δὴ θάνατον κατὰ θυμὸν ἔχεσκεν.  
 Ἄλλ' ὁ μὲν, ὥς φρονέων, διέπεν στρατὸν ὄνπερ ἄγειρεν,  
 ἡμετέρῳ βασιλεῖ δ' ἐπιτάρροθος ἦεν Ἰησοῦς,  
 ὃς νημερτὲς εἶπε πάλαι ἀδὶ' ἐμοῖο ἄνακτες
- 10 σκῆπτρα ἔχουσι καὶ γῆς κρατέουσι τύραννοι.»  
 Καὶ βασιλεὺς μὲν ἔπεμπε πολὺν στρατὸν ἀντία κείνου,  
 Μανιάκης δ' ἐς δοῦπον ἀκόντων ὄρτο λέων ὥς,  
 γυμνός, ἄτερ κόρυθός τε καὶ ἀσπίδος ὀμφαλοέσσης,  
 θώρηκός τε μίτρας τε· ἐνεῖτο δὲ εἴματα λεπτά,
- 15 ἄρχε δ' ἐὼν ἐτάρων αἰεὶ καὶ χεῖρας ἐνώμα  
 φάσγανον οἶον ἔχων, φλογὶ εἵκελον· ἔντεα δ' ἄλλα  
 κεῖτο ἐνὶ κλισίῃ· οὐ γὰρ φορέειν ἠθέλεσκε·  
 τύπτε δ' ἐπιστροφάδην, μονοπληγῆας δ' ὥλλυε λαούς.  
 "Ὡ πόσα Ῥωμαίων τέκεα κτάνεν ἵπποκορουστῶν,
- 20 ὦ πόσα ῥῆξε κάρηνα ἀρηιθόων αἰζήων,  
 ὦ πόσα πρεσβυτέρων λύσε γούνατα καὶ μένε' ἀνδρῶν·  
 Τίς δέ οἱ ἀντεβόλησε καὶ οὐκ ἄφαρ ὤλεσε θυμόν;  
 Οὐ γὰρ ἔην κείνου ὑπαλῦξαι χεῖρας ἀάπτους,  
 ὃν καὶ εἰσορόωντας ὑπὸ τρόμος ἱππείας εἶχεν.
- 25 Ἐγγύθι δ' ἐρχομένου πᾶς ἐτρέπετ' οὐδ' ἔτ' ἔμιμνεν  
 ἀντίβιον μαχέσασθαι ἢ αὐτοῦ στήμεναι ἄντην.  
 Τοῖος ἔην οἶον τιν' ἐν ἡμετέροισι χρόνοισι  
 τῶν νῦν ἐκ μερόπων οὔτ' ἔκλυεν οὔτε τις εἶδεν,

3) καρδίῃ AB. ἀγεῖται B. 5) πόλεως B. 7) ὥς B. διέπε A.  
 9) ἐμοῖο B. 10) κραταίουσι AB. 11) ἀντιά κείνου A. ἀντί  
 ἐκείνου B. 12) ὥς τὸ λέων B. 14) εἴματα B. 16) οἶον B. ἔν  
 τε αὐδ' B. 20) ἀρηιθόων B. 23) κείνου B. 24) ὑποτρό-  
 μος B. 25) ἐτρέπετο οὐδ' ἔτε B. 27) ποίος B. οἶος A.  
 οἶος B. ὅν AB. ἐν B. 28) οὔτε ἐσεῖδεν AB.

- ἄγριος αἰχμητὴς καὶ θαρσαλέος πολεμιστῆς.  
 30 Ῥέζετο δὴ τάδε ἔργα ἀνὰ δρυμὰ πυκνὰ καὶ οὖρη.  
 Αὐτὰρ ἐπεὶ πεδίοιο μέσον στίχας ἤλασεν ἀνδρῶν,  
 δὴ τότε ἔφιππεύων πλείους κτάνε νηλεὶ χαλκῷ,  
 δηϊῶν κρατερὰς Ῥωμαίων ῥίμφα φάλαγγας.  
 Πλήσθησαν νεκύων καὶ αἱ γυαὶ ἔνθα καὶ ἔνθα,  
 35 πλήσθησαν νεκύων καὶ οὖρεα βησσήεντα.  
 Πολλοὶ δ' ἐν κονίησι παρ' ἀλλήλοισι τέταντο  
 ἐκ στιβαρῆς παλάμης δαιγμένοι ἀνδρὸς ἀρίστου,  
 ἀνδρὸς Μανιάκου, μανιώδεος, ἀνδροφόνου·  
 ἐκ δ' ἔφυγον πολλοὶ γε καὶ εἰ μόνον αὐδήσειε.  
 40 τοίην ἡγορέην θεόθεν λάχεν ἐν πολέμοισι.  
 Μνήσκον ἄρ' ὧδε ὄχλοι· ὁ δ' ἐπεὶ κάμε χεῖρας ἐναίρων  
 χάζετο ἄψ ὀπίσω καὶ ἄμπνυτο· τεῖρε γὰρ ἰδρῶς  
 αἵματι καὶ λύθρῳ πεπαλαγμένον ἄνδρα πάχιστον.  
 Αὐτὰρ ὁ αὖθις ἐπῴρτο δαιζέμεναι μενεαίων·  
 45 ἐξεφάνη καὶ πᾶσιν ἐν ἄσπετον ὥρσε κυδοιμὸν.  
 Ῥωμαίων δὲ φάλαγγας ὑπὸ τρόμος εἴλετο γυῖα.  
 Ἐνθάδε καὶ ποτ' ἀνεῖλεν ἀπειρεσίους στίχας ἀνδρῶν  
 πάντοσε παπταίνων μὴ τις φύγοι αἰπὺν ὄλεθρον.  
 Ἦν δέ τις ἐν Ῥωμαίοις ἀνέρος ἀθλίου υἱός,  
 50 ἵπποσύνη δὲ κέκαστο καὶ εὖχετο εἶναι ἄριστος,  
 τόν γε δὲ ὥτρυνε θυμὸς Μανιάκη μαχέσασθαι.  
 Ἄλλ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦλθε φέρων μελίνην ἀνὰ χεῖρα  
 ἵυξε Μανιάκης καὶ ἐπάλμενος ἀμφὶ μέτωπον

29) θαρσαλαῖος AB. πολεμιστῆς B. 31) ἐπὶ AB.  
 32) ἐφ' ἵππεύων AB. κτανων A. κτάνων B. χαλ-  
 κῶν B. 33) ληϊῶν A. ληϊῶν B. 34) Ὁ στίχος οὗτος  
 λείπει ἐν τῷ B. γυαὶ A. 35) κε B. βυσσήεντα AB. 36) δὲ ἐν  
 κονίησιν B. παραλλήλοισι AB. 37) δαιγμένοι A.  
 41) μνήσκον B. ἀναίρων AB. 42) ἰδρῶς B. 43) εἵματι B.  
 44) ὁ B. δαιζέμεναι A. 45) ἐξεφάνη A. 46) ὑποτρόμος  
 AB. εἴλετο A. εἴλετο B. γυῖα A. γυα B. 48) πάντο(σε A.  
 ὄλεθρον B. 49) ἐν δὲ AB. 50) κέκαστον B. 53) ἵυσε A. ἵυσε  
 B. ἀμφιμέτωπον AB.

- πλῆξ' ἄορι μεγάλῳ καὶ ἐπισκύνιον λύσεν αἶψα,  
 55 ἐκ δὲ φλέβας τάμεν ὦκα, πέρησε δ' ἄρ' ὅστέον εἴσω  
 φάσγανον· ἐν δὲ κύκλος κεφαλῆς πέσεν αὐτίκα γαίῃ,  
 ἐγκέφαλος δ' ἐφάνη καὶ Μανιάκης θέεν αὖθις  
 ἐνθα τιν' ἄνδρα φέριστον ἐνὶ κρατὶ ὄρθια πλήξας  
 θήκατο ἐς δύο βρέγμα ἅπαν τε καὶ ὦμους.  
 60 Ἄλλον ἐπιστροφάδην δὲ παρ' ὀμφαλὸν αὐτίκα βάλλει  
 καὶ τάμε διχθὰ παρευθὺ διαμπερές ἄχρι νεφροῦ·  
 ἡμίτομον δὲ μέρος χθὼν δέξατο πουλυβότειρα·  
 ἵππος δ' ὡκὺς ἐκείνου ἀνὰ στρατὸν εὐρὺν ἀλᾶτο  
 γούνατα ἡδὲ πόδας νεκροῦ φέρων ἅμα κύστει.  
 65 Ἦτοι ὁ γ' ἄλλον ἔτυψε καὶ αὐτίκα θυμὸν ἀπηύρα  
 καὶ τινα πρὸς τε βαλὼν ὦμου στιβαροῦ παρὰ κλειῖδα  
 ἐν κονίησιν ἔμιξε καὶ ὄχετο θάσσον ἐπ' ἄλλον  
 καὶ βάλε πὰρ κροτάφῳ, ὃ δὲ ὕπτιος ἔκπεσεν ἵππου·  
 πλῆξε καὶ ἄλλον ἄριστον, ἐπεσσύμενος πεδίοιο,  
 70 ἀμφὶ μέσσην κυνέην, πλάγχθη δ' ἀπὸ χαλκῶφι χαλκός·  
 καὶ βάλε δεύτερον αἶψα καὶ ὤλεσεν ἄθλιον ἄνδρα,  
 ῥήξας ὅστέα λευκὰ καρήατος ἡδὲ προσώπου  
 πολλαῖσι πληγῇσι· χόλος γάρ μιν λάβε θυμῷ  
 οὐνεκά οἱ πόρρω πλάγχθη ξίφος ἐκ τρυφαλείης.  
 75 Ἄλλ' ὁ γε δὴ καὶ αὖθις ἐπορνύμενος κατὰ δῆμον  
 θύνη διὰ προμάχων κερατίζων τάγματα ἀνδρῶν,  
 πολλοὺς δ' ἐξאלάπαξε δόμους καὶ φρούρια ἀνδρῶν,  
 καὶ νῦν κεν ἔνδον ἔβη καὶ ἐς πόλιν εὐρυάγειαν,

---

54) π λ ῆ ξ AB. 55) δ α ἄ ρ' B. 56) α ὕ τ ῆ κ α B. 58) τ ῖ ν B.  
 59) ἅ π α ν A. 61) δ ι α μ π ε ρ έ ς B. ν ε φ ρ ο ῖ ς B. 62) χ θ ὠ ν  
 B. 63) δ ω ὡ κ ὺ ς B. ἀ ν α σ τ ρ α τ ὸ ν AB. 64) ν ε κ ρ ο ῖ ὁ B.  
 ἁ μ α κ ὤ σ τ ε ι A. ἄ μ α ἥ ν σ τ ε ι B. 65) ἄ λ ο ν ἔ τ υ ψ ε ν B.  
 α ὕ τ ῆ κ α B. ἀ π ῆ ὤ ρ α A. ἀ π ῆ ὤ ρ α B. 66) β α λ ὠ ν B. π α ρ α -  
 κ λ ε ῖ δ α AB. 67) θ ἁ σ σ ο ν B. 68) π α ρ κ ρ ο τ ᾶ φ ω AB.  
 70) ἀ π ο χ α λ κ ὶ φ ι B 72) ἡ δ έ B. 74) ο ὕ ν ε κ ἅ A. ο ὕ δ ε -  
 ν ε κ ἅ B. 76) θ ὕ ν α ι B. 77) φ ο ὗ ρ ι α AB. 78) ε ὐ ρ ὡ ἄ γ ὤ α ν A.



- εἰ μὴ ἄρ' οὐρανόθεν βραχίων μέγας εἶρξε θεοῖο  
 80 αἰνὰ διασκεδάσας βουλευόμενα κφρονος ἀνδρός.  
 Ὡς γὰρ Μανιάκης λαοὺς ὀλέκων θέε πάντη  
 ἡδ' ἐπὶ δεξιὰ ἡδ' ἐπ' ἀριστερὰ ἄορ ἐνώμα,  
 ἔλπετο μὲν κρατέειν, δύνάμεις δέ μιν αὐτίκα θεία  
 ὑποθεν οὐρανίῳ παρὰ γλουτὸν δούρατι βάλλει,  
 85 θερμὸν δ' ἀθρόον αἷμα καταρρέον ἐξ ὠτειλῆς  
 γαῖαν ἔδευε μέλαιναν καὶ ἀνὴρ ῥαθάμιγγας.  
 Ἀλλὰ καὶ ὡς ἔσφαττε καὶ οὐ μεθίει πολεμίζων.  
 Τὸν δ' ὡς οὖν θεράπων ἐνόησεν βλημένον ἔγχει  
 ὦκα παρὲξ ἐλάαν πλήθους ἄπο προὔτρεπε πολλοῦ.  
 90 Μανιάκης δὲ πέπειστο καὶ αὐτίκα χάζετο πόρρω  
 ἐν καθαρώ, ὅθι δὴ πεδίον χλοερὸν νέον ἦνθει·  
 ἀλλὰ καταθνήσκων ὥρμαινε πάλιν μαχέσασθαι  
 καὶ τ' ὀλιγοδρανέων ἀκόρητος ἔην πολέμοιο.  
 Ὡς μαλακῇ δ' ἐν χώρῃ ἀπὸ ψυχῇν λίπεν αὐτήν,  
 95 τῇ ῥα μέγας μεγαλωστί ἐπὶ χθονὶ κεῖτο τανυσθεῖς,  
 τὸν καὶ ὑπέφριζαν νεκρὸν πλέον ἢ βιοῦντα·  
 κεῖτο δὲ οἶον βοῦς ἐριαύχην ἢ τις ἄρκτος  
 ἢ δρυς τανύφυλλος ἀποτμηθεῖσα πέλυξιν·  
 οὐ καὶ ἐκ νεκροῖο μακρὰν φύγον οὐδ' ἔτ' ἔμιμνον  
 100 καὶ κωφὴν τρομέοντες Μανιάκου κόνην αὐτήν.

Ὁ στιχουργὸς, οὗ εἶνε ἡμῖν ἄγνωστον τὸ ὄνομα, ἀποθαυμάζει  
 τὴν γενναϊότητα τοῦ ἀποστάτου, καὶ ἐπὶ τὸ ὁμηρικώτερον περι-  
 γράφει τοὺς κατὰ τὴν μάχην ἀγῶνας αὐτοῦ καὶ τὸν μοιραῖον  
 θάνατον, ἀλλ' ἀποδίδει οὐχ ἥττον εἰς θείαν τινὰ δύναμιν τὴν

79) ἄρ αΒ. 80) ἡνὰ Β. 81) λαοῦς ὀλέκων Β. 83) κρα-  
 ταίειν ΑΒ. θεῖα Β. 84) δοῦρατι Β. 88) τονδωώς Β.  
 89) κάπαρ ΑΒ. ἐξ ἐλάαν Α. ἐξ ἐλάαν Β. προὔτρεπε Β.  
 93) καίτο Β. 94) δὲ ἐν Β. ἀποψυχῇν Β. 95) τῇ ῥα Α. τηρᾷ  
 Β. κει τανυσθεῖς Β. 97) ἢ τις Α. ἢ τις Β. 98) ἀπο-  
 τμηθεῖς Α. ἀποτμηθεῖς Β. 99) νεκροῖς Β. οὐδ' ἔτ' Β.  
 100) κόνην Β.

τρώσιν αὐτοῦ. Τὸ ποίημα καθόλου γνωρίζει ἡμῖν διαφοροὺς λεπτομερείας τῆς μάχης<sup>1</sup>, καίπερ ἐπὶ τὸ ποιητικώτερον ἐκτεθειμέναι, καὶ ἀποδεικνύει, προστιθέμενον εἰς τὰς μέχρι τοῦδε περὶ τῆς ἀποστασίας τοῦ Μανιάκη γνωστὰς πηγὰς, πολλῶ μᾶλλον ὁπόση ὑπῆρξεν ἡ φήμη αὐτοῦ καὶ ὁ κλονισμὸς ὃν ἐπῆνεγκεν εἰς τὴν βυζαντινὴν βασιλείαν. Τὴν δὲ περὶ τοῦ ἡρωϊκοῦ ἀνδρὸς γνώμην ταύτην ἐπισφραγίζει τὸ ἐν τοῖς αὐτοῖς κώδιξιν εἰς τὰ περὶ τοῦ μούλου ἡρωϊκά, ἥτοι τὸ περὶ τῆς στάσεως ποίημα, ἐπόμενον ἐπίγραμμα εἰς τὸν τάφον τοῦ Μανιάκου δι' ἡρωϊκοῦ, ἔχον ὡς ἔπεται·

Μανιάκης λαλέω ἀπὸ τύμβου ἀνδράσι πᾶσιν·  
οὐ λίπον ἡνορέην ἐπὶ γαίης, ἀλλ' ὑπὸ γαῖαν  
οἰχόμενος κατέχωσα, ἐμοὶ δ' ἄμα συγκατέθαψα.  
Κεῖται δ' οὐχὶ πέλας μελέων μου ὡς δέμας ἄλλο<sup>2</sup>,  
βραχιόνων δὲ μάλιστα ἐμῶν περὶ νεῦρα μένουσα  
οὐκ ἐθέλει ἀναβῆναι ἀπὸ χθονὸς ἄτερ ἐμοῖο.

Δὲν γνωρίζομεν ἂν τὸ ἐπίγραμμα τοῦτο ἐγράφη πράγματι ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ ἀποστάτου ἐν τῇ ξένῃ ἱσῶς ἐνθα ἐτάφη ἀκέφαλον τὸ πτώμα αὐτοῦ. Ἀλλὰ καὶ εἰκῇ ἂν ἐποιήθη καὶ μετεδίδετο ἀπλῶς μόνον ἀπὸ χειρογράφου εἰς χειρόγραφον, ἀποδεικνύει ὅτι ἡ φήμη καὶ ὁ θαυμασμὸς τοῦ Μανιάκη εἶχον βαθείας ρίζας εἰς τὴν καρδίαν τῶν Βυζαντινῶν.

1) Τῶν λεπτομερειῶν τούτων εἶνε καὶ ἡ μνεία περὶ τῆς παραγλοῦ-  
τον διὰ δόρατος τρώσεως τοῦ Μανιάκη. Ὡς εἶδομεν ἀνωτέρω ἐκ τῆς  
παραθέσεως τῆς διηγήσεως τοῦ Ψελλοῦ, οὗτος ἀναφέρει ὅτι ὁ ἀποστά-  
της ἐπλήγη κατὰ τὴν δεξιὰν λαγόναν ἀγνώστου δ' ὄντος τοῦ τρόπου τῆς  
τρώσεως, αὕτη ἀπεδίδετο εἰς τομὴν δι' αἰχμῆς. Ἐκ τῶν λοιπῶν ἱστορι-  
κῶν ὁ μὲν Ζωναρᾶς XVII, 22 δὲν κατονομάζει τὸν τόπον τῆς πληγῆς,  
ὁ δὲ Κεδρηνὸς (II σ. 549,5) λέγει ὅτι εὐρέθη ἔχων κατὰ τοῦ  
στήθους καίριαν πληγὴν, ὁ δὲ Ἀτταλειάτης (σ. 19,17) ὅτι  
κατέλαβον αὐτὸν καίριαν ἔχοντα κατὰ τῆς πλευρᾶς.

2) ἄλλος αΒ.

## Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

---

Τῇ 29 Μαρτίου τοῦ 1430 ἔπιπτεν εἰς τὰς χεῖρας τῶν Τούρκων, μάτην ἀντιστάσης μετὰ τῶν ἐγχωρίων τῆς ἐν τῇ πόλει βενετικῆς φρουρᾶς, ἡ Θεσσαλονίκη· τὸ ἔργον τῆς δηρώσεως καὶ καταστροφῆς ὑπῆρξε πλήρες. Αὐτὸς ὁ σουλτάνος Μουράτ ὁ Β' ἔφριξεν ἰδὼν τὴν γενομένην ἐρήμωσιν. Ἡ δὲ Βενετία μεριμνῶσα περὶ διατηρήσεως τῶν λοιπῶν ἐν Ἑλλάδι κτήσεων αὐτῆς, παρεχώρησε τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1430 ὀριστικῶς τὴν ἄλλοτε λαμπρὰν πόλιν εἰς τὰς χεῖρας τῶν κατακτητῶν. Ἀλλ' ἡ ἀπόκτησις τῆς Θεσσαλονίκης δὲν ἐπέφερε τὸ πέρας τῶν κατακτητικῶν διαθέσεων τοῦ Μουράτ. Διαιρέσας οὗτος τὴν στρατιὰν αὐτοῦ εἰς δύο μέρη, τὸ μὲν αὐτῶν παρέλαβε μεθ' ἑαυτοῦ εἰς Ἀδριανούπολιν, τὸ δὲ ἄλλο ὑπὸ τὸν Σινάνην ἔστειλε κατὰ τῆς Ἀλβανίας καὶ τῆς Ἡπείρου.

Ἦρχε δὲ τότε τῆς χώρας ταύτης ὁ ἰταλικὸς οἶκος τῶν Τόκκων, κομήτων τῆς Κεφαλληνίας. Κάρολος Τόκκος ὁ Α' ἀνακηρυχθεὶς δεσπότης τῆς Ἡπείρου καὶ δούξ τῶν Ἰωαννίνων, ὡς ὀνομάζει αὐτὸν ὁ Δούκας, διοικήσας τὴν χώραν ἀπὸ τοῦ 1413 εἶχεν ἀποθάνει ἐν ἔτος πρὸ τῆς πτώσεως τῆς Θεσσαλονίκης. Μὴ ἔχων δὲ ὁ Κάρολος γνήσια τέκνα ἐκ τῆς συζύγου αὐτοῦ Φραγκίσκας Ἀτζαγιόλη, ἀφῆκε τὴν κυριαρχίαν τῶν χωρῶν αὐτοῦ, ἥτοι τῆς Ζακύνθου καὶ Κεφαλληνίας, τῆς Ἄρτας καὶ τῶν Ἰωαννίνων, εἰς τὸν ἀνεψιόν του Κάρολον Β', υἱὸν τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ Λεονάρδου.

Ἀλλ' ὁ Κάρολος Α' εἶχε τρεῖς νόθους υἱούς, οἵτινες ἐζήτησαν ἀντισταῶσιν εἰς τὴν παραχώρησιν τῆς Ἡπείρου εἰς Κάρολον τὸν Β'. Ὁ δὲ μεγαλεπηβολώτατος τούτων τῶν ἀδελφῶν Μέμνων, προσχωρήσας εἰς τὸν σουλτάνον, ἐζήτησε παρ' αὐτοῦ βοήθειαν κατὰ τοῦ Κάρολου καὶ παρεκάλεσεν αὐτὸν νὰ καταγάγῃ εἰς τὴν Ἡπειρον ἑαυτὸν καὶ τοὺς ἀδελφούς. Οὕτως εἶχον τὰ πράγματα, ὅτε ὁ Μουράτ, κατακτῆσας τὴν Θεσσαλονίκην, ἔπεμψε τὴν δυτικὴν στρατιὰν

κατὰ τῆς Ἡπείρου. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς στρατιᾶς ταύτης ὀνομάζεται ὑπὸ τῶν χρονογράφων Σινάνης, μόνος δὲ ὁ Χαλκοκονδύλης καλεῖ αὐτὸν Καρατζιάν<sup>1</sup>.

Πρὸ δὲ τῆς ἐπελεύσεως τοῦ στρατοῦ ὁ Μουράτ λέγεται πέμψας πρὸς τοὺς Ἰωαννίτας γράμματα, ἅτινα διασώζει ἡμῖν τὸ ἡπειρωτικὸν χρονικόν, ὅπερ πρῶτος μὲν ἐδημοσίευσεν ὁ Rouqueville, εἶτα δὲ ὁ Bekker ἐν τῇ σειρᾷ τῆς Βυζαντίδος. Ἐχουσι δὲ τὰ γράμματα ταῦτα ὧδε·

«Μουράτ βασιλεὺς Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως πρὸς τοὺς Ἰωαννί-  
«τας. Ἐβεβαιώθητε ἀκριβῶς ἀπὸ τὰς νίκας καὶ ἐμοῦ καὶ τῶν  
«προγόνων μου, ὅτι ὁ θεὸς δὲν ἔβαλεν εἰς τὸ βασιλείόν μου σύνορα  
«καὶ μὲ τὴν βοήθειάν του ὑπέταξα ὅλην τὴν Ἀνατολὴν καὶ αὐτὴν  
«σχεδὸν τὴν Δύσιν, ὅτι ἔξω ἀπὸ τὰ βουνά σας ὅλοι μ' ἐπροςκύνη-  
«σαν. Σᾶς παρακαλῶ λοιπὸν, πρὶν δοκιμάσητε τὰ ὀλέθρια τοῦ  
«πολέμου τέλη, πρὶν ἰδῆτε τὸ αἷμα πολλῶν ἀναιτίων χυνόμενον  
«ἀδίκως, νὰ με παραχωρήσητε τὴν πόλιν σας, ἂν θέλητε νὰ ποφύ-  
«γητε τὸν ἀφανισμόν αὐτῆς καὶ ὅσα ἄλλοι ἀπειθεῖς καὶ σκληρο-  
«τράχηλοι ἔπαθον, κατακοπέντες ἀπὸ τὸ σπαθί μου ἢ πωληθέντες  
«ἀπὸ τοὺς στρατιώτας μου αἰχμάλωτοι εἰς Ἀνατολὴν καὶ Δύσιν.  
«Σᾶς ὑπόσχομαι ἂν με προσκυνήσητε, πῖστεις ἐνόρκους, ἐγὼ μὲν νὰ  
«μὴ σας ἐγβάλω ποτὲ ἀπὸ τὸ κάστρον σας, ἐσεῖς δὲ νὰ μὴ φανῆτε  
«ἐπίβουλοι καὶ ἀπειθεῖς τῆς βασιλείας μου. Προσέξατε μήπως  
«ἀποβάλλοντες τὸ ζήτημά μου δὲν ἔχητε πλέον οὐδὲ καιρὸν νὰ  
«μετανοήσητε.»

Οὐδὲν παράδοξον ἂν ἐπέμψθησαν ἀληθῶς ταῦτα τὰ γράμματα ὑπὸ τοῦ Μουράτ· ἴσως δ' ἔχομεν σωζόμενον ἐν τοῖς ἀνωτέρω ὑπὸ τοῦ ἀφελοῦς Ἡπειρώτου χρονογράφου αὐτὸ τὸ αὐθεντικὸν καίμενον τοῦ σουλτανικοῦ ἐγγράφου, οἷον ἐγράφη κατὰ πρῶτον, διότι πολλάκις οἱ σουλτάνοι δὲν ἀπηξίουσι νὰ στέλλωσι γράμματα ἑλληνικὰ, ὅποια καὶ σώζονται ἀλλαχού τε καὶ ἐν τοῖς ἀρχείοις τῆς Βενετίας.

Ὁ Σινάνης, διαβάς ἀβλαβῶς μετὰ τῆς στρατιᾶς καὶ τοῦ Μέ-  
μνονος, ὃν συνεπήγετο, τὰ στεγὰ τοῦ Πίνδου, ἐτράπη κατ' ἀρχὰς

1) Σελ. 236 ἐκδ. Βόννης.

ἐπὶ τὴν Αἰτωλίαν, εἶτα δ' ἐστράφη κατὰ τῶν Ἰωαννίνων καὶ ἤρξατο πολιορκῶν αὐτά. Διαρκούσης δὲ τῆς πολιορκίας ἐσχηματίσθη ἐν τῇ πόλει φατρία φρονοῦσα τὰ τῶν Τούρκων καὶ ἐχθαίρουσα τοὺς Ἰταλοὺς ἄρχοντας τῆς Ἠπείρου. Μετὰ τούτων συνεννοηθεὶς ὁ Σινάνης κατάρθωσε νὰ κυριεύσῃ τὴν πόλιν διὰ συνθήκης. Καὶ ὁ μὲν Κάρολος Τόκκος ἀπεχώρησε, διατηρήσας μὲν τὴν δεσποτείαν τῆς Ἄρτας καὶ τὴν κυριαρχίαν τῶν κατὰ τὸ ἰόνιον πέλαγος νήσων, ἀλλὰ γενόμενος ὑπόφορος εἰς τοὺς Τούρκους. Πρὸς δὲ τὸν μητροπολίτην τῶν Ἰωαννίνων καὶ τοὺς ἄρχοντας τῆς πόλεως ὡς ἀντιπροσώπους τῶν Ἰωαννιτῶν ἀνέλαβεν ὁ Σινάνης ῥητάς ὑποχρεώσεις, περιεχομένας ἐν τῇ κοινοποιήσει ἣν ἐκ τοῦ στρατοπέδου διητύθυνε πρὸς τοὺς πολιορκουμένους Ἰωαννίτας. Ἡ συνθήκη αὕτη, δημοσιευομένη ὁλόκληρος ἐν τῇ ἀξιολόγῳ χρονογραφίᾳ τῆς Ἠπείρου ὑπὸ τοῦ Ἀραβαντινοῦ<sup>1</sup>, ἔχει αὐτολεξεῖ ὡς ἐξῆς:

«Τῆς κεφαλῆς τῶν κεφαλᾶδων καὶ αὐθέντου πάσης Δύσεως «τοῦ Σινὰν Πασσᾶ ὀρισμός καὶ χαιρετισμός εἰς τὸν πανιερώτατον «μητροπολίτην τῶν Ἰωαννίνων καὶ εἰς τοὺς ἐντιμοτάτους ἄρχοντας, τὸν καπετὰν Στρατηγόπουλον καὶ τὸν υἱὸν τοῦ Καπετάνου «κύρ Παῦλον καὶ εἰς τὸν πρωτομαΐστορα τὸν Βουΐσαθον καὶ εἰς «τὸν πρωτασκήρῃτην Στανίτζην καὶ εἰς τοὺς λοιποὺς ἄρχοντας «τῶν Ἰωαννίνων μικροὺς τε καὶ μεγάλους. — Νὰ ἡξεύρητε, ὅτι «μᾶς ἔστειλεν ὁ μέγας Αὐθέντης νὰ παραλάβωμεν τοῦ δούκα τὸν «τόπον καὶ τὰ κάστρα του, καὶ ὥρισέ μας γοῦν οὕτως, ὅτι ὅποιον «κάστρον καὶ χώρα προσκυνήσει μὲ τὸ καλὸν νὰ μὴν ἔχῃ κανένα «φόβον οὔτε κακίαν οὔτε κούρσευμα, ἀλλ' οὔτε κανένα χαλασμόν, «καὶ ὅποιον κάστρον καὶ χώρα δὲν προσκυνήσῃ, ὥρισε νὰ κατα- «κλύσῃ καὶ νὰ τα χαλάσῃ ἐκ θεμελίων ὥσπερ ἐποίησα καὶ τὴν «Θεσσαλονίκην. Διὰ τοῦτο γράφω σας καὶ λέγω, ὅτι νὰ προσκυ- «νήσητε μὲ τὸ καλὸν καὶ νὰ μὴ πλανηθῆτε εἰς τῶν Φράγκων τὰ «αλόγια, ὅτι τίποτε δέν σας θέλουν ὠφελῆσαι, πλὴν θέλουν σᾶς «χαλάσει, καθὼς ἐχάλασαν καὶ τοὺς Θεσσαλονικεῖς, καὶ ἔνεκα «αὐτοῦτο ὁμνῶ σας εἰς τὸν θεὸν τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς καὶ τὸν

1) Τόμ. Β' σ. 315 κ. ἐ.

«προφήτην Μωάμεθ καὶ εἰς τὰ ἐπὶ τὰ μουσάφια καὶ εἰς τοὺς ρ.χ.δ' «προφήτας τοῦ θεοῦ καὶ εἰς τὴν ψυχὴν μου καὶ εἰς τὴν κεφαλὴν μου «καὶ εἰς τὸ σπαθί ὅπου ζώνομαι, ὅτι νὰ μὴν ἔχητε κανένα φόβον, «μῆτε αἰχμαλωτισμὸν, μῆτε πιασμὸν, μῆτε μασγίδι<sup>1</sup> νὰ ποιή- «σωμεν, ἀλλὰ καὶ ἡ ἐκκλησίαις σας νὰ σημαίνουν καθὼς ἔχουν «συνήθειαν. Ὁ δεσπότης νὰ ἔχη τὴν κρίσιν τὴν ῥωμαϊκὴν καὶ ὅλα «του τὰ ἐκκλησιαστικὰ δικαιώματα, οἱ ἄρχοντες ὅσοι ἔχουν τιμὰ- «ρια πάλιν νὰ τα ἔχωσι, τὰ γονικά τους, τὰ ὑποστατικά τους καὶ «τὰ πράγματά τους ὅλα νὰ τα ἔχουν χωρὶς τινος λόγου καὶ ἄλλο «ὅτι ζητεῖτε νὰ σὰς τα δώσωμεν. Εἰ δὲ καὶ σταθῇτε πεισματικοὶ «καὶ δὲν προσκυνήσητε μὲ τὸ καλὸν, νὰ ἡξεύρητε ὅτι ὥσπερ ἐδια- «γουμίσαμεν τὴν Θεσσαλονικὴν καὶ ἐχαλάσαμεν ταῖς ἐκκλησίαις «καὶ ἐρημώσαμεν καὶ ἀφανίσσαμεν τὰ πάντα, οὕτω θέλομεν χαλάσει «καὶ ἐσὰς καὶ τὰ πράγματά σας καὶ τὸ κρίμα νὰ το γυρεύσῃ ὁ θεὸς «ἀπὸ σὰς.» Οἱ Ἰωαννῖται, ὡς ἐρρήθη ἀνωτέρω, δὲν ἐστάθησαν πεισματικοί, ἀλλ' ἐπρὸς κύνησαν μὲ τὸ καλὸν καὶ εἰς τοῦτο ὀφείλεται ἡ περίστασις, ὅτι τὰ Ἰωάννινα δὲν ἐδιεγουμί- «σθησαν, οὐδ' ἐχαλάσθησαν καὶ ἐρημώθησαν ὡς ἡ Θεσ- «σαλονίκη. Οἱ Ἰωαννῖται ἀπήτησαν νὰ ἐπικυρωθῶσιν αὐτοῖς διὰ σουλτανικοῦ φερμανίου τὰ ὑπεσχημένα προνόμια, ἐφ' ᾧ ἔστειλαν πρεσβεῖαν πρὸς τὸν σουλτάνον, ἄνδρας λογίους καὶ φρόνιμους, «παραγγείλαντες νὰ τον προσφέρουν. τοῦ κάστρου τὰ κλειδιά, ἂν «τους δώσῃ μὲ χρυσόβουλλον ὅσα τὸν ζητήσωσιν. Οὗτοι δὲ ἐλθόν- «τες εἰς Θεσσαλονικὴν εὗρον τὸν βασιλέα ἐξω τῆς πόλεως εἰς τόπον «ἀδυστι Κλειδί τῶρα λέγεται. Καὶ ἐκεῖ τελειώσαντες τὰς συμφω- «ανίας ἔδωσαν καὶ ἔλαβον ὄρκους, καὶ δεχθέντες τὸ χάριτι σέριφι «παρέδωσαν εἰς χεῖράς του τὰ κλειδιά, καὶ βασιλέα τοῦ κάστρου «αὐτὸν ἐπροσκύνησαν. Καὶ διὰ τοῦτο ὁ τόπος ἐκεῖνος ἀπὸ τότε «ὠνομάσθη Κλειδί.» Τοιαύτη ἡ διήγησις τοῦ χρονικοῦ, ἐξ ἧς γί- «νεται καταφανὲς μετὰ πόσης συνέσεως καὶ πόσου θάρρους ἐπέμειναν οἱ πρεσβεῦταί τῶν Ἰωαννιτῶν εἰς τὴν παραχώρησιν τῶν προνο- «μιῶν ἐκείνων, αἵτινες καθίστανον τὴν θέσιν τῆς πόλεως αὐτῶν ἐξαι-

1) Παιδομάζωμα.

ρετικὴν ἐπὶ Τουρκοκρατίας τοῦλάχιστον κατὰ τοὺς πρώτους αἰῶνας.

Περὶ δὲ τοῦ χρόνου καθ' ὃν ἐγένετο ἡ εἰς τοὺς Τούρκους ἐκχώρησις αὕτη τῶν Ἰωαννίνων ὑπάρχει μικρά τις διχογνωμία.

Ὁ μὲν Μελέτιος ἀναφέρει ὅτι παρεδόθησαν τὰ Ἰωάννινα τῷ 1424 μετὰ τὴν τῆς Θεσσαλονίκης ὑποταγὴν, ἀλλὰ προφανῶς ὁ ἀριθμὸς οὗτος εἶνε ἀνακριβής.

Ὁ δὲ Ἀρχεβαντινός<sup>1</sup> ἀποδέχεται τὴν ἐτέραν τῶν χρονολογιῶν τῶν ἀναφερομένων ἐν τῷ ἡπειρωτικῷ χρονικῷ, τὴν 10 Ὀκτωβρίου 1431. Αὕτη δὲ εἶνε καὶ ἡ ὑπὸ τοῦ Φραντζῆ<sup>2</sup> καὶ Zinkeisen<sup>3</sup> δεκτὴ γενομένη χρονολογία. Ἀλλ' ὁ Hopf<sup>4</sup> καὶ τούτῳ ἐπόμενος ὁ Hertzberg<sup>5</sup> δέχονται ὡς ἡμέραν παραδόσεως τῶν Ἰωαννίνων τὴν 9 Ὀκτωβρίου 1430. Καὶ ἄγνωσθ μὲν ποῦ στηρίζεται ὁ Hopf τοῦτο ἰσχυρίζομενος, ἀλλὰ φαίνεται ὅπωςδῆποτε ὀρθὰ φρονῶν. Διότι τὸ ἡπειρωτικὸν χρονικὸν περιέχει καὶ δευτέραν γνῶμην· «ἄλλοι δὲ λέγουσιν ὅτι τὰ ἐκυρίευσαν συγχρόνως μὲ τὴν Θεσσαλονίκην, ἐπὶ ἔτους 6936, ἀπὸ δὲ Χριστοῦ 1430.» Ἄν δὲ θελήσωμεν νὰ δώσωμεν πίστιν εἰς τὴν ἄνω παρατεθεῖσαν διήγησιν περὶ τῆς ἀποστολῆς τῶν πρέσβων, φερόμεθα ἀναγκαίως εἰς τὴν χρονολογίαν 1430, διότι τότε μόνον, ἀμέσως μετὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Θεσσαλονίκης, εὗρίσκετο ὁ Μουράτ πρὸ τῶν τειχῶν τῆς πόλεως ταύτης, μετὰ τινα δὲ χρόνον οὐ μακρὸν ἀνεχώρησεν εἰς Ἀδριανούπολιν. Εἰς τὸ αὐτὸ δ' ἔτος ἀναφέρει τὴν παράδοσιν τῶν Ἰωαννίνων καὶ ἀνεκδοτον χρονικὸν ἐν χειρογράφῳ τῆς ἐν Ἀγίῳ Ὁρει μονῆς τῶν Ἱεθέρων<sup>6</sup>.

1) Τόμ. Α' σ. 164 κ. ε.

2) Ἐκδ. Βόννης σ. 157.

3) Geschichte des osmanischen Reiches τόμ. Α' σ. 572.

4) Παρὰ Ersch καὶ Gruber, τόμ. 86, σ. 107.

5) Geschichte Griechenlands, τόμ. Β' σ. 456.

6) Ἀρ. 382, φ. 964, α. Παραθέτω ἐνταῦθα τὴν ἀρχὴν τοῦ χρονικοῦ τούτου, ἐν ᾗ καὶ τὰ περὶ παραδόσεως τῶν Ἰωαννίνων.

«Ἐτους 5μλδ' ἐξέβει ὁ βασιλεὺς Ἰωάννης ὁ Παλαιολόγος καὶ ἐδιέειε εἰς τὴν Ἰταλίαν εἰς τὴν σύνοδον.

Νοεμβρίῳ ιε' ἐξέβει ἀπὸ τὴν Πόλιν καὶ εἰς τὰ λγ' Ὀκτωβρίῳ κ' ἦλθεν εἰς τὴν Πόλιν ὁ αὐτὸς βασιλεὺς.

λη' (= 5μλγ', ἤτοι 1430). Ἐποίησεν συμπεθερία ὁ δεσπότης Κάρλος καὶ

Παραλαβόντες δὲ οἱ Τοῦρκοι τὰ Ἰωάννινα, ἐγκαθίδρυσαν δεκαοκτὼ φρουροὺς ἐν τῷ φρουρίῳ, οἱ δὲ λοιποὶ Τοῦρκοι κατόκησαν κατὰ τὴν συνθήκην ἕξω τῆς πόλεως ἐν θέσει κληθείσῃ Τουρκοπάλουκον. Ἐζήτησαν δὲ νὰ λάβωσι, κατὰ τὸν χρονογράφον, καὶ γυναῖκας ἀπὸ τὰς θυγατέρας τῶν Χριστιανῶν ἀρνούμενων δ' ἐκείνων κατώρθωσαν τὸ πρᾶγμα διὰ βίας, ὡς ἀκριβῶς διηγεῖται τὰ πράγματα τὸ χρονικόν.

Ἄλλὰ τὰ προνόμια τῆς πόλεως οὐχ ἦττον διετηρήθησαν ἐπὶ χρόνον μακρὸν, οἱ δὲ Ἰωαννῖται ἕξων μετὰ τῶν Τούρκων ἐν ἡσυχίᾳ καὶ εἰρήνῃ. Ἐχαιρον δὲ, ἀνοιχοῦντες εἰς τὸ φρούριον τῆς πόλεως, ἔχοντες τὴν ἐπιστάσιαν τῶν τηλεβόλων τοῦ φρουρίου, εἰσπράττοντες αὐτοὶ οὗτοι τὰς βασιλικὰς προσόδους τῆς χώρας ἐκείνης καὶ νεμόμενοι ἀκωλύτως τὰ δέκατα τῆς ἐπικαρπίας τῶν γαιῶν ἐφ' ὧν ἕκαστος κατεῖχε τιμαριωτικὰ δίκαια, ὡς καὶ ἐν τῇ ἐποχῇ τῆς αὐτονομίας τὰ ἐνέμοντο οἱ πρόγονοί των<sup>1)</sup>»

Ἄλλ' ἡ ἐπιεικῶς εἰρηνικὴ ἐκείνη συμβίωσις μετὰ τῶν δεσποτῶν αὐτῶν διεσπάσθη βιαίως, ὅτε οἱ κάτοικοι τῶν Ἰωαννίνων, πειθόμενοι εἰς τὰς φιλοπάτριδας εἰσηγήσεις Διονυσίου τοῦ ἐπικληθέντος Σκυλλοσόφου, ἐπανέστησαν τῷ 1672 ἐπὶ τοῦ σουλτάνου Ἀχμέτου τοῦ Α' κατὰ τῶν Τούρκων. Τὸ οἰκτρὸν τέλος τῆς ἐπαναστάσεως ἐκείνης παρέβλαψεν οὐσιωδῶς τοὺς Ἰωαννίτας, στερηθέντας τῶν προνομίων αὐτῶν, καὶ ἐβύθισε τοὺς Ἠπειρώτας εἰς λαθύρινθον δουλείας ὁσημέραι πονηροτέρας.

---

ἐπεῖρεν ὁ δεσπότης κύρ Κωνσταντῖνος τὴν ἀνεψιὰν αὐτοῦ τὴν βασίλειαν τὴν Ἀκριβὴν καὶ ἔλαβεν πρίκα τὴν Γλαρέντζα καὶ ὅσον τόπον εἶχεν εἰς τὸν Μωρέαν.

Τὸ αὐτὸ ἔτος ἀπέθανεν ὁ δεσπότης Κάρλος καὶ ἐπείραν τὰ Ἰωάννια οἱ Τοῦρκοι ὁ ἀμηνρὰς ὁ Ἀμουράτμπεῖς.

Τὸ αὐτὸ ἔτος ἐπεῖρεν ὁ αὐτὸς Ἀμουράμπεῖς τὴν Θεσσαλονίκην ἀπὸ τὰς χεῖρας τῶν Βαινετίκων.

1) Ἀραβαντινοῦ Χρονογραφίας τόμ. Α' σ. 2.





## ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

ΚΑΙ Η ΠΕΡΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΜΑΡΙΝΟΥ ΜΙΚΙΕΛ

Εὐτυχὴς θὰ ᾔτο ὁ ἱστοριογράφων περὶ Ἑλλάδος ἂν εἶχεν ἐνώπιόν του δι' ἀπάσας τὰς ἐποχὰς τῆς ἱστορίας τῶν ἑλληνικῶν χωρῶν τόσῃν ὕλῃν ὅση ἀπόκειται ἐν τοῖς βενετικοῖς ἀρχείοις δι' ἐκείνας τὰς χώρας αἵτινες ἤλθον ὅπωςδὴποτε εἰς σχέσεις πρὸς τὴν βενετικὴν πολιτείαν καὶ καθ' οὗς χρόνους ἤρξαν ἐν αὐταῖς οἱ Βενετοί. Ἐν ταῖς κατακόμβαις τοῦ μεγάλου βενετικοῦ Archivio dei Frari σώζεται τεθαμμένη ἡ ἐπὶ αἰῶνας ὅλους ἱστορία τῆς Ἑλλάδος ἐν μυριάσιν ἐγγράφων. Ἡ δὲ μελέτη αὐτῶν, ἡ ἐκδοσις καὶ ὁ ὑπομνηματισμὸς ἔσονται ἀληθὲς ἐκ νεκρῶν ἀνάστασις τῆς πατρίου ἱστορίας. Ἐκεῖθεν θὰ γνωρισθῇ ποτε οὐ μόνον ἡ ἐξωτερικὴ ἱστορία τῆς Ἑλλάδος μάλιστα ἐπὶ Τουρκοκρατίας, οὐ μόνον αἱ πολιτικαὶ περιπέτειαι μεθ' ὧν σχετίζεται ἡ τύχη τῶν ἑλληνικῶν χωρῶν, ἀλλ' οὕτως εἰπεῖν ὁλόσωμος ὁ Ἑλληνισμὸς τῶν χρόνων ἐκείνων. Ἡ τοπογραφία καὶ ὀνοματολογία τῶν χωρῶν, ἡ φυλετικὴ σύστασις, ἡ ἐνδυμασία, ἡ κοινωνικὴ καὶ οἰκονομικὴ κατάστασις, τὸ ἐμπόριον, ἡ ναυτιλία, ἡ βιομηχανία τῶν Ἑλλήνων, ὁ κοινοτικὸς βίος τῶν πόλεων ἐπὶ αἰῶνας ὅλους, ἅπαντα ταῦτα εὗρηται ἐκεῖ ἀσφαλῶς ἀποτεθησαυρισμένα, ἀναμένοντα δὲ δεκάδας ἐρευνητῶν, σχολῶν ὅλην ἱστοριοδιφῶν, ἧτις θὰ εὗρῃ ἐν αὐτοῖς ἄπειρον ὕλην πρὸς ἐπεξεργασίαν. Οὐδεμίᾳ ἄλλῃ ἐποχῇ τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας δύναται νὰ ἐρευνηθῇ ἀσφαλέστερον καὶ συστηματικώτερον. Εἶνε ἀληθὲς ὅτι ἡ ἀρχαιοφιλία ἐφρόντισε νὰ χαράξῃ ἐπὶ λίθων τὰς συνθήκας αὐτῆς καὶ τὰ ψηφίσματα τῆς βουλῆς καὶ τοῦ δήμου, τὰς διδασκαλίας τῶν δραμάτων καὶ τοὺς καταλόγους τῶν νικητῶν, τὰ ὀνόματα τῶν ἐν ταῖς μάχαις πιπτόντων καὶ τοὺς ἀπολογισμοὺς τῶν ἀρχῶν· ἀλλὰ τὴν λιθίνην ταύτην ἱστορίαν κατέφαγε πολλαχῶς ὁ ὁδὸς τοῦ χρόνου καὶ ἡ ἀπειροκαλία τῶν ἐπιγενομένων. Ἀλλ' ἡ ἐπὶ τῶν

τεναγῶν τοῦ βενετικοῦ κόλπου καθιδρυμένη δημοκρατία ἡδυνήθη νὰ περισώσει κατὰ μέγα μέρος ἀλώβητα τὰ χάρτινα μνημεῖα τοῦ παρελθόντος αὐτῆς βίου. "Οταν δ' ἀναλογισθῶμεν ὅποια αὐστηρότης διεῖπεν ἐν Βενετίᾳ τὰ τῆς πολιτείας καὶ ὅποιαν συνεπέφερεν εὐθύνην ἡ διοίκησις τῶν κοινῶν, ὅταν μάθωμεν ὅτι ἕκαστος τῶν ὅπωςδῆποτε διοικησάντων ἦτο ὑπόλογος ἀπέναντι τῆς συγκλήτου, ὅταν ἐνθυμηθῶμεν πῶς διεπαιδαγωγοῦντο οἱ ἄρχοντες ἐν ἐκείνῃ τῇ πολιτείᾳ, εἶνε εὐκόλον νὰ φαντασθῶμεν ὁποίους θησαυροὺς ἐγκλείουσι τὰ βενετικά ἀρχεῖα καὶ ὅποιον δύναται ἐξ αὐτῶν νὰ διαχυθῇ φῶς ἐπὶ πλείστα ἄλλως σκοτεινὰ ἢ ἐντελῶς ἄγνωστα μέρη τῆς πατρίου ἱστορίας.

Δυστυχῶς οἱ πολῦτιμοι οὗτοι θησαυροὶ μέχρι τοῦδε ἐλάχιστα ἐξηρευνήθησαν κατ' ἀναφορὰν πρὸς τὰ τῆς ἐθνικῆς ἱστορίας καὶ τὸν ἐθνικὸν ἡμῶν βίον. Καὶ μέχρι μὲν τινος μυρία παρενεβάλλοντο προσκόμματα εἰς τὴν μελέτην τῶν ἐν τοῖς ἀρχείοις ἀποκειμένων ἐγγράφων, ἀλλ' ἐν ταῖς ἡμέραις ἡμῶν τὸ ἔργον ἀπέβη εὐχερὲς ἐνεκα τῆς περὶ τὴν χρῆσιν αὐτῶν ἐλευθεριότητος.

Μελετῶντες τὴν ἱστορίαν τῶν βενετικῶν ἀρχείων ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς χρόνοις<sup>1</sup> πρῶτον εὐρίσκομεν ἐν τοῖς μελετήσασιν τὰ περὶ τῆς πατρίου ἱστορίας ἐν αὐτοῖς σωζόμενα ἐγγράφα τὸν πολὺν Ἀνδρέαν Μουστοξύδην, ἄνδρα ἀκαμάτως ἐργασθέντα ὑπὲρ τῆς ἐθνικῆς ἱστορίας καὶ φιλολογίας. Ἐμελέτησε δ' οὗτος ἐν ἔτει 1812 τὰς ἐκθέσεις τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει βαλίων τῆς Βενετίας<sup>2</sup>. Ἐν δ' ἔτει 1829 ὁ ἐπιφανὴς ἱστοριογράφος Λεοπόλδος Ranke ἐμελέτησεν ἀπὸ τῆς 14 Ὀκτωβρίου τὰς περὶ τοῦ Μωρέως καὶ τῶν νή-

---

1) "I8. Teodoro Toderini καὶ B. Cecchetti L' archivio di stato in Venezia nel decennio 1866-1875. Venezia. 1876. σ. 84. κ. ἐ.-A r m a n d B a s c h e t Les archives de Venise. Histoire de la chancellerie secrète. Paris. MDCCCLXX.— Τοῦ αὐτοῦ Les archives de la sérénissime république de Venise. Paris. 1857. — R a w d o n B r o w n L' archivio di Venezia con una nota preliminare del conte Agostino Sagredo. Venezia e Torino. MDCCCLXV.

2) Toderini - Cecchetti ἐνθ' ἄν. σ. 84.

σων τῆς Ἀνατολῆς ἐκθέσεις τῶν Βενετῶν ἀρχόντων<sup>1</sup>. Εἰς τὴν ἐπιμελῇ δὲ τούτων ἔρουναν ὀφείλεται ἡ ἐν ἔτει 1835 ἐκδοθεῖσα ἀρίστη αὐτοῦ μελέτη περὶ τῶν Βενετῶν ἐν Μωρέᾳ<sup>2</sup>. Τῷ 1841 ὁ Εὐγένιος Rozière ἡσχολήθη ἐν τοῖς βενετικοῖς ἀρχείοις περὶ τὴν μελέτην ἐγγράφων ἀναφερομένων εἰς τὴν ἐπὶ τῶν Λουσινιάνων ἱστορίαν τῆς Κύπρου<sup>3</sup>. Τῷ δὲ 1844 ἐπεφάνησαν ἐν Βενετίᾳ τρεῖς ἐρευνῆται, εἰς οὓς σπουδαῖα ὀφείλει ἡ ἡμετέρα ἱστορία· ὁ Γάλλος κόμης de Laborde ἐμελέτησεν ἐπὶ πέντε ἐβδομάδας ἔγγραφα ὧν εἶχεν ἀνάγκην κατὰ τὴν σύνταξιν τοῦ περισπουδάζοντος αὐτοῦ συγγράμματος περὶ τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὸν δέκατον πέμπτον, δέκατον ἕκτον καὶ δέκατον ἑβδομον αἰῶνα<sup>4</sup>. Κατὰ δὲ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐπεφάνη τὸ πρῶτον εἰς Βενετίαν ὁ Γάλλος Mas Latrie ἀναζητῶν ἔγγραφα περὶ τῆς νομοθεσίας καὶ τοῦ ὀργανισμοῦ τῶν ἐν τῇ Ἀνατολῇ φραγκικῶν κατακτήσεων. Καὶ δὲν εὗρε μὲν τὰ ἐπιζητούμενα ὑπομνήματα εἰς τὰς Ἀσίζας τῆς Ἱερουσαλὴμ ἁτινα ἤλπιζε νάνακαλύψῃ, ἀλλ' ἡ ἐπίσκεψις αὐτοῦ αὕτη ὑπῆρξε σπουδαία διὰ τὴν σύνταξιν τῆς ἀξιολόγου αὐτοῦ τριτόμου Ἱστορίας τῆς Κύπρου ἐπὶ τοῦ οἴκου τῶν Λουσινιάνων. Καὶ ὁ Buchon δ' εἰργάσθη κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐν τοῖς ἀρχείοις. Ἐν δ' ἔτι 1845 ὁ Πῶσος καθηγητῆς Gregorovitch ἐμελέτησεν ἔγγραφα ἀναφερόμενα εἰς τὰς σχέσεις τῶν Βενετῶν μετὰ τῶν Ἑλλήνων καὶ ἰδίως εἰς τὰς κτήσεις αὐτῶν ἐν Θράκῃ, Μακεδονίᾳ καὶ Ἡπείρῳ κατὰ τὸν ιγ' καὶ ιδ' αἰῶνα. Τῷ δὲ 1848 ἐμελέτησεν ὁ νῦν ἔφορος τῆς Μαρκεσιανῆς βιβλιοθήκης, ὁμογενὴς κ. Ἰωάννης Βελοῦδος τὰ εἰς τὴν ἐν Βενετίᾳ ἑλληνικὴν ἀποικίαν ἀναφερόμενα ἔγγραφα. Τῷ 1852 εἰργάσθησαν ἐν τοῖς ἀρχείοις ὁ Tafel καὶ ὁ Thomas, δύο ἄνδρες εἰς

1) Baschet Les archives de Venise σ. 37.

2) Ἐδημοσιεύθη αὕτη τὸ πρῶτον ἐν τῇ Historisch-politische Zeitschrift, νῦν δ' εὗρηται ἐκδοθεμένη καὶ ἐν τῇ συγγραφῇ τοῦ Ranke Zur venezianischen Geschichte. Leipzig. 1878 σ. 277-361.— Μετεφράσθη δὲ ἡ πραγματεία αὕτη καὶ ἐλληνιστὶ τῷ 1842 καὶ 1843 ἐν τῷ Ἑρανιστῇ.

3) Toderini - Cecchetti ἐνθ' ἀν. σ. 85.

4) Αὐτ. σ. 85.—Baschet ἐνθ. ἀν. σ. 44.—Laborde Athènes aux XV, XVI et XVII siècles. Paris. ἐν δύο τόμοις.

οὓς πολλὰι χρεωστοῦνται ἔρευναι διαφωτίζουσαι τὴν μεσοχρόνιον ἡμῶν ἱστορίαν. Καὶ ὁ μὲν Tafel ἦτο καθηγητὴς ἐν Τυβίγγῃ. Ὁ δὲ φίλος αὐτοῦ καὶ συνάδελφος Thomas ἐξηκολούθησε καὶ μετὰ τὸν ἐν ἔτει 1860 θάνατον τοῦ Tafel τὰς ἐν τοῖς βενετικοῖς ἀρχείοις ἐρεύνας αὐτοῦ. Ἐκ τῆς συνεργασίας τῶν δύο τούτων ἀνδρῶν προῆλθεν ἡ πολύτιμος εἰς τρεῖς τόμους συλλογὴ ἡ περιέχουσα τὰ εἰς τὰς πολιτικὰς καὶ ἐμπορικὰς σχέσεις τῆς Βενετίας πρὸς τὸ Βυζάντιον καὶ τὴν Ἀνατολὴν ἀναφερόμενα δημόσια ἔγγραφα, ἥτις κυριωτάτην βᾶσιν ἔχει τὰς ἐν Βενετίᾳ ἀρχαιολογικὰς αὐτῶν μελέτας<sup>1</sup>. Ἐκ τῶν αὐτῶν δὲ μελετῶν ἀπέρρευσαν καὶ πολλὰι ἄλλαι μονογραφίαι τῶν δύο φίλων ὁμοῦ ἢ τοῦ Thomas μόνου<sup>2</sup>.

Κατὰ δὲ τὸ ἔτος 1853 ἐπεσκέψατο τὸ πρῶτον τὰ βενετικὰ ἀρχεῖα ἀνὴρ ὅστις κατέχει ἔξοχον θέσιν ἐν τοῖς ἐρευνήταις τῆς κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος, ὁ Γερμανὸς Κάρολος Hopf, ὅστις δυστυχῶς νέος ἔτι τὴν ἡλικίαν ἀπέθανεν ὡς καθηγητὴς τοῦ ἐν Καινιγσβέργῃ πανεπιστημίου καὶ ἔφορος τῆς αὐτόθι πανεπιστημιακῆς βιβλιοθήκης τῷ 1874. Ἐν τῇ βραχείᾳ ταύτῃ ἐξετάσει δὲν εἶνε εὐχερὴς ἡ ἀναγραφὴ ἀπάντων τῶν ἔργων τοῦ φιλοπονωτάτου τούτου ἱστοριοδίδου, ὅστις ἐπόμενος τοῖς ἔχνεσι τοῦ Δουκαγγίου καὶ τοῦ Buchon ἔταμε νέας ὁδοὺς εἰς τὴν ἔρευναν, τοῦ βίου τῆς Ἑλλάδος ἰδίως ἐπὶ Φραγκοκρατίας. Τῶν ἐργασιῶν τούτων τὸ κεφάλαιον εἶνε ἡ ὑπ' αὐτοῦ συνταχθεῖσα διτομος ἱστορία τῆς μεσαιωνικῆς Ἑλλάδος, ἡ καταλαμβάνουσα τοὺς τόμους 85 καὶ 86 τοῦ πρώτου τμήματος τῆς μεγάλης γερμανικῆς ἐγκυκλοπαιδείας τῆς φερωνυμουμένης ἀπὸ τοῦ Ersch καὶ Gruber<sup>3</sup>. Καὶ βεβαίως μὲν ὁ Hopf ἠδυνήθη μετ' ἀκαμάτου φιλοπονίας νὰ ἐξερευ-

1) Urkunden zur älteren Handels- und Staatsgeschichte der Republik Venedig mit besonderer Beziehung auf Byzanz und die Levante vom neunten bis zum Ausgang des fünfzehnten Jahrhunderts. Wien. 1856-1857.

2) Baschet ἐν θ' ἀν. σ. 60-61.

3) Ἀρίστην σύνοψιν τοῦ βίου καὶ τῶν ἔργων τοῦ Hopf παρέχει ὁ κ. Ἰωάννης Ῥωμανὸς ἐν τῷ προλόγῳ τοῦ Γρατιανοῦ Ζώρζη. Ἐν Κερκύρᾳ. 1870 σ. 77-108.

νήση πλείστα ὅσα ἀρχεῖα ἀπανταχοῦ ἔνθα ἐπέιθετο ὅτι ἡδύνατο νὰ εὔρῃ νέας ἱστορικὰς πηγὰς, καὶ ἀναντιρρήτως μέγα, μέγιστον εἶνε τὸ ὑλικὸν ὅπερ ἀπεκόμισεν ἐκ τῶν βενετικῶν ἀρχείων, ἀλλὰ διὰ τοῦτο δὲν δύναται νὰ ῥηθῇ ὅτι ἐξήντηλσε τὴν ἐν αὐτοῖς ἀποκειμένην ὕλην· πολλοῦ γε καὶ δεῖ. Ἐκ δὲ τῶν ἐν αὐτοῖς ἀποκειμένων συλλογῶν ἰδίᾳ ἐνδιέτριψεν ὁ Hopf εἰς τὰ *Commemoriali* καὶ *Misti*, εἰς τὰ *Registri del Maggior Consiglio* καὶ τὰ τοῦ *Senato Mar*, εἰς τὰς *Deliberazioni segrete del Senato*, εἰς τὸ *Notatorio del Collegio*, εἰς τὰς *Lettere dell' Avvogaria*, εἰς τὰς *Nascite et Matrimonii*, εἰς τὰ *Patti Ferrariae*. Διέτριψε δὲ ὁ Hopf ἐν Βενετίᾳ μελετῶν τὰ ἀρχεῖα κατὰ τὴν πρώτην αὐτοῦ διαμονὴν ἐπὶ ἐξ μῆνας, ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ Δεκεμβρίου 1853 μέχρι τῆς 9 Ἰουνίου 1854.

Μετὰ δὲ ταῦτα εἰργάσθη ἐν τοῖς ἀρχείοις ὁ Ζακύνθιος Ἑρμᾶννος Λούντζης. Εἶχεν ἤδη ἐκδώσει τῷ 1856 τὴν ἀξιόλογον αὐτοῦ συγγραφὴν «Περὶ τῆς πολιτικῆς καταστάσεως τῆς Ἑπτανήσου ἐπὶ Ἑνετῶν». Κατὰ δὲ τὸ ἔτος 1858 μετέβη εἰς Βενετίαν ὅπως συμπληρώσῃ δι' ἀρχεῖακῶν μελετῶν τὸ ἔργον. Ἐκεῖ δ' ἐντυχὼν τοῖς κκ. Μαρίνω Τυπάλδῳ Φορέστῃ καὶ τῷ Βενετῷ Νικολᾷ Barozzi, οἵτινες εἶχον ἐκδηλώσει τὴν ἐπιθυμίαν τῆς εἰς τὴν ἰταλικὴν μεταφράσεως τῆς συγγραφῆς ταύτης, συνειργάσθη μετ' αὐτῶν κατὰ τὴν ἰδίαν τῶν ὁμολογίαν, οὕτως ὥστε ἡ ἰταλικὴ μετάφρασις<sup>1</sup>, ἣτις δύναται νὰ ὀνομασθῇ ὅλως νέον ἔργον, ἀπέβη συγγραφὴ σπουδαιότητι, μαρτυροῦσα περὶ τῆς νοήμονος χρήσεως τῶν βενετικῶν ἀρχείων ὑπὸ τῶν δι' αὐτὴν συνεργασθέντων.

Κατὰ δὲ τὸ 1860 ὁ κ. Παναγιώτης Χιώτης, ὅστις εἶχεν ἤδη ἐκδώσει τοὺς δύο πρώτους τόμους τῶν Ἱστορικῶν ἀπομνημονευμάτων τῆς νήσου Ζακύνθου τῷ 1849 καὶ 1858, εἰργάσθη καὶ ἐν τοῖς

---

1) Della condizione politica delle Isole Ionie sotto il dominio Veneto preceduta da un compendio della storia delle Isole stesse dalla divisione dell' impero Bizantino di Ermanno Co. Lunzi, versione con note di Marino Dr. Typaldo-Foresti e Niccolò Barozzi riveduta et aumentata dall' autore. Venezia. 1858.

ἀρχαίοις τῆς θαλασσοκράτορος πρὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ τρίτου τόμου τοῦ φέροντος τὴν ἐπιγραφὴν Σειρᾶς ἱστορικῶν ἀπομνημονευμάτων ὑπὸ Π. Χιώτου τόμος τρίτος, ἐκδοθέντος δ' ἐν Κερκύρᾳ τῷ 1863.

Τῷ δὲ 1863 εὐρίσκομεν ἐν τοῖς ἐπεξεργαζομένοις τὰς πολυτίμους τῶν ἀρχείων συλλογὰς τὸν Γάλλον, τότε μαθητὴν τῆς ἐν Ἀθήναις γαλλικῆς σχολῆς, Armingaud. ὅστις μελετήσας τὰ ἔγγραφα ἀναφερόμενα εἰς τὰς πολιτικὰς καὶ ἐμπορικὰς σχέσεις τῆς βενετικῆς πολιτείας πρὸς τὴν Ἀνατολὴν. μέχρι τοῦ ιγ' αἰῶνος ἐδημοσίευσεν τῷ 1868 ὡς καρπὸν τῶν μελετῶν αὐτοῦ ἀξίαν λόγου περὶ τοῦ θέματος τούτου συγγραφὴν<sup>2</sup>.

Τῷ δὲ 1869 καὶ 1870 ὁ Αἰμίλιος Allain ἐμελέτησε τὸ κατὰ στίχον τοῦ Ναυπλίου καὶ ἄλλα ἔγγραφα ἀναφερόμενα μάλιστα εἰς τὴν ἱστορίαν ταύτης τῆς πόλεως κατὰ τὸν δέκατον ἑβδόμον αἰῶνα.

Τῷ 1871 ὁ τότε μαθητὴς τῆς γαλλικῆς ἐν Ἀθήναις σχολῆς κ. O. Rayet ἡσχολήθη περὶ ἱστορικὰς μελέτας ἀφορώσας εἰς τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου, περὶ ὃ θέμα διέτριψεν ἐν ἔτει 1874 καὶ ὁ Armingaud. Τῷ δὲ 1872 ἕτερος συνάδελφος αὐτοῦ, ὁ κ. Lebègue, ἐμελέτησεν ἔγγραφα ἀναφερόμενα εἰς τὴν κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας γεωγραφίαν τοῦ κορινθιακοῦ κόλπου.

Τῷ δὲ 1875 ὁ Ἰταλὸς Belgrano ἡσχολήθη κατ' ἐντολὴν τοῦ ἐν Παρισίοις κόμητος Παύλου de Riant εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἐγγράφων τῶν σχετιζομένων πρὸς τὴν τετάρτην σταυροφορίαν, ἰδίως κατ' ἀναφορὰν πρὸς τὰ κατ' αὐτὴν ἐκ τῆς Ἀνατολῆς εἰς Ἰταλίαν μετενεχθέντα ἄγια λείψανα. Ἐχρησίμευσεν δ' αὕτη ἡ μελέτη διὰ τὴν γνωστὴν δίτομον συγγραφὴν τοῦ εἰρημένου λογίου τὴν ἐκδοθεῖσαν κατὰ τὰ ἔτη 1877 καὶ 1878 καὶ ἐπιγραφομένην *Exuviae sacrae Constantinopolitanae*, ἣτις εἶνε ἀναντιρρήτως ἀξία λόγου συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς τετάρτης σταυροφορίας.

---

2) Histoire des relations de Venise avec l' Empire d' Orient depuis la fondation de la République jusqu' à la prise de Constantinople au treizième siècle. Paris. 1868.

Τοιαῦται εἶνε αἱ μέχρι τοῦ 1875 κυριώτεραι ἐρευναι αἱ γενόμεναι ἐν τοῖς βενετικοῖς ἀρχείοις ὡς πρὸς τὴν πάτριον ἱστορίαν <sup>1</sup>. Δὲν ἐμνημονεύθησαν δ' ἀνωτέρω ἱκαναὶ ἄλλαι ἀνάξητῆσαι καὶ μελέται ἐγγράφων ἀναφερομένων εἰς ὠρισμένα τινὰ συμβάντα ἢ πράγματα ὑπὸ τε ξένων καὶ ὁμογενῶν λογίων, ἐν οἷς κυρίως διακρίνονται Ἑπτανήσιοι οὐκ ἄνευ ματαιότητος ἀσχολούμενοι περὶ τὴν ἐξερεύνησιν τῆς οἰκογενειακῆς αὐτῶν ἱστορίας.

Ἐν τῇ ἀνωτέρω ἐκτεθείσῃ βραχεῖα καταγραφῇ τῶν ἐν τοῖς βενετικοῖς ἀρχείοις γενομένων ἐρευνῶν τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἱστορίαν δὲν ἐποιησάμην λόγον περὶ τοῦ Κωνσταντίνου Σάθα, ὅστις εἶνε ἄξιος ἰδίας μνείας. Ὁ κ. Σάθας ἐπεσχέφατο κατὰ πρῶτον τὰ βενετικὰ ἀρχεῖα ἐν ἔτει 1871 ἢ 1872<sup>2</sup>, ἔκτοτε δὲ πολλάκις εἰργάσθη ἐν αὐτοῖς καὶ ἀπὸ τινων ἐτῶν ἐγκατεστάθη ἐν Βενετίᾳ, ἀσχολούμενος περὶ τὴν δημοσίευσιν συλλογῆς ὅλης, περιεχούσης ἐγγράφα πολύτιμα διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ δεκάτου πέμπτου αἰῶνος. Τῶν δὲ Μνημείων Ἑλληνικῆς ἱστορίας τούτων ἐξεδόθησαν μέχρι τοῦδε ἀπὸ τοῦ ἔτους 1880 πέντε τόμοι, τὸ δ' ἔργον προχωρεῖ μετὰ τῆς ἐγνωσμένης φιλοπονίας τοῦ ἀνδρός, εἰς ὃν οὐδεὶς δύναται ἀρνηθῆ ἀκαταπόνητον ζῆλον καὶ φιλότιμον φιλεργίαν, ὑποστηριζομένην γενναίως ὑπὸ τῆς δικαίας ἡθικῆς καὶ ὕλικῆς συνδρομῆς τῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς βουλῆς τῶν Ἑλλήνων.

Τὰ ἀρχεῖα τῆς Βενετίας ἐφείλκυσαν καὶ τὴν ἐμὴν προσοχήν. Εἰρ-

1) Περιορίζομαι μέχρι τούτου τοῦ ἔτους, διότι ἔκτοτε δὲν ἐξεδόθησαν, καθ' ὅσον γνωρίζω, παρὰ τῆς διευθύνσεως τῶν βενετικῶν ἀρχείων εἰδήσεις περὶ τῶν ἐν αὐτῷ γενομένων ἐργασιῶν.

2) Τῷ 1872 ἀναγράφεται τὸ πρῶτον ἐν τῷ ἐλέγχῳ τῶν ἐν τοῖς ἀρχείοις ἐργασθέντων. "Id. Cecchetti ἐν ἀνθ. σ. 115. Ἀλλ' ἐν τῷ φυλλαδίῳ «Κ. Ν. Σάθα ἔχθεσις πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῆς δημοσίου ἐκπαιδεύσεως περὶ τῆς ἀποστολῆς μου πρὸς ἐξερεύνησιν τῶν ἐν ταῖς βιβλιοθήκαις ἀποκειμένων ἀνεκδότων μνημείων τῆς κατὰ τοὺς μέσους αἰῶνας «ἑλληνικῆς ἱστορίας» γραφέντι ἐν Βενετίᾳ καὶ φέροντι ἡμερομηνίαν 1 Ἰανουαρίου 1872 ὁ κ. Σάθας, ἀναγράφων τὰς ἐν Βενετίᾳ ἐργασίας αὐτοῦ, τὰς τε ἐν τῇ Μαρξιανῇ βιβλιοθήκῃ καὶ τὰς ἐν τῷ Γενικῷ ἀρχεῖῳ, λέγει ὅτι διέτριβεν ἐν Βενετίᾳ «ἀπὸ ἐνὸς καὶ ἡμίσεως περὶπου ἔτους.»

γάσθην δ' ἐν αὐτοῖς ιδίως κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1877 καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1881, ἀσχοληθεῖς περὶ τὰναφερόμενα εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Πελοποννήσου ἐπὶ τῶν Βενετῶν μετὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ Μοροζίνη (1685-1718). Καὶ δὲν πρόκειται μὲν ἐνταῦθα νάναγράφω τὰποτελέσματα τῶν ἐργασιῶν ἐκείνων ἅπαντα, ἐπιφυλασσόμενος νὰ δημοσιεύσω ποτὲ ἰδίαν περὶ τῆς Πελοποννήσου ὑπὸ τοὺς Βενετοὺς συγγραφὴν. Ἀλλὰ θεωρῶ οὐχ ἥττον ἀναγκαῖον νὰ προτάξω τινὰ πρὸς διαφώτισιν τῆς κατωτέρω δημοσιευομένης ἐν πρωτοτύπῳ ἐκθέσεως τοῦ Βενετοῦ Μαρίνου Μικιέλ τῆς περιγραφούσης συνοπτικώτατα τὴν κατάστασιν τῆς χερσονήσου κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς κατακτήσεως καὶ εἰς ἧς τὴν δημοσίευσιν προέβην κατ' ἐξαίρεσιν ἐπὶ τοῦ παρόντος.

Μετὰ τὴν ἀποτυχίαν τῆς ὑπὸ τῶν Τούρκων πολιορκίας τῆς Βιέννης ἐν ἔτει 1683 ἐπὶ Μωάμεθ τοῦ Δ' (1648 - 1687) ἀναγκαία κατέστη ἡ κατὰ τῶν Τούρκων σύμπραξις τῶν εὐρωπαϊκῶν δυνάμεων. Οὕτω δ' ἐπετεύχθη τῇ μεσολαβήσει τοῦ πάπα Ἰννοκεντίου τοῦ ΙΑ' ἡ μετὰ τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Γερμανίας Λεοπόλδου τοῦ Α' καὶ τοῦ βασιλέως τῆς Πολωνίας Ἰωάννου τοῦ Σοβιέσκη συνενόησις τῆς Βενετίας, ἧτις καίπερ λίαν ἐξηνητημένη ἐκ τοῦ προσφάτου κρητικοῦ πολέμου, εἶχε στόλον ἀξιόμαχον μεγάλως δυνάμενον νὰ βοηθήσῃ ἐν τῷ κατὰ τῶν Μουσουλμάνων ἀγῶνι.

Ἀποδεχθεῖσα δ' ἡ Βενετία τὴν προτεινομένην συμμαχίαν ἀνεκήρυξεν ἀρχιστράτηγον ἄνδρα ἐπιφανῆ, γηράσαντα ἐν τοῖς ἀγῶσι καὶ διακριθέντα ἐν τοῖς πολέμοις, τὸν Φραγκῖσκον Μοροζίνη, ὅστις εἴπερ τις καὶ ἄλλος ἐγνώριζε τὴν Ἀνατολὴν καὶ τὸν τρόπον τοῦ πολεμεῖν τοὺς Τούρκους. Ἡγούμενος δ' οὗτος στρατοῦ συγκειμένου οὐ μόνον ἐκ Βενετῶν, ἀλλὰ καὶ ἐκ πολλῶν Γερμανῶν μισθοφόρων, ἐθεώρησεν ἀναγκαῖον νὰγωνισθῇ πάσῃ δυνάμει ὅπως διὰ νέων κατακτήσεων ἀντικαταστήσῃ ἡ Βενετία τὰς ἐκ τῶν τελευταίων πρὸς τοὺς Τούρκους ἀτυχῶν πολέμων ἀπολεσθείσας χώρας. Ὡς τοιαύτας δὲ χώρας ἐξελέξατο τὴν Πελοπόννησον καὶ τὴν Εὐβοίαν. Παρελθὼν λοιπὸν τὴν Δαλματίαν καὶ ὑποτάξας μὲν τὴν Λευκάδα καὶ τὴν Πρέβεζαν, δηρώσας δὲ τὴν Ἀκαρνανίαν, κατήρξατο ἐν ἔτει 1685 τοῦ κατὰ τῆς Πελοποννήσου πολέμου, ἧτις μετὰ δει-



νοὺς ἀγῶνας δύο ὄλων ἐτῶν ὑπετάγη σχεδὸν ἅπαντα εἰς τὰ ὄπλα τοῦ ἀνδρός, ὃν τιμῶσα ἡ γερουσία τῆς θαλασσοκράτορος ἐτίμησε διὰ τοῦ ἐπωνύμου τοῦ Πελοποννησιακοῦ, κοσμήσασα τὴν αἰθουσαν τῶν συνεδριῶν αὐτῆς διὰ τῆς χαλκῆς αὐτοῦ προτομῆς. Ὀλίγον δὲ βραδύτερον ὑπετάσσοντο μὲν εἰς τὸν νικηφόρον τῶν Βενετῶν στρατὸν αἱ Ἀθῆναι, μάτην δὲ ὁ ἐν τῷ μεταξύ γενόμενος δόγης Μοροζίνης ἐπετίθετο κατὰ τῆς Εὐβοίας, ἧς ἡ ὑποταγὴ οὐδ' ἀργότερον ἐπετεύχθη. Καὶ ὁ μὲν Μοροζίνης ἠναγκάσθη μετ' οὐ πολὺ κατὰ Σεπτέμβριον τοῦ 1689 νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Βενετίαν, ἀφί-νων εἰς τὸν διάδοχον αὐτοῦ ἀρχιστράτηγον Ἰερώνυμον Κορνάρου τὴν ἐντολὴν τῆς ἐκπολιορκήσεως τοῦ μόνου φρουρίου, ὅπερ ἀντεῖ-χεν ἐν Πελοποννήσῳ, τῆς Μονεμβασίας. Ὁ δὲ Κορνάρος μόλις κατ' Αὐγουστον τοῦ προσεχοῦς ἔτους κατάρθωσε νὰ ἐκβιάσῃ διὰ τὴν ἔλλειψιν τροφῶν εἰς συνθηκολόγησιν τοὺς τελευταίους ἐν Μονεμβασίᾳ Τούρκους τῆς Πελοποννήσου. Οὕτω δ' ὑπετάγη ἅπαντα ἡ χερσόνησος ὑπὸ τοὺς Βενετούς, εἰ καὶ μόλις τῷ 1699 διὰ τῆς ἐν Κάρλοβιτς ὑπο-γραφείσης συνθήκης ἠναγκάσθη ἡ Τουρκία νὰ παραχωρήσῃ τὴν χώραν ταύτην ὀριστικῶς εἰς τὴν Βενετίαν, ἕως ἡ πολιτεία αὕτη ὑπεχρεώθη μετὰ τὰς ἀποτυχίας ἐν τῷ τελευταῖοντος τοῦ ἔτους 1714 ὑπὸ τῆς Πύλης κηρυχθέντι κατ' αὐτῆς πολέμῳ νὰ παρα-χωρήσῃ καὶ πάλιν τὴν Πελοπόννησον εἰς τοὺς Τούρκους κατὰ τὰς συνθήκας τῆς τῷ 1718 ὁμολογηθείσης ἐν Πασσάροβιτς εἰρήνης.

Ἡ ἱστορία τῆς τριακονταετοῦς σχεδὸν ἐν Πελοποννήσῳ Βενετο-κρατίας εἶνε ἀξία πολλῆς μελέτης, τὸ δ' ἔργον διευκολύνει ἡ περίσ-σεια τῶν περὶ ἐκείνου τοῦ χρόνου ἱστορικῶν πηγῶν.

Συνίστανται δ' αἱ πηγαὶ αὗται πλὴν ἄλλης πολλῆς ὕλης, ἀπο-κειμένης ἐν τῷ Γενικῷ ἀρχεῖῳ, ἐν τῷ Μουσείῳ Correr καὶ ἐν τῇ Μαρκιανῇ βιβλιοθήκῃ, κυρίως εἰς τὰς ἐν τῷ γενικῷ ἀρχεῖῳ ἐκθέ-σεις καὶ ἐπιστολάς τῶν γενικῶν προνοητῶν οὓς ἔστειλλεν ἡ βενε-τικὴ πολιτεία εἰς τὴν Πελοπόννησον πρὸς διοίκησιν αὐτῆς. Καὶ αἱ μὲν ἐπιστολαὶ (*lettere ἢ dispacci*) εἶνε τὰ κοινὰ ὑπηρεσιακὰ ἔγγραφα ἅτινα ὑπεχρεοῦντο οἱ Βενετοὶ ἄρχοντες νὰ ποστέλλωσιν εἰς τὴν γαληνοτάτην πολιτείαν ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρόν. Τὰς δ' ἐκ-θέσεις (*relazioni*) ὤφειλον νὰ ὑποβάλλωσιν ὡς εὐθύνας κατὰ τὴν

ἐπιστροφὴν αὐτῶν, ἀναγινώσκοντες ἐπισήμως ἐνώπιον τῆς γερουσίας. Καὶ τὰς μὲν ἐκθέσεις τῶν προνοητῶν, συνοψίζουσας τὴν ὅλην αὐτῶν πολιτείαν, ἐμελέτησεν ἐπισταμένως ὁ Ranke, ὅστις καὶ ἐξέθηκε τὰ ἐκ τῆς μελέτης ταύτης ἱστορικὰ πορίσματα ἐν τῷ προμνημονευθέντι αὐτοῦ συγγράμματι περὶ Πελοποννήσου ὑπὸ τοῦς Βενετούς. Ἀδιερύνητοι δ' ἔμειναν ὑπ' αὐτοῦ οἱ διάφοροι φάκελοι οἱ περιέχοντες τὰς ἐπιστολάς τῶν γενικῶν προνοητῶν, περιλαμβάοντες σπουδαίας λεπτομερείας περὶ τῆς ἐν Πελοποννήσῳ Βενετοκρατίας, περὶ ὧν ἄλλοτε <sup>1</sup>.

Ἀλλὰ πλὴν τῆς ἀποστολῆς τακτικῶν προνοητῶν διοικούντων τὴν χώραν πρὸ παντὸς οἱ Βενετοὶ εἶχον νὰ προνοήσωσιν ἀμέσως μετὰ τὴν κατὰληψιν τῆς χερσονήσου περὶ διοργανώσεως αὐτῆς θέλοντες δὲ νὰ προβῶσιν εἰς τὸ ἔργον τοῦτο μετὰ περισκέψεως, ἀπέστειλαν ἐγκαίρως πλὴν τοῦ πρώτου σταλέντος γενικοῦ προνοητοῦ, ὅστις ὑπῆρξεν ὁ Ἰάκωθος Κορνέρ, διοικήσας τὰ τῆς Πελοποννήσου ἀπὸ τῆς 24 Ἀπριλίου τοῦ 1688 μέχρι τῆς 19 Δεκεμβρίου τοῦ 1690, τρεῖς ἄρχοντας εἰς οὓς ἐδόθη τὸ ὄνομα συνδικῶν καὶ καταστιχωτῶν (*sindici catasticatori*). Οἱ τρεῖς οὗτοι διοργανωταὶ ἦσαν ὁ Ἰωάννης Πενιέρ, ὁ Μαρῖνος Μικιέλ καὶ ὁ Δομήνικος Γρίττης, ὧν τὸ ἔργον ἄριστα διαγράφεται ἐν ταῖς δοθείσαις αὐτοῖς ἐπισήμοις ὁδηγίαις (*istruzioni*), αἵτινες σώζονται ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τοῦ Μουσείου Correr. Φέρουσι δὲ αὗται ἡμερομηνίαν 29 Νοεμβρίου 1687.

Κατὰ τὰς ὁδηγίας ταύτας ἐμελλον οἱ τρεῖς σύνδικοι νὰ ἐπιβιβασθῶσι μετὰ τὸν ἀγιασμὸν τῶν ὑδάτων κατὰ τὸν μῆνα Ἰανουάριον

---

\*1) Ἐκ τῆς σειρᾶς ταύτης ἀποκειμένης ἐν τῷ τμήματι τῶν γενικῶν ἀρχείων Senato III (Secreta) ἐν τῷ φακέλῳ ὑπ' ἀριθ. 8 περιέχοντι τὰς ἐπιστολάς τοῦ Φραγκίσκου Γριμάνι ἀπὸ τῆς 6 Ἰανουαρίου 1699 μέχρι τῆς 28 Μαρτίου 1701, οὓσας τὸν ἀριθμὸν 38 μετὰ πολλῶν συνημμένων, ἐλήφθη ἡ ὑπ' ἐμοῦ ἐν ταῖς Mittheilungen des k. deutschen archäologischen Institutes Τόμ. Β' σ. 282 κ. ἐ. δημοσιευθεῖσα ἀναφορὰ περὶ τοῦ ἐν Κορίνθῳ ἀμφιθεάτρου, οὗ ἐπροτείνετο ἡ εἰς λοιμοκομεῖον μετασκευή. Ἡ ἀναφορὰ δ' αὕτη συνοδεύεται καὶ ὑπὸ διαγράμματος ὅπερ ἐπ' ἱσῆς ἐδημοσίευσα αὐτόθι.

εἰς τὰ δι' αὐτοὺς προωρισμένα πλοῖα καὶ πλεύσωσιν εἰς Πελοπόννησον. Διδάσκοντα δὲ ὅτι ὀφείλουσι νὰ ἐπιδείξωσι πατρικὸν ἔλεος πρὸς τοὺς νέους λαοὺς τῆς πολιτείας, ὅπως ἔτι μᾶλλον εὐλογῶσι τὴν νέαν αὐτῶν εὐτυχίαν ἀπαλλαγέντες τοῦ καταθλιπτικοῦ ζυγοῦ τῶν Ὀθωμανῶν.

Κύριον δ' αὐτῶν ἔργον ἔσται ἡ διαίρεσις τῆς χώρας εἰς γαίας μετὰ τῶν ὁρίων αὐτῶν, ἡ παρασκευὴ διαγραμμάτων καὶ ἡ κατάστρωσις κτηματολογίων περιεχόντων τὰ κτήματα, τοὺς μύλους, τὰς οἰκοδομὰς, τὰ ἰχθυοτροφεῖα, τὰ μεταλλεῖα καὶ πᾶν ὅτι ἄλλο ἐθεώρουν χρήσιμον εἰς τὴν βενετικὴν ἀρχήν, ἐξαιροῦντες τὰ ἀνήκοντα εἰς τοὺς Τούρκους. Ἐν δὲ ταῖς πόλεσι, φρουρίοις καὶ γαίαις ἐδίδετο αὐτοῖς ἡ ἐντολὴ νὰ καταγράψωσιν ἅπαντα τὰ οἰκοδομήματα τὰ εἰς τοὺς Τούρκους ἀνήκοντα, φροντίζοντες ὅπως ἐγκατασταθῶσιν ἐν αὐταῖς οἱ ἱερωμένοι καὶ αἱ διάφοροι βενετικαὶ ἀρχαὶ τῆς χερσονήσου, αἱ ἀναγκαῖαι ἀποθήκαι καὶ τὰ νοσοκομεῖα. Ἐπ' ἴσης παρέχονται αὐτοῖς ὁδηγίαι περὶ τῆς ἐπικερδοῦς ὑπὲρ τοῦ δημοσίου ἐκμισθώσεως τῶν εἰρημένων κτημάτων.

Πλὴν δὲ τούτων διατάσσονται νὰ παραχωρήσωσι κατὰ τὸ δοκοῦν αὐτοῖς τὰς ἀναγκαίας γαίας εἰς τοὺς εἰς Πελοπόννησον προσφεύγοντας Ἑλλήνας, ἐπειδὴ, ὡς γνωστὸν, ἡ χερσόνησος διαρκούντος τοῦ πολέμου σχεδὸν ἡρημώθη, ἀπομεινάντων ἐν αὐτῇ μόνον 86,468 κατοίκων<sup>1</sup>.

Σπουδαία δὲ εἶνε ἡ παρεχομένη αὐτοῖς ἐντολὴ ὅπως ἐξακριβώσωσιν ὅποιοι οἱ ἐπὶ Τουρκοκρατίας βαρύνοντες τοὺς Ἑλλήνας φόροι, ὅπως ὅσοι τούτων κριθῶσι δίκαιοι ἐπιβληθῶσι καὶ ὑπὸ τῆς βενετικῆς ἀρχῆς. Αὐτοῖς τέλος ἀνατίθεται ὁ ὀρισμὸς τῶν κριθησομένων δικαίων τελῶν, ἡ ἰδρύσις ταμείων, ἡ σύνταξις ἀπογραφικῶν πινάκων τῶν κατοίκων καὶ πᾶσα σχεδὸν ἡ διοργάνωσις τοῦ νέου Βασιλείου τοῦ Μωρέως<sup>2</sup>.

1) R a n k e ἔνθ' ἀν.σ. 305.

2) Τῶν ὁδηγιῶν τούτων δημοσιεύω ἐνταῦθα τὸ πρωτότυπον, ἔχον ὡς ἐξῆς

### *Dominium Venetiar.*

Che alli dilmī N. N. H. H. Domenico Gritti, Gierolimo Renier e

Τὰ δὲ περὶ τῆς ἐκτελέσεως τοῦ ἔργου τῶν συνδίκων γίνονται ἡμῶν γνωστὰ ἐκ τῶν σωζομένων αὐτῶν ἀναφορῶν (dispacci) καὶ ἐκθέ-

---

Marin Michiel eletti Sindaci Catasticadori nel Regno della Morea sia comesso quanto segue:

La piena cognitione, che habbiamo della virtù e zelo vostro comprobato in tante cariche riguardevoli et importanti, sostenute da voi dentro e fuori della città, con singolare profitto delle cose nostre e con vostro distinto merito, ci hà persuasi ad elegervi Sindici e Catasticadori nel Regno della Morea, aggiunto al nostro Dominio per favore della Divina bontà, e ci assicuriamo, che nell'impiego presente ci farete godere non dissimili i frutti de vostri applicati studj con l'essequir quanto nella parte di vostra elettione resta espresso, la quale vi sarà data in copia, et il nostro migliore servitio.

Doverete però nel nome dello Spirito Santo et del Protettor nostro S. Marco prendere il vostro imbarco sopra quei legni, che vi saranno destinati per incaminarvi, fatta la benedizione dell'acque dentro il mese di Genaro, verso il Regno della Morea.

Ivi gionti particular vostra mira dovrà essere di far in tutto apparire la paterna carità, con la quale è intention nostra, che siano retti quei popoli, onde sempre più benedicano la loro felice sorte nel vedersi tollti al barbaro Dominio degl'Ottomani, e ridotti sotto la religiosa e giusta Dominatione della Republica nostra.

Vostra incombenza dovrà essere di ripartire il Regno in territorij con li suoi confini, senza apportar ne viaggi aggravio à sudditi.

Farete per cadauno formar diligenti disegni et essati catastici de beni, molini, edifitij, pesche, miniere et altro, che render potesse utile alla Signoria nostra, con distintione di quelli ch'erano de Turchi, come parimenti di quelli che fossero abandonati e della qualità loro.

Nelle città, castelli, fortezze, terre et altri luoghi cattasticarete pure tutte le fabbriche, che erano de Turchi, con parimente quelle che fossero abandonate, et osserverete quali fossero proprie da convertirsi in chiese Latine, alloggio per religiosi, habitatione per pubblici Rappresentanti e loro ministri, per camere fiscali, quartieri per militie, in conformità de bisogni, che vi fossero da Generali nostri rappresentati, erettione de fontici, forni da destinarsi per la fabrica de publici biscotti, magazeni, luoghi da monitioni da viver, e da guerra, lazzareti et hospitali, avisandoci delle dispositioni, che

σεων. Τούτων αὶ ἀναφοραὶ σώζονται ἐν τοῖς βενετικοῖς ἀρχείοις, κατατεταγμένοι ἐν τῷ τμήματι τῶν ἀρχείων Senato III (Se-

---

per dette cause anderete facendo. Secondo anderete perfettionando essi catastici e disegni ce li trasmetterete. Doverete con affittanze temporanee assicurar alla publica cassa le più vantaggiose rendite sopra li detti beni. Di quanto si caverà da queste rendite nel primo anno farete tenere puntuale registro, e ci avisarete; onde il lume serva di scorta alle publiche deliberationi.

Sopra li beni de Greci imposterete quella X<sup>ma</sup> o altro aggravio, che a voi parerà e ci avisarete.

Le concessioni, che fossero statte fatte, o investiture date da Rappresentanti nostri s'intendino tutte nulle.

Per quelle poi, che trovaste tanto in città, quanto fuori esser statte datte dal Cap<sup>o</sup>. G<sup>nal</sup> n<sup>ro</sup> da mar, ne farete formar notta distinta, e ce la accompagnarete.

Venendovi dal Prov. G<sup>nal</sup> in Regno trasmessi nuovi abitanti da accomodar ne territorj da lui assegnati, gli darete provisionalmente quei terreni et habitationi, che conoscerete propri con l'aggravio che stimerete aggiustato.

Inquerirete contro ogni condition di persone niuna eccettuata, che havesse usurpati qual si sia sorte de beni, publici capitali, et altro, per castigar li delitti, che trovaste, oltre li dovuti rissarcimenti, con facultà di publicar proclami, occorendo, e conceder à denontianti quelle recognitioni, che à voi paressero.

Contro poi i N. N. H. H. Rappresentanti in Regno che rifuttassero rei di tali usurpationi, formarete il processo con il rito et autorità di questo Consiglio, che vi resta impartita per i casi delle nostre commissioni, potendo passar all' intimation de mandati e retentioni, poi tutto ci trasmetterete per gli atti di giustitia.

Liquidarete con buon fondamento quali aggavij reali sostenessero in passato li Greci et abitanti del Regno, e quali gravezze contribuivano; con questa cognitione anderete divisando qual gravezza fosse ragionevole imponerli onde risentano sollievo del peso sin hora sofferto, ma contribuiscano il conveniente a soccorso del pubblico erario e ce ne avisarete per le proprie deliberationi.

Farete, ehe segua una descrizione universale di tutte le genti delli territorij di luogo in luogo, distinguendo li Greci da gl' Albanesi da quali possa il Prov. G<sup>nal</sup> ricavar le cernide et altre occor-

creta). 'Αποτελοῦνται δ' ἐξ ἐνὸς ὁλοκλήρου φακέλου, περιλαμβάνοντος ἀναφορὰς ἡριθμημένως 41, ὧν πολλὰ πολὺφοιοι

renze personali e farle instituire nel maneggio dell' armi e l'incamminerete al Prov<sup>o</sup>. Gnāl medemo per quelle dispositioni, che da lui saranno conosciute di unico servitio.

Instituirete le camere, dove crederete opportuno con le regole, ordini e ministri che crederete neccessarij per la riscossione e buon ordine della scrittura, e stabilirete le tariffe per l'utilità de ministri. Doverete raccordare, dove si rendessero neccessarie institutioni de Rettori, di Rappresentanti cōn quali salarij, incombenze et autorità, come pure li ministri, che occoreranno per servitio della giustitia et administratione delle nostre rendite.

Nella materia important.<sup>ma</sup> de datij, che resta alla vostra cura raccomandata, imposterete ne luochi, ove crederete proprio, quelli che per vostra prudenza conoscerete aggiustati con mira del publico profitto et vantaggio del negotio, e tutto ci avisarete, facendo in tanto esiger quelli che trovaste imposti dal Cap<sup>o</sup>. General.

Disponerete quelle regole che crederete aggiustate per vantaggio del negotio medemo, così per questa Dominante come per il Regno e stato nostro, ben intendendovi con li Magistrati de cinque Savij alla mercantia, ogli et altri che à voi paressero per ricever i lumi, che fossero conferenti alla materia col riguardo al profitto di questa piazza e ci avisarete.

Haverete li ministri che vi sono assignati per la parte di nostra elettione, e suggerirete et i quegli altri, che credeste neccessarie per il vostro servitio.

Delle cose sopra espresse, e di quel di più che credeste degno di regola della pubblica notitia, ce ne raguaglierete di tempo in tempo per le proprie deliberationi.

Da ogni luogo e magistrato vi doverà esser consegnate quelle scritture, che credeste occorervi per il vostro servitio.

E da mò sia commesso a due esecutori delle deliberationi di questo Consiglio di proveder il proportionato imbarco li Sindici Catasticadori in Morea che devono partir dentro Genajo prossimò. Il Magistrato de scausaderi consegnì à medemi quei libri, carte et altro in conformità del suo bisogno.

Dato in Ducali Palatio Die XXIX Nov<sup>e</sup> Ind. XI MDCLXXXVII.

MICHEL MARINO  
Segretario.

καὶ περιέχουσαι πλῆθος συνημμένων ἐγγράφων, καὶ διευθύνονται πρὸς τὸ *Serenissimo dominio*. Αἱ πρῶται ἀναφοραὶ αὐτῶν γραφεῖσαι κατὰ τὸν Ἰούνιον καὶ Ἰούλιον τοῦ 1688 ἐπιστέλλονται κατὰ τὸν διάπλουν. Ἀποσπασθεῖσων δὲ τῶν νηῶν ὧν ἐπέβαινον, πρῶτος μὲν φθάνει εἰς Ζάκυνθον ὁ Ῥενιέρ, ὅστις καὶ ἐπιστέλλει ἐκεῖθεν τῇ 7 Ἰουλίου, ὕστερον δ' ἐν βραχεῖ διαπεραιοῦται εἰς Πάτρας μετὰ προηγουμένην συνεννόησιν πρὸς τὸν αὐτόθι προνοητὴν Προϋλὴν· εἶτα δὲ φθάνουσιν οἱ δύο αὐτοῦ συνάδελφοι, οἵτινες μὴ εὐρόντες ἐν Ζακύνθῳ τὸν Ῥενιέρ ἤδη ἀναχωρήσαντα, καθ' ἃ γράφουσιν εἰς τὴν ἀρχὴν ἐκεῖθεν τῇ 21 Ἰουλίου, ἀναχωροῦσιν ἐπ' ἴσης εἰς Πάτρας. Ἡ δὲ πρώτη κοινὴ ἐπιστολὴ τῶν τριῶν συνδίκων εἶνε γεγραμμένη ἐκ Πατρῶν καὶ φέρει ἡμερομηνίαν 18 Αὐγούστου 1688. Θλιβερὰ εἶνε τὰ πρῶτα ἐκεῖθεν ἀγγέλματα αὐτῶν. Ἡ πόλις αὕτη, ἡ περιώνυμος, ὡς γράφουσι, μητρόπολις τῆς Ἀχαΐας ἡ περιφανὴς διὰ τὰς πολλὰς αὐτῆς ἱερὰς καὶ θύραθεν ἀναμνήσεις, δεικνύει κατὰδὲ ἅλα τὰ ἔχνη τῶν ἐκ τοῦ πολέμου καὶ τοῦ ἐπακολούθησαντος λοιμοῦ δεινῶν, ὧν συνέπεια ὑπῆρξεν ὁ ἐξοικισμὸς τῶν κατοίκων. Ἐκ τῶν πολλῶν οἰκῶν τῆς πρώην εὐημερούσης πόλεως μόνον χίλιοι τετρακόσιοι πεντήκοντα καὶ δύο ὑπελείποντο, ἐκ δὲ τῶν εἰκοσιπεντακισχιλίων κατοίκων, Ἑλλήνων, Τούρκων καὶ Ἑβραίων, ὑπελείποντο μόνον χίλιοι ἐξακόσιοι δεκαπέντε, τῶν λοιπῶν ἀπελθόντων εἰς Θεσσαλονίκην κατὰ τὰ ὑπὸ τῶν συνδίκων ἐπιστελλόμενα. Ἀξιον δὲ μνεῖας εἶνε ὅτι οὗτοι, ἐν ᾧ οὐδὲ μὴν κἄν εἶχε συμπληρωθῇ ἀπὸ τῆς εἰς Πάτρας ἀφίξεως αὐτῶν, ἠδυνήθησαν, ἐπόμενοι τῇ δοθείσῃ αὐτοῖς ἐντολῇ περὶ ἀπογραφικῶν ἐργασιῶν, νάποστεῖλῶσιν εἰς τὴν κυρίαρχον πόλιν ἀκριβῆ πῖνακα τῶν τε ἐν Πάτραις οἰκημάτων καὶ τῶν κατοίκων. Ἀλλ' ἡ ἐλάττωσις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν κατοίκων δὲν εἶνε ἡ μόνη συμφορὰ τῶν Πατρῶν. Τὰ ὕδατα εὐρον οἱ σύνδικοι περικεκλεισμένα ἐν τοῖς ἡρειπωμένοις ὕδραγωγείοις καὶ ἀδιέξοδα ἐν ταῖς πεφραγμέναις πηγαῖς, τὰς γαίας, τέως εὐφόρους καὶ χαριέσσας, ἐγκαταλελειμμένας ὑπὸ τῶν πεπειραμένων αὐτῶν καλλιεργητῶν. «Τύχη ἀληθῶς ἀξιοθρήνητος, ἐπιφωνοῦσιν οἱ σύνδικοι, τῆς γῆς ταύτης, ἥτις διὰ τὴν γονιμότητα αὐτοῦ ἐδάφους καὶ τὴν πολυειδῆ ποικιλίαν τῶν καρπῶν τῶν ἐξ

αὐτῆς ἀποφερομένων ἐπ' οὐδενὶ ἔχει νὰ φθονήσῃ τὰς εὐτυχεστά-  
 ατας χώρας, ἐπειδὴ παράγονται ἐνταῦθα ἔλαιον, σταφυλαί, σιτηρὰ,  
 ατυροὶ, μέταξ, ἔρια, βάμβαξ, δημητριακοὶ καρποὶ, βάλανοι, οὐδὲ  
 «στερεῖται ὁ τόπος ἀλατοπηγείων, ἐλαιοτριβείων, μύλων καὶ  
 ἀπάντων ἐκείνων ὅσα δύνανται νὰ ποθῶσι σπουδαίως ἐπωφελεῖ  
 αἰς τὸ δημόσιον· ἀλλὰ τοῦτο ἔσται προῖον τοῦ χρόνου καὶ τοῦ  
 «πυκνοῦ κατοικισμοῦ τῆς χώρας. Ἡ μόνη δ' ἐν τούτοις ἀνα-  
 «κούφισις τῶν κατοίκων ἐν μέσῳ τούτων δεινῶν εἶνε ὅτι ἀπ-  
 «ηλλάγησαν τοῦ ἀδιαλύτου ζυγοῦ τῶν βαρβάρων διὰ τῶν ἐνδό-  
 «ξων ὅπλων τῆς γαληνοτάτης πολιτείας καὶ ὅτι ἀπεδόθησαν εἰς  
 «τὴν πατροπαράδοτον αὐτῶν θρησκείαν καὶ τὴν ἀρχικὴν ἑλευ-  
 «θερίαν, ἐφ' ᾧ καὶ χαίρουσι μετὰ συγκινητικῆς φαιδρότητος, βλέ-  
 «ποντες ἐγειρομένους τοὺς βωμοὺς τοῦ Ἑσταυρωμένου ἐπὶ τῶν  
 «ἐρείπειῶν τοῦ Κορανίου καὶ καθιερούμενον τὸ κυριώτερον τζαμίον  
 «ὡς χριστιανικὴν ἐκκλησίαν, τιμηθεῖσαν ἐπ' ὀνόματι τοῦ ἁγίου Ἀν-  
 «δρέου, τοῦ πρώτου διασπείραντος τὸν λόγον τοῦ θεοῦ ἐν ταύτῃ  
 «τῇ πόλει. Λειτουργοῦσι δ' ἐν αὐτῷ τανῦν οἱ Καρμηλῖται πατέ-  
 «ρες ἐκ τῶν Ἀνυποδῆτων, οἵτινες τέσσαρες ὄντες τὸν ἀριθμὸν ἐγ-  
 «κατεστάθησαν ἐν αὐτῇ, ἀποζῶντες μέχρι τοῦδε ἐξ ἐλεημοσύνης  
 «καὶ ἐλεῶν. Πλὴν δὲ ταύτης τῆς ἐκκλησίας ὑπάρχουσι καὶ ἄλλαι  
 «πολλαὶ τῶν Ἑλλήνων, ἐν αἷς ἐκλάμπει ἡ μητροπολις, φερώνυμος  
 «τοῦ ἁγίου Νικολάου. Ἐν δὲ τῷ φρουρίῳ ὑπάρχει καὶ ἄλλη λα-  
 «τινικὴ, ἀφιερωμένη εἰς τὴν Σύλληψιν τῆς Παναγίας, ἐν ἣ νῦν  
 «λειτουργεῖ Μινορίτης μοναχός.»

Κατῆρξαντο δὲ τοῦ ἔργου, ὡς φαίνεται, ἐκ τῆς ὑπ' ἀρ. 3 seconda  
 ἀναφορᾶς, δημοσιεύσαντες πρὸς τὸν λαὸν προκηρύξεις ἀναγγελλού-  
 σας τὴν ἀφίξιν αὐτῶν, καὶ παρορμῶντες αὐτοὺς εἰς ἐκτέλεσιν τῶν  
 διδομένων διαταγῶν πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ ἔργου. Ἐν ἡμέρᾳ δ' ἐορ-  
 τῆς ἀνεκοινώθησαν αἱ προκηρύξεις αὗται καὶ ἑλληνιστὶ ἐπ' ἐκκλη-  
 σίας, μεθ' ὃ λαβὼν τὸν λόγον ὁ Ἑλλην μητροπολίτης ἐπεδαψί-  
 λευσε δεῖγματα ἀφοσιώσεως, παρακελευόμενος τοὺς λαοὺς εἰς τὴν  
 ἀκριβὴ ἐκτέλεσιν τῶν βενετικῶν νόμων καὶ παρακινῶν αὐτοὺς νὰ  
 δεηθῶσι τοῦ ὑψίστου ὑπὲρ τῆς αἰσίας καὶ διαρκοῦς εὐοδώσεως τῶν  
 βενετικῶν ἐπιχειρήσεων, ἐνδόξων μὲν καὶ ἐπωφελῶν τῇ πολιτείᾳ,



οὐχ ἥττον δὲ καὶ ἅπαντι τῷ χριστιανικῷ κόσμῳ. Αἱ ἐκφράσεις αὐ-  
ται τοῦ ἱεράρχου ἐξήγειραν ἐνδείξεις συγκινήσεως ἅμα καὶ ἀγαλ-  
λιάσεως ἐν ταῖς καρδίαις τῶν παρισταμένων, οἵτινες καὶ δι' ἐξω-  
τερικῶν ζωηροτάτων ἐπευφημιῶν διεδήλωσαν τὴν ἐνδόμυχον αὐ-  
τῶν εὐχαρίστησιν ἐπὶ τῇ ἀγλυκεῖ, εὐσεβεῖ καὶ φιλοθρήσκῳ κυ-  
βερνήσει τῆς Βενετίας. Συνέπεια δὲ τῆς κοινῆς εὐχαριστίας ὑπῆρ-  
ξαν ἐπανελημμένοι ἐπισκέψεις καὶ διαδηλώσεις οὐ μόνον τῶν προϋ-  
χόντων τῶν Πατρῶν, ἀλλὰ καὶ τῶν ἐκ Γαστούνης χωρικῶν.

Οὕτω κατήρξαντο τοῦ ἔργου αὐτῶν οἱ σύνδικοι, μετὰ ζήλου καὶ  
προθυμίας ἐκπληροῦντες τὴν δοθεῖσαν αὐτοῖς ἐντολὴν, ἥτις οὔτε  
εὐχερὴς ἦτο οὔτε πάντοτε ἀκίνδυνος. Αἱ συνέπειαι τοῦ πολέμου,  
ὧν ἀμυδρὰν εἰκόνα εἶδεν ὁ ἀναγνώστης ἐν τῇ παραστάσει τῶν  
Πατρῶν, ὁ εἰσέτι τὴν χώραν λυμαινόμενος λοιμὸς, αἱ κακκαὶ ἔξεις  
τοῦ παρελθόντος, ἃς ἐπηύξησεν ἡ ἀκαταστασία τῶν τελευταίων ἐτῶν,  
ἡ ἀμάθεια τῶν κατοίκων, ἡ ἀχαλινὰ γώγητος ἀκολασία ἐν τῇ ἀπὸ τῆς  
δουλείας μεταπτώσει εἰς τὴν εὐνομον τάξιν, καθίστανον δυσχερὲς  
τὸ ἔργον τῆς διοργανώσεως εἰς τοὺς ξένους κατακτητὰς, ἔχοντας  
ἀποφασιν νὰ ἄρξωσι καὶ γνωρίζοντας ἄλλως τὴν τέχνην τοῦ ἄρ-  
χειν. Καὶ ἡ μὲν ἔρευνα τῶν relazioni τῶν προνοητῶν ἦν κυρίως  
ἀνέλαβεν, ὡς εἴπομεν ἤδη, ὁ Ranke, εἶνε διδασκτικωτάτη οὐ μόνον  
ὡς πρὸς τὴν γνῶσιν τῆς καταστάσεως τῆς χώρας, ἀλλὰ καὶ κατ'  
ἀναφορὰν πρὸς τὸ ἔργον τοῦ κατακτητοῦ· ἡ δὲ ἀνάγνωσις καὶ  
μελέτη τῶν disacci τῶν συνδίκων εἰσάγει ἡμᾶς κατὰ μικρὸν  
εἰς τὸ ἔργον τοῦτο, καὶ δεικνύουσα οὕτως εἰπεῖν τὰς ἀφορμὰς καὶ  
τὴν γένεσιν τῆς διοργανώσεως μετέχει καὶ τοῦ συγκινητικοῦ καὶ  
διατίθησι τὸ πλεῖστον συμπαθῶς πρὸς τοὺς ἐνίοτε νοσταλγοῦντας  
ἐκείνους ἐκτελεστὰς τῶν διαταγῶν τῆς κυριάρχου.

Μελετῶντες τὸν ἐκατόμυλλον φάκελον ἐν ᾧ εὕρηται ἀναγε-  
γραμμένη ἡ βραδεῖα πρόοδος τῶν ἐργασιῶν ἐν ἀπάσαις αὐτῆς  
ταῖς λεπτομερείαις, περὶ ὧν δὲν πρόκειται ἐνταῦθα, θαυμάζομεν  
ἀληθῶς τὸν ζῆλον τῶν ἀρχόντων τούτων καὶ ἀπάντων αὐτῶν τῶν  
ἀκολουθῶν, παλαιόντων σὺν τοῖς ἄλλοις πρὸς τὰς ἐπηρεῖας τοῦ δι'  
αὐτοὺς ἀφιλοξένου κλίματος καὶ συχνάκις ὑποπιπτόντων εἰς ἐπι-  
κινδύνους ἀσθενείας.

Μεταξὺ δὲ τῶν ἀποθανόντων ἰδίως ἐπαισθητὸς ὑπῆρξεν ὁ θάνατος τοῦ ἐκ τῶν συνδίκων 'Ρενιέρ, ὅστις γηραιὸς ἀπέθανεν ἐν Ζακύνθῳ. Ἐξ ἐπιστολῆς αὐτοῦ ἀπὸ ταύτης τῆς νήσου, φερούσης χρονολογίαν 9 Δεκεμβρίου 1688, μαυθάνομεν ὅτι ἐν ᾧ τὸ ἔργον προέβαινε κατ'εὐχὴν παρ' ὅλας τὰς δυσχερείας περὶ ὧν ἐγένετο λόγος ἀνωτέρω, ἡσθένησε, τῶν δὲ συναδέλφων πορευομένων εἰς Γαστούνην, ἐκεῖνος ἔμεινεν ἐν Πάτραις μετὰ τῶν ἄλλων ἀσθενῶν. Ἀναρρώσας δὲ πῶς ἐπέβη μικρᾷ λέμβου ἵνα πλεύσῃ εἰς Γαστούνην. Μόλις δὲ σωθεὶς ἀπὸ φρικτῆς τρικυμίας ἐφθασεν εἰς τινα τῶν κόλπων τῆς ἀκτῆς ἐκείνης τῆς Ἠλείας, ἐνθα ἐλθὼν παρέλαβεν αὐτὸν ὁ προνοητὴς τῆς Γλαρέντζας, ὁ Βενετὸς De Riva, καὶ μετέφερε διὰ φορτηγοῦ ἀμάξης εἰς τὴν οἰκίαν αὐτοῦ, ὅπου εἶδε καὶ τοὺς συναδέλφους αὐτοῦ ἐλθόντας εἰς ἐπίσκεψίν του. Προχωροῦντος δὲ τοῦ ψυχροῦ καιροῦ ἐνόμισε σκόπιμον ὁ 'Ρενιέρ νὰ μεταβῇ πρὸς ἱασιν εἰς τὴν νήσον Ζάκυνθον, ἐνθα καὶ ἀπέθανε μετ' οὐ πολὺ, συμπεπληρωμένον ἔχων τὸ ἐξηκοστὸν τέταρτον ἔτος τῆς ἡλικίας.

Μόνον διὰ τοιούτων ὄντως ἀκαταπονήτων ἐργατῶν, οὓς ἐν γνῶσει ἐξέλεγεν ἡ βενετικὴ πολιτεία, ἡδύνατο νὰ ἐπιτελεσθῶσι τὰ ἐν Πελοποννήσῳ ἔργα, ἅτινα ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ 'Ρενιέρ ἀνέλαβον μόνοι οἱ δύο ὑπολειφθέντες συνάδελφοί του, οἵτινες, ὥς ἐκ τῶν ἀναφορῶν αὐτῶν καταδεικνύεται, προέβησαν εἰς τὸ ἔργον οὐ μόνον μετὰ τῆς προσηκούσης περινοίας, ἀλλὰ καὶ μετ' ἀγάπης καὶ πόνου πρὸς τὴν χώραν ἧς ἐπεβάλλετο αὐτοῖς ἡ σύνταξις καὶ οὐκ ἄνευ συμπαθείας πρὸς τοὺς λαοὺς τῆς Πελοποννήσου καὶ τοὺς εἰς αὐτὴν ἐκ τῆς Στερεᾶς καὶ ἀλλαχόθεν φεύγοντας Ἕλληνας, ἰδίως τοὺς Ἀθηναίους, οὓς διὰ παντὸς τρόπου προσεπάθουν οἱ Βενετοὶ νὰ κατοικίσωσιν εἰς τὴν χερσόνησον τὴν ὑπὸ τῶν δεινῶν τοῦ παρελθόντος καὶ τῶν συμφορῶν τοῦ πολέμου ἐξηρημαμένην.

Πλὴν δὲ τῶν ἀναφορῶν οἱ σύνδικοι ὑπέβαλον μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ἔργου αὐτῶν καὶ ἐκθέσεις πρὸς τὴν πολιτείαν. Σώζονται δὲ δύο τοιαῦται. Ἡ ἐτέρα τούτων εἶνε ἡ τοῦ Gritti, ἣν μόνον ἐγνώριζεν ὁ Ranke, σωζομένην οὐχὶ ἐν τοῖς ἀρχείοις, ἀλλ' ἐν τῇ Μαρκιανῇ βιβλιοθήκῃ. Λέγει δὲ περὶ αὐτῆς ὅτι ἐπραγματεύετο ἰδίως τὰ τῆς ἰδιοκτησίας καὶ τὰ οἰκονομικὰ ζητήματα,

χωρίς ὁμως νὰ ἐξαντλῇ αὐτά<sup>1</sup>. Ἡ ἔκθεσις αὕτη δὲν ἐδημοσιεύθη μέχρι τοῦδε ἐν πρωτοτύπῳ, ἀλλὰ μόνον ἐν ἐλληνικῇ μεταφράσει ὑπὸ τοῦ κ. Π. Χιώτου<sup>3</sup>.

Ἐν ταύτῃ τῇ ἐκθέσει αὐτοῦ πρὸς τὴν γερουσίαν ὁ Δομήνικος Γρίττης λέγει, ὅτι « τὰ προσήκοντα εἰς πατριωτικὴν καὶ χρήσιμον ἄρχουσι καὶ ἀρχομένοις πολιτεῖαν ἐν τῷ βασιλείῳ καταστήσας, τυχὼν τῆς ὀφειλομένης ἀδείας παρὰ τοῦ ἐλέους τῆς ἀνωτέρας ἀρχῆς, ἐπέστρεψα εἰς τὴν πατρίδα καὶ διδῶ τέλος ἄνεσιν εἰς τὰ καταπονηθέντα μέλη μου ὑπὸ ἀκαμάτων ἐπὶ τριετίαν μόχθων καὶ ἐπασχολήσεων εἰς ὑπουργίαν καὶ ἀκριβῇ ἐκπλήρῳσιν τῶν ἐνταλθέντων μοι». Ἡ ἔκθεσις τοῦ Γρίττη, ἀναφερομένη εἰς τὴν προτέραν τοῦ Μικιέλ καὶ εἰς τὰς ἐπιστολάς τῶν συνδίκων, εἶνε γενικὴ μᾶλλον, περιλαμβάνουσα τὰ πορίσματα τῆς ὅλης διοργανωτικῆς ἐργασίας καὶ ὑποβάλλουσα σκέψεις ἀξίας λόγου περὶ τῶν ὅσα ὄφειλον νὰ γείνωσιν ἐν τῷ μέλλοντι ὑπὸ τὴν διοίκησιν τῶν γενικῶν προνοητῶν. Ἐκθέτων διὰ βραχείων τὰ προϊόντα τῆς χώρας θρηνεῖ τὴν θλιβεράν κατάστασιν τῆς χερσονήσου. « Ὀλίγα «τινὰ ἔχνη καὶ μόλις ἐπιφαίνόμενα ἐπιμαρτυροῦσι νῦν τὴν λαμπρότητα ἐκείνης τῆς Πελοποννήσου, ἣτις παρέσχε τοσαύτην ὕλην «εἰς τὰς συγγραφὰς τῶν ἱστορικῶν, ὅπως εὐκλεῖζονται αἱ χῶραι αὐτῆς καὶ οἱ ἄνδρες εἰς τὴν ὑφήλιον. Αἶ τε ἀναπόφευκτοι βλάβαι «τοῦ πολέμου, ἡ πρῶν συνεχὴς καὶ ἐσχάτως πολύπονος μαστίγωσις τοῦ λοιμοῦ καὶ ἐπὶ πᾶσιν ἡ ἀκαταστασία καὶ ἀποθάρσυνσις παντὸς καλοῦ ὑπὸ βιαίου καὶ τυραννικῆς ἐξουσίας παρὰ «τοῦ πρῶν ἐπικρατήσαντος βαρβάρου κατέστησαν ἐρείπιον τὰ «πλείονα τῶν ἀρχαίων οἰκοδομημάτων, μετέβαλον εἰς ὀχетеυόμενα αὐδάτα τὰ ἄλλοτε ἐξ ἐπιφανῶν βρύσεων διαυγῶς καταρρέοντα, «ἐποίησαν χέρσους τὰς πρῶν χλοαζούσας πεδιάδας, ὥστε εἰς χάος «δυσδιάκριτον διὰ τὴν ἐπισυμβαινουσάν ἀταξίαν καὶ ἀμέλειαν

1) Ἐνθ' ἄν. σελ. 273 ἐν σημ.

2) Ἐνθ' ἄν. σελ. 361.

3) Φιλίστορος τόμ. Β' σ. 218 - 230.

«κατασταθέντων τῶν πραγμάτων τοῦ βασιλείου ἐκείνου, προσ-  
«ωδεύοντο μόνον 36854 ρεάλια<sup>1</sup>.»

Ἀφηγείται δ' ἔπειτα ὁ Γρίττης τὰ κατὰ τὰς φορολογίας, ἐκ-  
μισθώσεις καὶ λοιπὰς προσόδους, τὰς εἰς τοὺς Σαλωνίτας καὶ Ἀ-  
θηναίους πρόσφυγας ἐκχωρήσεις γαιῶν καὶ τὰς πρὸς οἰκογενείας  
μωαμεθανικὰς βαπτισθείσας, καὶ ἐκθέτει τὰς γνώμας αὐτοῦ περὶ  
διανομῶν καὶ χορηγιῶν ἐπωφελῶν εἰς τὸ δημόσιον. Δεικνύει δὲ  
πρακτικώτατον πνεῦμα προτείνων τὴν σύστασιν ἰδιαίτερου ἱππο-  
φορβείου παρὰ τὴν Κόρινθον, ποιμνιοστασίου, ὅπως ὑπὸ στέγῃν  
διατρίβωσιν ἐν χειμῶνι τὰ εἰς τὰς πεδιάδας ἀγόμενα πρόβατα,  
μετὰ προτάσεως ὅπως ἐκ τοῦ οὗρου αὐτῶν κατασκευάζεται νίτρον,  
διορισμοῦ δασοφυλάκων, ἰδρύσεως σιταποθηκῶν καὶ ἀγροτικῶν  
τραπεζῶν. Ὁ Γρίττης τέλος ἀνακοινώνει, ὅτι διέταξε τὸν καθορι-  
σμὸν γενικῶν μέτρων καὶ σταθμῶν. Τελευταῖον δὲ ὁ σύνδικος θρηνῶν  
τὴν περὶ τὴν θρησκείαν ἀδιαφορίαν τῶν Ἑλλήνων καὶ τὴν ἀμά-  
θειαν τῶν λειτουργῶν τοῦ ὑψίστου.

Εἰδικὴ δ' ἐκθεσις τοῦ Γρίττη μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν αὐτοῦ ἀπὸ  
τῆς λειτουργίας τοῦ συνδίκου εἶνε ἡ κατ' ἐντολὴν τῆς γεροῦσίας,  
ἀργὰ περιελθούσης εἰς αὐτὸν, γραφεῖσα περὶ τῶν ἐν Πελοποννήσῳ  
κατ' ἀρχαῖον ἔθος τελουμένων ἐμπορικῶν πανηγύρεων. Τῆς δ' ἐκ-  
θέσεως ταύτης μετάφρασιν ἐδημοσίευσεν πρὸ ἐτῶν ἐν τῷ Δελτίῳ  
τῆς ἐπὶ τῆς ἐμφυχώσεως τῆς ἐθνικῆς βιομηχανίας ἐπιτροπῆς<sup>2</sup>.

Ὁ Ranke ποιούμενος λόγον περὶ τῆς ἐκθέσεως τοῦ Γρίττη  
προσθέτει ἐπὶ λέξει τάδε· «ὁ Γρίττης ἀναφέρεται σποράδην εἰς  
αὐτὸν συνάδελφον αὐτοῦ Μικιέλ· ἀλλὰ τούτου οὐδεμίαν εὐρον ἔκ-  
«θεσιν, ἀμφιβάλλω δὲ ἂν καὶ συνέταξε καθόλου τοιαύτην.» Ἀλλ'  
ἡ ἐκθεσις αὕτη περὶ τῆς ὁποίας ἀμφέβαλλεν ὁ Ranke<sup>3</sup> σώζεται  
ἐν τέλει τοῦ φακέλου τῶν dispaeci ἐν τοῖς γενικοῖς ἀρχείοις<sup>4</sup>.

1) Κατὰ τὴν μετάφρασιν τοῦ κ. Π. Χιώτου.

2) Τόμ. Α' σ. 74 κ. ε.

3) Ἐνθ. ἀν. σ. 283 ἐν σημ.

4) Στρεφῆται ἀριθμοῦ πρωτοκόλλου, φέρει δὲ μόνον τὸ σημεῖωμα se-  
conda, ἅτε τακτέα μετ' ἄλλης τινὸς ἐκ Μιστρά ἀπὸ 6 Ἀπριλίου 1691  
ἐπιστολῆς, μεθ' ἧς φαίνεται ὅτι καὶ συναπεστάλη εἰς Βενετίαν.

Ταύτην δ' εὐρὼν δημοσιεύω κατωτέρω ὁλόκληρον ἐν πρωτοτύπῳ, νομίζων ὅτι οὕτω συνεισφέρω κατὰ τι εἰς τὴν διαφώτισιν τῆς ἱστορίας τῆς Πελοποννήσου περὶ τὰ τέλη τοῦ δεκάτου ἐβδόμου αἰῶνος.

Ἡ ἔκθεσις τοῦ Μικιέλ δὲν ἀνεγνώσθη ὑπ' αὐτοῦ ἐνώπιον τῆς γερουσίας, τοῦ πρώην συνδίκου ἀναλαβόντος ἄλλην ἀρχὴν, τὴν τοῦ ἐκτάκτου προνοητοῦ τοῦ στόλου (*Provveditor straordinario dell'armata*), ἀμέσως μετὰ τὸ πέρας τῶν ἐργασιῶν αὐτοῦ ὡς συνδίκου. Διακρίνεται δὲ τῆς τοῦ Γρίττη, περὶ ἧς εἵπομεν ἤδη τὰ δέοντα, ὡς ἐνδιατρίβουσα μᾶλλον εἰς τὴν περιγραφὴν τῶν πραγμάτων καὶ τὴν ἔκθεσιν τῶν λεπτομερειῶν, ἐν ᾧ ὁ Γρίττης οὐκ ὀλίγας σκέψεις ὑποβάλλει ὡς πόρισμα τοῦ ὅλου ἔργου.

Ἡ ἔκθεσις αὕτη καθόλου λαμβανομένη δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ἀρίστη γεωγραφικὴ ἐξέτασις τῆς Πελοποννήσου κατὰ τὰς σημερινὰς ἀπαιτήσεις τῆς γεωγραφικῆς ἐπιστήμης. Ὁ ἐπιστήμων γεωγράφος τῆς σήμερον σχετίζει τὴν χώραν πρὸς τὸν ἐνοικοῦντα ἄνθρωπον, παρέχων διὰ τῆς ἐξετάσεως τῆς ἀμοιβαίας αὐτῶν ἐπιδράσεως εἰκόνα ζωηρὰν ἐξηγουῦσαν οὐ μόνον τὰ γεωλογικὰ καὶ κλιματικὰ φαινόμενα, ἀλλὰ καὶ τὴν κοινωνικὴν καὶ ἱστορικὴν ἐξέλιξιν τῶν ἐνοίκων. Οὕτως ἐργάζονται οἱ γεωγράφοι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων μετ' εὐλαθείας ἐπόμενοι εἰς τὰ διδάγματα τοῦ Ritter. Ἀλλ' ἂν θέλωμεν νὰ ὦμεν δίκαιοι, ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι τοῦ μεγάλου Γερμανοῦ γεωγράφου προέδραμον οἱ λειτουργοὶ τῆς βενετικῆς πολιτείας. Ἡ δ' ἔκθεσις τοῦ Μικιέλ ἔστω μικρὸν παράδειγμα τῆς γεωγραφικῆς ἐπιστημοσύνης τῶν συμπολιτῶν τοῦ Μάρκου Πόλου.

Τὸ τέκνον τῆς εὐάνδρου βασιλίσσης τῆς θαλασσῶν δὲν στρέφει μονομερῶς τὴν προσοχὴν αὐτοῦ εἰς ἐν μόνον σημεῖον, οὐδ' ἀποκρίνεται εἰς μόνον τὰ κεφάλαια τῶν δοθεισῶν ὁδηγιῶν, ἀλλὰ περιλαμβάνει πλὴν τῆς ἀκριβοῦς τοπογραφικῆς ἐξετάσεως τὸν ὅλον κοινωνικὸν βίον τῆς χερσονήσου ἧς ἀνετέθη τρίτῳ αὐτῷ ἢ πρώτῃ διοργάνωσις<sup>1</sup>.

1) Σημειωτέον ἐνταῦθα ὅτι καὶ ὁ Μικιέλ ἀπὸ τοῦ διορισμοῦ αὐτοῦ εἰς ἄλλην θέσιν ἀπέστη τῶν ἔργων τοῦ συνδίκου, ὥστε ἐν τέλει ἔμεινε μό-

Ἀξία πολλοῦ λόγου εἶνε ἡ ἀκρίβεια μεθ' ἧς περιγράφει τὴν φυσικὴν κατασκευὴν ἐκάστης τῶν ἐπαρχιῶν τῆς Πελοποννήσου, ἰδιαζόντως ποιούμενος λόγον περὶ τῆς καλλιεργείας ἐκάστης ἢ τοῦ ἀκάρπου αὐτῆς, περὶ τῶν ποταμῶν καὶ ῥυάκων, περὶ τῶν ἀλατωρυχείων καὶ ἰχθυοτροφείων, κυριώτατα δὲ περὶ τῶν πεδιάδων καὶ τῶν δασῶν, ὧν ὀρίζει κατὰ προσέγγισιν τὴν ἑκτασιν καὶ τὸ εἶδος καὶ ποιὸν τῶν δένδρων.

Ἄλλ' ὁ ἀριστοκρατικὸς σύνδικος στρέφει ἐν μέσῳ τῶν κυρίων αὐτοῦ ἔργων καὶ κατὰ τὴν ἑκθεσιν αὐτῶν πρὸς τὴν γερουσίαν οὐχ ἥττον τὴν προσοχὴν πρὸς τε τὰς καλλονὰς τῆς φύσεως καὶ τὰς ἀναμνήσεις τῆς ἀρχαιότητος, ὧν εὐλαβῶς ἀναγράφει τὰ σωζόμενα λείψανα. Ἡ δ' ἑκθεσις αὐτοῦ μαρτυρεῖ περὶ τῆς περισκεψέως καὶ τοῦ εὐρέος βλέμματος τοῦ Βενετοῦ ἄρχοντος, ἡσκημένου περὶ τὴν ἐξέτασιν τῶν πραγμάτων καὶ ἐκτίμησιν τῶν ἀνθρώπων καὶ ἐπὶ τούτων βασιζόντος πᾶσαν ἐνέργειαν τῆς διοικήσεως.

Τὴν Πελοπόννησον εὐρίσκομεν διηρημένην εἰς ἐπτὰ διοικητικὰ τμήματα (*camiere*), ἅτινα χάριν εὐκολίας ἅς καλέσωμεν νομοὺς χρώμενοι τῷ νεωτέρῳ ὄρφ. Ἦσαν δὲ οὗτοι οἱ νομοὶ Α') ὁ τῆς Ἀχαΐας ἔχων ἔδραν τὰς Πάτρας, εἰς ὃν ὑπήγοντο αἱ χώραι τῶν Πατρῶν, τῶν Καλαβρύτων καὶ τοῦ Αἰγίου Β') ὁ τῆς Ἠλείας ἔχων ἔδραν τὴν Γλαρέντζαν (*Castel Tornese*) Γ') ὁ τῆς Μεθώνης εἰς ὃν ὑπήγοντο τέσσαρες περιοχαὶ, ἡ τοῦ Φαναρίου<sup>1</sup>, τῆς Ἀρκαδίας

νος ὁ Γρίττης. Διὸ καὶ ὑπὸ τούτου εἶνε γεγραμμένοι αἱ τελευταῖαι τῶν ἀναφορῶν αἱ περιλαμβανόμεναι ἐν τῷ εἰδικῷ περικλίῳ, περὶ οὗ ἀνωτέρω ἐγένετο λόγος. Εἶνε δ' αἱ ἐπιστολαὶ αὗται αἱ ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ 32 καὶ ἐξῆς. Ἡ πρώτη τούτων φέρει ἡμερομηνίαν 1 Ἀπριλίου 1691 καὶ ἐγγράφη ἐκ Curia, ἥτοι ἐξ Ἀχουρίων τῆς Τεγέας.

1) Τὸ Φανάριον ἦτο ἐπὶ Τουρκοκρατίας μέγα πόλισμα, οὗ σώζονται καὶ νῦν τὰ ἐρείπια οὐ μακρὰν τῆς Ἀνδριτσαίνης. *Id. Curtius Peloponnesos* Τόμ. Α' σ. 360. Περιελάμβανε δ' ἡ περιοχὴ τοῦ Φαναρίου ἐπὶ Βενετῶν, ὡς φαίνεται ἐκ τῆς εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 21 ἀναφορᾶν τῶν συνδικῶν συνημμένης ἀπογραφῆς τῶν χωρίων καὶ κατοικῶν τοῦ νομοῦ τῆς Μεθώνης, κυρίως τὸ μέγιστον μέρος τῆς σημερινῆς ἐπαρχίας Ὀλυμπίας. Ἐν τῇ εἰρημένη ἀπογραφῇ εὐρίσκομεν 57 χωρία ἔχοντα πληθυσμὸν 2439 κατοίκων, ὧν τὸ Φανάριον, ἐξ οὗ ἐπωνυμεῖτο ἡ περιοχὴ, εἶχε μόνους 42 (νῦν 387)

(Κυπαρισσίας), τῶν Ναυαρίνων καὶ τῆς Μεθώνης, ἣτις ἦτο καὶ ἡ ἔδρα τοῦ νομοῦ Δ') ὁ τῆς Κορώνης ἔχων ἔδραν ταύτην τὴν πόλιν καὶ περιλαμβάνων τὴν περιοχὴν αὐτῆς καὶ τὰς τῆς Καρυταίνης, τοῦ Λεονταρίου, τῶν Καλαμῶν καὶ τῆς Ἀνδρούσσας Ε') ὁ νομὸς τοῦ Κελεφᾶ, ἔχων ἔδραν ταύτην τὴν κωμόπολιν, καὶ περιλαμβάνων τὴν περιοχὴν αὐτῆς, πλὴν δὲ ταύτης τὰ Βαρδούνια μετὰ τῆς περιοχῆς αὐτῶν καὶ τὴν ἄνω καὶ κάτω Μάνην Σ'.) ὁ τῆς Μονεμβασίας ἔχων ἔδραν ταύτην τὴν πόλιν, εἰς ὃν ὑπήγοντο καὶ αἱ περιοχαὶ τοῦ Μιστρᾶ καὶ τοῦ Ἑλούς καὶ Ζ'). ὁ νομὸς τῆς Ῥωμανίας ἔχων ἔδραν τὸ Ναύπλιον καὶ περιλαμβάνων τὴν Ἀργολίδα, τὴν Κορινθίαν, τὴν σημερινὴν ἐπαρχίαν Μαντινείας καὶ τὰ βόρεια τῆς Κυνουρίας.

Καταλέγει δ' ὁ Μικιὲλ ἐκάστου τῶν νομῶν τὰ τε χωρία, τοὺς κατοίκους καὶ τὰς προσόδους. Καὶ τὰ μὲν χωρία καὶ αἱ πόλεις ἀνέρχονται κατὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ γενομένην ἀνακεφαλαίωσιν εἰς 2001, οἱ δὲ κάτοικοι εἰς 97114 καὶ αἱ πρόσοδοι εἰς ρεάλια 274206, προερχόμεναι ἐξ ἐνοικιάσεων, ἐκ τῆς δεκάτης, ἐκ τῶν τελῶν καὶ ἐξ ἐκμισθώσεων. Ἀξιοπαρατήρητον ὅμως εἶνε ὅτι οἱ ἀριθμοὶ τῆς ἀνακεφαλαίωσης δὲν συμφωνοῦσι κατὰ πάντα πρὸς τοὺς εἰδικοὺς ἀριθμοὺς τοὺς ἀναγεγραμμένους ἐν τῷ περὶ ἐκάστου τῶν νομῶν ἰδίῳ λόγῳ. Ἀξία δὲ λόγου εἶνε καὶ ἡ αὐξήσις τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Πελοποννήσου. Ἐν ᾧ δὴλα δὴ κατὰ τὸ πρῶτον ἔτος τῆς κατακτήσεως οἱ κάτοικοι ἀνέρχοντο μόλις εἰς 86468, βλέπομεν αὐτοὺς μετὰ παρέλευσιν ἐτῶν δύο καὶ ἡμίσεος ἀνερχομένους κατὰ τὴν ἐκθεσιν τοῦ Μικιὲλ εἰς 97118 μὴ περιλαμβανομένων κατὰ τὴν ῥητὴν αὐτοῦ ὁμολογίαν τῶν κατοίκων τῆς Μάνης. Πολλῶν δὲ μᾶλλον ἠϋξάνεν ὁ ἀριθμὸς τῶν κατοίκων κατὰ τὰ προσεχῆ ἔτη, οὕτως

---

Τὰ δὲ πολυτριμότατα τῶν χωρίων ἦσαν ἡ Ἀνδρίτσεινα ἔχουσα 338 κατοίκους, ἡ Ἀγουλινίτσα 177, τὸ Λάβδα 101, ἡ Μαρίνα 109, τὸ Μάτεσι 124, τὸ Σκληροῦ 103. Τὰ δὲ ὀλιγανθρωπότατα τῶν ἀναφερομένων καὶ σήμερον ὑπάρχόντων χωρίων τῆς Ὀλυμπίας εἶνε τὸ Λαδικὸν ἔχον 11 κατοίκους, ἐν ᾧ σήμερον ἔχει 364 κατὰ τὴν ἀπογραφὴν τοῦ 1879, ἡ Νίβιτζα 10 (σήμερον 61), ἡ Κράνα 9 (σήμερον 117), τὰ Ἀμπέρια καὶ Σίμου ὁμοῦ 4 (σήμερον 172).

ὥστε τῷ 1692 οὗτοι ἔφθανον ἤδη εἰς 116000, τῷ δὲ 1701 ὑπερέβησαν τὰς 200000<sup>1</sup>.

Ἡ αὐτὴ δὲ πρόδος παρατηρεῖται καὶ ἐν τοῖς ἄλλοις πράγμασι τῆς χερσονήσου. Κατὰ δὲ τὴν ἐκθεσιν τοῦ Μικιέλ αἱ πρόσδοι ἀνήρχοντο κατὰ τὸ ἔτος 1691 εἰς 274206 ρεάλια. Ἀλλ' ἐν τούτοις ὁ Γρίττης ἐν τῇ ἄλλως ἀχρονολογήτῳ ἐκθέσει αὐτοῦ, ἥτις ὅμως πάντως ἐγγράφῃ βραδύτερον, ἀναγράφει ταῦτα ὡς ἀνερχόμενα εἰς 259564. Καὶ ἄλλην δὲ διαφωνίαν εὐρίσκομεν ἐν τῇ ἐκθέσει τοῦ γενικοῦ προνοητοῦ Ἀγγέλου Ἑμου (1705 - 1708), καθ' ἣν αἱ πρόσδοι συνεποσύντο εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς εἰς 280000. Ἐν δὲ τῇ ἐκθέσει τοῦ Μικιέλ τὸ ὅλικόν ποσὸν τῶν προσόδων τὸ ἐν τέλει ἀνακεφαλαιούμενον δὲν συμφωνεῖ πρὸς τοὺς μερικοὺς ἀριθμοὺς οὓς ἀναφέρει ἐν τῇ καθ' ἑκάστον νομὸν ἀναγραφῇ αὐτῶν, οἵτινες προστιθέμενοι ἀθροίζονται εἰς 244236. Ἐπειδὴ δ' ἑκάστον ρεάλιον ἔχει ἄξιαν σημερινῶν δραχμῶν 5. 10, καὶ τὸν ἐλάχιστον τῶν εἰρημέων ἀριθμῶν ἂν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν, τὸν τελευταῖον, συμποσοῦται τὸ ὅλον τῶν βενετικῶν προσόδων κατὰ τὸν ὑπολογισμόν τοῦτον εἰς 1,245513.60 δραχμάς. Ἀλλὰ τὸ ποσὸν μεγάλως ἠυξήθη διαρκούσης τῆς Βενετοκρατίας οὕτως ὥστε κατὰ τὸ 1710 ἀνήλθον αἱ εἰσπράξεις εἰς 500501 ρεάλια, ἥτοι εἰς 2,552555.10 δραχμάς, ὡν 1,428000 δραχμαὶ ἐδαπανήθησαν ὑπὲρ αὐτῆς τῆς χώρας<sup>2</sup>.

Ὡς ἐκ τῆς ἐκθέσεως βλέπομεν, γνωρίζομεν δ' ἀκριβέστερον καὶ ἐκ τῶν ἀναφορῶν τῶν συνδίκων, τὰ γεωδαιτικά ἔργα καὶ ἡ δια-

1) Ranke ἐν ὁ' ἀν. σ. 308.

Σημειωτέον δ' ἐνταῦθα ὅτι κατὰ τὴν ὑπ' ἀρ. 20 ἀπὸ Ναυπλίου τῇ 20 Φεβρουαρίου γραφεῖσαν ἀναφορὰν τοῦ Ἀντωνίου Ζένου γενικοῦ προνοητοῦ τῶν ὅπλων (provveditor general dell'armi) ἐκ τῶν νομισμάτων τῆς βενετικῆς πολιτείας ἦσαν κατ' ἐκεῖνο τοῦ χρόνου ἐν μεγάλῃ χρήσει καὶ περιζήτῃ τὰ δουκάτα καὶ τὰ λεόντεια (leoni). Ζητεῖ δὲ ὁ Ζένος τὴν ἀποστολὴν ἡμίσεων καὶ τετάρτων τῶν δουκάτων, ἐκ δὲ τῶν λεοντείων καὶ ὄγδοα. Χαλκῶν δὲ νομισμάτων ἦτο μεγάλη ἔλλειψις, ἅτε ἐξαγομένων εἰς τὰς νήσους κατὰ τὴν αὐτὴν Ζένον, διὸ καὶ ζητεῖται ἡ ἀποστολὴ μεγάλου ποσοῦ ἐξ αὐτῶν.

2) Ranke ἐν ὁ' ἀν. σ. 326.



γραφῇ τοῦ κτηματολογίου καὶ τῶν σχετικῶν διαγραμμάτων τῆς Πελοποννήσου μακρῶ ἀπέιχε τοῦ τέλους· ὑπελόγιζε δ' ὁ Μικιέλ ὅτι ἀπητοῦντο δέκα ὅλα ἔτη πρὸς ἀποπεράτωσιν αὐτοῦ. Καὶ δικαίως παρῆλθε τοσοῦτος χρόνος πρὸς καταρτισμὸν τοῦ σπουδαίου τούτου ἔργου, περιλαμβάνοντος ἀπάσας τὰς λεπτομερείας γενικοῦ κτηματολογίου τῆς Πελοποννήσου, ὡς δυνάμεθα νὰ κρίνωμεν ἐκ τῶν ἐν τοῖς γενικοῖς ἀρχείοις περισωθέντων τόμων, ἐν οἷς καθίσταται εὐχερὲς νὰ παρακολουθήσωμεν μέχρι τινὸς κατὰ συνοικίας καὶ κατὰ κτήματα τὰς κυριωτέρας τῶν πελοποννησιακῶν πόλεων. Ἐπέσπευσε δὲ τὸ ἔργον διὰ τῆς ἰδιαζούσης αὐτῷ ἐξόχου δραστηριότητος ὁ γενικὸς προνοητὴς Φραγκῖσκος Γριμάνης, διοικήσας τὰ τῆς Πελοποννήσου ἀπὸ τῆς 6 Ἰουνουαρίου 1699 μέχρι τῆς 28 Μαρτίου 1801<sup>1</sup>. Ἐχρήσατο δὲ οὗτος ὡς δεξιόις ὀργάνοις τοῖς γεωδαίταις Φραγκίσκῳ Vandeyk καὶ Βορτόλῳ Carmoy.

Ἐν δὲ τῇ ἀναγραφῇ τῶν κτημάτων τῆς χερσονήσου ποιεῖται διὰ τοὺς ἀμπελῶνας ὁ Μικιέλ χρῆσιν τῆς λέξεως zappada. Ὅποῖόν τι δὲ μέτρον εἶνε ἡ τ σ α π ἄ δ α μανθάνομεν ἐκ τῆς εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ. 20 ἀναφορὰν τῶν συνδίκων συνημμένην ἔκθεσιν τοῦ πραγματογνώμονος Ἰωάννου Mattiazzi, καθ' ἣν τὸ μέτρον τοῦτο σημαίνει ἔκτασιν ἀμπέλου δυναμένην νὰ καλλιεργηθῇ ἐντὸς μιᾶς ἡμέρας ὑφ' ἐνὸς ἀνδρός, ὑπολογιζομένην εἰς 266 βενετικούς πόδας<sup>2</sup>.

Ἐν τῇ ἐκθέσει βλέπομεν τὸν Μικιέλ οὐχ ἦττον τοῦ Γρίπτη παραπονούμενον κατὰ τῆς ἀμαθείας καὶ ἀθλιότητος τοῦ κλήρου, τοῦ τε κατωτέρου καὶ τοῦ ἄνωτέρου. Δυστυχῶς ταῦτα ἐπιμαρτυροῦνται καὶ ὑφ' ἀπασῶν σχεδὸν τῶν ἐκθέσεων καὶ ἐκ πλήθους γεγονότων ἀναφερομένων ἐν τε αὐταῖς καὶ ταῖς ἀναφοραῖς τῶν τε συνδίκων καὶ τῶν προνοητῶν. Ἡ πλεονεξία τῶν ἐπισκόπων, ἡ σιμωνία,

1) "Απασαι αἱ ἄνωτέρω χρονολογίαι, εἰλημμένοι ἐκ τῶν βενετικῶν ἀρχείων, νοοῦνται κατὰ τὴ γρηγοριανὴν ἡμερολόγιον.

2) La misura d'una zappada è un quadro di terreno sì quanto può lavorar una persona in zappar vigne in un sol giorno et la sua superficie contiene varchi sive passi veneti 266. Ridotta in ragion Padova viene ad esser un quarto e tavole cinquantasei, et di misura di campo Trevisan mezo quarto e tavolle dieci.

ἡ φορολογία τῶν ἱερέων καὶ πολιτῶν ἦσαν κακὰ τοῦ ἀνωτέρου κλήρου, ἅτινα διὰ σκοτεινῶν χρωμάτων παριστάνονται ἐπανεπιλημμένως εἰς τὴν κυρίαρχον. Οὐδὲ δυνάμεθα νὰ ποδῶσωμεν τὴν μεμψιμοιρίαν ταύτην εἰς ὑπέρμετρον ζῆλον ὑπὲρ τοῦ λατινικοῦ δόγματος, ἐπειδὴ μετὰ τῆς αὐτῆς παρρησίας ἐκφράζονται οἱ Βενετοὶ ἄρχοντες ἐνίοτε κατὰ τῶν καθολικῶν ἱερέων. Οὕτως ἐπὶ παραδείγματι αὐστηροτάτην κρίσιν περὶ αὐτῶν ἐκφέρει ἐν τῇ ἐκθέσει αὐτοῦ ὁ γενικὸς προνοητὴς Ἰάκωβος Κορνέρ, κακίζων αὐτοὺς οὐχ ἥττον τῶν ὀρθοδόξων.

Ἀξία δὲ παρατηρήσεως εἶνε ἡ γενομένη κατὰ τὴν ἐκθεσιν παρὰ χώρησις εἰς τοὺς Μανιάτας, παρ' ὧν εἰσεπράττετο ποσὸν ὀλιγώτερον καὶ ἐκεῖνον ὅπερ ἐπλήρονον ὑπὸ τοὺς Τούρκους, ὑπὸ τὸ ἰδιάζον ὄνομα Μ α κ τ ο Ὡ. Εἶνε δὲ ἡ Μάνη καὶ ἡ μόνη χώρα τῆς Πελοποννήσου ἐν ἣ ἀπέβη εἰς τοὺς συνδίκους ἀνεπίτευκτος ἡ ἀπογραφὴ. Οὐδὲ δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι ἡ Μάνη ὑπέκυψε καθ' ὅλοκληρίαν ἐπὶ τῶν Βενετῶν, εἰ καὶ οἱ Μανιάται ὑπῆρξαν οἱ πρῶτοι ἐφ' οὓς ἤλπισεν ἐν ἔτει 1685 ὁ Μοροζίνης. Ἀπ' ἐναντίας δ' ἐξ αὐτῆς ἀνεβλάστησεν ὁ Λιμπεράκης Γερακάρης ἐκεῖνος ὅστις τοσαῦτα κατόπιν πράγματα παρέσχεεν εἰς τοὺς Βενετοὺς καὶ ἐγένετο οὕτως εἰπεῖν ἡ πρώτη ἀφορμὴ τῆς ἐκ νέου ὑποταγῆς τῆς Πελοποννήσου ὑπὸ τοὺς Τούρκους. Ἐπανῆλθε δ' οὕτως ἡ χερσόνησος εἰς τὰς χεῖρας τῶν πρώην δεσποτῶν, οἱ δὲ κάτοικοι αὐτῆς ὑπεχρεώθησαν νὰ πληρώσωσιν αὐτοῖς τοὺς φόρους οὓς ἐν ἀκριβείᾳ ἀναγράφει ὁ Μικιέλ, ἐπὶ τῇ βάσει ἐιδικῶν ἀνακρίσεων τῶν ἐγχωρίων, ἀναγνωρίζων τὴν ἐξ αὐτῶν πίεσιν τῶν Ἑλλήνων.

Τοιαύτη ἡ ἐκθεσις τοῦ Μικιέλ, ἥς ἡ ἀνάγνωσις πολλὰς διδάσκει λεπτομερείας περὶ τῆς Πελοποννήσου κατὰ τὰ τέλη τοῦ δεκάτου ἐβδόμου αἰῶνος καὶ ἦν παραθέτω ἐνταῦθα, τηρῶν τὴν ἐν πολλοῖς πρὸς αὐτὴν ἀσυνεπῇ ὀρθογραφίαν τοῦ βενετικοῦ πρωτοτύπου. Δὲν συνεκδίδονται δ' ἐνταῦθα τὰ ὑπὸ τοῦ Μικιέλ ἀναφερόμενα ὡς συναποστελλόμενα ἔγγραφα (*ristretti*), ἅτινα δὲν εὐρίσκονται συνημμένα εἰς τὴν ἐκθεσιν αὐτοῦ ἐν τῷ φακέλῳ τῶν ἀναφορῶν, ὅθεν ἐλήφθη καὶ ἡ ἐκθεσις αὕτη.

*Serenissimo Principe*

Terminato il corso laborioso della carica di Sindico Cattedraticatore nel Regno di Morea, sostenuta per il spatio d'anni due e mesi dieci alla mia debole persona appoggiata, et incamminandomi a nuovo impiego a Provveditor straordinario dell' armata, conferitomi dalla publica riverita Maestà, penso che sii necessario di portare alli riflessi prudentissimi delle Ecc<sup>o</sup> V. V. una breve e distinta relatione di questo Regno e di tutte l' operationi che sono state fatte da questo Magistrato per lume dell' Eccell.<sup>mo</sup> Senato, e per il debito che mi corre con speranza che non sij per sdegnare un ragguaglio di notitie tali, che altre volte forse non saranno state riferite alla publica Sapienza.

È dunque il Regno di Morea un paese vasto ed ampio di circuito à 600 miglia con varij seni, golfi e promontorij, diviso altre volte in sei provincie, che sono l' Achaia, l' Elide, la Messenia, la Laconia, l' Argia o Romania Minore e l' Arcadia, che risciede nell' umbelico di tutto il Regno, nelle quali provincie si sono costituite sette camere dove viene portato tutto il danaro che si esigie dalli territorij soggetti alle stesse, e ciò per il riguardo del maggior comodo de' sudditi. Principiando dunque da camera di Patrasso, quale è la città capitale della provincia d' Achaja, rappresenterò a V. V. E. E. come a questa sijno soggetti li territorij di Patrasso stesso, di Calaurita e di Vostizza, ne quali si comprende il N<sup>o</sup> di 302 villaggi e le anime di questi ascendono al N<sup>o</sup> di 17182 e le rendite che si riscotono dall' affittanze, decime, datij et appalti sono di reali 38982.

Il genio di questi popoli di Patrasso, Vostizza e Calaurita è sagace ed accorto ; applicati al trafico, che li viene facilitato per il commertio vicino della Livadia, e dell' insole del mar Jonio, conservano ancora l' habito e costumi de

Turchi e la memoria della loro dominatione. La gente poi dei territorij tratta con più cortesia e vede più volentieri i Franchi. Patrasso è sede del Metropolita o Arcivescovo Greco, che ha sotto di se i Vescovi di Cernizza, di Gastuni, di Modon e di Corone. Domina questa città una pianura di sette in otto miglia di lunghezza e larga tre incirca, ben coltivata, feconda et ornata con boschi d'olivari e di vigne. Questa provintia d'Acaja ha molto del montuoso, ma oltre la preaccennata pianura v'ha anco altre picciole campagne e delitiose coline che sono in qualche parte incolte per il scarso numero de coloni, viene irrigata da molti torrenti, sorgenti d'acque e fiumicelli, tra quali il più celebre è quello che a nome di Caminizza, altre volte detto Larisso, le acque de' quali scorrono per bagnare le campagne, e per il lavoro de' molini si pubblici che privati e di foladori da rasse che si fabbricano per uso delli abitanti. Li raccolti di questi territorij consistono in vini, oglio, biade d'ogni sorte, uve passe, sede, di quali se ne fa molta quantità a Calaurita, grana, lane, formaggi, miele, cere, cordovani e carnami in copia. In questa provintia vi sono le saline dette di Caminizza in qualche parte deteriorate, e le peschiere al Cao Papa quasi affatto imbonite, per la qual causa con gran fatica s'è ricavato pocchissimo affitto, quando sotto i Turchi s'allocavano per molta summa de danaro, vicino alle quali sono i boschi delle montagne Negre che producono la vallonìa, quale riesce un anno più copiosa dell'altro. Calaurita è parte della provintia d'Arcadia resa soggetta da sua Serenità allora Capitan General alla giurisdiction di Patrasso per non esser in quella disposto alcun publico Rappresentante, quale al nostro Magistrato fu con efficacissime istanze da quei popoli richiesto. Il suo territorio s'inalza con eminenti montagne, tra quali vi sono picciole e feconde pianure fatte alcune paludose dall'acque piovane, come è quella di Fognà o Fe-

neo, e la maggior parte di quella soggetta a Calaurita stessa. Vostizza è luoco sul golfo di Lepanto, nel quale si sono ricovrati molti popoli, venuti dalla Livadia, e quelli di Salona col loro Vescovo à quali dal Magistrato sono stati assegnati terreni e case a misura della loro conditione e con la sola contributione della decima alla publica cassa, il che gli riuscì di molta consolatione, vedendosi così benignamente accolti sotto l' ombra della prottettione.

Contigua all'Achaia è la provintia d'Elide che hora viene compresa nel solo territorio di Castel Tornese, dove è la camera della Provintia, sotto la quale i villaggi sono al N° di 238 e l'anime a 11791. Le rendite che si riscuotono dall'affittanze, decime, datij et appalti ascendono a reali 33477. Le genti di questa provintia hanno molto dell' incivile, et sono di costumi assai rozzi, si bene d' ingegno accortissimo e mal volentieri vedono li forestieri a dimorare con loro, vestono l' habito longo, che praticavano anco sotto Turchi. Questa provintia è una delle più belle che siano in tutto il Regno, la quale oltre li luochi montuosi che non sono aspri gode spaciose e fertili campagne, tra quali la più grande è quella di Gastuni sparsa di ricchi villaggi, fertilissima e ben coltivata, che s' estende alli 24 miglia di longhezza ed alli 11 di larghezza, nella quale si vedono le vestiggi dell' antica città d' Elide, che diede il nome a tutta la provintia; oltre questa campagna sono quelle dette di Zogia, di Lebet e di Pirgo, ubertosissime e ben coltivate, ogn' una delle quali s' estende a cinque e più miglia di longhezza e a tre in quattro di larghezza. Questa provintia pure viene bagnata da molte acque e fiumi tra quali tiene il primo luoco quello detto Colura, altre volte chiamato Peneo, che scorre per la campagna di Gastuni, e non molto discosto da quello, ed il fiume Roffea o Alfeo, capace alla sua bocca di piccioli bastimenti, che si serve di confine con la provintia di Messenia, vicino alle rive del quale si vedono le

reliquie del famoso tempio di Giove Olimpico, dove in altri tempi concorreva tutta la Grecia a celebrare le solennità de giuochi Olimpici. Li raccolti che si ricavano da questo territorio consistono in biade d'ogni sorte, lini, calambochi, semenza de lino, lane, formaggi, valonie, cera, miele, seda, bombaci, pelami, animali bovini, minuti e porcini in gran quantità. In questo sono le saline vicine alle rive di Lechiena, e quelle a Pirgo dette di Murgìa, che sono molto deteriorate; vi sono pure le peschiere dette di Neurovizza, di Procopio, di Cotichi, di Murgia, di Caiafa e di Roffea, che sono le più riguardevoli e considerabili di tutte le altre del Regno. Tra questa provintia e l'Achaja s'estende un boscho de roveri, che non sono molto folti, nè di molta procerità, quale di longhezza ha vinti e più miglia, allargandosi sino alli dieci, racchiudendo in se alcuni villaggi; a questo s'unisce un'altro gran bosco di pigne, che sono la maggior parte domestiche, soggetto alli due grandi opulenti monasteri della Madonna Megaspileo e di San Michiel Arcangelo. Oltre de quali v'è un'altro bosco di roveri ad un luoco detto il Catacolo di cinque miglia di longhezza e due di larghezza, che s'affitta, mentre da questo si ricava il legname che, trasferito al Zante, serve per far le botte per il trasporto delle uve passe.

Al territorio di Castel Tornese, o provintia d'Elide, succede la Messenica, nella quale sono state instituite dal Magistrato due camere, una in Modon e l'altra in Corone. Sotto a quella di Modon soggiacciono li territorj di Fanari, d'Arcadia, delli due Navarini nuovo e vecchio, e quello dell'istesso Modone, ne quali il calcolo delle ville ascende a 352, e il numero delle anime a 11202. Le rendite che d'affittanze, decime, datij et appalti s'hanno fatto entrare in questa camera ascendono a reali 27066. Il territorio di Fanari è parte della provintia d'Arcadia, ed è quasi affatto montuoso, e viene bagnato dal fiume Alfeo,

tenendo vicino alle peschiere di Caiafa un bosco di pigne salvatiche di sette in otto miglia per lungo alla riva del mare. Li suoi popoli sono rozi ed incivili; quelli però della fortezza d' Arcadia vestono e tratano con maggior civiltà, nel di cui territorio è una villa detta Solimano d' abitanti intrattabili e di genio feroce, che al tempo de Turchi difficilmente si lasciavano dirigere. Questo territorio ha moltissimo del montuoso, ma tiene anco due belle pianure, una alla tramontana, e l' altra all' ostro della città d' Arcadia ornate con vigne ed olivari in gran numero. Viene bagnato da molti rivoli d' acque e da due fiumicelli, uno detto d' Arcadia, e l' altro Busi, chiamato altre volte Neda, su le rive del quale s' estende un delizioso e vago bosco di platanì.

In Arcadia ha la residenza l' Arcivescovo Greco, che ha il titolo di Metropolita di Christianopoli, di cui in altri tempi era suffraganeo il Vescovo di Andrussa, usurpato dal Metropolita di Malvasia. Viene diretta al presente da un Governatore subordinato al Provveditor di Navarino, li di cui popoli hanno fatte vive istanze al Magistrato per un publico Rappresentante. Quelli poi di Navarin novo e Modone era gente applicata alla marina, et al solito della natione sono cavilosi e pieni d'artificij, avezzi alla mercatura, mentre frequente tenevano il comertio con li corsari di Barbaria, e vestono habito usitato da Greci che esercitano l' arte marineresca. Questi territorij sono la maggior parte in coline e monti che non sono molto aspri e in quelli delli due Navarini s' estende una fertile, se ben picciola pianura ne molto coltivata che circonda il suo celebre porto, irrigata da rivoli di acque e torrenti, havendo sul porto stesso le peschiere dette di Navarin vecchio che si ritrovano in cattivissimo stato. Vicino a Modon pure s' estende picciol piano fertile e coltivato, ornato con giardini, vigne et olivari, che ingombrano anco le circonvicine

colline tenendo appresso il mare le saline che sono di breve giro e in parte inutili. Li prodotti dei preaccennati territorij soggetti a questa camera di Modone consistono in formenti, vini et oglio in quantità, lane, formaggi, seda, grana, cera, miele e qualche quantità d'altre biade che sono per uso del paese.

La camera poi di Corone abbraccia li territorij di Caritena, Leondari, di Calamata, d'Andrussa e quello di Corone stesso, ne' quali i villaggi si contano al N° di 429 e le anime ascendono a 17122. Le rendite che si ricavano da questi per affittanze, decime, datij et appalti, e che entrano in cassa pubblica sono di reali 66129. Li territorij di Leondari e Caritena sono parte della provintia d'Arcadia, aspri e montuosi. Soggetta però a Caritena s'estende una campagna con alcune vaghissime colline di longhezza a otto in dieci miglia e cinque in sei di larghezza, fertile, ma non molto coltivata, per il scarso numero d'habitanti, bagnata da torrenti, rivoli d'acque e dal fiume Barbuza-na, altre volte detto Hellissonte, su le rive del quale giacciono le reliquie della città di Megalopoli, che era la capitale di tutta la provintia; oltre questo la bagna ancora il fiume Alfeo, in cui gli altri portano l'acque ed è il più celebre di tutti gli altri fiumi del Regno. La gente di questi territorij è rusticana e salvaggia; alcuni però di quelli di Leondari applicano al traffico, ma quelli di Caritena sono pochi e miserabili, se bene il luoco per il suo vasto territorio e per la lontananza di Corone ricerca un publico Rappresentante, acciò alli sudditi sia con più facilità amministrata la giustitia, e per portar contento a buoni e per reprimer il genio inquieto d'alcuni, come sono quelli delle ville molto popolate di Vitina, di Steminizza e di Dimizia-na, dediti alle risse et alle discordie, essendo per altro gente comoda et applicata alla mercantia, che al tempo de Turchi l'esercitavano sino in Costantinopoli. Nel territo-



rio pure di Leondari s' estende una pianura a sei in sette miglia di longhezza, e due in tre di larghezza detta Vraști, fertile et abbondante, ma in parte incolta, bagnata dall' istesso fiume Alfeo, quale insinuandosi sotto a monti circonvicini risorge nella preacennata campagna di Caritena. Vi sono anco due boschi di roveri, uno confinante col territorio di Caritena stessa, di tre in quattro miglia e l' altro al levante poco discosto da Leondari di due in tre miglia di longhezza. Questo territorio è picciolo, ma buono, se bene quasi affatto disertato per il poco numero de' coloni. Quelli d' Andrussa e di Calamata hanno qualche parte montuosa, ma il restante s' innalza in delitiose e fertili coline, la maggior parte incolte, come pure s' estende in due gran campagne, una detta di Lacus e l' altra di Nissì. La prima delle quali s' allunga sette in otto miglia ed altre tante s' allarga, circondata da alti monti, fertile, ma per la metà solamente coltivata e sparsa di ville habitate dagli Albanesi, viene irrigata d' alcuni fiumicelli, tra quali il più nominato è il Marozumena: e la campagna di Nissì s' estende dalla marina del golfo di Corone per quindici miglia, havendone sino a otto nella sua larghezza maggiore, campagna tutta fertile e fecondissima, producendo ogni sorte de biade in gran copia, quale viene bagnata da un fiume detto Pidima, e da un altro che è dalli maggiori del Regno, detto Ruda o Aiosfloros, altre volte nominato il Pamiso, nel quale vicino alla bocca si prende qualche copia di pesce, onde s' affitta per peschiera, che spandendosi nel verno fuori del suo alveo apporta gran danno alla campagna soggetta. Nel territorio d' Andrussa in sito tra monti si vedono le vaste reliquie della città di Messene di circuito di sei miglia con mure di bellissima struttura, che era capitale della provintia e delle celebri di tutto il Regno. La gente di questi territorij conforme al solito è rustica e priva di civiltà, levati li abitanti di Calamata che sono po-

poli più tosto di buoni costumi, e che vestono habito alla lunga, assai civile, applicati la maggior parte alla mercantia, desiderosi di vedersi diretti da un publico Rappresentante per non haver occasione di andar a mendicar la giustitia sino a Zarnata.

Il territorio di Corone è tutto in monti e coline che s'estendono a guisa di piccole pianure ornate di vigne e villaggi, con numero infinito d'olivari, viene irrigato da rivoli d'acque e fiumicelli d'oscuro nome, e riesce di vaghissimo prospecto per òsser anco bagnato dal mare, che forma il seno o golfo di Corone. Il genio de suoi popoli è secondo il solito della nazione fraudolente e pieno di falsità mentre correva il concetto appresso Turchi in Costantinopoli che li Moraiti fossero sommamente bugiardi e malioni, onde li chiamavano col nome di Telpis, e questi di Corone sotto il dominio de Turchi applicavano al traffico e all'arte della marina, hora non sono molto comodi, e vestono alla lunga al costume Turchesco. Nei confini di questo territorio e di quello d'Andrussa s'estende un boscho de roveri che non sono molto fondi a cinque in sei miglia. Li prodotti poi delle terre soggette a questa camera consistono in ogli esquisiti come sono quelli di Corone, in vini ottimi d'Andrussa e Nissì, in gran quantità di formento, e d'ogni sorte di biade e bombagi nella campagna dello stesso Nissì in lane, formaggi, miele, cera, grana, cordovani, animali minuti e grossi, sede, fighi e tabacco.

Succede alla Messenia la provintia della Laconia nella quale pure per commodo di paesani si sono stabilite due camere, una in Chieffà e l'altra in Malvasia, havendo disposti a quella di Chieffà li territorij di Bardugna e le Maine alta e bassa sotto Zarnata e Chieffà stessa. In tutti i quali luochi le ville ascendono al N° di 76, il calcolo poi delle anime per quante diligenze si sijno praticate, non se

potuto ritrahere, repugnando costoro per suoi augurij ad una tale descrizione ; si comprende però che puossino ascendere a sedici in dieciotto mille. Le rendite che entrano in questa camera per affittanze, decime, datij et appalti dei territorij de Bardugna e Passava ascendono a reali 3591 mentre l'altra e bassa Maina non contribuisse che realj 3935, col titolo di Mactù, che al tempo de' Turchi vien detto che fosse di reali 6000. Il territorio di Bardugna è tutto montuoso con valloni e colli fertili e in parte coltivati, sparso da numero grande de roveri, da quali si raccoglie la valonia. Ha molti rivoli d'acque ed è attraversato da un fiumicello detto Bardugna ; quello però di Passava è meno montuoso, havendo picciole e ubertosissime pianure, tra quali è quella di Limni, che s'estende a quattro in cinque miglia e viene irrigato dall' istesso fiume di Bardugna.

In Bardugna yi sono pochi abitanti e Passava è affatto derelita. Le Maine poi consistono in lunga corsa a sessanta in settanta miglia di altissime e asprissime montagne che dall'assidue pacientia delli abitanti rese coltivate a pena gli rendono scarsi prodotti per vivere. Li Mainotti poi sono gente avezza alla povertà e parsimonia, e perciò nel vitto sono sobriissimi, vestono habito differente e più civile di tutti gli altri del Regno, sono svelti, maneggiano bene le armi, che anche sotto a' Turchi non l'abbandonorono, e quelli della Maina bassa in particolare ; inditio del loro animo ferocevano sempre armati di sabla, e con celata di ferro in testa, sono coraggiosi, se bene in parte hanno viciata questa loro virtù coll'applicazione a latrocinij ; si gloriano però d'essere Spartani, e si professano ancora osservanti degl' istituti di Licurgo, sono d'animo eletto, e vorrebbero essere comandati da Rappresentanti di gran autorità, acciò maggiormente si sedassero tra loro le discordie e competenze, causa di molti mali ed homicidij che poi tra

loro s'aggiustano senza che li Rappresentanti possano esercitare gli atti della giustizia. Li prodotti di questi territorij consistono in poca quantità de formenti e biade, di vino et oglio, ma in gran quantità di vallonìa, seda, grana, miele, cera in qualche copia. Alla camera di Malvasia soggiacciono il territorio di Mistrà con la campagna d'Eleos, ed il proprio territorio che comprende quattordici villaggi, mentre sotto quello di Mistrà ascendono al N° di 229, e le anime di quello di Malvasia si contano a 3927, e le rendite che entrano in cassa publica a reali 3777, quando le anime del territorio di Mistrà e delle ville di Eleos ascendono a 18609, e le rendite che si ricavano d'affittanze, decime, datij et appalti sono di reali 38499, accrescimento provenuto dall'applicazione del Magistrato in quest'anno, quando nel decorso non s'è ricavato da Mistrà, Bardugna, Passava e Malvasia che reali 25241, onde si calcola questo in vantaggio a reali 20626 di più del passato. Il territorio di Mistrà è vasto, vago e fertilissimo, compreso dall'una parte tra le montagne che formano il monte Taigeto o sia Maina, e tra l'alte et aspre montagne dell'alta e bassa Zacogna, havendo una spaciosa, vaga, fertile e ben coltivata pianura, che soggiace a Mistrà stessa di longhezza è 14 in 15 miglia e di cinque in sei di larghezza, sparsa di ricchi villaggi con boschi di moreri e figheri; bagnata da molti rivoli d'acque che servono anco al lavoro de molini, e da un fiume che è delli principali del Regno, chiamato Iri, altre volte detto Eurota; essendo nel principio dell'istessa campagna le memorabili e vaste reliquie della città di Lacedemonia, già sede della famosa republica Spartana e capitale di tutta la provintia, oltre la quale v'è anco l'ubertosissima campagna d'Eleos, sparsa di ville, di longhezza a 15 in 20 miglia havendone otto in dieci nella sua larghezza maggiore, onde per il scarso numero de coloni e per la vastità del territorio non viene per la terza parte

lavorata; questa pure è irrigata dall'istesso fiume Eurotà che sbocca al suo confine nel golfo di Colochina, dove è capace di piccole barchette, e da un' altro fiume che sorge nel principio dell'istessa campagna a piè delle colline, chiamato col nome di Vassilopotamo. In quest'istessa campagna, vicino alla marina, sono alcune acque stagnanti che formano peschiera, quale pure s'affitta. Oltre le preaccennate campagne vi sono altre picciole e fecondi pianure tra quali è quella di Castri, che si dilata a quattro in cinque miglia estendendosi pure il territorio in monti e coline fertili, sebbene lasciate la maggior parte incolte. Quelli del territorio di Mistrà sono tutti Greci nativi a differenza degli altri territorij del Regno, nei quali sono sparsi moltissimi di nazione Albanese, e sono gente piuttosto trattabile. I popoli dell'alta Zacogna sono pure gente scelta, pronta, fedele ed avezza a patimenti quali servono per tutto il Regno in vece de corrieri, mentre vanno con incredibile speditezza a traverso delle montagne da un luoco all' altro. Gli abitanti poi di Mistrà stessa sono i più civili di tutto il Regno, mentre vestono e vivono con più splendore degli altri, vantando d'essere le reliquie del vero sangue Spartano; tra essi molti applicano alla mercancia, ed hanno questo in universale che si malignano tra loro nutrendo perpetue le discordie, per troncane le quali per il contento de sudditi, e per il commodo di così vasto territorio, sommamente è necessario che risieda in questa un publico Rappresentante mentre sino al presente sono stati diretti da quello di Chielefà da qui discosto 40 in 50 miglia. Questo luoco è sede del Metropolita Greco, che s'intitola di Lacedemonia havendo sotto di se li Vescovi d'Amiclon, di Seristenì e di Caripoleo dove pur si trattene l'Arcivescovo di Cassandra al quale il Magistrato ha somministrato il commodo convincente di poter vivere. In Mistrà stessa s'annoverano a 400 e più anime d'Ebrei che possedono ter-

reni e case che già avevano al tempo de Turchi, quali oltre la decima de loro beni contribuiscono alla cassa predetta la pensione di mille reali annui. Il territorio di Malvasia è di breve giro, con asprissime montagne, scarso d'acque, e non v'ha altro di buono che la campagna di Molaus, quale è sterile e poco feconda, che s'estende a 7 in 8 miglia di lunghezza e a 3 in 4 di larghezza, havendo alcune picciole elevatezze o coline nel mezzo.

Gli abitanti di Malvasia sono gente la maggior parte applicata all'arte della marina; in altri tempi erano molti che attendevano al traffico, quale esercitavano nella Soria, in Candia e Costantinopoli; sono di spirito pronto e d'animo costante à spargere il sangue per quel principe a cui soggiacciouo, vestono alla Leventa e nelle loro mogli si conserva ancora l'habito antico venetiano. Tra tutti gli altri del suo territorio quelli di Vatica, villaggio dirimpetto a Cerigo, sono d'animo coraggioso e maneggiano bene l'armi. In Malvasia pure rissiede l'Arcivescovo Greco, a cui viene attribuito il titolo di Santissimo et d'Esarca della Morea; tiene soggetti li Vescovi di Eleos, di Reondas, di Maina, di Piazza, quello di Calamata ed il Vescovo di Andrussa. Li prodotti di questi territorii consistono in vino, oglio, biade e formenti in grandissima quantità, in bombaci e calambocchi, che nella campagna di Eleos sono copiosissimi, mentre questi producono sino a cento e più per uno in formaggi, lane, cordovani, animali minuti e bovini, in cera e miele, valonia, fichi, grana, seda, di cui se ne fa la maggior quantità a Mistra stessa di quello si faccia in alcun altro luoco del Regno.

In fine alle altre succede la provintia d'Argia, o Romania, di cui s'è costituita la camera in Napoli de Romania ch'abbraccia li territorij di Tripolizza, di San Piero di Zaccognà, di Corintho e di Romania stessa, ne quali i villaggi si contano al N° di 341, e le anime a 19052; le rendite che

si riscuotono d'affittanze, decime, datij et appalti e che entrano incassa predetta sono di reali 28780. Il territorio di Tripolizza è parte della provincia d'Arcadia e contiene una gran pianura che s'estende a 20 miglia di longhezza e a 5 in 6 di larghezza, distinta in campagna di Tripolizza, di Pagliopoli, dove appariscono le vestigie di gran città antica detta Mantinea ed in quella di Curia, nel mezzo pure della quale sono le reliquie d'altra gran città da paesani detta Amiclone ed era la città di Tegea, le quali campagne sono fertili e molto ben coltivate, fuori che quella di Paliopoli che è affatto incolta. Il restante del territorio è tutto ingombro d'alti et aspri monti che rinchiudono in se alcune altre piccole pianure come sono quelle di Levidi, di Bese-nico e di Dara. Li popoli di questo territorio sono rustici e veramente Arcadi, ma pieni d'inganni come pure sono quelli di Tripolizza stessa tra quali vi sono alcuni che applicano alla marcantia ritrovandosi al presente molto aggravati dalle angarie peressere in sito di continuo passaggio. Il territorio di San Piero di Zacogna è piccolo, ma tutto montuoso e abbondante d'acque che servono al lavoro di molti molini, e lo fanno essere copioso di vigne, moreri, castagneri, e d'ogni sorta d'alberi fruttiferi, i di cui popoli sono dediti alla cultura di campi fuori che quelli della terra di S. Giovanni che è popolo civile e fedele applicato la maggior parte al negotio quale al tempo de' Turchi l'esercitavano sino in Costantinopoli, che pure al presente non l'hanno intermesso. Il territorio poi di Corinto è vasto ed ha moltissimo del montuoso, ma tiene anco una spatiosa campagna che s'estende da Corinto stesso per il cammino di Vostizza a 24 in 25 miglia di longhezza ed alli 8 in 9 della sua maggior larghezza fertile e coltivata, con boschi d'olivari, e coronata di vigne in quella parte che è più vicina à Corinto, quale viene nominata la campagna di Voca; il restante è quasi affatto incolta e

viene attraversata d'alcuni fiumicelli che servono al lavoro de molini ed ad irrigar la stessa campagna oltre la quale è quella detta Chiessari, altre volte nominata Stinfalide, non molto coltivata nè fertile, producendo solamente gran copia di fieno ed è vasta estendendosi a più di 30 miglia per ogni parte, in cui si forma un gran lago dall'acque piovane del verno, venendo anco attraversata da un fiumicello, tutte le quali acque insinuandosi scorrono per trenta e più miglia sotto terra, sorgendo di nuovo nella campagna d'Argos. Oltre quella di Chiessari v'è la pianura detta di San Vassili piccola ma fertile e ben coltivata. Questo territorio viene bagnato dai due mari del golfo d'Egena e del golfo di Lepanto che vengono separati dall'Isthmo, o stretto di terra che unisce questo Regno alla Livadia e all'altre parti della Grecia. Li suoi abitanti sono la maggior parte Albanesi applicati alla coltura delle terre, tra quali al presente sono mischiati molti nuovi abitanti venuti dalla Livadia, Tebbe e Bulgari. Quelli di Corinto stesso sono d'ingegno perspicace e molti di loro applicano la mercantia. Ha la sua residenza a Corinto il Metropolitano a cui soggiace il Vescovo di Damala e Pediadas che pure estende la sua giurisdizione anco fuori del Regno sopra il vescovato di Ceffalonia e Zante. In fine il territorio di Napoli di Romania dirò che non è molto grande, e che ha molto del montuoso ed incolto estendendosi in esso la campagna detta di Argos per essere dominata da quella fortezza vaga e fertile, coronata di molti villaggi, ma che ha molto dell'incolto, allungandosi a 14 in 15 miglia havendone 8 in 10 nella sua larghezza maggiore, sino dove viene bagnata dal mare, che forma il seno Argolico o golfo di Romania, irrigata da un fiumicello che è quello che viene per sotto terra dalla campagna di Chiessari, e che serve al lavoro di molti molini, oltre la quale è quella che s'estende sino a Trapano coronata da molti olivari, quella d'Iri, che è fer-



tilissima e in tutto coltivata che sono di breve circuito, come pure è quella à Ligurio coronata di molte vigne, dove si vede un antico, grande e sontuoso teatro. In questo territorio sono le peschiere di Trapano e quelle del porto di Romania, come pure le saline famose di Termis, che sono un stagno di acqua salsa vicino al lido del mare di 400 passa di circuito, dove si forma il sale senza alcuna manifattura o dispendio cristalizzandosi nel giorno e precipitando alla notte nel fondo dell' istesso stagno, dal quale si cava fuori quando s' è ammassato in copia considerabile ; questo sale è bianchissimo ma non è di tutta perfettione, di ciò potendosi attribuire la causa alle acque piovane, che scolano, e a quelle d'una fontana che si portano nel detto stagno, quali quando fossero divertite è credibile che il sale potesse riuscire più perfetto. Vicine a queste sono anco le saline Cumburno nelle quali si forma il sale nel modo istesso preaccennato, e che riesce dell' istessa conditione. I popoli di questo territorio sono la maggior parte di natione Albanese, rustici et applicati alla campagna d' animo pronto e che inclinano al maneggio dell'armi, come pure sono quelli del borgo di Argos tra quali alcuni anco applicano al traffico. Gli abitanti di Napoli de Romania vestono civilmente ma non sono molto comodi, applicando alcuni al negotio col quale al tempo de Turchi s'estendevano in Costantinopoli e Barbaria; hanno però il peccato originale della natione di malignarsi uno coll'altro e d'esser amanti della bugia, sono con tutto questo fedeli e ben inclinati al dominio di Vos. Serenità. In Romania ha la sua sede l'Arcivescovo Greco, che estende la sua giurisdictione in Argos, dove altre volte vi risedeva un Vescovo, quale volontariamente s'è esibito di contribuire alla cassa predetta doicento reali annui. In Romania pure si sono ricovrati molti principali Atheniesi col loro Metropolita, dove anco si trattengono gli Arcivescovi di Negroponte, di

Tebe, di Limno, e il Vescovo di Poliani che al presente dalla mano benefica di Vostra Serenità ritraggono il loro sostentamento. In questa città ancora dimorano alcune famiglie d'Ebrei, che contribuiscono in cassa pubblica reali trecento annui di pensione. Li raccolti dei territorij adiacenti a questa camera consistono in formenti, biade, vini et ogli, in lane e formaggi in gran quantità, in cera, miele, grana, bombaci e lino non in molta copia, in seda, cordovani, animali minuti, bovini e porcini in gran numero.

La provintia di Arcadia non costituisce alcuna camera mentre li suoi territorij sono distribuiti a quelle camere a' quali sono più vicini, e ciò anco per essere in mezzo del Regno, e perchè in essa non vi rissiede alcun publico Rappresentante.

Ho epilogata con descrizione più breve che sia stato possibile a Vostra Serenità la conditione del Regno di territorio in territorio, la qualità degli abitanti col loro numero, che in tutto ascendono à 97118 (non compresi quelli dell'alta e bassa Maina) tra quali si contano 3577 anime de Turchi fatti Christiani, come V. V. E. E. vedrano nell'ingionto ristretto N° primo, in cui si comprendono anco li beni, ne quali essi sono stati investiti con le carte di possesso, che in tutto sommano campi padovani 11924, vigne zapade 947, olivari et alberi fruttiferi 1533; giardini over orti 73, case 252, come pure li beni che si pretendono, quali costituiscono il numero de campi padovani 31724, vigne zapade 2863, olivari ed altri alberi fruttiferi 42895, giardini over orti 389, case 1313, botteghe 23, macine d'oglio 7 1[2 e molini 21 1[2 havendo similmente compendiato il N° delle ville che in tutto sono 2011, e le rendite di tutto il Regno che consistono in reali 274236, quali si ricavano dall' affittanze, decime, datii et appalti, essendo locati in tutto il Regno terreni per para di bo 7845 che fanno campi padovani 690360, vigne zapade

25017, olivari et altri alberi fruttiferi 293377, molini 223 1[2 e macine d'oglio 112 1[2 il che ha compreso la maggior parte dell'operationi, tra quali ha versato il Magistrato nel continuo e faticoso giro di questo Regno, havendo fatte l'affittanze e decime col conciliar i villici con quelli delle città acciò si levassero tra essi i motivi delle discordie, e posti quelli datij et appalti che sono parsi convenevoli, come sotto gli occhi prudentissimi di V. V. E. E. si soggetta un'altro ristretto N° 2, e ciò per non aggravar questi nuovi sudditi quali sotto la dominatione Turchesca venivano oppressi dalle molte gravezze, che consistevano nella decima di tutti li prodotti, in Carazo, Avarisi, Scorsati, Istira, in Nomistro, Mellissatico, nel datio dell'intrata e uscita, opalto de sali e peso della stadiera, gravezze che si pagavano al gran Signore, oltre le quali era la spesa per li Spai, il Nalpaà, ch'era per il Passà del Regno, et il Basdar, mentre il carazo era un aggravio di reali 5 per testa, che s'intendeva solamente sopra i maschi che trapassavano i dodici anni, talchè se in una famiglia si trovavano quattro over cinque, si pagava per ogni uno cinque reali, ascendendo la summa di tutti a 20 over 25 reali conforme era numerosa la famiglia. Avarisi era una stima della robba e facoltà che si possedeva, sopra la quale veniva posta una tansa annuale di pagar un tanto. Scorsati era un aggravio nel tempo di guerra, che s'imponeva di pagar quattro in cinque reali per famiglia. Istira consisteva in una provisione di vettovaglie per l'esercito, per le quali si bonificava a i patroni solamente la metà del prezzo, dovendo inoltre i particolari condurli a proprie spese al luoco dove si ritrovava l'esercito. Il Nomistro era un testadego sopra gli animali minuti pecorini di due aspri per testa, e di quattro per li porcini per ogni uno de quali che s'amazzava si pagava un quarto di reale. Mellissatico era il datio deg'alviari, pagandosi due aspri per ogn' uno. Il

datio dell'uscita si pagava cinque reali per migliaro di formaggio, mezo reale per barilla d'oglio, reali due e mezo per migliaro della lana, mezo reale per testa de bovini, dieci aspri per li pecorini, un quarto di reale per i porcini, cinque aspri per lira della seda, due aspri e mezzo per lira della grana, un aspro e mezo per lira della cera, sei reali per cento nell'estrazione de grani per la Christianità, e mezo reale per migliaro della valonia. L'appalto de' sali s'intendeva con l'affitto delle stesse saline. Per la spina il venditore pagava un tanto al voivoda, o all'agà. Il Basdar consisteva in pagar due aspri per carico d'animale nel passar da un luoco all'altro. La Spenza era un aggravio d'un reale per capo di famiglia, e di 32 aspri per gli altri figlioli maschi, quale però variava da un luoco all'altro sino per metà, e questo veniva contribuito alli Spai. Nalpaà era un regalo, che si faceva al Passà del Règno per i feni de suoi cavalli, quale però veniva imposto alle città e ville secondo la volontà del Passà stesso, contribuendo alcuna città col suo territorio sino a reali settecento in ottocento, dovendo pure le città stesse per dove passava spensare per tre giorni continui tutta la sua corte, che consisteva in 200 ed anco 300 huomini col proveder il foraggio per li cavalli, a che s'aggiungeva il regalo di 4 in 5 vesti di panno e di raso.

Oltre le preacennate operationi si ha havuto riflesso di formar buone regole et ordini per tutte le camere, imponendo tariffe, acciò li Ministri con forme indirette non si rapisca a sudditi più di quello viene prescritto dalla pubblica volontà, come pure si è formato il statuto che comprende le leggi universali di tutto il Regno, già spedito sotto li purgatissimi riflessi di V.V. E.E. a' quali humilmente considero esser necessario che si venghi anco all'institutione de scontri idonei e fiscali di tutta habilità per le camere, acciò da per tutto sijno sostenute le ragioni publi-

che e dilucidate l'usurpationi che in ogni luogo sono moltissime causate particolarmente dall'esser stati investiti li Greci ne loro pretesi beni con la sola assertione di due testimonij prodotti ed instrutti da essi, e che in ogni città sijno posti li Caloniceri, accio li comestibili siano venduti a giusto peso e misura, e non a capriccio di quelli che vendono.

Si sono poi abbracciati et accolti li Atheniesi venuti in questo Regno con forme le più distinte di benignità, e si sono disposti a loro piacimento nelle città e territorij dove hanno havuto in assegnamento case, botteghe, giardini, terreni, vigne, olivari in quella quantità, havuto tra essi il riguardo della distintione degli ordini mentre a quelli del primo si sono assegnati terreni per para di bò quattro, che sono campi padovani 352, essendo il paro di bo campi 88, vigne zappade 30, ogn'una delle quali è il lavoro che puo far un huomo alla giornata, olivari 400, casa, bottega e giardino. A quelli del secondo ordine tre para di bò, vinti zapade di vigna, olivari trecento, casa, bottega e giardino. A quelli del terzo para di bo due, vigne zapade quindici, olivari doicento, casa e bottega. A quelli del quarto para di bò uno, vigne zapade otto, olivari 100 e una casa, robba tutta in essere e coltivata che haverano a godere per sei anni non pagando altro che la sola decima. Quali riconosciuti con tanta generosità benedicono la mano clementiss<sup>a</sup> di Vos: Serenità mentre nella mutatione della loro patria vedono tanto d'avantaggio migliorate le loro fortune, quando in Athene i primati e i più ricchi non godevano un palmo di terra fuor che pochissimi che avevano un paro di bo e qualche centenaro et uno o due di loro un migliaio d'olivari, vivendo tutti gli altri col sudore delle proprie fatiche e con l'applicazione alla mercantia. Cosa solita a vedersi sotto Turchi, che pochi de suditi Christiani hebbino facoltà e possessioni, e pure in que-

sto Regno nel dar le carte di possesso a Greci de loro beni si può dire che non sia alcuno che non habbi case, molini, olivari, vigne e campi, che in tutto ascendono a grandissima summa, de quali ordinato il ristretto non l'ho potuto vedere perfetionato avanti la mia partenza, che se pure alcuno godeva qualche facoltà, era nei luochi più malagevoli e sterili ed hora si fanno investire nei più ubertosi e fecondi. La quantità de beni che sin'a quest' hora sono stati destribuiti a questa benemerita natione Atheniese V.V. E.E. la vederanno nell'allegato ristretto N° 3, che consiste in terreni per para di bo 222 1[2 che fanno campi padovani 19580, vigne zapade 1449, olivari e altri alberi fruttiferi 17206, in giardini 21 e in case e botteghe 118. Nel quale ristretto s'annettono pure li beni concessi con la sola decima in varie parti ai nuovi abitanti, tra quali si comprendono li Negropontini, quelli di Livadia, Tebani, Candioti, Italiani, Bulgari, molti de quali sonovenuti ad habitare senza le loro famiglie, e forse con intentione non retta di non perpetuare la loro dimora nel Regno, essendo li beni concessi a questi con titolo d'esser incolti, quali se bene si considerano, sono solamente incolti dal tempo della partenza de Turchi, e non ricercano un minimo dispendio o maggiore fatica degli altri per esser lavorati; questi consistono in terreni per para di bo 621 1[2 in alberi 601 che fanno campi padovani 54692, vigne zapade 697 in alberi 601 e in case 255. Oltre di tutte queste operationi è stato applicato il zelo del Magistrato acciò fossero presi in disegno li territorij e provincie et essendo stati perfetionati li disegni del territorio di Patrasso e di tutta la provintia d'Elide o territorio di Castel Tornese s'è anco stabilito il catastico di tutta quella provintia, essendo anco ben incaminato il cattastico di Patrasso stesso.

Hora si va facendo il disegno della provintia di Messina, che comprende li territorij d'Arcadia, de i due Na-

varini, di Modone, di Coron, d'Andrussa e Calamata, che quanto prima doverà esser spedito alla Dominante, quale terminato si perfetterà anco il catastico della stessa che pure s'è bene avanzato, rimanendo poi di fare li catastici e disegni di tutti gli altri territorij e provincie, da principio a Vostra Serenità prenarrate, il che ricercherà il spatio di otto in 10 anni, tanto più che rimangono li territorij e provincie più ampie e più difficili a farsi con tutto che non si ponghino i confini alle ville, ne' a beni de Greci in ordine a che sarebbe prima necessario d'instituire una determinata misura che servir dovesse alla mensuratione de campi e vigne, essendo questa al presente secondo il genio di ciascuno, variando da un luoco all'altro, e ciò per evitare le confusioni e i pregiuditij del publico capitale. Poco mi resta di considerare a V.V. E.E. in ciò che ha operato il Magistrato, il quale ha sempre havuta la mira di consolare chi ad esso è ricorso, tanto di nuovi abitanti per aprire e facilitar la strada alla popolatione di questo vasto e fertile Regno, che veramente ha grandissimo di bisogno di gente per il scarso numero de nazionali; quanto a far godere tutti gli atti di benignità a questi stessi sudditi, che sempre benedirano la Sereniss<sup>a</sup> Repubblica d'haverli con le proprie armi redenti dalla tirannide Ottomana, e tanto più se saranno diretti da Rappresentanti d'intiera pietà e religione, havendo somma necessità che gli sijno instillate le massime christiane e civili ed occlusi gli additi che praticavano sotto a Turchi di guadagnare la giustitia, mentre al presente li loro papà e vescovi niente applicano alla coltura delle anime che gli vengono raccomandate, non insinuandoli la frequenza delle chiese e de' sacramenti, molti di loro non sapendo ne meno cosa sia confessione, attendendo puramente alli loro privati interessi, che sono di riscuotere un tanto per famiglia, e dalli suoi papà con titolo di contribuire la metà

della riscossione al Patriarca di Costantinopoli, ciò che praticavano al tempo de Turchi e di che al presente vado-  
no essenti. Per ultimo rappresenterò a V.V. Eccellenze  
come in ogni città dove si ritrova publico Rappresentante  
si siano instituite da Sua Serenità le chiese Latine che ven-  
gono ufficiate parte da religiosi Agustiniani, Zoccolanti,  
Tertiarij, Carmelitani, Scalzi e Reformati a' quali la pù-  
blica pietà somministra dalla propria cassa il modo di vi-  
vere, essendosi li Reformati anco estesi in Arcadia e li Zo-  
colanti in Mistrà con la permissione del Magistrato.

Ponerò fine al discorso supplicando l'E.E. V.V. di compa-  
tir la mia lunga prolissità, originata dal troppo zelo di ben  
servire la Patria e dal debito che m' accompagna d'esponer  
minutamente qual si sia notitia che era in obbligo di fare  
unitamente con l' Eccell<sup>ma</sup> Gritti mio riverito collega e che  
ho creduta digna d'esser resa sogetta ai riflessi sapientis-  
simi di Vostre Eccellenze.

Coron, 12 Maggio 1691 S. N.

MARIN MICHIEL *Sind<sup>o</sup> Catt<sup>r</sup>.*





## ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙ ΦΟΙΝΙΚΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑΣ

Μετὰ τὴν ἐκτύπωσιν τῆς ἐν τῷ παρόντι βιβλίῳ δευτέρας πραγματείας περὶ τῶν λειψάνων τῆς κογχυλευτικῆς ἐν Ἀγίῳ Γεωργίῳ τῷ παρὰ τῇ Σαλαμῖνι, ἅτινα ἐπειράθην νὰ δείξω ἀνερχόμενα εἰς τοὺς χρόνους τῆς φοινικικῆς ἐποικίσεως, ἀνέγων ἐν τινι κριτικῇ περὶ τῆς συγγραφῆς τοῦ *Blüchner Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern*, γραφείῃ ὑπὸ τοῦ ἐν Graz καθηγητοῦ *O. Keller*<sup>1</sup> τὰ ἐπόμενα· «καὶ ἐν τῇ μικρᾷ νήσῳ Ἀγίῳ Γεωργίῳ, ἀπεχούση τῶν Ἀθηνῶν »δύο μίλλια πρὸς δυσμὰς, λέγεται ὅτι εὑρέθησαν τὰ λείψανα ἀρχαίου πορφυρείου.» Ἀνεφέρετο δὲ ἡ εἰδησις αὕτη ὡς δημοσιευθεῖσα ἐν τινι γερμανικῇ ἐφημερίδι τῷ 1874<sup>2</sup>. Μὴ δυνάμενος δὲ νὰ εὖρω τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος φύλλον ἐνταῦθα, ἔλαβον ἐκ Βερολίνου τὴν οἰκείαν περικοπὴν, ἣν καὶ δημοσιεύω ἐνταῦθα ἐν μεταφράσει πρὸς συμπλήρωσιν τῆς ἐμῆς πραγματείας καὶ ἵνα ἀποδοθῇ ἐκάστῳ τὸ ἴδιον. «Ἐπ' ἐσχάτων εὗρεν ὁ *Von Dücker* ἐν τῇ μικρᾷ νήσῳ »Ἀγίῳ Γεωργίῳ ἀπεχούση δύο περίπου γερμανικὰ μίλλια τῶν »Ἀθηνῶν πρὸς δυσμὰς, σωρὸν κογχυλίων (*murex*) ὃν ἐξέλαβεν ὡς »φορυτὸν ἀποφαγίων (*Kjokkenmödding*)· ἀλλὰ Γάλλος τις ἱα- »τρὸς ἐν Ἀλεξανδρίᾳ, καλούμενος *Gaillardot*, φρονεῖ ὅτι τοιοῦ- »τός τις σωρὸς δὲν δύναται νὰποτελῇται ἐξ ἀποφαγίων, ἀλλ' »ὅτι θὰ ἐνδείκνυται λείψανα πορφυρείου ὅποια τὰ εὑρεθέντα καὶ κατὰ »τὰ παράλια μιᾶς τῶν Ἰονίων νήσων, τῶν Κυθήρων». Ἀγνοῶ πόθεν ὁ γράψας τὴν εἰδησιν ταύτην ἐν τοῖς περὶ τέχνης, ἐπιστήμης καὶ φιλολογίας διαφόροις τοῦ *Deutscher Reichsanzeiger* παρέλαβε τὰ γραφέντα περὶ ὧν, καθ' ὅσον γνωρίζω, δὲν ἐγένετο ἄλλα-

1) *Bursian Jahresbericht über die Fortschritte der classischen Alterthumswissenschaft*. Berlin. 1877 τόμ. Δ' μέρ. Β' σ. 325.

2) *Deutscher Reichsanzeiger* τοῦ 1874 ἀρ. 243.

χοῦ λόγος. Σημειωθήτω δ' ἐνταῦθα ὅτι ὁ Von Dücker εἶνε ἀνὴρ ἄλλως γνωστὸς ἐκ τῶν περὶ τῆς προϊστορικῆς ἀνθρωπολογίας ἐρευ-  
νῶν αὐτοῦ<sup>1</sup>. Ἀλλ' ἡ γνώμη αὐτοῦ, ὅτι τὰ ἐν ταῖς ἀκταῖς τοῦ  
Ἁγίου Γεωργίου σεσωρευμένα κογχύλια εἶνε λείψανα ἀποφαγίων,  
δὲν δύναται νὰ γείνη ἀποδεκτὴ μετ' ἀκριβῆ αὐτῶν ἐξέτασιν.  
Κατὰ πόσον δὲ ὅσα ἐν σ. 18 λέγω περὶ τοῦ θρύλου ἀνευρέσεως  
ἀποφαγίων ἐν τῇ ἀκτῇ νήσου τινὸς τῶν τῆς Ἀττικῆς, περὶ ὧν δὲν  
ἐγένετο περαιτέρω λόγος, ἀναφέρονται εἰς τὸν Von Dücker, δὲν  
δύναμαι νὰ βεβαιώσω ἔχων ἀμυδρὰν ἐκ τῶν ἐφημερίδων ἀνάμνη-  
σιν τῶν περὶ τῆς γνώμης ταύτης γραφέντων.

---

1) "Ιδ. σ. 13 τοῦ ἀνὰ χεῖρας βιβλίου.



# ΚΥΡΙΩΤΕΡΑ ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελ. 5' στ. 2	γράφει ἐν ἅ τῃ ἀντὶ ὁ γ δ ὅ η
» » » 7	» ὁ γ δ ὅ η ἀντὶ ἐν ἅ τῃ
» 3 » 16	» τῶν ἀντὶ τῶν
» 4 » 19	» Feuersteininstrumente ἀντὶ Feuersteininstrumente
» » » 32	» humaine ἀντὶ humain
» » » 33	» Anfänge ἀντὶ Anfänge
» 9 » 8	» ἀπαιτούμενον ἀντὶ ἀπαιτούμενον
» » » 31	» Σεσώστριος ἀντὶ Σεσώστριος
» 10 » 9	» ποδῶν, ὅποια ἀντὶ ποδῶν. ὅποια
» 11 » 20	» Brugsch ἀντὶ Brugscht,
» 16 » 4	» οἶδε ἀντὶ εἶδε
» 26 » 26	» θάνατρεζωμεν ἀντὶ θάνατρεζωμν
» 31 » 8	» Saulcy ἀντὶ Soulcý
» » » 19	» trunculus ἀντὶ trunculas
» 36 » 21	» ἦ ἀντὶ ἦ
» 40 » 4	» πορφύραις ἀντὶ πορφύραις
» 55 » 17	» Κωδῖνος ἀντὶ Κωδινός
» 57 » 32	» Jahrbücher ἀντὶ Jahrbucher
» 72 » 34	» Graecarum ἀντὶ Graecarum
» 95 » 29	» Σουίδας ἀντὶ Σουίδος
» 112 » 2	» στήλ. α' εὐρεῖν ἀντὶ εὐρεῖν
» 114 » 2	» » 6' Οὐννων. ἀντὶ Οὐννων,
» 119 » 26	» ἀρχείοις ἀντὶ ἀρχαίοις
» 120 » 23	» τῆς ἀντὶ πῆς
» 124 » 34	» Στρίωμος ἀντὶ Στρίαμος
» 128 » 19	» ἦ ἀντὶ ἦ
» 142 » 31	» ἀβλεπτήματα ἀντὶ ἀβλεπτήματα
» 160 » 1	» ὄνων ἀντὶ ὄνων
» 164 » 21	» οὐνεκα ἀντὶ οὐνεκά
» 201 » 23	» vestigie ἀντὶ vestiggi

# ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

	Σελ.
Εἰςαγωγή..... »	ε'
Τὰ πορίσματα τῆς προϊστορικῆς ἀρχαιολογίας καὶ οἱ πρῶ- τοι κάτοικοι τῆς Ἑλλάδος..... »	1
Φοῖνικες ἐν Ἀγίῳ Γεωργίῳ τῷ παρὰ τῇ Σκλαμῖνι..... »	26
* Ἡ ὑστεραία τῆς ἐν Πλαταιαῖς νίκης..... »	44
Τρία ἀποσπάσματα ἐκ τῶν Ἰνδικῶν τοῦ Κτησίου..... »	61
Περὶ Δεξιππου καὶ τῆς ὑπὸ τῶν Ἑρούλων ἀλώσεως τῶν Ἀθηνῶν..... »	69
Τὸ περὶ κτίσεως Μονεμβασίας χρονικόν..... »	97
Ἡ ὑπὸ τῶν Ἀράβων δευτέρα πολιορκία τῆς Κωνσταντι- νουπόλεως καὶ Θεοδόσιος ὁ Γραμματικὸς..... »	129
* Περὶ τοῦ ἀνεκδότου χρονικοῦ τοῦ Λαομέδοντος Λακα- πηνοῦ..... »	145
Ἡ ἀποστασία καὶ ὁ θάνατος τοῦ Γεωργίου Μηνιάκη..... »	152
* Ἡ παράδοσις τῶν Ἰωαννίνων..... »	167
Τὰ ἀρχεῖα τῆς Βενετίας καὶ ἡ περὶ Πελοποννήσου ἐκθεσις τοῦ Μαρίνου Μικιέλ..... »	173
Συμπλήρωμα τῆς περὶ Φοινίκων πραγματείας..... »	221
Κυριώτερα παροράματα..... »	223

Αἱ φέρουσαι ἀστερίσκον μονογραφαίαι, ἐκδοθεῖσαι ἤδη παρ' ἐμοῦ καὶ πρῶτον ἐν περιοδικοῖς συγγράμμασιν, ἔτυχον ἐνταῦθα δευτέρων φρον-  
τίδων. Αἱ δὲ λοιπαὶ ἐδημοσιεύθησαν τὸ πρῶτον ἐν τῷ ἀνά χειῖρας βιβλίῳ.



## Βιβλία τοῦ αὐτοῦ.

- Παναγιώτου Δοξαρά περὶ ζωγραφίας, χειρόγραφον τοῦ ΔΨΚΣ' νῦν τὸ  
πρῶτον μετὰ προλόγου ἐκδιδόμενον ὑπὸ Σ. Π. Λάμπρου. Ἐν Ἀθή-  
ναις. 1871. . . . . Δρ. 2.
- Τὰ κατὰ τοὺς οἰκιστὰς τῶν παρ' Ἑλλήσιν ἀποικιῶν καὶ τὰς αὐτοῖς ἀπο-  
νεμομένας τιμὰς καὶ προνομίας. Dissertatio inauguralis histo-  
rica. Lipsiae MDCCCLXXIII. . . . . » 2.
- Αἱ Ἀθῆναι περὶ τὰ τέλη τοῦ δωδεκάτου αἰῶνος κατὰ πηγὰς ἀνεκ-  
δότους, διατριβὴ ἐπὶ ὑφηγεσίᾳ τοῦ μαθήματος τῆς ἑλληνικῆς ἱστο-  
ρίας ἐν τῷ ἔθνικῳ Πανεπιστημίῳ. Ἀθήνησι. 1878. . . . . » 3.
- Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας ἐκφωνηθεὶς  
τῇ 30 Μαρτίου 1878. Ἀθήνησι. 1878. . . . . » 1.
- Περὶ Κύπρου (παράρτημα τῆς «Ἑστίας»). Ἐν Ἀθήναις. 1879 . . . λ. 10
- Μιχαὴλ Ἀχομινάτου τοῦ Χωνιάτου τὰ σωζόμενα. Ἐν Ἀθήναις. 1879  
- 1880. Τόμοι δύο μετὰ τῆς εἰσαγωγῆς ἐν ἰδίῳ φυλλαδίῳ. . . . Δρ. 30.
- Collection de romans Grecs en langue vulgaire et en vers  
d'après les manuscrits de Leyde et d'Oxford. Paris. 1880. » 20.
- Κανανὸς Λάσκαρις καὶ Βασίλειος Βατάτζης, δύο Ἑλλήνες περιηγηταὶ  
τοῦ ιε' καὶ ις' αἰῶνος. Ἐν Ἀθήναις. 1881. . . . . » 1.
- Κερκυραϊκὰ ἀνέκδοτα ἐκ χειρογράφων Ἀγίου Ὁρους, Κανταβριγίας,  
Μονάχου καὶ Κερκύρας. Ἐν Ἀθήναις. 1882. . . . . » 2.
- Φερδινάνδου Γρηγοροβίου Ἀθηναῖς, ἱστορικὸν διήγημα. Μετάφρασις  
Σπυρ. Π. Λάμπρου (ἀνατύπωσις ἐκ τῆς Ἑστίας). Ἐν Ἀθήναις  
1882. . . . . » 2.

Τιμᾶται δραχμῶν πέντε

DF  
760  
L35

~~\_\_\_\_\_~~  
~~\_\_\_\_\_~~

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

DF  
760  
L35

Lampros, Spyridon Paulou  
Historika meletemata

